



# Antiqua

Narrare il passato

Archeologia e museologia

## SEMINARIO DI FORMAZIONE AVANZATA

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Napoli

Ecole du Louvre  
Parigi

Responsabili scientifici

Luigi Cicala, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Florence Le Bars-Tosi, Université de Lille

### 1. Gli obiettivi

Il seminario, pensato per gli studenti dell'Università di Napoli Federico II e dell'Ecole du Louvre, intende analizzare il rapporto tra Archeologia e Museologia nella ricostruzione e nella narrazione delle società del passato, secondo gli orientamenti disciplinari e metodologici più recenti.

Attraverso un approccio diretto con siti archeologici, musei e centri di restauro, in Italia e in Francia, il seminario propone agli studenti un percorso formativo curato da specialisti e arricchito da *fablab* che vedranno protagonisti tutti i partecipanti.

### 2. Le aree tematiche

Il seminario si sviluppa su due nuclei tematici. Il primo è incentrato sui processi di individuazione e di interpretazione dei *record* archeologici, alla base delle ricostruzioni storiche. Il secondo esplora le dinamiche di conservazione, valorizzazione e narrazione dei dati conoscitivi acquisiti o consolidati, attraverso le scelte di linguaggi, media e strategie che vedono impegnati Musei, Parchi Archeologici, fondazioni e istituzioni pubbliche e private.

### 3. Il calendario delle attività

Il seminario si svolgerà dal 24 maggio al 28 maggio a Parigi e dal 29 maggio all'1 giugno a Napoli. Il programma prevede attività seminariali e lezioni *on site* presso Musei, centri di restauro, centri di ricerca, etc.

L'Università Federico II assicura la copertura delle spese di trasferimento e di pernottamento a Parigi e di ingresso alle istituzioni museali e culturali.

### 4. Il profilo dei candidati

Il numero di partecipanti previsto è otto. Possono avanzare la propria candidatura gli studenti della Federico II iscritti a:

- Corso di studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, terzo anno.
- Corso di studio magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

### 5. Modalità di partecipazione

La scadenza del bando è fissata per il 2 aprile 2023. Gli studenti dovranno inviare, alla casella di posta elettronica [seminarioantiqua@gmail.com](mailto:seminarioantiqua@gmail.com), la seguente documentazione: domanda di partecipazione (modello disponibile *on line*); *curriculum vitae*, con l'indicazione di tutti gli esami sostenuti e della votazione.

Download

[www.webdocenti.unina.it/luigi.cicala](http://www.webdocenti.unina.it/luigi.cicala)

### 6. Modalità di valutazione

I referenti scientifici del progetto esamineranno i *curricula* pervenuti e, sulla base del percorso didattico e del profilo motivazionale, predisporranno una graduatoria a scorrimento che sarà pubblicata *on line*.