

Approvato nel CDSU n. 2 del 26/2/2016

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II
Dipartimento di Studi Umanistici



**Regolamento Didattico
del Corso di Studio
in
Archeologia, Storia delle Arti e
Scienze del Patrimonio Culturale**



Classe L-1
Classe delle Lauree in *Beni Culturali*

Decorrenza
A.A. 2016 / 2017

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:
 - a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
 - b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
 - c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica (= RAD)**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 23 ottobre 2004, n. 270;
 - d) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento emanato con DR/2014/2332 del 02.07.2014 e s.m.i. ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
 - e) per **Corso di Studio**, il Corso di Studio in “**Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale**”, come individuato dal successivo art. 2;
 - f) per **Titolo di studio**, la Laurea in “**Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale**”, come individuata dal successivo art. 2;

- g) per **Credit Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
- h) per **ECTS, European Credit Transfer and Accumulation System**, il sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti. Sistema incentrato sullo studente e basato sul carico di lavoro richiesto ad uno studente per raggiungere gli obiettivi di un corso di studio, obiettivi preferibilmente espressi in termini di risultati dell'apprendimento e di competenze da acquisire.
- i) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

Articolo 2 Titolo e Corso di Studio

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Studio in "**Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale**", appartenente alla **classe L-1, Beni Culturali**, di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio sono quelli fissati nell'Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l'accesso, secondo le normative prescritte dall'art. 7 e art. 10 del RDA (vedi art. 4 del presente Regolamento).
4. Il Corso di Studio ha durata triennale. La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio e comporta l'acquisizione di **180 Crediti Formativi Universitari**.

Articolo 3 Struttura didattica

1. Il Corso di Studio è retto da una **Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio** composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduta da un **Coordinatore** eletto dal Consiglio di Dipartimento in cui è incardinato il Corso di Studio tra i professori di ruolo a tempo pieno responsabili di un insegnamento nel relativo Corso di Studio.
2. Il Coordinatore dura in carica tre anni e il mandato è rinnovabile una sola volta. In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione di coordinamento.
3. Ne fanno parte tutti i professori, inclusi i professori a contratto, e i ricercatori responsabili di un insegnamento nel Corso di studio, anche se non afferenti al Dipartimento. Fanno parte della Commissione i rappresentanti degli studenti del Corso di studio eletti nel Consiglio di Dipartimento, iscritti al corso stesso.
4. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio svolge le attività di cui ai successivi artt. 4 , 5, 6, 7, 8, 9 e 11.
5. La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di studio può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti, ai quali demandare specifici compiti (art. 3 comma 4 del RDA). La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio, attività formative propedeutiche ed integrative

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti consigliati per l'ammissione al Corso di Studio sono quelli indicati nell'Allegato "A".

Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali	e	20 ore di studio individuale
5 ore di laboratori	e	20 ore di studio individuale
5 ore di esercitazioni	e	20 ore di studio individuale

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il 20% delle ore in attività didattica assistita dal tutor e l'80% in attività individuale.

Le ore di studio individuali necessitano per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

Il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale si articola in quattro curricula:

Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Il numero degli esami da sostenere è uguale a 16.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività di base, le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 11, comma 7 del RDA).

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere d) ed e).

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i curricula, con le modalità previste dalle norme vigenti.

L'Allegato "B1" riporta:

1. l'elenco degli insegnamenti del Corso di Studio, con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

L'Allegato "B2" riporta:

1. gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
2. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
3. il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

Articolo 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. i *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
8. le norme di esame dei piani di studio;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento;
10. le eventuali propedeuticità degli insegnamenti;
11. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
12. le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 7 Orientamento e tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio, per mezzo della Commissione orientamento e tutorato nominata dalla Commissione per il coordinamento didattico stessa, nonché, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato a un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, ecc.

Tali iniziative possono essere organizzate anche in collaborazione con gli altri Corsi di Studio Triennali e Magistrali del Dipartimento, con Enti pubblici e privati, sulla base di idonei accordi o convenzioni.

Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio di cui all'art. 3.

Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA.

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui.

È consentito lo svolgimento di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre. Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami nel mese di settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

Articolo 11 Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto

1. Iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti

L'iscrizione ad anni successivi è consentita senza alcuna condizione.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

2. Studenti a contratto

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà nella discussione pubblica davanti a una commissione, composta sulla base dei criteri previsti dal comma 4 dell'art. 24 del RDA, di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un tutor, su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio coerenti con gli obiettivi generali della Classe di Laurea.

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento didattico del Corso di Studio.

Lo svolgimento della prova finale è pubblico.

Modalità, termini ed adempimenti amministrativi per l'assegnazione e la consegna della tesi e per l'ammissione all'esame finale per il conseguimento del titolo di studio sono resi noti dalle strutture didattiche e dal Dipartimento di Studi Umanistici mediante le opportune forme di pubblicità previste dal Regolamento di Ateneo.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando:

- la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi;
- il punteggio assegnato dalla commissione dell'esame di laurea (max. 11 punti).

La votazione per la prova finale è espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004.

Allegato "A"

Requisiti d'ammissione al Corso di Studio e attività formative propedeutiche e integrative

1. Conoscenze di base utili e raccomandabili per l'accesso al Corso di Studio

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

- nozioni di base di storia;
- nozioni di base di storia della letteratura italiana;
- nozioni di base di geografia;
- conoscenze elementari delle lingue classiche e della civiltà antica;
- conoscenze elementari di una lingua moderna europea.

Gli immatricolati dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

Il Corso di Studio valuterà la possibilità di fornire strumenti informatici per mettere in condizione gli studenti di sanare in modalità e-learning eventuali lacune che fossero emerse nella loro formazione pregressa.

2. Materie oggetto di accertamento nel caso di attivazione del numero programmato

Materia 1

Letteratura italiana

Materia 2

Storia

Materia 3

Geografia

Allegato "B1"

Elenco degli Insegnamenti / Attività

Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
2	1°	Lingua e Letteratura Greca	12	L-FIL-LET/02	Civiltà antiche e medievali	Base
3	1°	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
4	1°	Storia Greca	12	L-ANT/02	Discipline storiche	Base
5	1°	Storia Romana	12	L-ANT/03	Discipline storiche	Base
			60	Totale CFU 1° anno		
			5	Totale esami 1° anno		

Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
2	2°	Etruscologia e Antichità Italiche	12	L-ANT/06	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
3	2°	Preistoria e Protostoria	12	L-ANT/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
4	2°	Storia Contemporanea	6	M-STO/04	Discipline Storiche	Base
5	2°	Storia del Patrimonio Culturale	6	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
6	2°	<i>Un insegnamento:</i> Attività Formative a Scelta dello Studente	12	Non Definibile		art. 10, comma 5, lettera a)
			60	Totale CFU 2° anno		
			6	Totale esami 2° anno		

Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1 2	3°	Due insegnamenti a scelta tra:	12 12			
		Estetica		M-FIL/04	Discipline Affini ed integrative	Affini ed integrative
		Filologia Classica		L-FIL-LET/05		
		Museologia		L-ART/04		
		Paleografia		M-STO/09		
		Paleontologia e Paleoecologia		GEO/01		
		Papirologia		L-ANT/05		
		Storia del Cristianesimo e delle Chiese		M-STO/07		
		Storia della Filosofia		M-FIL/06		
		Topografia Antica		L-ANT/09		
3	3°	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	L-ANT/10		
4	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
5	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
	3°	Conoscenze Linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera c)
	3°	Abilità Informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Stages, Tirocini, Laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)
	3°	Prova finale	4			art. 10, comma 5, lettera c)
			60	Totale CFU 3° anno		
			5	Totale esami 3° anno		

Curriculum Storico - Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
2	1°	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
3	1°	Un insegnamento a scelta tra:	12	X		
		Letteratura Cristiana Antica		L-FIL-LET/06	Civiltà antiche e medievali	Base
		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		L-FIL-LET/08		
		Lingua e Letteratura Greca		L-FIL-LET/02		
4 5	1°	Due insegnamenti a scelta tra:	12 12	X		
		Storia Greca		L-ANT/02	Discipline storiche	Base
		Storia Medievale		M-STO/01		
		Storia Moderna		M-STO/02		
		Storia Romana		L-ANT/03		
			60	Totale CFU 1° anno		
			5	Totale esami 1° anno		

Curriculum Storico - Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
2	2°	Storia del Patrimonio Culturale	6	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
3	2°	Storia Contemporanea	6	M-STO/04	Discipline storiche	Base
4	2°	Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
5	2°	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
6	2°	<i>Un insegnamento:</i> Attività Formative a Scelta dello Studente	12	Non Definibile		art. 10, comma 5, lettera a)
			60	Totale CFU 2° anno		
			6	Totale esami 2° anno		

Curriculum Storico - Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
2	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
3	3°	Storia dell'Arte Contemporanea	12	L-ART/03	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
4 5	3°	Due insegnamenti a scelta tra:	12 12	X		
		Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		M-STO/08	Discipline Affini ed integrative	Affini ed integrative
		Estetica		M-FIL/04		
		Filologia Romanza		L-FIL-LET/09		
		Letteratura Artistica		L-ART/02		
		Museologia		L-ART/04		
		Storia del Cristianesimo e delle Chiese		M-STO/07		
		Storia della Filosofia		M-FIL/06		
		Storia dell'Architettura		ICAR/18		
	3°	Conoscenze Linguistiche	2			
	3°	Abilità Informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Stages, Tirocini, Laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)
	3°	Prova finale	4			art. 10, comma 5, lettera c)
			60	Totale CFU 3° anno		
			5	Totale esami 3° anno		

Curriculum CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO (CMS)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
2	1°	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
3	1°	Un insegnamento a scelta tra:	12	X		
		Letteratura Cristiana Antica		L-FIL-LET/06	Civiltà antiche e medievali	Base
		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		L-FIL-LET/08		
		Lingua e Letteratura Greca		L-FIL-LET/02		
4 5	1°	Due insegnamenti a scelta tra:	12 12	X		
		Storia Greca		L-ANT/02	Discipline storiche	Base
		Storia Medievale		M-STO/01		
		Storia Moderna		M-STO/02		
		Storia Romana		L-ANT/03		
			60	Totale CFU 1° anno		
			5	Totale esami 1° anno		

Curriculum CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO (CMS)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
2	2°	Storia Contemporanea	6	M-STO/04	Discipline Storiche	Base
3	2°	Storia del Cinema	12	L-ART/06	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
4	2°	Storia del Patrimonio Culturale	6	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
5	2°	Storia del Teatro	12	L-ART/05	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
6	2°	<i>Un insegnamento:</i> Attività Formative a Scelta dello Studente	12	Non Definibile		art. 10, comma 5, lettera a)
			60	Totale CFU 2° anno		
			6	Totale esami 2° anno		

Curriculum CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO (CMS)

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	
1	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base	
2	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante	
3	3°	Musicologia e Storia della Musica	12	L-ART/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante	
4 5	3°	Due insegnamenti a scelta tra:	12	Discipline Affini ed integrative			Affini ed integrative
		Critica Letteraria e Letteratura comparata	12				
		Estetica					
		Etnomusicologia					
		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea					
		Museologia					
		Storia dell'Arte Contemporanea					
		Storia della Filosofia					
	3°	Conoscenze Linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera c)	
	3°	Abilità Informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)	
	3°	Stages, Tirocini, Laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)	
	3°	Prova Finale	4			art. 10, comma 5, lettera c)	
			60	Totale CFU 3° anno			
			5	Totale esami 3° anno			

Curriculum ECONOMICO-GESTIONALE (ECG)

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
2	2°	Economia e Gestione delle Imprese	12	SECS-P/08	Discipline Affini ed integrative	Affini ed integrative
3	2°	Economia dei Beni Culturali	12	SECS-P/03	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
4	2°	Storia Contemporanea	6	M-STO/04	Discipline Storiche	Base
5	2°	Storia del Patrimonio Culturale	6	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
6	2°	<i>Un insegnamento:</i> Attività Formative a Scelta dello Studente	12	Non Definibile		art. 10, comma 5, lettera a)
			60	Totale CFU 2° anno		
			6	Totale esami 2° anno		

Curriculum ECONOMICO-GESTIONALE (ECG)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
2	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
3	3°	Organizzazione Aziendale	12	SECS-P/10		Affini ed integrative
4 5	3°	Due insegnamenti a scelta tra:	12 12	X		
		Musicologia e Storia della Musica		L-ART/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Caratterizzante
		Storia del Cinema		L-ART/06		
		Storia del Teatro		L-ART/05		
		Storia dell'Arte Contemporanea		L-ART/03		
		Storia dell'Arte Medievale		L-ART/01		
		Storia dell'Arte Moderna		L-ART/02		
3°	Conoscenze Linguistiche	2				
3°	Abilità Informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	Stages, Tirocini, Laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)	
3°	Prova Finale	4			art. 10, comma 5, lettera c)	
			60	Totale CFU 3° anno		
			5	Totale esami 3° anno		

**Allegato
"B2"**

Descrizione degli Insegnamenti / Attività

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = A scelta dello studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Conoscenze
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Curriculum	Integrato	Insegnamento / Attività	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Esame Opz/Obb
GEN	NO	Abilità Informatiche	2	0	XXXXXX	Xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
GEN	NO	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	60	L-ANT/07	10/A1	Caratterizzante	Obb
STO	NO	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	12	60	M-STO/08	11/A4	Affine / Integrativo	Opz
GEN	NO	Attività formative a scelta dello studente	12	60	XXXXXX	Xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb
GEN	NO	Conoscenze Linguistiche	2	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
CMS	NO	Critica letteraria e Letterature Compare	12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	Affine / Integrativo	Opz
ECG	NO	Economia dei Beni Culturali	12	60	SECS-P/03	13/A3	Caratterizzante	Obb
ECG	NO	Economia e Gestione delle Imprese	12	60	SECS-P/08	13/B2	Affine / Integrativo	Obb
CMS	NO	Estetica	12	60	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Estetica	12	60	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Estetica	12	60	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo	Opz
CMS	NO	Etnomusicologia	12	60	L-ART/08	10/C1	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Etruscologia e Antichità Italiche	12	60	L-ANT/06	10/A1	Caratterizzante	Obb
ARC	NO	Filologia Classica	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Filologia Romanza	12	60	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	Opz
GEN	NO	Geografia	6	30	M-GGR/01	11/B1	Base	Obb
GEN	NO	Legislazione dei Beni Culturali	6	30	IUS/10	12/D1	Caratterizzante	Obb
STO	NO	Letteratura Artistica	12	60	L-ART/02	10/B1	Affine / Integrativo	Opz
CMS	NO	Letteratura Cristiana Antica	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	Base	Opz
ECG	NO	Letteratura Cristiana Antica	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	Base	Opz

Curriculum	Integrato	Insegnamento / Attività	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Esame Opz/Obb
STO	NO	Letteratura Cristiana Antica	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	Base	Opz
GEN	NO	Letteratura Italiana	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	Base	Obb
CMS	NO	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	Opz
CMS	NO	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	Base	Opz
ECG	NO	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	Base	Opz
STO	NO	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	Base	Opz
CMS	NO	Lingua e Letteratura Greca	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	Base	Opz
ECG	NO	Lingua e Letteratura Greca	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	Base	Opz
ARC	NO	Lingua e Letteratura Greca	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	Base	Obb
STO	NO	Lingua e Letteratura Greca	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	Base	Opz
GEN	NO	Lingua e Letteratura Latina	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	Base	Obb
ARC	NO	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	60	L-ANT/10	10/A1	Caratterizzante	Obb
CMS	NO	Museologia	12	60	L-ART/04	10/B1	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Museologia	12	60	L-ART/04	10/B1	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Museologia	12	60	L-ART/04	10/B1	Affine / Integrativo	Opz
CMS	NO	Musicologia e Storia della Musica	12	60	L-ART/07	10/C1	Caratterizzante	Obb
ECG	NO	Musicologia e Storia della Musica	12	60	L-ART/07	10/C1	Caratterizzante	Opz
ECG	NO	Organizzazione Aziendale	12	60	SECS-P/10	13/B3	Affine / Integrativo	Obb
ARC	NO	Paleografia	12	60	M-STO/09	11/A4	Affine / Integrativo	Opz

Curriculum	Integrato	Insegnamento Attività	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Esame Opz/Obb
ARC	NO	Paleontologia e Paleoecologia	12	60	GEO/01	04/A2	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Papirologia	12	60	L-ANT/05	10/D4	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Preistoria e Protostoria	12	60	L-ANT/01	10/A1	Caratterizzante	Obb
GEN	NO	Prova Finale	4	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
GEN	NO	Stages, Tirocinio, Laboratorio	4	24	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. E)	Obb
GEN	NO	Storia Contemporanea	6	30	M-STO/04	11/A3	Base	Obb
CMS	NO	Storia del Cinema	12	60	L-ART/06	10/C1	Caratterizzante	Obb
ECG	NO	Storia del Cinema	12	60	L-ART/06	10/C1	Caratterizzante	Opz
ARC	NO	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	12	60	M-STO/07	11/A4	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	12	60	M-STO/07	11/A4	Affine / Integrativo	Opz
GEN	NO	Storia del Patrimonio Culturale	6	30	L-ART/04	10/B1	Caratterizzante	Obb
CMS	NO	Storia del Teatro	12	60	L-ART/05	10/C1	Caratterizzante	Obb
ECG	NO	Storia del Teatro	12	60	L-ART/05	10/C1	Caratterizzante	Opz
CMS	NO	Storia della Filosofia	12	60	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	Opz
ARC	NO	Storia della Filosofia	12	60	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Storia della Filosofia	12	60	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Storia dell'Architettura	12	60	ICAR/18	08/E2	Affine / Integrativo	Opz
STO	NO	Storia dell'Arte Contemporanea	12	60	L-ART/03	10/B1	Caratterizzante	Obb
CMS	NO	Storia dell'Arte Contemporanea	12	60	L-ART/03	10/B1	Affine / Integrativo	Opz
ECG	NO	Storia dell'Arte Contemporanea	12	60	L-ART/03	10/B1	Caratterizzante	Opz

Curriculum	Integrato	Insegnamento Attività	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	Esame Opz/Obb
ECG	NO	Storia dell'Arte Medievale	12	60	L-ART/01	10/B1	Caratterizzante	Opz
STO	NO	Storia dell'Arte Medievale	12	60	L-ART/01	10/B1	Caratterizzante	Obb
ECG	NO	Storia dell'Arte Moderna	12	60	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante	Opz
STO	NO	Storia dell'Arte Moderna	12	60	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante	Obb
CMS	NO	Storia Greca	12	60	L-ANT/02	10/D1	Base	Opz
ECG	NO	Storia Greca	12	60	L-ANT/02	10/D1	Base	Opz
ARC	NO	Storia Greca	12	60	L-ANT/02	10/D1	Base	Obb
STO	NO	Storia Greca	12	60	L-ANT/02	10/D1	Base	Opz
CMS	NO	Storia Medievale	12	60	M-STO/01	11/A1	Base	Opz
ECG	NO	Storia Medievale	12	60	M-STO/01	11/A1	Base	Opz
STO	NO	Storia Medievale	12	60	M-STO/01	11/A1	Base	Opz
CMS	NO	Storia Moderna	12	60	M-STO/02	11/A2	Base	Opz
ECG	NO	Storia Moderna	12	60	M-STO/02	11/A2	Base	Opz
STO	NO	Storia Moderna	12	60	M-STO/02	11/A2	Base	Opz
CMS	NO	Storia Romana	12	60	L-ANT/03	10/D1	Base	Opz
ECG	NO	Storia Romana	12	60	L-ANT/03	10/D1	Base	Opz
ARC	NO	Storia Romana	12	60	L-ANT/03	10/D1	Base	Obb
STO	NO	Storia Romana	12	60	L-ANT/03	10/D1	Base	Opz
ARC	NO	Topografia Antica	12	60	L-ANT/09	10/A1	Affine / Integrativo	Opz

Insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	
Teaching	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF CLASSICAL ART	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/07

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un approccio ad una conoscenza generale dei fenomeni artistici del mondo greco e romano.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'arte greca e romana.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	
Teaching	ARCHIVAL SCIENCE, BIBLIOGRAPHY AND LIBRARY SCIENCE	
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/08

CFU
12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base di archivistica, bibliografia e biblioteconomia.

Contenuti

Gli archivi: principi teorici e metodologici. Gli archivi e le nuove tecnologie digitali. Trattamento, conservazione e fruizione dei documenti di archivio. I portali Web. Il libro e la pratica della lettura. Tipologie delle biblioteche italiane. Formazione e gestione delle biblioteche e delle raccolte bibliotecarie. Il servizio al pubblico. Le biblioteche in rete e il ruolo del bibliotecario.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	
Teaching	LITERARY CRITICISM AND COMPARATIVE LITERATURE	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/14

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Acquisizione di una metodologia e di una competenza di base nella disciplina, con

particolare attenzione ai percorsi tematici e alle grandi questioni teoriche inerenti le forme letterarie e la transcodificazione tra generi diversi.

Contenuti

Esposizione delle basi disciplinari e trattazione di uno o più temi specifici, con particolare attenzione alla dimensione culturale e al rapporto con altre forme di espressione artistica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ECONOMIA DEI BENI CULTURALI	
Teaching	CULTURAL HERITAGE ECONOMICS	
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Legislazione e gestione dei beni culturali

S.S.D.

SECS-P/03

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze inerenti l'analisi economica dei Beni e delle attività culturali, fornendo tutti gli elementi di analisi dei mercati e dei comportamenti dei relativi operatori (consumatori, imprese, stato) e illustrando il ruolo che svolgono i Beni Culturali in una moderna economia di mercato, sotto il profilo della loro valutazione, conservazione e valorizzazione.

Contenuti

I principi fondamentali dell'economia. Il concetto di costo-opportunità. Il mercato e il modello della domanda e dell'offerta. Le scelte del consumatore. La produzione e i costi. Il processo decisionale dell'impresa. La concorrenza perfetta. Il monopolio. I fallimenti del mercato. Economia e ruolo dello Stato. Arte ed economia. Il mercato dell'arte. La domanda e l'offerta d'arte. Nozione economica di Bene culturale. Intervento pubblico e privato nel campo dell'arte. Aspetti economici dei musei. Il

mercato dell'arte visiva.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	
Teaching	ECONOMICS AND MANAGERMENTS OF ENTREPRISES	
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

SECS-P/08

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze e competenze di base inerenti le attività/risorse d'impresa e le modalità di scelta delle stesse per creare valore, approfondendone le opzioni strategiche e i processi gestionali, con particolare riferimento al sistema delle imprese culturali e ambientali.

Nello specifico saranno sviluppate conoscenze relative ai criteri e ai fattori di scelta delle attività, alla localizzazione e alla configurazione delle imprese, alle scelte di marketing, produzione/erogazione, amministrazione.

Contenuti

Macro-processi di proposizione di valore e formazione dei mercati. Comportamento degli stakeholder negli studi di management. Interpretazione della teoria del valore. Attività e processo di offerta delle imprese. Risorse impiegate nelle attività delle imprese. Risorse generate dalle attività delle imprese. Criterio-guida della direzione generale delle imprese. Sistema delle attività culturali e tipologie di imprese culturali. Processi di decisione. Opzioni strategiche. Scelte di service marketing. Scelte di erogazione. Scelte economiche-finanziarie. Casi e applicazioni.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ESTETICA	
Teaching	AESTHETICS	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-FIL/04

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di mostrare alcuni aspetti significativi dell'arte del 900 e alcune questioni che essa ha offerto alla coeva riflessione estetica.

Contenuti

Temi e problemi della riflessione estetica novecentesca: la tensione polare tra la nozione di "opera d'arte" e quella di "bene culturale".

Durante le lezioni si cercherà di rendere multimediale la metodologia didattica e di apprendimento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ETNOMUSICOLOGIA
--------------	-----------------

Teaching	ETHNOMUSICOLOGY	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/08

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire agli studenti un quadro generale della disciplina, i suoi principali obiettivi, temi e metodi di ricerca.

Contenuti

La ricerca etnomusicologica e i repertori di musica popolare nei loro processi di contaminazione e globalizzazione.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	
Teaching	ETRUSCAN AND ITALIC CIVILISATIONS	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/06

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla produzione artistica e materiale degli etruschi, nonché approfondimenti tematici relativi alle dinamiche e alle conseguenze dell'espansione della civiltà etrusca.

Contenuti

Introduzione alla conoscenza degli Etruschi; storia della disciplina e analisi diacronica della civiltà etrusca nei suoi molteplici aspetti: città e necropoli d'Etruria, società ed istituzioni, lingua, religione, arte.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	FILOLOGIA CLASSICA	
Teaching	CLASSICAL PHILOLOGY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/05

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni di base relative ai metodi della ricerca filologica applicata a testi antichi, greci e latini, e di introdurli al tema della fortuna della cultura antica e degli studi classici.

Contenuti

Esemplificazione del metodo filologico attraverso la lettura e il commento di testi in greco e in latino.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	FILOLOGIA ROMANZA	
Teaching	ROMANCE PHILOLOGY	
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/09

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni di base relative alle origini e allo sviluppo delle lingue e delle letterature romanze con speciale riguardo ai secoli medievali, valutate anche con l'impiego di metodologie filologiche e linguistiche e con particolare attenzione agli aspetti comparatistici e interdisciplinari.

Contenuti

Esemplificazione del metodo filologico attraverso la lettura e il commento di testi nelle lingue romanze.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	GEOGRAFIA
--------------	-----------

Teaching	GEOGRAPHY	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline geografiche e antropologiche

S.S.D.

M-GGR/01

CFU

6

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 Ore di Studio Individuale: 120

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base della geografia nelle sue relazioni con il paesaggio e con il più vasto ambito dei beni culturali.

Contenuti

La geografia storica: concetti, metodi, fonti.

Storia, paesaggio e beni culturali.

La storia territoriale italiana dall'antichità ad oggi.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	
Teaching	CULTURAL HERITAGE LAW	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Legislazione e gestione dei beni culturali

S.S.D.
IUS/10

CFU

6

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 Ore di Studio Individuale: 120

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le principali nozioni della legislazione applicata ai beni culturali.

Contenuti

Cenni sulla normativa di tutela degli Stati preunitari.

Arte e cultura nella Costituzione.

L'assetto della potestà legislativa ed amministrativa in materia di beni culturali negli artt. 117 e 118 della Costituzione.

L'organizzazione amministrativa.

I principi generali dell'azione amministrativa.

La disciplina giuridica dei beni culturali.

Il sistema dell'identificazione.

Il sistema della conservazione.

Il sistema di godimento.

Il sistema della valorizzazione.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LETTERATURA ARTISTICA	
Teaching	ARTISTIC LITERATURE	
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/02

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo.

Contenuti

I ricettari medievali: Teofilo, Cennino Cennini.

La storiografia del Quattrocento: Ghiberti, Alberti, Filarete.

Vasari e i trattatisti del '500.

La storiografia dell'età barocca.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
Teaching	ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/06

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura

cristiana antica, con approfondimenti tematici.

Contenuti

Lineamenti di letteratura cristiana antica.
Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LETTERATURA ITALIANA	
Teaching	ITALIAN LITERATURE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Lingua e letteratura italiana

S.S.D.

L-FIL-LET/10

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della letteratura italiana, con approfondimenti tematici.

Contenuti

Linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento.
Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e

assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	
Teaching	MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/11

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti il quadro generale della letteratura degli ultimi due secoli nella lingua e nei dialetti italiani e i relativi autori, nonché le opere di autori italiani in lingue straniere, con particolare riferimento alla letteratura novecentesca nei suoi diversi modi e generi.

La parte generale sarà integrata da approfondimenti tematici.

Contenuti

Lineamenti di letteratura italiana dell'Otto e Novecento.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	
Teaching	HUMANIST AND MEDIAEVAL LATIN LITERATURE	
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/08

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti il quadro generale della Letteratura latina medievale e umanistica, con approfondimenti critici e metodologici su una personalità o un problema rilevante della letteratura mediolatina.

Contenuti

La produzione letteraria mediolatina (secc. VI-XIV): generi, opere, autori.

Lettura, traduzione e commento di passi scelti di autori mediolatini.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
Teaching	GREEK LANGUAGE AND LITERATURE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (ARC)

Opzionale (STA) (CMS) (ECG)

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della lingua e della letteratura greca, con approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

Linee di sviluppo della letteratura greca dall'età arcaica all'età ellenistica.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA LATINA	
Teaching	LATIN LANGUAGE AND LITERATURE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/04

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della Letteratura latina dall'età arcaica all'età tardoantica e le principali nozioni di lingua.

Contenuti

Lineamenti di Letteratura latina dalle origini al tardoantico.

Nozioni di lingua latina da assimilare attraverso la lettura e traduzione di testi in lingua.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	
Teaching	METHODS OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ANT/10

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla metodologia dello scavo archeologico, con approfondimento delle tematiche attinenti alla disciplina.

Contenuti

La "conquista del passato" tra Antichità ed Età moderna.

La nascita della disciplina archeologica e lo sviluppo delle metodologie di ricerca.

Principi di stratigrafia archeologica.

Tecnica e documentazione dello scavo archeologico.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	MUSEOLOGIA	
Teaching	MUSEOLOGY	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/04

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dei problemi e delle tematiche relative al collezionismo europeo e alla museografia italiana e internazionale, con approfondimenti tematici.

Contenuti

Museografia e museologia. Dal collezionismo privato all'istituzione museo.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
--------------	-----------------------------------

Teaching	MUSICOLOGY AND HISTORY OF MUSIC	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/07

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (CMS)

Opzionale (ECG)

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti un quadro generale della storia della musica di tradizione scritta, con particolare riguardo ai generi musicali dei secoli XVII-XX, con approfondimenti delle problematiche connesse con la tutela e la conservazione dei beni musicali.

Contenuti

Storia della musica di tradizione scritta dal XVII al XX secolo.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	
Teaching	ORGANIZATION OF ENTERPRISES	
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

SECS-P/10

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze specifiche inerenti la progettazione organizzativa e il comportamento delle organizzazioni operanti nel sistema culturale, mediante l'illustrazione del percorso di progettazione organizzativa (progettazione mansioni, macrostruttura, sistema decisionale) e delle principali configurazioni organizzative.

Inoltre il corso è finalizzato a fornire conoscenze preliminari di comportamento organizzativo (personalità, motivazione, gruppi, decisioni, conflitto, leadership, comunicazione e cambiamento).

Contenuti

La progettazione organizzativa; principi di comportamento organizzativo; principi di gestione delle risorse umane.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	PALEOGRAFIA	
Teaching	PALAEOGRAPHY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/09

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:**Obiettivi formativi**

Il corso si propone di fornire le nozioni di base della disciplina.

Contenuti

Conoscenza degli elementi basilari di paleografia, diplomatica e codicologia in ambito greco e latino.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA	
Teaching	PALAEONTOLOGY AND PALAEOECOLOGY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

GEO/01

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende illustrare attraverso lezioni frontali, esercitazioni e osservazione diretta dei fossili, i processi di formazione di un resto fossile, l'uso dei fossili nella ricostruzione degli ambienti del passato e nella definizione dell'età delle rocce.

Il fossile sarà inquadrato non solo come bene da salvaguardare, ma anche come strumento di valorizzazione e per ricostruire la storia di un territorio.

Contenuti

Trattazione di aspetti di Paleontologia generale

(rocce e loro geni, biostratigrafia e fossilizzazione, paleoicnologia, basi di tassonomia, paleoecologia, distribuzione verticale dei fossili e la stratigrafia. La carta geologica).

Paleontologia sistematica: rassegna dei fossili più caratteristici e i loro ambienti nelle varie ere geologiche.

Parte pratica:

osservazione diretta e riconoscimento di rocce. Riconoscimento dei processi di fossilizzazione attraverso l'osservazione dei fossili. La carta geologica come strumento di analisi del territorio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	PAPIROLOGIA	
Teaching	PAPIROLOGY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ANT/05

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire allo studente una panoramica sui tipi di supporto scrittoria più antichi, sui quali sono stati trascritti testi letterari e documenti, illustrandone il valore come fonti dirette e primarie per la letteratura e la storia.

Contenuti

Lineamenti della papirologia, con particolare riferimento al materiale scrittoria, a testi letterari e documenti prodotti nell'ambiente urbano che ne risulta riflesso nelle sue componenti, conservati su papiro e altri materiali mobili, alla storia delle scoperte dei papiri in Egitto e a Ercolano.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	PREISTORIA E PROTOSTORIA	
Teaching	PREHISTORY AND PROTOHISTORY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ANT/01

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti le principali linee metodologiche e le conoscenze di base della disciplina, con approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

Preistoria e protostoria della penisola italiana nel coevo contesto europeo.
Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA CONTEMPORANEA	
Teaching	CONTEMPORARY HISTORY	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/04

CFU

6

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 Ore di Studio Individuale: 120

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro dei principali eventi e delle problematiche della storia contemporanea.

Contenuti

Lineamenti di storia del mondo contemporaneo.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DEL CINEMA	
Teaching	HISTORY OF CINEMA	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/06

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (CMS)

Opzionale (ECG)

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:**Obiettivi formativi**

Il corso mira a fornire allo studente gli strumenti di base per contestualizzare opportunamente un film nel quadro storico-evolutivo di riferimento e in relazione all'evoluzione complessiva del cinema. Verranno inoltre fornite le conoscenze di base per analizzare un testo filmico, procedendo, anche grazie ad alcune riflessioni teoriche classiche, alla sua interpretazione.

Contenuti

Le tappe principali della storia del cinema occidentale, dalle origini alla contemporaneità, con una particolare attenzione all'evoluzione e al funzionamento del linguaggio filmico.

Questioni chiave relative al cinema (sistemi produttivi; divismo; spettatore; ecc.).

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	
Teaching	HISTORY OF CHRISTIANITY AND THE CHURCHES	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/07

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire le conoscenze di base relative alla storia della Chiesa e alla comprensione del testo sacro nella storia dell'Occidente.

Contenuti

Storia della Chiesa dalle origini all'età contemporanea.

La Bibbia e le sue interpretazioni.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE	
Teaching	HISTORY OF CULTURALE HERITAGE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/04

CFU

6

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende illustrare la formazione dell'idea, italiana ed europea, di patrimonio culturale come bene pubblico, dall'età classica ad oggi, attraverso fonti figurative, testi e documenti della natura più varia.

Esso mira a ricostruire la storia culturale di lungo periodo che connette la letteratura artistica a quella giuridica e politica, e quindi a ricostruire la tradizione che conduce dalla prima età moderna alla svolta rivoluzionaria, sino alla formulazione dell'articolo 9 della Costituzione italiana.

Contenuti

Per una storia del patrimonio culturale italiano: la tutela pubblica da Cicerone ai giorni nostri.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DEL TEATRO	
Teaching	HISTORY OF THEATRE	
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/05

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (CMS)

Opzionale (ECG)

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale delle problematiche connesse alla disciplina, con approfondimenti critici e metodologici relativi a un aspetto rilevante o a un protagonista della Storia del teatro.

Contenuti

Lineamenti di storia del teatro.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DELLA FILOSOFIA	
Teaching	HISTORY OF PHILOSOPHY	

Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-FIL/06

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente.

Contenuti

Lineamenti di Storia della Filosofia dell'Occidente.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DELL'ARCHITETTURA	
Teaching	HISTORY OF ARCHITECTURE	
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

ICAR/18

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
Teaching	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali (STA) (ECG)

Discipline affini e integrative (CMS)

S.S.D.

L-ART/03

CFU

12

Area Funzionale

C (STA) (ECG)

A (CMS)

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (STA)

Opzionale (CMS) (ECG)

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti il quadro generale delle principali personalità e dei movimenti artistici internazionali, dalla Rivoluzione industriale ad oggi, con approfondimenti tematici relativi a un aspetto o a un protagonista dell'arte contemporanea.

Contenuti

Architettura, scultura e pittura dell'età contemporanea.
Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
Teaching	HISTORY OF MEDIEVAL ART	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/01

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (STA)

Opzionale (ECG)

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'arte dall'età paleocristiana alla fine del Medioevo.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MODERNA	
Teaching	HISTORY OF MODERN ART	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

S.S.D.

L-ART/02

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (STA)

Opzionale (ECG)

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento.

Contenuti

Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Quattrocento alla fine del Settecento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA GRECA	
Teaching	GREEK HISTORY	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA

Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

L-ANT/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (ARC)

Opzionale (STA) (CMS) (ECG)

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia greca, con approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

Lineamenti di storia greca dal minoico alla conquista romana.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA MEDIEVALE	
Teaching	MEDIEVAL HISTORY	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/01

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:****Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze dei principali avvenimenti e problemi del Medioevo, con approfondimenti critici e metodologici.

Contenuti

Lineamenti di storia medievale.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA MODERNA	
Teaching	MODERN HISTORY	
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:****Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire un quadro generale dei principali avvenimenti e problemi dell'età moderna, con approfondimenti critici e metodologici.

Contenuti

Lineamenti di storia moderna dalla scoperta dell'America al Congresso di Vienna.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	STORIA ROMANA	
Teaching	ROMAN HISTORY	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

L-ANT/03

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio (ARC)

Opzionale (STA) (CMS) (ECG)

Ore di Lezione: 60 **Ore di Studio Individuale:** 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia romana, con approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

Lineamenti di storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.

Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento	TOPOGRAFIA ANTICA	
Teaching	ANCIENT TOPOGRAPHY	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ANT/09

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze relative all'organizzazione antropica degli spazi in età antica, con particolare riferimento al mondo classico e ai suoi insediamenti urbani, rurali e viari, anche sommersi, con la finalità di consolidare la conoscenza del relativo contesto storico.

Contenuti

Il corso intende offrire un quadro conoscitivo del territorio e della città orientata storicamente, fornendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni dell'insediamento antropico. Casi di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

**Attività di cui all'art. 10 comma 5
lettere A) - C) - D) - E)**

DM 270 / 2004

Art. 10. Obiettivi e attività formative qualificanti delle classi

... Omissis ...

5. Oltre alle attività formative qualificanti, come previsto ai commi 1, 2 e 3, i corsi di studio dovranno prevedere:

- a) attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo;
- b) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- c) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla laurea, alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano;
- d) attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto 25 marzo 1998, n. 142, del Ministero del lavoro;
- e) nell'ipotesi di cui all'articolo 3, comma 5, attività formative relative agli stages e ai tirocini formativi presso imprese, amministrazioni pubbliche, enti pubblici o privati ivi compresi quelli del terzo settore, ordini e collegi professionali, sulla base di apposite convenzioni.

Insegnamento	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	
Teaching	EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THE STUDENT'S CHOICE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. A)

S.S.D.

Non Definibile

CFU

12

Area Funzionale

S

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Studio Individuale: 240

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

L'insegnamento mira ad integrare il percorso formativo dello studente in funzione dell'indirizzo di studio prescelto.

Contenuti

I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)] possono arricchire il suo percorso formativo, coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Attività	ABILITÀ INFORMATICHE	
Activity	INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. D)

S.S.D.

CFU

2

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatoria

Ore di Lezione:

Ore di Studio Individuale: 50

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Acquisizione delle conoscenze di base informatiche e telematiche.

Contenuti

Nozioni di base di informatica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Accertamento acquisizione abilità.

Giudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività	CONOSCENZE LINGUISTICHE	
Activity	LANGUAGE KNOWLEDGE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. C)

S.S.D.

CFU

2

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatoria

Ore di Lezione:

Ore di Studio Individuale: 50

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Conoscenza di una lingua dell'U.E.

Contenuti

Conoscenza di una lingua dell'U.E.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Accertamento acquisizione abilità.

Giudizio *Idoneo* / *Non Idoneo*.

Attività	STAGES, TIROCINIO, LABORATORIO	
Activity	STAGES, LABORATORY AND TRAINING	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. E)

S.S.D.

CFU

4

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatoria

Ore di Lezione:

Ore di Studio Individuale: 100 supervisionato

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

È prevista per ciascun studente un'attività obbligatoria di stage, tirocinio o laboratorio, nel corso della quale egli, sulla base di un progetto, avrà modo di sperimentare sul campo le competenze acquisite nel corso delle attività formative.

Contenuti

L'attività si svolgerà presso le strutture convenzionate con l'Università Federico II.

A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni, che consentano l'accoglimento degli iscritti a questo Corso di Studio.

Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Accertamento della frequenza (obbligatoria),

relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.

Giudizio *Idoneo* / *Non Idoneo*.

Attività	PROVA FINALE	
Activity	THESIS AND FINAL TEST	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STA
Curriculum	Cinema, Musica e Spettacolo	CMS
Curriculum	Economico-Gestionale	ECG

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. C)

S.S.D.

CFU

4

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatoria

Ore di Lezione:

Ore di Studio Individuale: 100

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Obiettivi formativi

Contenuti

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in una tesi scritta su tematiche attinenti gli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio coerenti con gli obiettivi generali della Classe di Laurea, redatta in modo originale sotto la guida di un tutor, designato dal Coordinatore del corso di studi tra i docenti e i ricercatori del Corso.

Propedeuticità

accessibile dopo:

aver conseguito tutti i 176 CFU previsti dal percorso di Studio.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.