



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Scuola di Scienze Umane e Sociali

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2022 / 2023

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2022 - 2023

(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio

in

LETTERE MODERNE

Classe delle Lauree in

Lettere

L-10

Sommario AA 2022 / 2023	Da Pag.	A Pag.
Generalità sul Corso di Studio	3	3
Il Piano di Studi in breve	4	4
Il Piano di Studi in dettaglio	5	6
Tabella Riepilogativa	8	13
Orientamento e Tutorato	14	14
La Prova Finale	15	15
Calendario, scadenze e date da ricordare	16	16
Referenti del Corso di Studio	17	17
Contatti e Strutture	18	18
Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004	19	fine

**Versione Documento
aggiornata al
24 FEB 2023**

Generalità sul Corso di Studio

Il Corso di Studio in breve

Il Corso risponde all'esigenza di chi vuole dotarsi di una solida formazione di base in letteratura, linguistica, storia e geografia dell'età medievale, moderna e contemporanea. Lo studio avverrà attraverso la conoscenza diretta di testi e documenti in originale e mediante l'acquisizione di metodologie specialistiche. La preparazione agli esami si svolge sui libri di testo, scelti tra la migliore manualistica disponibile, con la partecipazione a lezioni frontali ed esercitazioni, e, soprattutto, attraverso l'interazione con i docenti. Il Corso offre l'accesso a strumenti di conoscenza in rete (www.federica.eu/) e mette a disposizione borse Erasmus per soggiorni di studio in altri paesi europei.

Al Corso possono iscriversi anche gli studenti della Scuola Superiore Meridionale che hanno scelto il percorso "*Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi*" (www.ssm.unina.it).

In ogni caso, tutti gli studenti di Lettere Moderne avranno occasione di interagire con i colleghi della Scuola Superiore Meridionale e anche con gli specializzandi della Scuola di Alta Formazione in *Storia e filologia del manoscritto e del libro antico* (Complesso Oratoriano dei Girolamini: www.scuolagirolamini.unina.it).

In base al protocollo fissato dal Polo Universitario Penitenziario dell'Ateneo, i detenuti della Casa Circondariale Napoli Secondigliano possono iscriversi a Lettere Moderne e frequentare i corsi a loro dedicati (www.polopenitenziario.unina.it/servizi/).

I dipendenti della pubblica amministrazione possono iscriversi al Corso con le agevolazioni previste nell'ambito del programma Formazione PA110 e lode (www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode#Campania).

Sbocchi occupazionali

La laurea in Lettere Moderne è il miglior titolo per accedere al Corso di Studio magistrale in *Filologia Moderna*: al momento della laurea, infatti, gli studenti di Lettere Moderne potranno aver già acquisito tutti i crediti disciplinari necessari per accedere alle classi di concorso per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo ciclo.

Il titolo finale, inoltre, è utile per l'ammissione a selezioni, concorsi e ulteriori percorsi formativi per l'accesso a professioni nel campo letterario, giornalistico, bibliotecario, in forma tradizionale e sul web.

Modalità di accesso

L'accesso al CdS in Lettere Moderne è libero: è sufficiente aver conseguito un diploma di scuola media superiore o titolo equipollente. Bisogna conoscere molto bene l'italiano parlato e scritto ed è vivamente consigliata una competenza di base di una lingua europea diversa dall'italiano.

Per immatricolarsi è obbligatorio svolgere un test di accesso sulla piattaforma **CISIA** (www.cisiaonline.it): l'esito della prova non è vincolante ai fini dell'iscrizione; lo scopo del test è fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle competenze di lettura, delle conoscenze di base negli ambiti disciplinari del Corso, delle capacità di ragionamento logico.

Agli studenti la cui verifica non abbia avuto una valutazione positiva saranno assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**), da soddisfare nel primo anno di corso. Per la verifica del superamento si rimanda alle modalità previste nel Regolamento didattico del CdS:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/regolamento/>

Maggiori dettagli sono leggibili sulla pagina web del Coordinatore del Corso, tra le "Domande frequenti": <https://www.docenti.unina.it/francesco.montuori>

Gli studenti che intendono iscriversi a Lettere Moderne per passaggio o trasferimento e che vogliono ottenere il riconoscimento di crediti formativi maturati in precedenza, possono inviare l'elenco degli esami svolti al Coordinatore del corso (fmontuori@unina.it) e al prof. Giovanni Abete (giovanni.abete@unina.it).

Avranno in risposta una prima valutazione informale dei crediti che verranno loro riconosciuti.

Chi ha già maturato almeno 40 CFU verrà iscritto al 2° anno; chi se ne vedrà riconosciuti almeno 80, verrà iscritto al 3° anno.

Il Piano di Studi in breve

1° anno - 60 CFU

1° semestre

- 12 CFU - Letteratura Italiana 1
- 12 CFU - Storia della Lingua Italiana
- 12 CFU - Un corso a scelta tra: Lingua Francese o Lingua Inglese o Lingua Spagnola

2° semestre

- 6 CFU - Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario
- 12 CFU - Geografia
- 6 CFU - Storia Medievale

2° anno - 60 CFU

1° semestre

- 12 CFU - Letteratura Italiana 2
- 12 CFU - Letteratura Latina 1
- 6 CFU - Letteratura Italiana contemporanea
- 6 CFU - Storia Moderna

2° semestre

- 12 CFU - Filologia Romanza
- 6 CFU - Storia Contemporanea
- 6 CFU - Un corso a scelta tra: Filologia e Critica Dantesca o Letterature Moderne Comparete

3° anno - 60 CFU

1° semestre

- 12 CFU - Linguistica Generale
- 12 CFU - Letteratura Latina 2

2° semestre

- 6 CFU - Un corso a scelta tra: Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Spagnola

Inoltre

- 6 CFU - Un corso a scelta tra: Filosofia Morale, Filosofia Teoretica, Storia della Filosofia, Storia della Scrittura, Storia del Libro, Storia del Cinema, Letteratura Latina Medievale, Musicologia e Storia della Musica, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna, Storia Romana
- 12 CFU - Un corso da 12 CFU o due corsi da 6 CFU attivati nell'Ateneo.
- 12 CFU - Ulteriori conoscenze informatiche e linguistiche ed elaborato di laurea

Per agevolare la frequenza, i corsi sono divisi in base all'iniziale del cognome:

- quelli del 1° anno in 4 cattedre (A-C, D-K, L-P, Q-Z),
- quelli del 2° anno in 3 cattedre (A-D, E-N, O-Z),
- quelli del 3° anno in 2 cattedre (A-L, M-Z).

Il Piano di Studi in dettaglio¹

Corso di Studio in Lettere Moderne (DM 270/2004)

Insegnamento o Attività formativa	Modulo (ove presente)	CFU	SSD	TAF (*)	Ambito disciplinare	Propedeuticità
1° Anno						
I semestre						
Letteratura Italiana 1		12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana	
Storia della Lingua Italiana		12	L-FIL-LET/12	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Un insegnamento a scelta tra:		12				
Lingua Francese			L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
Lingua Inglese			L-LIN/01	C		
Lingua Spagnola			L-LIN/07	C		
Lingua Tedesca			L-LIN/14	C		
II semestre						
Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario		6	L-FIL-LET/13	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Geografia		12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
Storia Medievale		6	M-STO/01	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
2° Anno						
I semestre						
Letteratura Italiana 2		12	L-FIL-LET/10	B	Letteratura italiana	
Letteratura Italiana contemporanea		6	L-FIL-LET/11	A	Letteratura italiana	
Storia Moderna		6	M-STO/02	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
Letteratura Latina 1		12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche	
II semestre						
Filologia Romanza		12	L-FIL-LET/09	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Storia Contemporanea		6	M-STO/04	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	

¹ NOTA ESPLICATIVA

CFU: Credito Formativo Universitario: ad 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo di apprendimento individuale.

SSD: Settori Scientifico-Disciplinari (raggruppamenti di materie simili definiti dal Ministero per l'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

TAF: Tipologia Attività Formativa (ad es. TAF **A** = Attività di Base, TAF **B** = Caratterizzante, TAF **C** = Affine Integrative, TAF **D** = a Scelta dello Studente). Si faccia riferimento alla tabella per lo schema complessivo.

Un insegnamento a scelta tra:		6				
Filologia e Critica Dantesca			L-FIL-LET/13	B	Letterature moderne	
Letterature Moderne Comparate			L-FIL-LET/14			
Insegnamento o Attività formativa	Modulo (ove presente)	CFU	SSD	TAF (*)	Ambito disciplinare	Propedeuticità
3° Anno						
I semestre						
Letteratura Latina 2		12	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	
Linguistica Generale		12	L-LIN/01	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Un insegnamento a scelta tra:		6				
Letteratura Francese			L-LIN/03	B	Letterature moderne	
Letteratura Inglese			L-LIN/10			
Letteratura Spagnola			L-LIN/05			
Letteratura Tedesca			L-LIN/13			
Ulteriori Conoscenze Informatiche e Telematiche		2		F	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D)	
Ulteriori Conoscenze Linguistiche		4		F	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D)	
I e II semestre						
Un primo insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo.		6	SSD a scelta	D	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	
Un secondo insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo.		6	SSD a scelta	D	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	
<i>Nel primo o nel secondo semestre lo studente potrà seguire un insegnamento a scelta individuandolo all'interno di un gruppo che comprende alcuni esami tra loro opzionali tra:</i>		6				
Filosofia Morale			M-FIL/03	C	Attività formative affini o integrative	
Filosofia Teoretica			M-FIL/01			
Letteratura Latina Medievale e Umanistica			L-FIL-LET/08			
Musicologia e Storia della Musica			L-ART/07			
Storia del Cinema			L-ART/06			
Storia del Libro			M-STO/08			
Storia dell'Arte Contemporanea			L-ART/03			
Storia dell'Arte Medievale			L-ART/01			
Storia dell'Arte Moderna			L-ART/02			

Storia della Filosofia			M-FIL/06			
Storia della Scrittura			M-STO/09			
Storia Romana			L-ANT/03			
Il semestre						
Prova Finale		6		E	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera C)	

(*) Legenda delle **Tipologie delle Attività Formative (TAF)** ai sensi del DM 270/2004

Note al Piano di Studi

Il piano di studi è parzialmente personalizzabile al 3° anno, quando lo studente potrà scegliere alcuni degli esami da sostenere.

Il percorso didattico è propedeutico alla successiva formazione disciplinare e professionale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. I laureati in Lettere Moderne avranno acquisito i crediti necessari per l'accesso alle principali classi di concorso per l'insegnamento (A-11; A-12; A-22; A-23).

Per alcune classi di concorso può essere necessario acquisire 12 CFU nelle discipline della storia antica (Storia Greca e Storia Romana, rispettivamente L-ANT/01 e L-ANT/03). Agli studenti di Lettere Moderne si raccomanda di programmare l'acquisizione di tali CFU facendo ricorso a tre risorse: l'esame di Storia Romana (6 CFU) tra gli Affini e integrativi al 3° anno; gli esami di Storia Greca e Storia Romana che possono essere scelti tra quelli attivati in Ateneo al 3° anno (Art. 10, c. 5, lettera a); per i laureati che si iscrivono al CdSM di Filologia Moderna del DSU della Federico II, l'esame di Storia Romana da 12 CFU è attivato a partire dall'A.A. 2022-2023.

TABELLA RIEPILOGATIVA

Nella TABELLA RIEPILOGATIVA seguente sono elencati i nomi degli insegnamenti in ordine alfabetico, seguiti dai **docenti titolari** dei corsi e dal **link alla scheda** con la presentazione del corso e il programma di studio.

Tabella Riepilogativa						
Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (A-C) prof. Giuseppe Andrea LIBERTI https://www.docenti.unina.it/si.mgmhit	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (D-K) prof. Gennaro FERRANTE https://www.docenti.unina.it/si.flfoit	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (L-P) prof. Giovanni MAFFEI https://www.docenti.unina.it/si.agzcit	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (Q-Z) prof. Federico RUGGIERO https://www.docenti.unina.it/si.lgcoit	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3124	Filologia e Critica Dantesca (A-L) prof. Vittorio CELOTTO https://www.docenti.unina.it/si.fzamit	6	30	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Opz
U3124	Filologia e Critica Dantesca (M-Z) prof. Gennaro FERRANTE https://www.docenti.unina.it/si.fmgait	6	30	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Opz
04840	Filologia Romanza (A-D) prof. Laura MINERVINI https://www.docenti.unina.it/si.cfbmit	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
04840	Filologia Romanza (E-N) prof. Oriana SCARPATI https://www.docenti.unina.it/si.clgfit	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
04840	Filologia Romanza (O-Z) prof. Paolo DI LUCA https://www.docenti.unina.it/si.hgzit	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
00250	Filosofia Morale prof. Anna Pia RUOPPO https://www.docenti.unina.it/si.cazait	6	30	M-FIL/03	Affine / Integrativo	Opz
00249	Filosofia Teoretica	6	30	M-FIL/01	Affine / Integrativo	Opz
U5060	Forme della Poesia per Musica prof. Giorgio RUBERTI https://www.docenti.unina.it/si.ogbit	6	30	L-ART/07	Art. 10, comma 5, lett. A)	Opz
55430	Geografia (A-C) prof. Maria RONZA https://www.docenti.unina.it/si.czhibit	12	60	M-GGR/01	Base	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Schema insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
55430	Geografia (D-K) prof. Barbara DELLE DONNE https://www.docenti.unina.it/si.fmzzit	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (L-P) prof. Barbara DELLE DONNE https://www.docenti.unina.it/si.fmzzit	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (Q-Z) prof. Stefania PALMENTIERI https://www.docenti.unina.it/si.aloait	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
15643	Letteratura Francese prof. Michele MORSELLI https://www.docenti.unina.it/si.mhbbit	6	30	L-LIN/03	Caratterizzante	Opz
07277	Letteratura Inglese prof. Monica MANZOLILLO https://www.docenti.unina.it/si.mfbait	6	30	L-LIN/10	Caratterizzante	Opz
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (A-C) prof. Vincenzo CAPUTO https://www.docenti.unina.it/si.gabfit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (D-K) prof. Giancarlo ALFANO https://www.docenti.unina.it/si.fbalit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (L-P) prof. Concetta DI FRANZA https://www.docenti.unina.it/si.coocit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (Q-Z) prof. Daniela DE LISO https://www.docenti.unina.it/si.aammit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (A-C) prof. Pasquale SABBATINO https://www.docenti.unina.it/si.gcchit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (D-K) prof. Elena BILANCIA https://www.docenti.unina.it/si.ffgmit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (L-P) prof. Concetta DI FRANZA https://www.docenti.unina.it/si.cooait	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (Q-Z) prof. Daniela DE LISO https://www.docenti.unina.it/si.aahbit	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (A-D) prof. Vincenzo CAPUTO https://www.docenti.unina.it/si.gabzit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (E-N) prof. Antonio DEL CASTELLO https://www.docenti.unina.it/si.ahhbit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (O-Z) prof. Bernardo DE LUCA https://www.docenti.unina.it/si.hlfbit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (A-D) prof. Pasquale SABBATINO https://www.docenti.unina.it/si.gcgmit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Schema insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (E-N) prof. Antonio DEL CASTELLO https://www.docenti.unina.it/si.agghit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (O-Z) prof. Riccardo DONATI https://www.docenti.unina.it/si.lggbit	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (A-D) prof. Giovanni MAFFEI https://www.docenti.unina.it/si.alhicit	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (E-N) prof. Virginia DI MARTINO https://www.docenti.unina.it/si.zghit	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (O-Z) prof. Silvia ACOCELLA https://www.docenti.unina.it/si.cgloit	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (A-D) prof. Silvia CONDORELLI https://www.docenti.unina.it/si.cbglit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (E-N) prof. Mariantonietta PALADINI https://www.docenti.unina.it/si.cbaoit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (O-Z) prof. Simona Manuela MANZELLA https://www.docenti.unina.it/si.fhlcit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (A-D) prof. Silvia CONDORELLI https://www.docenti.unina.it/si.cbbfit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (E-N) prof. Mariantonietta PALADINI https://www.docenti.unina.it/si.ccobit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (O-Z) prof. Simona Manuela MANZELLA https://www.docenti.unina.it/si.fgggit	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
00811	Letteratura Latina 2 (A-L) prof. Daniele DI RIENZO https://www.docenti.unina.it/si.flblit	12	60	L-FIL-LET/04	Caratterizzante	Obb
00811	Letteratura Latina 2 (M-Z) prof. Concetta LONGOBARDI https://www.docenti.unina.it/si.lmcit	12	60	L-FIL-LET/04	Caratterizzante	Obb
14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica prof. Giuseppe GERMANO https://www.docenti.unina.it/si.ccofit	6	30	L-FIL-LET/08	Affine / Integrativo	Opz
16170	Letteratura Spagnola prof. Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO https://www.docenti.unina.it/si.chcfit	6	30	L-LIN/05	Caratterizzante	Opz
26850	Letteratura Tedesca	6	30	L-LIN/13	Caratterizzante	Opz
29653	Letterature Moderne Comparate (A-L) prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO https://www.docenti.unina.it/si.fzbait	6	30	L-FIL-LET/14	Caratterizzante	Opz

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Schema insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
29653	Letterature Moderne Comparate (M-Z) prof. Elisabetta ABIGNENTE https://www.docenti.unina.it/si.fmhcit	6	30	L-FIL-LET/14	Caratterizzante	Opz
51109	Lingua Francese prof. Vincenzo SIMONIELLO https://www.docenti.unina.it/si.fbbhit	12	60	L-LIN/04	Affine / Integrativo	Opz
54225	Lingua Inglese (A-L) prof. Aureliana NATALE https://www.docenti.unina.it/si.cfomit	12	60	L-LIN/12	Affine / Integrativo	Opz
54225	Lingua Inglese (M-Z) prof. Roberta LA PERUTA https://www.docenti.unina.it/si.ghobit	12	60	L-LIN/12	Affine / Integrativo	Opz
51119	Lingua Spagnola prof. Antonietta MOLINARO https://www.docenti.unina.it/si.ogcit	12	60	L-LIN/07	Affine / Integrativo	Opz
00613	Lingua Tedesca	12	60	L-LIN/14	Affine / Integrativo	Opz
54697	Linguistica Generale (A-L) prof. Giovanni ABETE https://www.docenti.unina.it/si.cfhit	12	60	L-LIN/01	Base	Obb
54697	Linguistica Generale (M-Z) prof. Paolo GRECO https://www.docenti.unina.it/si.moait	12	60	L-LIN/01	Base	Obb
U1364	Musicologia e Storia della Musica Prof. Marco BIZZARINI https://www.docenti.unina.it/si.fagit	6	30	L-ART/07	Affine / Integrativo	Opz
11986	Prova Finale	6	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
00151	Storia Contemporanea (A-D) prof. Luigi MUSELLA https://www.docenti.unina.it/si.fmhait	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
00151	Storia Contemporanea (E-N) prof. Pierluigi TOTARO https://www.docenti.unina.it/si.azfhit	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
00151	Storia Contemporanea (O-Z) prof. Elisabetta BINI https://www.docenti.unina.it/si.fofhit	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
10372	Storia del Cinema prof. Gabriele PROSPERI https://www.docenti.unina.it/si.mcgmit	6	30	L-ART/06	Affine / Integrativo	Opz
U2800	Storia del Libro prof. Giancarlo PETRELLA https://www.docenti.unina.it/si.aggit	6	30	M-STO/08	Affine / Integrativo	Opz
00311	Storia della Filosofia prof. Antonio CARRANO https://www.docenti.unina.it/si.czzmit	6	30	M-FIL/06	Affine / Integrativo	Opz

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Schema insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (A-C) prof. Chiara DE CAPRIO https://www.docenti.unina.it/si.caloit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (D-K) prof. Salvatore IACOLARE https://www.docenti.unina.it/si.hzmait	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (L-P) prof. Francesco MONTUORI https://www.docenti.unina.it/si.malit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (Q-Z) prof. Cristiana DI BONITO https://www.docenti.unina.it/si.fbgmit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (A-C) prof. Nicola DE BLASI https://www.docenti.unina.it/si.aomhit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (D-K) prof. Francesco MONTUORI https://www.docenti.unina.it/si.mffit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (L-P) prof. Andrea MAGGI https://www.docenti.unina.it/si.gaafit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (Q-Z) prof. Cristiana DI BONITO https://www.docenti.unina.it/si.fbgoit	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
10695	Storia dell'Arte Contemporanea prof. Isabella VALENTE https://www.docenti.unina.it/si.ghafit	6	30	L-ART/03	Affine / Integrativo	Opz
00317	Storia dell'Arte Medievale prof. Antonio MILONE https://www.docenti.unina.it/si.clzit	6	30	L-ART/01	Affine / Integrativo	Opz
00318	Storia dell'Arte Moderna prof. Bianca DE DIVITIIS https://www.docenti.unina.it/si.hglit	6	30	L-ART/02	Affine / Integrativo	Opz
U3125	Storia della Scrittura prof. Marco CURSI https://www.docenti.unina.it/si.cfmgit	6	30	M-STO/09	Affine / Integrativo	Opz
22591	Storia Medievale (A-C) prof. Francesco SENATORE https://www.docenti.unina.it/si.mmmit	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (D-K) prof. Rosalba DI MEGLIO https://www.docenti.unina.it/si.cfzhit	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (L-P) prof. Rosalba DI MEGLIO https://www.docenti.unina.it/si.cfzhit	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (Q-Z) prof. Alessio RUSSO https://www.docenti.unina.it/si.lmbgit	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (A-D) prof. Piero VENTURA https://www.docenti.unina.it/piero.ventura	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
00154	Storia Moderna (E-N) prof. Diego CARNEVALE https://www.docenti.unina.it/si.cohait	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (O-Z) prof. Massimo CATTANEO https://www.docenti.unina.it/si.affzit	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00241	Storia Romana prof. Dario NAPPO https://www.docenti.unina.it/si.oczit	6	30	L-ANT/03	Affine / Integrativo	Opz
29768	Ulteriori Conoscenze Informatiche e Telematiche Vedi scheda alla fine del documento	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche Vedi scheda alla fine del documento	4	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
29766	Un Esame a scelta libera tra gli Insegnamenti attivati nell'Ateneo Vedi scheda alla fine del documento	6	30	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb
29767	Un Esame a scelta libera tra gli Insegnamenti attivati nell'Ateneo Vedi scheda alla fine del documento	6	30	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb

Per le schede degli insegnamenti si veda anche:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/05/10/letm-schede-generale/>

Orientamento e Tutorato

Orientamento in ingresso

L'Orientamento in ingresso è gestito principalmente a livello centrale dall'Ateneo e dal Dipartimento di Studi Umanistici: i servizi e gli eventi sono regolarmente pubblicizzati sul sito (www.orientamento.unina.it). Attraverso questo sito gli studenti delle scuole superiori hanno la possibilità di accedere alla funzione di Live chat con un docente del corso, per ricevere le informazioni che desiderano.

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di studi, con il supporto dell'Ateneo. Il Corso:

- si avvale di studenti magistrali e dottorandi selezionati dall'Ateneo (<http://www.orientamento.unina.it/tirocini-per-iscritti/>) che aiutano gli studenti del I anno nello studio e nel reperire informazioni e gli studenti del III anno nell'acquisire nozioni e competenze per la ricerca bibliografica e la compilazione dell'elaborato di laurea;
- organizza, in collaborazione con il CdS di Lettere classiche, laboratori di latino di livello iniziale;
- segue, grazie alla collaborazione di SInAPSi (www.sinapsi.unina.it), gli studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.
- assiste gli studenti che usufruiscono di borse Erasmus.

Orientamento in uscita e attività di placement

Al fine di favorire un più proficuo e maturo inserimento degli studenti nel mondo del lavoro, il Corso di Laurea favorisce consulenze personalizzate con i docenti tutor e organizza, in genere a maggio e all'inizio dell'anno accademico, giornate di valutazione dell'offerta formativa e di orientamento al lavoro (<http://www.orientamento.unina.it/post-laurea/>).

Tra gli strumenti a disposizione, c'è la possibilità di mettere on line il proprio CV nel database d'Ateneo consultabile dalle aziende per opportunità di lavoro (<http://www.joblaureati.unina.it/index.jsp>). Inoltre, presso il centro di Ateneo SInAPSi prosegue il Progetto "Universi Diversi a Lavoro" una attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (http://www.sinapsi.unina.it/unidivlav_EN).

Periodi di formazione all'estero – Programmi ERASMUS

A livello dipartimentale è attiva una Commissione ERASMUS, composta da docenti e personale della Direzione Didattica, che si occupa specificamente di promuovere la mobilità internazionale degli studenti, sia in ingresso sia in uscita, nell'ambito del programma Erasmus+ e del programma Erasmus Traineeship.

A tale scopo la Commissione cura la selezione dei candidati, supporta i promotori degli scambi e i referenti Erasmus dei singoli CdS. La Commissione promuove inoltre, di concerto con l'Ufficio Relazioni Internazionali, la stipula di nuovi accordi di scambio con Università straniere.

Per le informazioni di dettaglio si rimanda al portale dell'Università (www.unina.it), nel percorso didattica, opportunità studenti, Erasmus, programma Erasmus+.

Il Corso di studi ha due docenti che assistono gli studenti Erasmus:
proff. Massimiliano CORRADO e Virginia DI MARTINO.

La prova finale

Per conseguire la laurea in Lettere Moderne lo studente deve sostenere una prova finale, a cui, secondo le indicazioni ministeriali qui recepite, si riconosce il ruolo di importante occasione formativa a completamento del percorso di studi.

La prova finale si svolge dinanzi a una commissione composta secondo le prescrizioni previste dal Regolamento Didattico di Ateneo e consiste nell'esposizione e discussione di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale. L'elaborato scritto sarà relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base, caratterizzanti, affini o integrativi, e comporterà, sulla base di una definita bibliografia, una relazione dello stato delle conoscenze su un argomento concordato con almeno uno dei docenti del Corso.

Per accedere alla prova finale (che dà diritto a ulteriori 6 CFU) lo studente deve avere acquisito almeno 174 crediti universitari, come previsto dal Regolamento didattico.

1. L'Elaborato finale sarà compilato sotto la guida di un relatore scelto tra i docenti e i ricercatori che hanno coperto moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio. Previa autorizzazione del Coordinamento del Corso di Studi, lo studente può scegliere come relatore anche un docente afferente a un altro Corso di Studio.
2. Lo studente può chiedere l'Elaborato di Laurea a partire dall'inizio del I semestre del 2° anno del suo corso di studio.
3. La consegna dell'Elaborato di Laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti.
4. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura dell'Elaborato finale. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario dell'Elaborato. Per le Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale oppure tramite prova di idoneità.
5. In sede di discussione, lo studente esporrà pubblicamente il contenuto del suo Elaborato dinanzi ad apposita Commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. Seguirà una discussione con i commissari e la replica dello studente, con eventuale ulteriore dibattito.
6. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
7. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e può concedere al candidato al massimo sei punti, secondo i criteri stabiliti nel Regolamento del Corso di Studio; per i candidati che hanno raggiunto la votazione di centodieci, la Commissione, all'unanimità, può attribuire la lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Calendario, scadenze e date da ricordare

Termini e scadenze

L'immatricolazione e l'iscrizione agli anni successivi hanno luogo, di norma, dal 1° settembre al 31 ottobre di ogni anno, con molte possibilità di deroghe.

Una Guida all'iscrizione e al pagamento delle tasse è on line:

www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente

Per le candidature all'Erasmus si faccia riferimento a:

www.unina.it/didattica/opportunita-studenti/erasmus/programma,

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

Calendario delle attività didattiche e degli esami di profitto

Gli esami di profitto si svolgono subito dopo la fine dei corsi:

a gennaio e febbraio per il 1° semestre, a giugno, luglio e settembre per il 2° semestre.

Sedute di recupero sono previste ad aprile e novembre.

Le *Ulteriori Conoscenze informatiche e telematiche* e le *Ulteriori Conoscenze linguistiche* sono accertate dal docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale.

Il Calendario completo, sempre aggiornato, è consultabile a questo link:

https://www.studiumanistici.unina.it/calendari_corsi/

Orario delle attività formative

Le lezioni si tengono in aule del complesso universitario della Federico II, tra Via Porta di Massa 1, Via Nuova Marina 33, Via Giulio Cesare Cortese 29, Via Mezzocannone e Corso Umberto I.

Gli orari dei corsi e degli appelli di esame, dettagliati e dinamicamente aggiornati, sono consultabili attraverso questi link:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/>

Calendario delle sedute di laurea

Le sedute di laurea si svolgono a febbraio, luglio e novembre; una sessione di recupero è prevista a dicembre.

Il Calendario aggiornato è consultabile al seguente link:

https://www.studiumanistici.unina.it/sedute_laurea/sedute-di-laurea-lettere-moderne/

Referenti del Corso di Studio

Coordinatore Didattico:

Prof. Francesco MONTUORI – 081.2531018 - fmontuori@unina.it



Referenti per il Programma ERASMUS:

Prof. Massimiliano CORRADO

– 081.2535545

massimiliano.corrado@unina.it

Prof.ssa Virginia DI MARTINO

- 081.2535632

virginia.dimartino@unina.it



Responsabile per i Tirocini:

Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO

– 081.2536303

rosalba.dimeglio@unina.it



Referente per l'Orientamento:

Prof.ssa Daniela DE LISO

– 081.2535553

daniela.deliso@unina.it



Rappresentanti degli Studenti:

Annamaria CERILLO

ann.cerillo@studenti.unina.it

Christian GARGIULO

chri.gargiulo@studenti.unina.it

Arianna PICCOLO

ari.piccolo@studenti.unina.it

Maria RUSSO

maria.russo83@studenti.unina.it

Segreteria didattica:

Dott.ssa Marina DE MAIO

– 081.2535401

marina.demaio@unina.it

Contatti e Strutture

Sito web del Corso di Studio:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/>

Sito web del Dipartimento:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

Sito web di Ateneo: <https://www.unina.it/home>

Portale Orientamento: <http://www.orientamento.unina.it/>

Canali Social ufficiali: <https://www.facebook.com/TutoratoLettereModerneUnina>

La sede del Dipartimento è presso il Complesso di San Pietro Martire, in Via Porta di Massa 1.

Qui si trovano gli uffici Dipartimentali e del Direttore, le aule, le aule-studio e gli studi dei docenti delle sezioni di Filosofia, Filologia moderna, Psicologia e Scienze dell'educazione, Scienze dell'antichità.

Nel Palazzo di Via Nuova Marina 33 si trovano altre aule e gli studi dei docenti delle sezioni di Scienze Storiche e Storia del Patrimonio Culturale.

Al Corso Umberto I n. 40 e nelle sedi di Via Mezzocannone n° 8 si trovano altre aule.

La Segreteria Studenti Area Didattica di Studi Umanistici si trova vicino al Dipartimento, in via Giulio Cesare Cortese 29, salone entrando a Sx al piano terra.

**Ulteriori Attività previste
Art. 10, comma 5**

DM 270/2004

AF 29766			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	IL DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO SCELTO DALLO STUDENTE		
Riferimenti del Docente	Mail: Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Web docente: https://www.docenti.unina.it/#!/search		 
Insegnamento / Attività	UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEUM		
Teaching / Activity	ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	6
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo oppure Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			

PROGRAMMA							
I crediti che lo studente deve guadagnare con due esami (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.							
CONTENTS							
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta							
MATERIALE DIDATTICO							
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e/o orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare PRIMO dei due Insegnamenti previsti per il raggiungimento dei 12 CFU per le attività ex lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 29767			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	IL DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO SCELTO DALLO STUDENTE		
Riferimenti del Docente	 Mail: Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto.  Web docente: https://www.docenti.unina.it/#!/search		
Insegnamento / Attività	UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO		

Teaching / Activity	ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM					
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile		CFU	6		
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo oppure Secondo			
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno					
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
PROGRAMMA						
I crediti che lo studente deve guadagnare con due esami (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.						
CONTENTS						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
MATERIALE DIDATTICO						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO						
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare						
b) Modalità di Esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e/o orale	X	Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare SECONDO dei due Insegnamenti previsti per il raggiungimento dei 12 CFU per le attività ex lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 29768			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<i>Non definibile</i>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE		
Teaching / Activity	MORE KNOWLEDGES ABOUT TELEMATICS AND INFORMATICS		
Settore Scientifico – Disciplina:	Non Definibile	CFU	2
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Al termine dell'attività lo studente dovrà conoscere: <ol style="list-style-type: none"> i principali programmi di scrittura le nozioni di base e ogni altra risorsa informatica necessaria per l'organizzazione di un testo. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le principali risorse informatiche. Deve acquisire le nozioni di base per comporre un testo, sapendo giudicare la congruenza delle risorse e lo loro applicazione agli scopi da raggiungere. Conoscenze richieste <ol style="list-style-type: none"> Conoscenza delle principali nozioni di informatica; Capacità di elaborare argomentazioni, servendosi dell'insieme delle risorse telematiche coerenti e appropriate. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Alla fine del percorso di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative all'informatica e alle sue risorse in relazione agli usi comunicativi.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Lo studente sarà in grado di applicare ai testi scritti le risorse informatiche e telematiche adeguate.			
PROGRAMMA			
Altre attività formative lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004.			

CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare Accertamento dell'acquisizione delle abilità.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							X

AF 25921			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<i>Non Definibile</i>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplina:	Non Definibile	CFU	4
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Risultati attesi			

Al termine dell'attività lo studente dovrà conoscere:

1. le strutture della lingua studiata;
2. le nozioni di base per descrivere il repertorio linguistico adeguato.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di saper descrivere le strutture di una lingua.
 Lo studente deve acquisire le nozioni di base per descrivere il repertorio linguistico e le varietà della lingua nello spazio comunicativo e deve dimostrare capacità di analisi linguistica dei testi, sapendo giudicare la congruenza degli enunciati al tempo, alla situazione comunicativa, alla personalità dell'emittente.
 Per contribuire a sviluppare negli studenti la capacità di interpretare la lingua come fenomeno complesso, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di laurea, la storia linguistica sarà vista nell'interazione con altri aspetti della vita culturale e sociale.

Conoscenze richieste

1. Conoscenza delle principali nozioni della grammatica di una lingua;
2. capacità di lettura e analisi di testi scritti;
3. capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Alla fine del percorso di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative a una lingua e alle sue varietà in relazione agli usi comunicativi.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Lo studente sarà in grado di leggere, analizzare e valutare la lingua dei testi scritti nelle sue varietà in relazione alle strutture della lingua e agli usi sociali.

PROGRAMMA

Altre attività formative
 lettera **D**), comma 5, art.10, DM 270/2004.

CONTENTS

MATERIALE DIDATTICO

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare Accertamento delle conoscenze linguistiche.						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						X
------------------------------	--	--	--	--	--	---

AF 11986			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<i>Il docente relatore</i>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Quello del docente relatore Web docente: https://www.docenti.unina.it/#!/search		 
Insegnamento / Attività	PROVA FINALE		
Teaching / Activity	THESIS AND FINAL TEST		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	6
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	<u>Accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i 174 CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 6 della prova finale)		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Risultati attesi Al termine dell'attività lo studente dovrà mostrare una buona capacità di organizzare una chiara argomentazione intorno a un tema prescelto, servendosi delle voci bibliografiche indispensabili.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di saper argomentare intorno a un tema prescelto. Deve acquisire le nozioni di base per descrivere l'oggetto di studio e deve dimostrare capacità di analisi dei testi, sapendo mettere in rilievo gli aspetti significativi.			
Conoscenze richieste <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle principali nozioni relativa alla disciplina nel cui ambito si svolge la prova finale; 2. capacità di lettura e analisi di testi scritti; 3. capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Alla fine del triennio lo studente avrà acquisito le conoscenze che permettano di affrontare una ricerca e organizzarla in maniera coerente e appropriata.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
PROGRAMMA Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in un elaborato scritto su un tema, concordato con un docente-tutor, riguardante uno degli insegnamenti (di base, caratterizzanti, affini o integrativi) previsti dal percorso del CdS in Lettere Moderne.

Tale elaborato comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze relative all'argomento scelto.

CONTENTS

MATERIALE DIDATTICO

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale		X					
Altro, specificare Esame orale e presentazione dell'elaborato finale.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo		X					