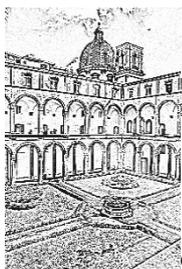




**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2021 / 2022**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2021 - 2022**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**

**in**

**LINGUE E LETTERATURE**

**PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO**

Classe delle Lauree Magistrali in

***Lingue e letterature moderne europee e americane***

**LM-37**

<b>Sommario AA 2021 / 2022</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>3</b>	4
Commissioni e Referenti	<b>5</b>	6
Manifesto degli Studi	<b>7</b>	34
Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	<b>35</b>	36
Programmazione	<b>37</b>	47
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>48</b>	55
Programmi Attività / Insegnamenti	<b>56</b>	fine

**Versione Documento  
aggiornata al  
03 MAG 2022**

**Elenco Docenti del Corso di Studio Magistrale**  
e  
**Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Diego</i>	CARNEVALE	diego.carnevale@unina.it
<i>Flavia</i>	CAVALIERE	flavia.cavaliere@unina.it
<i>Michela</i>	CENNAMO	michela.cennamo@unina.it
<i>Anna Maria</i>	COMPAGNA	annamaria.compagna@unina.it
<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	francescopaolo.decrisofaro@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Flavia</i>	GHERARDI	flavia.gherardi@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE	bernhardarnold.kruse@unina.it
<i>Valeria</i>	MICILLO	valeria.micillo@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it
<i>Ugo Maria</i>	OLIVIERI	ugomaria.olivieri@unina.it
<i>Maria Pia</i>	PAGANI	mariapia.pagani@unina.it
<i>Maria</i>	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
<i>Assunta Claudia</i>	SCOTTO DI CARLO	assunta.scotto@unina.it
<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	valeria.sperti@unina.it
<i>Michele</i>	STANCO	michele.stanco@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il  
CdSM in Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo da altri CdSM**

<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	roberto.delledonne@unina.it
----------------	-------------	-----------------------------

**Docenti a Contratto**

<i>Cristina</i>	DI MAIO	cristina.dimaio@unina.it
<i>Fabio</i>	MADONNA	fabio.madonna@unina.it
<i>Stefano</i>	MALTESE	stefano.maltese@unina.it
<i>Sergio</i>	PISCOPO	sergio.piscopo@unina.it
<i>Federica</i>	VALLONE	federica.vallone@unina.it

## Coordinatore della Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

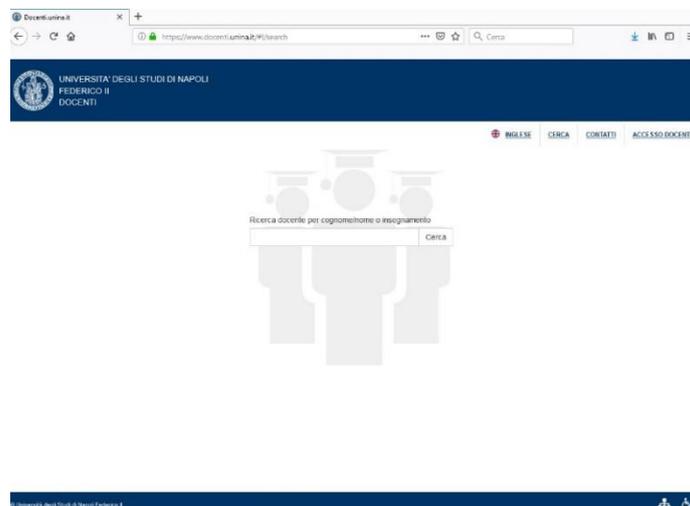
Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 12.09.2019 p. 9.2  
Decorrenza della carica: 16.09.2019 – 16.09.2022



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

**Si indica di seguito il link del sito WEB DOCENTI  
sul quale ricercare la pagina del singolo docente,  
da consultare per ulteriori e tempestive informazioni**

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>



## Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

### Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo approvata nel CdD del 20.02.2020 p. 8.5 composta dai seguenti docenti:

Prof. Giancarmine BONGO, Prof.ssa Margherita DI SALVO; Prof.ssa Patrizia GIULIANO, Prof. Bernhard Arnold KRUSE, Prof.ssa Daniela PUOLATO.

### Sottocommissione – Valutazione carriere

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

### Sottocommissione – Referente ERASMUS

*Margherita* DI SALVO

margherita.disalvo@unina.it

### Sottocommissione – Riconoscimento delle attività per tirocini

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

### Sottocommissione – Referente per il Curriculum Binazionale con la Universität Osnabrück e per il riconoscimento delle relative attività

*Bernhard Arnold* KRUSE

bernhardarnold.kruse@unina.it

### Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali in itinere

*Riccardo* DE BIASE

riccardo.debiase@unina.it

*Ugo Maria* OLIVIERI

ugomaria.olivieri@unina.it

### Coordinamento sedute di laurea

*Salvatore* MUSTO

salvatore.musto@unina.it

### Referenti per Tirocini e Stage

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

*Valeria* SPERTI

valeria.sperti@unina.it

### Referente per l'inclusione

*Francesca* MARONE

francesca.marone@unina.it

### Referente per l'Accompagnamento al lavoro (job placement)

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

### Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

*Francesco Paolo* DE CRISTOFARO

francescopaolo.decrisofaro@unina.it

*Michele* STANCO

michele.stanco@unina.it

### Referenti per l'autovalutazione

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

*Flavia* GHERARDI

flavia.gherardi@unina.it

### Referenti per gli spazi e orari

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Assunta Claudia* SCOTTO DI CARLO

salvatore.musto@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Daniela* PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

### Rappresentante degli Studenti

*Milena* FRANZESE

milena.franzese@studenti.unina.it

*Gabriella* TESORO

(Composizione aggiornata nel CdD 2021.10.25 – p. 8.7)

### Composizione del Gruppo di Riesame (GRIE)

Prof. Giancarmine	BONGO	Responsabile del Riesame e Coordinatore della CCD
Prof.ssa Flavia	GHERARDI	Responsabile QA della CCD e docente della CCD
Prof.ssa Michela	CENNAMO	Docente della CCD
Sig. Roberto	COPPOLA	Tecnico Amministrativo con funzione di supporto
Dott.ssa Milena	FRANZESE	Studente del CdS

(Composizione aggiornata nel CdD 2019.09.24 – p. 9.4)

**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale in**  
***Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo***  
**A.A. 2021 / 2022**

Classe delle Lauree in  
*Lingue e letterature moderne europee e americane*      **LM-37**

**ANNO ACCADEMICO 2021-2022**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno    gli studenti immatricolati nell'A.A.    **2021-2022**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/> alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2021/06/03/lingue-magistrale-plurilinguismo/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato. Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

## Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

### [Sito Web](#)

#### Lingue e letterature per il Plurilinguismo europeo

NAPOLI

[\[Scheda completa \(SUA-CDS\)\]](#)

[\[Scheda sintetica\]](#)

[\[Sito del corso\]](#)

LM-37



#### Legenda simboli:



Titolo di ingresso richiesto: diploma



Accesso al corso: libero



Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello



Accesso al corso: test d'ingresso



Offerto da: Università



Accesso al corso: numero programmato



Offerto da: Accademia



Erogazione del corso: in presenza



Offerto da: Conservatorio



Erogazione del corso: teledidattica



Offerto da: ITS



Anni di durata del corso



Corso in lingua inglese



Corso a carattere internazionale



Corso erogato in più lingue

## Il Corso di Studio

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature per il Plurilinguismo europeo* appartiene alla classe **LM-37** - Lauree magistrali in *Lingue e letterature moderne europee e americane* e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici.

È ufficialmente riconosciuto come *Corso di Studio a carattere internazionale* (ai sensi della Tabella K del DM 6/2019).

Ciò significa che, nell'ottica del plurilinguismo, esso offre la possibilità agli studenti di svolgere l'intero percorso di studi in lingua inglese oppure, per gli insegnamenti delle altre lingue e letterature straniere, nelle relative lingue e in inglese.

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio Magistrale; la durata del Corso è di due anni.

Il Corso prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso prevede, in particolare, un percorso formativo con l'acquisizione di **120** CFU specifici.

Il possesso di laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale.

### Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale

Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale sono necessari i seguenti requisiti:

Gli studenti dovranno possedere una Laurea di primo livello conseguita in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 509/1999:

- 11** Lingue e culture moderne
- 3** Scienze della mediazione linguistica
- 5** Lettere

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11** Lingue e culture moderne
- L-10** Lettere
- L-12** Mediazione linguistica

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di **48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/04 Lingua Francese
- L-LIN/07 Lingua Spagnola
- L-LIN/12 Lingua Inglese
- L-LIN/14 Lingua Tedesca

nonché **48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/03 Letteratura Francese
- L-LIN/05 Letteratura Spagnola
- L-LIN/10 Letteratura Inglese
- L-LIN/13 Letteratura Tedesca

1. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale valuta caso per caso la adeguatezza personale dei richiedenti di cui è pervenuta la domanda. Essa si riserva la facoltà di effettuare dei test scritti e dei colloqui personali, anche attraverso apposite commissioni.

Gli studenti non in possesso dei requisiti sopra indicati potranno accedere al Corso di Studio Magistrale solo dopo l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

2. Il livello minimo di entrata previsto in ciascuna lingua è il **B2** del Quadro Comune Europeo (QCER). Tale livello si ritiene raggiunto con il possesso dei 48 CFU nei settori delle lingue straniere sopra indicati come requisito d'accesso.
3. Il conseguimento della Laurea di primo livello nella Classe L-11 (Lingue e culture moderne) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (o il Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Napoli Federico II sia in base all'ordinamento definito dal D.M. 509/1999 che in base a quello definito dal D.M. 270/2004 consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo europeo* senza alcun credito da acquisire.
4. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale esamina e valuta le richieste di
  - iscrizione pervenute
  - iscrizione pervenute da studenti in possesso di titoli di studio conseguiti presso Atenei esteri
  - riconoscimento di studi compiuti presso altri Atenei italiani
  - riconoscimento di studi compiuti presso Atenei esteri
 secondo le modalità previste dall'art. 16 del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.

### Obiettivi formativi

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* mira a promuovere competenze e qualificazioni nei settori delle Letterature e Culture europee nonché delle Lingue moderne per un contesto multi- e interculturale su base internazionale. Il profilo del nostro laureato è quello di cittadino plurilingue europeo, che sta all'interno allo stesso tempo sia dell'odierno multilinguismo europeo e globale che delle grandi civiltà linguistiche e delle loro culture e letterature di tradizione europea.

Sullo sfondo del plurilinguismo, l'obiettivo specifico della formazione del CdSM può essere identificato – insieme alla possibilità di consolidare la padronanza di almeno due lingue europee e la conoscenza delle rispettive letterature e culture anche in prospettiva transnazionale – in un percorso di specializzazione mirato al raggiungimento in almeno una lingua e letteratura adottiva europea di un livello realmente avanzato di competenza strettamente connesso alla capacità di elaborare e rielaborare testi, anche specializzati (cfr. livelli C di competenza nel QCER), costituendo così la specifica dimensione di un plurilinguismo delle lingue di cultura.

Per raggiungere gli obiettivi di formazione e professionalizzazione fissati, il Corso di Studio è articolato in **quattro curricula** (*Regolamento con decorrenza AA 2021/2022*):

<b>LIN</b>	Curriculum <b>Linguistico</b>
<b>SLE</b>	Curriculum <b>Storico-Letterario</b>
<b>A33</b>	Curriculum <b>Storico-Letterario binazionale</b> “Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”
<b>LLD</b>	Curriculum <b>Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b>

### **Il curriculum Linguistico (LIN)**

mira a formare laureati che possiedano, oltre alla sicura padronanza di almeno due lingue europee, una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti gli elementi strutturali delle rispettive due lingue europee, oltre che dell'italiano. I laureati devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria linguistica e degli strumenti metodologici utili all'analisi delle lingue, sapersi orientare nell'ambito delle metodologie glottodidattiche, essere in grado di confrontarsi con tutti i tipi di testo e di coglierne le specificità linguistico-strutturali sia da un punto di vista sincronico che diacronico.

### **Il curriculum Storico-Letterario (SLE)**

mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture. I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica.

### **Il curriculum storico-letterario binazionale (A33) Joint-Degree-Programme**

mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture.

Il curriculum binazionale Joint-Degree-Programme si basa sulla convenzione con l'Università Partner di Osnabrück in Germania (<http://www.uni-osnabrueck.de/startseite.html>) e corrisponde al Corso di Studi Magistrale "Kultur und Literatur in Europa".

Il curriculum binazionale si articola come percorso specifico all'interno del curriculum storico-letterario, ma in base alla convenzione tra i due Atenei ha un numero di studenti programmato. Perciò, nel corso del secondo semestre del primo anno di studi si svolge la selezione e la costituzione di una graduatoria tra gli studenti interessati al curriculum binazionale. Gli studenti interessati a seguire il curriculum binazionale, all'atto dell'immatricolazione si iscrivono quindi al curriculum storico-letterario, rispettando le materie indicate dal curriculum binazionale. Gli studenti selezionati saranno poi iscritti nel curriculum binazionale, e al secondo anno di studi dovranno di regola acquisire un numero di crediti tra 26 e 46 ECTS/CFU presso l'Università Partner.

I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica.

### **Il curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente (LLD)**

mira a formare laureati che possiedano, oltre alla sicura padronanza di almeno due lingue europee, una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti le lingue e letterature, e che in particolare avranno acquisito strumenti teorici e applicativi utili per l'analisi linguistica e per la didattica delle lingue e delle letterature. Il curriculum di preparazione alla professione docente offre anche la possibilità di conseguire i 24 CFU per accedere ai percorsi di abilitazione all'insegnamento.

All'interno dei piani di studio, le discipline sono raggruppate in tre ambiti funzionali, per accrescere l'organicità del percorso:

- NUCLEO (include le Linguistiche, la Cultura e la Letteratura "di elezione")
- DISCIPLINE DI SUPPORTO (a carattere fortemente metodologico), distinte in base al percorso storico-letterario, linguistico o di preparazione alla professione docente
- DISCIPLINE DI SPERIMENTAZIONE, intese a fornire conoscenze specifiche legate al plurilinguismo o a inquadrare diverse discipline in tale prospettiva. In tale ambito vengono raccolti numerosi insegnamenti distinti anche in questo caso in base al curriculum scelto, inclusi insegnamenti specifici e mirati di approfondimento riconducibili ai settori di Nucleo e di Supporto.

### Sbocchi professionali

I laureati nel Corso di Studio in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* dovranno possedere competenze linguistiche e culturali che permettano loro di muoversi in ambiti professionali sia tradizionali che innovativi, con funzioni di elevata responsabilità, ovunque sia indispensabile uno scambio attivo fra lingue diverse in ottica plurilingue, di competenza individuale funzionalmente diversificata e specificata. In particolare,

\* nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole e negli istituti italiani di primo e secondo grado, nonché in istituzioni estere deputate all'insegnamento della lingua italiana;

\* negli istituti di cooperazione internazionale;

\* nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;

\* in enti, istituzioni e aziende nazionali e internazionali.

Essi potranno inoltre svolgere il ruolo di

\* consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo, nella comunicazione multimediale, nella gestione documentale;

\* traduttori e revisori di testi letterari e scientifici.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.3.0	Interpreti e traduttori di livello elevato
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.6.5.4.0	Consiglieri dell'orientamento

### **Articolazione dell'attività didattica**

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli insegnamenti saranno articolati in lezioni di tipo frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale, secondo quanto indicato nel regolamento didattico.

Per tutti i curricula, la prova finale consiste nella redazione scritta e nella successiva presentazione orale di un lavoro originale di ricerca, redatto sotto la guida di un relatore.

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Socrates – Erasmus.

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio saranno opportunamente riconosciuti.

### **Orientamento e tutorato**

Le attività generali di orientamento e tutorato sono organizzate e comunicate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale con manifesti nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici e sul sito dell'Ateneo.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio Magistrale.

### **Esami di profitto**

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale (anche in lingua straniera), a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Possono essere previste prove intermedie di valutazione che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa, e il cui risultato potrà confluire nella valutazione finale.

Le modalità degli esami sono rese note nel Manifesto annuale degli studi e comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Le esercitazioni di lingua (per i dettagli v. p. 47) offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa. Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). **Il possesso del livello di volta in volta indicato nei programmi di esame, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.**

### **Prova finale**

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

### Offerta formativa

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo europeo* è organizzato con attività formative suddivise in moduli a base **6** e **12** Crediti Formativi Universitari (CFU).

A ogni CFU corrispondono **cinque** ore di insegnamento frontale e 20 di studio individuale.

Pertanto, i moduli di **6** CFU corrispondono a **30** ore di lezione frontale e quelli da **12** CFU corrispondono a **60** ore di lezione frontale.

Alle ore di lezione frontale delle linguistiche straniere si accompagnano in maniera inscindibile le esercitazioni linguistiche per un totale di **96** ore supplementari annue.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione i seguenti collaboratori del **CLA** Centro Linguistico di Ateneo:

<b>Catalano</b>		<i>Natasha</i> LEAL RIVAS
<b>Francese</b>		<i>Frédéric</i> TABOIN <i>Philippe Michel</i> THÉVENY <i>Sylvie France Annie</i> TISNE
<b>Inglese</b>		<i>Daniele</i> LOMBARDI <i>Maria Rosaria</i> MANSI
<b>Spagnolo</b>		<i>Claudio</i> DEL MORAL VIZCAINO <i>Susana</i> LARRAÑAGA BERASALUCE <i>Natasha</i> LEAL RIVAS
<b>Tedesco</b>		<i>Bärbel Maria Elisabeth</i> PERRÈ <i>Christine</i> GOEKEN

L'organizzazione del **curriculum linguistico** è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-21**      **immatricolati 2021 / 2022**

curriculum Linguistico						
Primo anno						
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01		Glottologia e Linguistica Generale 1	12	48
		L-LIN/02		Linguistica Acquisizionale 1	12	
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 1	12	
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 1		
		L-LIN/03	L-A	Cultura Francese	12	
		L-LIN/05	L-A	Cultura Spagnola		
		L-LIN/10	L-A	Cultura Inglese		
		L-LIN/13	L-A	Cultura Tedesca		
Affini e integrative		L-FIL-LET/09		Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze	6	6
		L-FIL-LET/15		Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche		
Art. 10, comma 5, lettera a)		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	12	12
	Offerto dal CdSM	M-GGR/02		Geopolitica del Mare		
<b>(LIN) Totale CFU 1° anno</b>					<b>66</b>	
<b>Totale Esami 1° anno</b>					<b>6</b>	
Gruppo insegnamenti L-A			Linguistica A			

**(Regolamento decorrenza AA 2021 / 2022)**

**Immatricolati 2021 / 2022:**

Per il 1° anno il curriculum linguistico (LIN) nell'AA 2021 / 2022

prevede

- **due insegnamenti obbligatori di**  
(Attività formativa **Caratterizzante** - ciascuno da 12 CFU per un totale di 24 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica generale 1
L-LIN/02	Linguistica Acquisizionale 1

- l'opzione di **un insegnamento scelto tra**  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di un insegnamento scelto tra,  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'opzione di **un insegnamento scelto tra**  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/09	Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze
L-FIL-LET/15	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [art. 10, comma 5, lettera a)]

La Lingua scelta (gruppo L-A) deve corrispondere a una delle lingue scelte nell'ambito del Corso di Studio triennale.

La Cultura scelta deve corrispondere alla Lingua scelta (gruppo L-A).

La scelta dell'esame di Linguistica Storica e Letterature Medievali deve essere coerente con la Lingua scelta.

curriculum Linguistico						
Secondo anno						
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12		Linguistica Italiana	6	18
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01		Glottologia e Linguistica Generale 2	12	
		L-LIN/02		Linguistica Acquisizionale 2		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 2	12	
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2		
Affini e integrative		M-FIL/05		Filosofia e Teoria dei Linguaggi	6	6
		L-LIN/04		Grammatica Ricettiva del Francese		
		L-LIN/14		Grammatica Ricettiva del Tedesco		
		L-LIN/07		Grammatica Ricettiva dello Spagnolo		
		INF/01		Informatica		
		L-LIN/01		Linguistica Computazionale		
		L-FIL-LET/12		Linguistica italiana 2		
		L-FIL-LET/15		Linguistica Storica delle Lingue Germaniche		
		L-FIL-LET/09		Linguistica Storica delle Lingue Romanze		
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale		
		M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
		M-PSI/07		Psicologia Dinamica		
		M-PSI/01		Psicologia Generale		
		M-PSI/05		Psicologia Sociale		
		L-LIN/01		Sociolinguistica del Contatto		
		L-FIL-LET/04		Storia della Lingua Latina		
		L-LIN/12		Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)		
		L-LIN/04		Varietà del Francese Contemporaneo		
		L-LIN/14		Varietà del Tedesco Contemporaneo		
		L-LIN/12		Varietà dell'Inglese Contemporaneo		
L-LIN/07		Varietà dello Spagnolo Contemporaneo				
Art. 10, punto 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	6
Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	12	12

<b>(LIN) Totale CFU 2° anno</b>		<b>54</b>
<b>Totale Esami 2° anno</b>		<b>5</b>
<b>Gruppo insegnamenti L-A</b>	<b>Linguistica / Cultura A</b>	

**Immatricolati 2021 / 2022:****Per il 2° anno il curriculum linguistico (LIN) nell'AA 2022 / 2023**

prevede:

- La **continuazione** dell'insegnamento del Settore Scientifico-Disciplinare di Linguistica della Lingua Straniera  
(Attività formativa **Caratterizzante** - un insegnamento da 12 CFU - **gruppo L-A**)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 2
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/12	Linguistica Inglese 2
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana

- l'opzione di un insegnamento scelto tra  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 12 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica Generale 2
L-LIN/02	Linguistica Acquisizionale 2

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi
L-LIN/04	Grammatica Ricettiva del Francese
L-LIN/14	Grammatica Ricettiva del Tedesco
L-LIN/07	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo
INF/01	Informatica
L-LIN/01	Linguistica Computazionale
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 2
L-FIL-LET/15	Linguistica Storica delle Lingue Germaniche
L-FIL-LET/09	Linguistica Storica delle Lingue Romanze
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
M-PSI/01	Psicologia Generale

M-PSI/05	Psicologia Sociale
L-LIN/01	Sociolinguistica del Contatto
L-FIL-LET/04	Storia della Lingua Latina
L-LIN/12	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)
L-LIN/04	Varietà del Francese Contemporaneo
L-LIN/14	Varietà del Tedesco Contemporaneo
L-LIN/12	Varietà dell'Inglese Contemporaneo
L-LIN/07	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo

- L'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

L'organizzazione del curriculum storico-letterario (*Cultura e Letteratura in Europa*) è articolata secondo la seguente tabella:

curriculum Storico-Letterario						
Primo anno						
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 1	12	12
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 1		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	L-A	Cultura Francese	12	12
		L-LIN/10	L-A	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	L-A	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	L-A	Cultura Tedesca		
	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche	M-STO/01	GR1	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	6	12
		M-STO/02	GR1	Storia dell'Europa in Età Contemporanea		
		M-STO/04	GR1	Storia dell'Europa in Età Medievale		
		M-STO/02	GR2	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	6	
		M-STO/02	GR2	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2		
		L-ART/06	GR2	Storia del cinema		
		L-ART/05	GR2	Storia del Teatro dell'Europa Orientale		
L-ART/03		GR2	Storia dell'arte contemporanea			
M-STO/04		GR2	Storia dell'Europa in Età Contemporanea			
M-STO/04		GR2	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2			
M-STO/01		GR2	Storia dell'Europa in Età Medievale			
M-STO/01	GR2	Storia dell'Europa in Età Medievale 2				
M-STO/04	GR2	Storia delle donne in Età Contemporanea				

segue

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14		Letteratura Italiana Comparata (corso Integrato)	Parte 1 6	12
	Lingua e letteratura Italiana	L-FIL-LET/10			Parte 2 6	
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-FIL-LET/15		Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	6
		L-FIL-LET/09		Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze		
Art. 10, comma 5, lettera a)		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	12	12
	Offerto dal CdSM	M-GGR/02		Geopolitica del Mare		
<b>(SLE) Totale CFU 1° anno</b>						<b>66</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>						<b>7</b>
Gruppo insegnamenti L-A			Lingua / Cultura A			
Gruppo insegnamenti GR1			Area insegnamenti "Storia dell'Europa"			
Gruppo insegnamenti GR2			Area insegnamenti "Storia dell'Europa"			

**(Regolamento decorrenza AA 2021 / 2022)**

Per il 1° anno  
il curriculum storico-letterario (SLE) nell'AA 2021/2022  
prevede

- l'insegnamento obbligatorio "Letteratura Italiana Comparata"  
(Attività formativa Caratterizzante - corso integrato da 6+6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana	(6 CFU)
L-FIL-LET/14	Letterature Comparate	(6 CFU)

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1

L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR1)

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR2)

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2
L-ART/06	Storia del cinema
L-ART/05	Storia del Teatro dell'Europa Orientale
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale 2
M-STO/04	Storia delle donne in Età Contemporanea

Se all'interno del gruppo GR2 da 6 CFU viene selezionato un insegnamento dei settori M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04, la scelta deve corrispondere al S.S.D. selezionato per gli insegnamenti del gruppo GR1 da 6 CFU.

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa- da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/09	Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze
L-FIL-LET/15	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche

- un insegnamento a scelta dello studente (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];

curriculum Storico-Letterario						
Secondo anno						
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		M-GGR/01		Geografia	6	6
		INF/01		Informatica		
		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-FIL-LET/08		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		
		L-LIN/05		Letteratura Spagnola del Siglo de Oro		
		L-FIL-LET/15		Letterature Germaniche Medievali		
		L-FIL-LET/09		Letterature Romanze Medievali		
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale		
		M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
		M-PSI/07		Psicologia Dinamica		
		M-PSI/01		Psicologia Generale		
		M-PSI/05		Psicologia Sociale		
		M-STO/04		Storia Contemporanea		
		L-ART/06		Storia del Cinema		
		L-ART/05		Storia del Teatro Europeo		
		L-ART/03		Storia dell'Arte Contemporanea		
		M-FIL/06		Storia della Filosofia		
		L-FIL-LET/04		Storia della Letteratura Latina		
		M-STO/01		Storia Medievale		
	M-STO/02		Storia Moderna			
	L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura			

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana	6	6
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/13		Letteratura Tedesca Transnazionale		
		L-LIN/10		Letterature Anglofone		
		L-LIN/03		Letterature Francofone		
		L-FIL-LET/09		Lingua e Letteratura Catalana		
		L-LIN/11		Lingue e Letterature Anglo-Americane		
		L-LIN/06		Lingue e Letterature Ispano-Americane		
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	L-A	Letteratura Francese	12	12
		L-LIN/10	L-A	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	L-A	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	L-A	Letteratura Tedesca		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	L-B	Cultura Francese	12	12
		L-LIN/10	L-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	L-B	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	L-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	L-B	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	L-B	Letteratura Tedesca		
		L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 2		
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 2		
L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 2				
L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2				

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Art. 10, punto 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	6
Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	12	12
(SLE) Totale CFU 2° anno						54
Totale Esami 2° anno						5
Gruppo insegnamenti L-A			Lingua / Cultura A			
Gruppo insegnamenti L-B			Lingua / Cultura B			

**(Regolamento decorrenza AA 2021 / 2022)**

**Per il 2° anno del curriculum storico-letterario (SLE) nel 2022/2023 sono previste:**

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/13	Letteratura Tedesca Transnazionale
L-LIN/10	Letterature Anglofone
L-LIN/03	Letterature Francofone
L-FIL-LET/09	Lingua e Letteratura Catalana
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L- A) che continua la scelta effettuato al 1° anno riguardo all'esame di Cultura del gruppo L-A

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- l'insegnamento obbligatorio di (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU), dove la scelta del secondo esame della Linguistica continua la scelta effettuata al 1° anno riguardo al gruppo L-A, mentre la scelta di un esame di Cultura / Letteratura riguarda un ambito diverso da quello scelto come L-A (gruppo L-B), tenendo conto anche dell'eventuale

opzione per una Cultura / Letteratura come Materia a scelta al 1° anno (sceglierà cioè una Letteratura B chi ha già sostenuto la corrispondente Cultura B come Materia a scelta)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	Letteratura Tedesca
L-LIN/04	Linguistica Francese 2
L-LIN/12	Linguistica Inglese 2
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-GGR/01	Geografia
INF/01	Informatica
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
L-LIN/05	Letteratura Spagnola del Siglo de Oro
L-FIL-LET/15	Letterature Germaniche Medievali
L-FIL-LET/09	Letterature Romanze Medievali
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
M-PSI/01	Psicologia Generale
M-PSI/05	Psicologia Sociale
M-STO/04	Storia Contemporanea
L-ART/06	Storia del Cinema
L-ART/05	Storia del Teatro Europeo
L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea
M-FIL/06	Storia della Filosofia
L-FIL-LET/04	Storia della Letteratura Latina
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/13	Letteratura Tedesca Transnazionale
L-LIN/10	Letterature Anglofone
L-LIN/03	Letterature Francofone
L-FIL-LET/09	Lingua e Letteratura Catalana
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane

- l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento  
(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere a una di quelle scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Cultura A** deve corrispondere alla Lingua A e dunque a una delle letterature scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** deve corrispondere ad una delle letterature studiate nel triennio.

La scelta dell'esame di *Linguistica Storica e Letterature Medievali* deve essere coerente con la lingua A scelta.

Infine, si precisa che lo studente potrà sostenere come Materia affine del 2° anno

L-FIL-LET/10	<b>Letteratura Italiana</b>	per chi eventualmente sceglie nel gruppo delle letterature transnazionali <b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b>
L-FIL-LET/11	<b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b>	per chi eventualmente sceglie nel gruppo delle letterature transnazionali <b>Letteratura Italiana</b>

L'organizzazione del curriculum Storico-Letterario binazionale  
 "Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa" (A33)  
 è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-21**      **immatricolati 2021 / 2022**

curriculum Storico-Letterario binazionale "Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa"							
Primo anno							
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU	
Caratterizzanti	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche	M-STO/01	GR1	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	6	12	
		M-STO/02	GR1	Storia dell'Europa in Età Contemporanea			
		M-STO/04	GR1	Storia dell'Europa in Età Medievale			
		M-STO/02	GR2	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	6		
		M-STO/02	GR2	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2			
		L-ART/06	GR2	Storia del cinema			
		L-ART/05	GR2	Storia del Teatro dell'Europa Orientale			
		L-ART/03	GR2	Storia dell'arte contemporanea			
		M-STO/04	GR2	Storia dell'Europa in Età Contemporanea			
		M-STO/04	GR2	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2			
		M-STO/01	GR2	Storia dell'Europa in Età Medievale			
		M-STO/01	GR2	Storia dell'Europa in Età Medievale 2			
	M-STO/04	GR2	Storia delle donne in Età Contemporanea				
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14		Letteratura Italiana Comparata (corso Integrato)	Parte 1	6 +	12
	Lingua e letteratura Italiana	L-FIL-LET/10			Parte 2		
Segue							

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-FIL-LET/15		Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	6
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/13	L-A	Cultura Tedesca	12	12
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 1	12	12
Art. 10, comma 5, lettera a)		Non Definibile		Insegnamento a scelta dello studente	12	12
	Offerto dal CdSM	M-GGR/02		Geopolitica del Mare		
<b>(A33) Totale CFU 1° anno</b>					<b>66</b>	
<b>Totale Esami 1° anno</b>						<b>7</b>
Gruppo insegnamenti L-A			Lingua / Cultura A			
Gruppo insegnamenti GR1			Area insegnamenti "Storia dell'Europa"			
Gruppo insegnamenti GR2			Area insegnamenti "Storia dell'Europa"			

Per il 1° anno  
il curriculum storico-letterario binazionale (A33) nell'AA 2021/2022  
prevede

- l'insegnamento obbligatorio "Letteratura Italiana Comparata"  
(Attività formativa Caratterizzante - corso integrato da 6+6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento	
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana	(6 CFU)
L-FIL-LET/14	Letterature Compare	(6 CFU)

- l'insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR1)

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR2)

S.S.D.	Insegnamento
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna
M-STO/02	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2
L-ART/06	Storia del cinema
L-ART/05	Storia del Teatro dell'Europa Orientale
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea
M-STO/04	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale
M-STO/01	Storia dell'Europa in Età Medievale 2
M-STO/04	Storia delle donne in Età Contemporanea

Se all'interno del gruppo GR2 da 6 CFU viene selezionato un insegnamento dei settori M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04, la scelta deve corrispondere al S.S.D. selezionato per gli insegnamenti del gruppo GR1 da 6 CFU.

- l' insegnamento obbligatorio  
(attività Affini e Integrative - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/15	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];

**curriculum Storico-Letterario binazionale**  
**“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”**

**Secondo anno**

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	ECTS ECTS- LP CFU	Tot. ECTS ECTS -LP CFU
<b>Affini e Integrativi</b>		L-ART/05		Culture Teatrali Europee	<b>6</b>	<b>6</b>
		M-GGR/01		Geografia		
		INF/01		Informatica		
		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-FIL-LET/08		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		
		L-FIL-LET/15		Letterature Germaniche Medievali		
		L-FIL-LET/09		Letterature Romanze Medievali		
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale		
		M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
		M-PSI/07		Psicologia Dinamica		
		M-PSI/01		Psicologia Generale		
		M-PSI/05		Psicologia Sociale		
		M-STO/04		Storia Contemporanea		
		L-ART/06		Storia del Cinema		
		L-ART/03		Storia dell'Arte Contemporanea		
		M-FIL/06		Storia della Filosofia		
		L-FIL-LET/04		Storia della Letteratura Latina		
		M-STO/01		Storia Medievale		
		M-STO/02		Storia Moderna		
	L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura			

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	ECTS ECTS-LP CFU	Tot. ECTS ECTS-LP CFU
Affini e integrative		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana	6	
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/13		Letteratura Tedesca Transnazionale		
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/13	L-A	Letteratura Tedesca	12	30
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2	12	
		L-LIN/03	L-B	Cultura Francese		
		L-LIN/10	L-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/03	L-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	L-B	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Letteratura Spagnola		
Art. 10, punto 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	6
Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	12	12
<b>(A33) Totale CFU 2° anno</b>						<b>54</b>
<b>Totale Esami 2° anno</b>						<b>5</b>
Gruppo insegnamenti L-A			Lingua / Cultura / Letteratura A			
Gruppo insegnamenti L-B			Lingua / Cultura / Letteratura B			

**Per il 2° anno il curriculum storico-letterario binazionale (A33) nell'AA 2022/2023 sono previste:**

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/13	Letteratura Tedesca Transnazionale

- l'insegnamento obbligatorio di  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/13	Letteratura Tedesca

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/03	Letteratura Francese
L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-LIN/05	Letteratura Spagnola
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-GGR/01	Geografia
INF/01	Informatica
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
L-LIN/05	Letteratura Spagnola del Siglo de Oro
L-FIL-LET/15	Letterature Germaniche Medievali
L-FIL-LET/09	Letterature Romanze Medievali
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
M-PSI/01	Psicologia Generale
M-PSI/05	Psicologia Sociale
M-STO/04	Storia Contemporanea

L-ART/06	Storia del Cinema
L-ART/05	Storia del Teatro Europeo
L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea
M-FIL/06	Storia della Filosofia
L-FIL-LET/04	Storia della Letteratura Latina
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura

- l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere alla scelta della lingua tedesca nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura A "Letteratura Tedesca"** presuppone lo studio di questa materia come una delle due letterature studiate per tre annualità nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** da 12 CFU deve corrispondere ad una delle letterature studiate nel triennio.

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

Infine, si precisa che lo studente, se al 2° anno intende sostenere uno degli esami sottoelencati, dovrà tenere conto delle seguenti opzioni obbligatorie:

L-LIN/03	<b>Cultura Francese</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Letteratura Francese</b>
L-LIN/03	<b>Letteratura Francese</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Cultura Francese</b>
L-LIN/10	<b>Cultura Inglese</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Letteratura Inglese</b>
L-LIN/10	<b>Letteratura Inglese</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Cultura Inglese</b>
L-FIL-LET/10	<b>Letteratura Italiana</b>	se ha già sostenuto <b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b>
L-FIL-LET/11	<b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b>	se ha già sostenuto <b>Letteratura Italiana</b>
L-LIN/05	<b>Cultura Spagnola</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Letteratura Spagnola</b>
L-LIN/05	<b>Letteratura Spagnola</b>	se ha sostenuto come Materia a scelta <b>Cultura Spagnola</b>

L'organizzazione del curriculum

“Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente”

(LLD)

nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-21**      **immatricolati 2021 / 2022**

curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente							
Primo anno							
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU	
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/02		Metodologie e Tecnologie Didattiche	12	12	
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	L-A	Cultura Francese	12	12	
		L-LIN/10	L-A	Cultura Inglese			
		L-LIN/05	L-A	Cultura Spagnola			
		L-LIN/13	L-A	Cultura Tedesca			
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 1	12	12	
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 1			
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 1			
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 1			
	Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
	Affini e integrative		L-LIN/01		Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto	6	6
			M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
M-PSI/07				Psicologia Dinamica			
M-PSI/01				Psicologia Generale			
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale	6	6	
		L-LIN/01		Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2			
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU	
Art. 10, comma 5, lettera a)		Non Definito		Insegnamento a scelta dello studente	12	12	
	Offerto dal CdSM	M-GGR/02		Geopolitica del Mare			

Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Gruppo	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Affini e integrative		L-FIL-LET/04		Didattica del Latino	6	6
		M-FIL/06		Didattica della Storia della Filosofia		
		L-LIN/04		Grammatica Ricettiva del Francese		
		L-LIN/14		Grammatica Ricettiva del Tedesco		
		L-LIN/07		Grammatica Ricettiva dello Spagnolo		
		INF/01		Informatica		
		L-LIN/12		Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)		
		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05		Letteratura Spagnola del Siglo de Oro		
		L-LIN/13		Letteratura Tedesca Transnazionale		
		L-LIN/10		Letterature Anglofone		
		L-LIN/03		Letterature Francofone		
		L-FIL-LET/09		Lingua e Letteratura Catalana		
		L-LIN/11		Lingue e Letterature Anglo-Americane		
		L-LIN/06		Lingue e Letterature Ispano-Americane		
		L-LIN/01		Linguistica Computazionale		
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale		
		M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
		M-PSI/07		Psicologia Dinamica		
		M-PSI/01		Psicologia Generale		
		M-PSI/05		Psicologia Sociale		
		L-LIN/01		Sociolinguistica del Contatto		
		M-STO/04		Storia Contemporanea		
		M-STO/01		Storia Medievale		
		M-STO/02		Storia Moderna		
		L-ART/05		Teatro e Spettacolo in Europa		
	L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura			

	L-LIN/12	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)	
	L-LIN/04	Varietà del Francese Contemporaneo	
	L-LIN/14	Varietà del Tedesco Contemporaneo	
	L-LIN/12	Varietà dell'Inglese Contemporaneo	
	L-LIN/07	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	
<b>(LLD) Totale CFU 1° anno</b>			<b>66</b>
<b>Totale Esami 1° anno</b>			<b>7</b>
Gruppo insegnamenti L-A		<b>Lingua / Cultura A</b>	

Per il 1° anno  
il curriculum *Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente*  
nell'AA 2021/2022

prevede:

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/04	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	Cultura Francese
L-LIN/10	Cultura Inglese
L-LIN/05	Cultura Spagnola
L-LIN/13	Cultura Tedesca

- l'insegnamento obbligatorio (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/02	Metodologie e Tecnologie Didattiche

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-PSI/01	Psicologia Generale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/05	Psicologia Sociale
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
L-LIN/01	Diversità Linguistica e Grammatiche in Contatto

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
L-LIN/01	Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

**Non possono essere selezionati nuovamente in questo gruppo gli insegnamenti eventualmente già selezionati nei due gruppi precedenti.**

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/04	Didattica del Latino
M-FIL/06	Didattica della Storia della Filosofia
L-LIN/04	Grammatica Ricettiva del Francese
L-LIN/14	Grammatica Ricettiva del Tedesco
L-LIN/07	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo
INF/01	Informatica
L-LIN/12	Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola del Siglo de Oro
L-LIN/13	Letteratura Tedesca Transnazionale
L-LIN/10	Letterature Anglofone
L-LIN/03	Letterature Francofone
L-FIL-LET/09	Lingua e Letteratura Catalana
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane
L-LIN/01	Linguistica Computazionale
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
M-PSI/01	Psicologia Generale
M-PSI/05	Psicologia Sociale
L-LIN/01	Sociolinguistica del Contatto

M-STO/04	Storia Contemporanea
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna
L-ART/05	Teatro e Spettacolo in Europa
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura
L-LIN/12	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)
L-LIN/04	Varietà del Francese Contemporaneo
L-LIN/14	Varietà del Tedesco Contemporaneo
L-LIN/12	Varietà dell'Inglese Contemporaneo
L-LIN/07	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];

**curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente**

**Secondo anno**

<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
Art. 10, punto 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze			Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	6
Art. 10, punto 5, lettera c)				Prova finale	12	12
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
<b>Affini e integrative</b>		L-FIL-LET/04		Didattica del Latino	6	6
		M-FIL/06		Didattica della Storia della Filosofia		
		L-LIN/04		Grammatica Ricettiva del Francese		
		L-LIN/14		Grammatica Ricettiva del Tedesco		
		L-LIN/07		Grammatica Ricettiva dello Spagnolo		
		INF/01		Informatica		
		L-LIN/12		Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)		
		L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana		
		L-FIL-LET/11		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		
		L-LIN/05		Letteratura Spagnola del Siglo de Oro		
		L-LIN/13		Letteratura Tedesca Transnazionale		
		L-LIN/10		Letterature Anglofone		
		L-LIN/03		Letterature Francofone		
		L-FIL-LET/09		Lingua e Letteratura Catalana		
		L-LIN/11		Lingue e Letterature Anglo-Americane		
		L-LIN/06		Lingue e Letterature Ispano-Americane		
		L-LIN/01		Linguistica Computazionale		
		M-PED/01		Pedagogia Generale e Sociale		
		M-PSI/04		Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione		
M-PSI/07		Psicologia Dinamica				
M-PSI/01		Psicologia Generale				
M-PSI/05		Psicologia Sociale				

		L-LIN/01		Sociolinguistica del Contatto		
		M-STO/04		Storia Contemporanea		
		M-STO/01		Storia Medievale		
		M-STO/02		Storia Moderna		
		L-ART/05		Teatro e Spettacolo in Europa		
		L-FIL-LET/14		Teoria della Letteratura		
		L-LIN/12		Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)		
		L-LIN/04		Varietà del Francese Contemporaneo		
		L-LIN/14		Varietà del Tedesco Contemporaneo		
		L-LIN/12		Varietà dell'Inglese Contemporaneo		
		L-LIN/07		Varietà dello Spagnolo Contemporaneo		
<b>Attività formative</b>	<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	L-A	Letteratura Francese	12 + 12	24
		L-LIN/10	L-A	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	L-A	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	L-A	Letteratura Tedesca		
		L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 2		
		L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2		
		L-LIN/03	L-B	Cultura Francese		
		L-LIN/10	L-B	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	L-B	Cultura Tedesca		
		L-LIN/03	L-B	Letteratura Francese		
		L-LIN/10	L-B	Letteratura Inglese		
		L-LIN/05	L-B	Letteratura Spagnola		
		L-LIN/13	L-B	Letteratura Tedesca		
		L-LIN/04	L-B	Linguistica Francese 1		
		L-LIN/04	L-B	Linguistica Francese 2		

		L-LIN/12	L-B	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/12	L-B	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/07	L-B	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/07	L-B	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/14	L-B	Linguistica Tedesca 1		
		L-LIN/14	L-B	Linguistica Tedesca 2		
		L-LIN/03	L-C	Cultura Francese		
		L-LIN/10	L-C	Cultura Inglese		
		L-LIN/05	L-C	Cultura Spagnola		
		L-LIN/13	L-C	Cultura Tedesca		
		L-LIN/04	L-C	Linguistica Francese 1		
		L-LIN/12	L-C	Linguistica Inglese 1		
		L-LIN/07	L-C	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/14	L-C	Linguistica Tedesca 1		
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10		Letteratura Italiana	6	6
		L-FIL-LET/12		Linguistica Italiana		
<b>(LLD) Totale CFU 2° anno</b>					<b>54</b>	
<b>Totale Esami 2° anno</b>					<b>5</b>	
Gruppo insegnamenti L-A			<b>Lingua / Cultura / Letteratura A</b>			
Gruppo insegnamenti L-B			<b>Lingua / Cultura / Letteratura B</b>			
Gruppo insegnamenti L-C			<b>Lingua / Cultura / Letteratura C</b>			

Per il 2° anno  
il curriculum *Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente*  
nell'AA 2022/2023

prevede:

- L'opzione di due insegnamenti a scelta tra  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 12 + 12 CFU - gruppo L-A, L-B, L-C)

S.S.D.	Insegnamento
L-LIN/03	L-A Letteratura Francese
L-LIN/10	L-A Letteratura Inglese
L-LIN/05	L-A Letteratura Spagnola

L-LIN/13	L-A	Letteratura Tedesca
L-LIN/04	L-A	Linguistica Francese 2
L-LIN/12	L-A	Linguistica Inglese 2
L-LIN/07	L-A	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/14	L-A	Linguistica Tedesca 2
L-LIN/03	L-B	Cultura Francese
L-LIN/10	L-B	Cultura Inglese
L-LIN/05	L-B	Cultura Spagnola
L-LIN/13	L-B	Cultura Tedesca
L-LIN/03	L-B	Letteratura Francese
L-LIN/10	L-B	Letteratura Inglese
L-LIN/05	L-B	Letteratura Spagnola
L-LIN/13	L-B	Letteratura Tedesca
L-LIN/04	L-B	Linguistica Francese 1
L-LIN/04	L-B	Linguistica Francese 2
L-LIN/12	L-B	Linguistica Inglese 1
L-LIN/12	L-B	Linguistica Inglese 2
L-LIN/07	L-B	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/07	L-B	Linguistica Spagnola 2
L-LIN/14	L-B	Linguistica Tedesca 1
L-LIN/14	L-B	Linguistica Tedesca 2
L-LIN/03	L-C	Cultura Francese
L-LIN/10	L-C	Cultura Inglese
L-LIN/05	L-C	Cultura Spagnola
L-LIN/13	L-C	Cultura Tedesca
L-LIN/04	L-C	Linguistica Francese 1
L-LIN/12	L-C	Linguistica Inglese 1
L-LIN/07	L-C	Linguistica Spagnola 1
L-LIN/14	L-C	Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU)

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)  
Non possono essere selezionati nuovamente in questo gruppo gli insegnamenti eventualmente già selezionati al 1° anno.

S.S.D.	Insegnamento
L-FIL-LET/04	Didattica del Latino
M-FIL/06	Didattica della Storia della Filosofia
L-LIN/04	Grammatica Ricettiva del Francese
L-LIN/14	Grammatica Ricettiva del Tedesco
L-LIN/07	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo
INF/01	Informatica
L-LIN/12	Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana
L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
L-LIN/05	Letteratura Spagnola del Siglo de Oro
L-LIN/13	Letteratura Tedesca Transnazionale
L-LIN/10	Letterature Anglofone
L-LIN/03	Letterature Francofone
L-FIL-LET/09	Lingua e Letteratura Catalana
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane
L-LIN/01	Linguistica Computazionale
M-PED/01	Pedagogia Generale e Sociale
M-PSI/04	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione
M-PSI/07	Psicologia Dinamica
M-PSI/01	Psicologia Generale
M-PSI/05	Psicologia Sociale
L-LIN/01	Sociolinguistica del Contatto
M-STO/04	Storia Contemporanea
M-STO/01	Storia Medievale
M-STO/02	Storia Moderna
L-ART/05	Teatro e Spettacolo in Europa
L-FIL-LET/14	Teoria della Letteratura
L-LIN/12	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)
L-LIN/04	Varietà del Francese Contemporaneo
L-LIN/14	Varietà del Tedesco Contemporaneo
L-LIN/12	Varietà dell'Inglese Contemporaneo
L-LIN/07	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo

- **l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento** (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- **Prova Finale** (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Lingua A** deve corrispondere a una delle lingue scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura / Cultura A** deve corrispondere a Lingua A e presuppone lo studio di questa letteratura nel Corso di Studio triennale.

**Al 2° anno, come primo dei due esami di Lingue e Letterature Straniere previsti, lo studente potrà scegliere**

- la seconda annualità della Lingua A,
- oppure la Letteratura A,
- oppure un'ulteriore Lingua B,
- oppure un'ulteriore Cultura B,
- oppure la seconda annualità della Lingua B  
(se la prima è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure la Letteratura B (se la Cultura B è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure un'ulteriore Lingua C (se la Lingua B è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure la Cultura C (se la Cultura B è stata selezionata come Materia a scelta).

**Come secondo esame di Lingue e Letterature Straniere al 2° anno, lo studente non potrà selezionare nuovamente un insegnamento di Lingua o di Cultura / Letteratura già scelto in precedenza.**

La scelta di una **Lingua** o di una **Letteratura / Cultura B o C** deve corrispondere ad una disciplina già studiata nel triennio.

Nel gruppo delle Materie **Affini e Integrative**, offerto sia al 1° che al 2° anno, lo studente **non può selezionare** insegnamenti già sostenuti in altro modo (ad es. come Materia a scelta, nei gruppi di opzionali, al 1° anno se lo studente è iscritto al 2°).

La **propedeuticità** degli insegnamenti, ove presente, è data dalla loro sequenza numerica.

## **Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue**

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse in base ai termini del “*Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue Moderne*” QCR elaborato dal Consiglio d’Europa.

In entrata si accettano studenti di livello tra **B2** (Progresso) e **C1** (Efficacia).

A tale livello, allo studente è richiesto di comprendere una vasta gamma di discorsi lunghi e anche impegnativi, e riconoscerne il significato implicito. Viene inoltre richiesta la capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni e di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

Lo studente deve essere infine in grado di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell’organizzazione del discorso e dell’esposizione.

Alla fine del percorso di studio si prevede il raggiungimento del livello **C2** (Padronanza).

A questo livello, lo studente deve saper riassumere informazioni sia scritte che orali, ricostruendo le argomentazioni in una presentazione coerente. Deve essere inoltre in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto fluente e con precisione, riuscendo a produrre anche sottili sfumature di significato anche in situazioni comunicative complesse.

## **Articolazione dei moduli di Lingua e linguistica**

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione chiamati “lettorati”.

Le esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e linguistica (per un totale di 96 ore di esercitazione per tutto l’anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (60 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

I lettorati sono un momento di esercitazione indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio.

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Gli studenti sono invitati a servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il laboratorio del **CLA - Centro Linguistico di Ateneo** (responsabile: prof. Pasquale SABBATINO; per informazioni si consulti il sito [www.cla.unina.it](http://www.cla.unina.it)).

Per quanto riguarda i moduli di Lingua e linguistica si precisa infine che:

- il totale dei CFU di Lingua e linguistica indicati nell’Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell’insegnamento a conclusione del percorso didattico;
- i CFU di Lingua e linguistica conseguiti dallo studente a conclusione dell’intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un’unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione lettori, collaboratori ed esperti linguistici.

## **Il calendario**

I moduli del **primo semestre** avranno inizio nella prima settimana di **ottobre 2021** e si concluderanno a fine **dicembre 2021**.

I moduli del **secondo semestre** avranno inizio la prima settimana di **marzo 2022** e si concluderanno a fine **maggio 2022**.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere a un componente della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale.

## Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

© Council of Europe, 2001/ © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Official translations of the CEFR Global Scale  
[http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR\\_Grids\\_EN.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_Grids_EN.asp#TopOfPage)

### Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

#### Livello Avanzato

##### C2

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge.

Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.

Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

##### C1

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.

Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.

Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.

Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

#### Livello Intermedio

##### B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

##### B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre

brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## **Livello Elementare**

### **A2**

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **A1**

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**PROGRAMMAZIONE**

**A.A. 2021 - 2022**

<b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	<b>Glottologia e Linguistica Generale 1</b> L-LIN/01	12	<b>Michela CENNAMO</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica acquisizionale 1</b> L-LIN/02	12	<b>Patrizia GIULIANO</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Francese 1</b> L-LIN/04	12	<b>Sergio PISCOPO</b>	Contratto
1°	I	<b>Linguistica Spagnola 1</b> L-LIN/07	12	<b>Salvatore MUSTO</b>	Risorse Dipartimento
1°	I	<b>Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche</b> L-FIL-LET/15	6	<b>Valeria MICILLO</b>	Risorse Sistema Universitario
1°	I	<b>Linguistica Tedesca 1</b> L-LIN/14	12	<b>Giancarmine BONGO</b>	Risorse Dipartimento
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	II	<b>Attività formative a scelta dello studente</b> SSD Non definito	12	<b>Non Definibile</b>	Risorse Ateneo
		<b>Geopolitica del Mare</b> M-GGR/02		<b>Maria PARADISO</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	12	<b>Valeria SPERTI</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	12	<b>Flavia GHERARDI</b>	Risorse Dipartimento

1°	II	<b>Cultura Tedesca</b> L-LIN/13	12	<b>Bernhard Arnold KRUSE</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Inglese 1</b> L-LIN/12	12	<b>Paolo DONADIO</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	<b>Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze</b> L-FIL-LET/09	6	<b>Anna Maria COMPAGNA</b>	Risorse Dipartimento

(LIN) Curriculum LINGUISTICO					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	I	<b>Glottologia e Linguistica Generale 2</b> L-LIN/01	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Informatica</b> INF/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica acquisizionale 2</b> L-LIN/02	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica Francese 2</b> L-LIN/04	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica Italiana</b> L-FIL-LET/12	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica Italiana 2</b> L-FIL-LET/12	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica Spagnola 2</b> L-LIN/07	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Linguistica Tedesca 2</b> L-LIN/14	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Sociolinguistica del Contatto</b> L-LIN/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	<b>Tirocinio Formativo e di Orientamento</b> SSD Non definito	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna

<b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Grammatica Ricettiva del Francese L-LIN/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Grammatica Ricettiva del Tedesco L-LIN/14	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo L-LIN/07	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Computazionale L-LIN/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Storica delle Lingue Germaniche L-FIL-LET/15	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Storica delle Lingue Romanze L-FIL-LET/09	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Pedagogia Generale e Sociale M-PED/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Prova Finale SSD Non Definibile	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione M-PSI/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Dinamica M-PSI/07	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Generale M-PSI/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Sociale M-PSI/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia della Lingua Latina L-FIL-LET/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

2°	<b>II</b>	<b>Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)</b> L-LIN/12	<b>6</b>	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	<b>II</b>	<b>Varietà del Francese Contemporaneo</b> L-LIN/04	<b>6</b>	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	<b>II</b>	<b>Varietà del Tedesco Contemporaneo</b> L-LIN/14	<b>6</b>	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	<b>II</b>	<b>Varietà dell'Inglese Contemporaneo</b> L-LIN/12	<b>6</b>	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	<b>II</b>	<b>Varietà dello Spagnolo Contemporaneo</b> L-LIN/07	<b>6</b>	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	Letteratura Spagnola del Siglo de Oro L-LIN/05	6	Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Francese 1 L-LIN/04	12	Sergio PISCOPO	Contratto
1°	I	Linguistica Spagnola 1 L-LIN/07	12	Salvatore MUSTO	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche L-FIL-LET/15	6	Valeria MICILLO	Risorse Sistema Universitario
1°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	12	Giancarmine BONGO	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia del Cinema L-ART/06	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Storia del Teatro dell'Europa Orientale L-ART/05	6	Maria Pia PAGANI	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia dell'Arte Contemporanea L-ART/03	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Storia delle Donne in Età Contemporanea M-STO/04	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD		CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Attività formative a scelta dello studente SSD Non definito		12	Non Definibile	Risorse Ateneo
		Geopolitica del Mare M-GGR/02			Maria PARADISO	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Francese L-LIN/03		12	Valeria SPERTI	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Inglese L-LIN/10		12	Michele STANCO	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Spagnola L-LIN/05		12	Flavia GHERARDI	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13		12	Bernhard Arnold KRUSE	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	Parte 1	6 + 6	Ugo Maria OLIVIERI	Risorse Dipartimento
		Letterature Comparete L-FIL-LET/14	Parte 2		Francesco Paolo DE CRISTOFARO	Risorse Dipartimento
1°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12		12	Paolo DONADIO	Risorse Dipartimento
1°	II	Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze L-FIL-LET/09		6	Anna Maria COMPAGNA	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna M-STO/02		6	Diego CARNEVALE	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 M-STO/02		6	Diego CARNEVALE	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia dell'Europa in Età Contemporanea M-STO/04		6	Andrea D'ONOFRIO	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 M-STO/04	6	Andrea D'ONOFRIO	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia dell'Europa in Età Medievale M-STO/01	6	Francesco SENATORE	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia dell'Europa in Età Medievale 2 M-STO/01	6	Roberto DELLE DONNE	Risorse Dipartimento

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	I	Informatica INF/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea L-FIL-LET/11	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Letteratura Tedesca Transnazionale L-LIN/13	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Letterature Anglofone L-LIN/10	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Letterature Francofone L-LIN/03	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Lingue e Letterature Anglo- Americane L-LIN/11	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Lingue e Letterature Ispano- Americane L-LIN/06	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Francese 2 L-LIN/04	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Spagnola 2 L-LIN/07	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Tirocinio Formativo e di Orientamento SSD Non definito	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	Cultura Francese L-LIN/03	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Inglese L-LIN/10	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Spagnola L-LIN/05	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Geografia M-GGR/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Francese L-LIN/03	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Inglese L-LIN/10	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Latina Medievale e Umanistica L-FIL-LET/08	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Spagnola L-LIN/05	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Tedesca L-LIN/13	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letterature Germaniche Medievali L-FIL-LET/15	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letterature Romanze Medievali L-FIL-LET/09	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Lingua e Letteratura Catalana L-FIL-LET/09	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

Anno	Sen.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	<b>Pedagogia Generale e Sociale</b> M-PED/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Prova Finale</b> SSD Non definibile	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione</b> M-PSI/04	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Psicologia Dinamica</b> M-PSI/07	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Psicologia Generale</b> M-PSI/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Psicologia Sociale</b> M-PSI/05	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia Contemporanea</b> M-STO/04	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia del Teatro Europeo</b> L-ART/05	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia della Filosofia</b> M-FIL/06	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia della Letteratura Latina</b> L-FIL-LET/04	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia Medievale</b> M-STO/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Storia Moderna</b> M-STO/02	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Teoria della Letteratura</b> L-FIL-LET/14	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b> <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	I	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche L-FIL-LET/15	6	Valeria MICILLO	Risorse Sistema Universitario
1°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	12	Giancarmine BONGO	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia del Cinema L-ART/06	6	<b>Tace nell’A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	I	Storia del Teatro dell'Europa Orientale L-ART/05	6	Maria Pia PAGANI	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia dell'Arte Contemporanea L-ART/03	6	<b>Tace nell’A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	I	Storia delle Donne in Età Contemporanea M-STO/04	6	<b>Tace nell’A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b> <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Attività formative a scelta dello studente SSD Non definito	12	Non Definibile	Risorse Ateneo
		Geopolitica del Mare M-GGR/02		Maria PARADISO	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13	12	Bernhard Arnold KRUSE	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	6 +	Ugo Maria OLIVIERI	Risorse Dipartimento
		Letterature Comparate L-FIL-LET/14		6	Francesco Paolo DE CRISTOFARO
1°	I	Storia Culturale dell’Europa in Età Moderna M-STO/02	6	Diego CARNEVALE	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia Culturale dell’Europa in Età Moderna 2 M-STO/02	6	Diego CARNEVALE	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	I	Storia dell'Europa in Età Contemporanea M-STO/04	6	Andrea D'ONOFRIO	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 M-STO/04	6	Andrea D'ONOFRIO	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia dell'Europa in Età Medievale M-STO/01	6	Francesco SENATORE	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia dell'Europa in Età Medievale 2 M-STO/01	6	Roberto DELLE DONNE	Risorse Dipartimento

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b> <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	I	Informatica INF/01	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea L-FIL-LET/11	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	Letteratura Tedesca Transnazionale L-LIN/13	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	12	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	I	Tirocinio Formativo e di Orientamento SSD Non definibile	6	<b>Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna

<b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b> <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	<b>Cultura Francese</b> L-LIN/03	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Cultura Inglese</b> L-LIN/10	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Cultura Spagnola</b> L-LIN/05	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Culture Teatrali Europee</b> L-ART/05	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Geografia</b> M-GGR/01	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Francese</b> L-LIN/03	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Inglese</b> L-LIN/12	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Italiana</b> L-FIL-LET/10	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Latina Medievale e Umanistica</b> L-FIL-LET/08	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Spagnola</b> L-LIN/05	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letteratura Tedesca</b> L-LIN/13	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letterature Germaniche Medievali</b> L-FIL-LET/15	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Letterature Romanze Medievali</b> L-FIL-LET/09	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Pedagogia Generale e Sociale</b> M-PED/01	6	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna
2°	II	<b>Prova Finale</b> SSD Non Definibile	12	<b>Erogabile nell’A.A. 2022 / 2023</b>	Nessuna

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione M-PSI/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Dinamica M-PSI/07	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Generale M-PSI/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Sociale M-PSI/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Contemporanea M-STO/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Storia della Filosofia M-FIL/06	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia della Letteratura Latina L-FIL-LET/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Medievale M-STO/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Moderna M-STO/02	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Teoria della Letteratura L-FIL-LET/14	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

<b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
1°	I	Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto L-LIN/05	6	Michela CENNAMO	Risorse Dipartimento
1°	I	Grammatica Ricettiva del Francese L-LIN/04	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Grammatica Ricettiva del Tedesco L-LIN/14	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo L-LIN/07	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Informatica INF/01	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea L-Fil-LET/11	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Letteratura Tedesca Transnazionale L-LIN/13	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Letterature Anglofone L-LIN/10	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Letterature Francofone L-LIN/03	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Lingue e Letterature Ispano-Americane L-LIN/06	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Linguistica Francese 1 L-LIN/04	12	Sergio PISCOPO	Contratto
1°	I	Linguistica Spagnola 1 L-LIN/07	12	Salvatore MUSTO	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	12	Giancarmine BONGO	Risorse Dipartimento
1°	I	Sociolinguistica del Contatto L-LIN/01	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	I	Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2 L-LIN/01	6	Michela CENNAMO	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	I	Teatro e Spettacolo in Europa L-ART/05	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna

<b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b>					
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Attività formative a scelta dello studente SSD Non Definibile	12	<b>Non Definibile</b>	Risorse Ateneo
		Geopolitica del Mare M-GGR/02		<b>Maria PARADISO</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Francese L-LIN/03	12	<b>Valeria SPERTI</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Inglese L-LIN/10	12	<b>Michele STANCO</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Spagnola L-LIN/05	12	<b>Flavia GHERARDI</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13	12	<b>Bernhard Arnold KRUSE</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Didattica del Latino L-FIL-LET/04	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	II	Didattica della Storia della Filosofia M-FIL/06	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	II	Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) L-LIN/12	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna
1°	II	Lingua e Letteratura Catalana L-FIL-LET/09	6	<b>Anna Maria COMPAGNA</b>	Risorse Dipartimento
1°	II	Lingue e Letterature Anglo- Americane L-LIN/11	6	<b>Cristina DI MAIO</b>	Contratto
1°	II	Linguistica Computazionale L-LIN/01	6	<b>Tace nell'A.A. 2021 / 2022</b>	Nessuna

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12	12	Paolo DONADIO	Risorse Dipartimento
1°	II	Metodologie e Tecnologie Didattiche L-LIN/02	12	Fabio MADONNA	Contratto
1°	II	Pedagogia Generale e Sociale M-PED/01	6	Stefano MALTESE	Contratto
1°	II	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione M-PSI/04	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Psicologia Dinamica M-PSI/07	6	Federica VALLONE	Contratto
1°	II	Psicologia Generale M-PSI/01	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Psicologia Sociale M-PSI/05	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Storia Contemporanea M-STO/04	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Storia Medievale M-STO/01	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Storia Moderna M-STO/02	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Teoria della Letteratura L-FIL-LET/14	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) L-LIN/12	6	Flavia CAVALIERE	Risorse Dipartimento
1°	II	Varietà del Francese Contemporaneo L-LIN/04	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Varietà del Tedesco Contemporaneo L-LIN/14	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Varietà dell'Inglese Contemporaneo L-LIN/12	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna
1°	II	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo L-LIN/07	6	Tace nell'A.A. 2021 / 2022	Nessuna

<b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	I	Letteratura Spagnola del Siglo de ORO L-LIN/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Francese 1 L-LIN/04	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Francese 2 L-LIN/04	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Italiana L-FIL-LET/12	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Spagnola 1 L-LIN/07	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Spagnola 2 L-LIN/07	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Sociolinguistica del Contatto L-LIN/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Teatro e Spettacolo in Europa L-ART/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	I	Tirocinio Formativo e di Orientamento SSD Non Definibile	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

<b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b>					
<b>Anno</b>	<b>Sem.</b>	<b>Insegnamento / Attività SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Docente</b>	<b>Modalità di copertura</b>
2°	II	Cultura Francese L-LIN/03	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Inglese L-LIN/10	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Spagnola L-LIN/05	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Cultura Tedesca L-LIN/13	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Didattica della Storia della Filosofia M-FIL/06	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) L-LIN/12	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Francese L-LIN/03	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Inglese L-LIN/10	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Italiana L-FIL-LET/10	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Spagnola L-LIN/05	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Letteratura Tedesca L-LIN/13	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Pedagogia Generale e Sociale M-PED/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Prova Finale SS Non Definibile	12	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione M-PSI/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Dinamica M-PSI/07	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Generale M-PSI/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Psicologia Sociale M-PSI/05	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Contemporanea M-STO/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Medievale M-STO/01	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Storia Moderna M-STO/02	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Teoria della Letteratura L-FIL-LET/14	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) L-LIN/12	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Varietà del Francese Contemporaneo L-LIN/04	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Varietà del Tedesco Contemporaneo L-LIN/14	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Varietà dell'Inglese Contemporaneo L-LIN/12	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna
2°	II	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo L-LIN/07	6	Erogabile nell'A.A. 2022 / 2023	Nessuna

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

A.A. 2021 / 2022

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	1a2s	12	60	XXXXXX	xxxx	NO	Obb
LIN	NO	U0517	Cultura Francese	1a2s	12	60	L-LIN/03	10/H1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U0517	Cultura Francese	1a2s	12	60	L-LIN/03	10/H1	NO	Opz
SLE	NO	U0517	Cultura Francese	1a2s	12	60	L-LIN/03	10/H1	MUTUA	Opz
LIN	NO	U0518	Cultura Inglese	1a2s	12	60	L-LIN/10	10/L1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U0518	Cultura Inglese	1a2s	12	60	L-LIN/10	10/L1	NO	Opz
SLE	NO	U0518	Cultura Inglese	1a2s	12	60	L-LIN/10	10/L1	MUTUA	Opz
LIN	NO	U1784	Cultura Spagnola	1a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U0519	Cultura Spagnola	1a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	NO	Opz
SLE	NO	U0519	Cultura Spagnola	1a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	MUTUA	Opz
A33	NO	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	NO	Obb
LIN	NO	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U0520	Cultura Tedesca	1a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	MUTUA	Opz
LLD	NO	03464	Didattica del Latino	1a2s	6	30	L-FIL-LET/04	10/D3	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
LLD	NO	U3874	Didattica della Storia della Filosofia	1a2s	6	30	M-FIL/06	11/C5	NO	Opz
LLD	NO	U3875	Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto	1a1s	6	30	L-LIN/05	10/G1	NO	Opz
LIN	NO	U1122	Glottologia e Linguistica Generale 1	1a1s	12	60	L-LIN/01	10/G1	NO	Obb
LLD	NO	U3876	Grammatica Ricettiva del Francese	1a1s	6	30	L-LIN/04	10/H1	NO	Opz
LLD	NO	U3877	Grammatica Ricettiva del Tedesco	1a1s	6	30	L-LIN/14	10/M1	NO	Opz
LLD	NO	U3878	Grammatica Ricettiva dello Spagnolo	1a1s	6	30	L-LIN/07	10/I1	NO	Opz
LLD	NO	U1799	Informatica	1a1s	6	30	INF/01	01/B1	NO	Opz
LLD	NO	U3879	Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)	1a2s	6	30	L-LIN/12	10/L1	NO	Opz
LLD	NO	54199	Letteratura Italiana	1a2s	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	NO	Opz
A33	SI	54199	Letteratura Italiana	1a2s	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	MUTUA	Obb
SLE	SI	54199	Letteratura Italiana	1a2s	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	NO	Obb
LLD	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a1s	6	30	L-FIL-LET/11	10/F2	NO	Opz
SLE	NO	U3880	Letteratura Spagnola del Siglo de ORO	1a1s	6	30	L-LIN/05	10/I1	NO	Opz
LLD	NO	U3121	Letteratura Tedesca Transnazionale	1a1s	6	30	L-LIN/13	10/M1	NO	Opz
LLD	NO	U3881	Letterature Anglofone	1a1s	6	30	L-LIN/10	10/L1	NO	Opz
A33	SI	U0220	Letterature Comparete	1a2s	6	30	L-FIL-LET/14	10/F4	MUTUA	Obb
SLE	SI	U0220	Letterature Comparete	1a2s	6	30	L-FIL-LET/14	10/F4	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
LLD	NO	U3122	Letterature Francofone	1a1s	6	30	L-LIN/03	10/H1	NO	Opz
LLD	NO	07384	Lingua e Letteratura Catalana	1a2s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	NO	Opz
LLD	NO	52820	Lingue e Letterature Anglo-Americane	1a2s	6	30	L-LIN/11	10/L1	NO	Opz
LLD	NO	13888	Lingue e Letterature Ispano-Americane	1a1s	6	30	L-LIN/06	10/I1	NO	Opz
LIN	NO	U1124	Linguistica Acquisizionale 1	1a1s	12	60	L-LIN/02	10/G1	NO	Obb
LLD	NO	U3884	Linguistica Computazionale	1a2s	6	30	L-LIN/01	10/G1	NO	Opz
LIN	NO	33712	Linguistica Francese 1	1a1s	12	60	L-LIN/04	10/H1	MUTUA	Opz
LLD	NO	33712	Linguistica Francese 1	1a1s	12	60	L-LIN/04	10/H1	MUTUA	Opz
SLE	NO	33712	Linguistica Francese 1	1a1s	12	60	L-LIN/04	10/H1	NO	Opz
LIN	NO	33713	Linguistica Inglese 1	1a2s	12	60	L-LIN/12	10/L1	NO	Opz
LLD	NO	U1803	Linguistica Inglese 1	1a2s	12	60	L-LIN/12	10/L1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U1803	Linguistica Inglese 1	1a2s	12	60	L-LIN/12	10/L1	MUTUA	Opz
LIN	NO	33714	Linguistica Spagnola 1	1a1s	12	60	L-LIN/07	10/I1	NO	Opz
LLD	NO	U1806	Linguistica Spagnola 1	1a1s	12	60	L-LIN/07	10/I1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U1807	Linguistica Spagnola 1	1a1s	12	60	L-LIN/07	10/I1	MUTUA	Opz
A33	NO	U3888	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	1a1s	6	30	L-FIL-LET/15	10/M1	NO	Obb
LIN	NO	U3888	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	1a1s	6	30	L-FIL-LET/15	10/M1	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concursuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
SLE	NO	U3888	Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	1a1s	6	30	L-FIL-LET/15	10/M1	MUTUA	Opz
LIN	NO	U3889	Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze	1a2s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3889	Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze	1a2s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	NO	Opz
A33	NO	33715	Linguistica Tedesca 1	1a1s	12	60	L-LIN/14	10/M1	NO	Obb
LIN	NO	U1809	Linguistica Tedesca 1	1a1s	12	60	L-LIN/14	10/M1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U1809	Linguistica Tedesca 1	1a1s	12	60	L-LIN/14	10/M1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U1809	Linguistica Tedesca 1	1a1s	12	60	L-LIN/14	10/M1	MUTUA	Opz
LLD	NO	U3890	Metodologie e Tecnologie Didattiche	1a2s	12	60	L-LIN/02	10/G1	NO	Obb
LLD	NO	25419	Pedagogia Generale e Sociale	1a2s	6	30	M-PED/01	11/D1	NO	Opz
LLD	NO	U3891	Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione	1a2s	6	30	M-PSI/04	11/E2	NO	Opz
LLD	NO	51878	Psicologia Dinamica	1a2s	6	30	M-PSI/07	11/E4	NO	Opz
LLD	NO	51877	Psicologia Generale	1a2s	6	30	M-PSI/01	11/E1	NO	Opz
LLD	NO	09532	Psicologia Sociale	1a2s	6	30	M-PSI/05	11/E3	NO	Opz
LLD	NO	U3892	Sociolinguistica del Contatto	1a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	NO	Opz
LLD	NO	55420	Storia Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	NO	Opz
A33	NO	U3893	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	MUTUA	Opz
A33	NO	U3894	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
SLE	NO	U3893	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	NO	Opz
SLE	NO	U3894	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	MUTUA	Opz
A33	NO	U3895	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3895	Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	NO	Opz
A33	NO	U3896	Storia del Cinema	1a1s	6	30	L-ART/06	10/C1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3896	Storia del Cinema	1a1s	6	30	L-ART/06	10/C1	NO	Opz
A33	NO	U3897	Storia del Teatro dell'Europa Orientale	1a1s	6	30	L-ART/05	10/C1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3897	Storia del Teatro dell'Europa Orientale	1a1s	6	30	L-ART/05	10/C1	NO	Opz
A33	NO	54885	Storia dell'Arte Contemporanea	1a1s	6	30	L-ART/03	10/B1	MUTUA	Opz
SLE	NO	54885	Storia dell'Arte Contemporanea	1a1s	6	30	L-ART/03	10/C1	NO	Opz
A33	NO	U3905	Storia delle Donne in Età Contemporanea	1a1s	6	30	M-STO/04	11/A3	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3905	Storia delle Donne in Età Contemporanea	1a1s	6	30	M-STO/04	11/A3	NO	Opz
A33	NO	U3899	Storia dell'Europa in Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	MUTUA	Opz
A33	NO	U3900	Storia dell'Europa in Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3899	Storia dell'Europa in Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	NO	Opz
SLE	NO	U3900	Storia dell'Europa in Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	MUTUA	Opz
A33	NO	U3901	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3901	Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2	1a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
A33	NO	U3902	Storia dell'Europa in Età Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	MUTUA	Opz
A33	NO	U3903	Storia dell'Europa in Età Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	MUTUA	Opz
SLE	NO	U3902	Storia dell'Europa in Età Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	NO	Opz
SLE	NO	U3903	Storia dell'Europa in Età Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	MUTUA	Opz
A33	NO	U3904	Storia dell'Europa in Età Medievale 2	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche	Opz
SLE	NO	U3904	Storia dell'Europa in Età Medievale 2	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche	Opz
LLD	NO	00246	Storia Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	NO	Opz
LLD	NO	55599	Storia Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	NO	Opz
LLD	NO	U4045	Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2	1a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	NO	Opz
LLD	NO	U3908	Teatro e Spettacolo in Europa	1a1s	6	30	L-ART/05	10/C1	NO	Opz
LLD	NO	U1127	Teoria della Letteratura	1a2s	6	30	L-FIL-LET/14	10/F4	NO	Opz
LLD	NO	U3909	Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)	1a2s	6	30	L-LIN/12	10/L1	NO	Opz
LLD	NO	U3910	Varietà del Francese Contemporaneo	1a2s	6	30	L-LIN/04	10/H1	NO	Opz
LLD	NO	U3911	Varietà del Tedesco Contemporaneo	1a2s	6	30	L-LIN/14	10/H1	NO	Opz
LLD	NO	U3912	Varietà dell'Inglese Contemporaneo	1a2s	6	30	L-LIN/12	10/L1	NO	Opz
LLD	NO	U3913	Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	1a2s	6	30	L-LIN/07	10/I1	NO	Opz

**Gli Insegnamenti con fondo delle descrizione GIALLO mutuano,  
con altri colori TACCIONO.**

## Attività / Insegnamenti

A.A. 2021 / 2022

AF U0517				
<b>Mutua per</b>	AF U0517 / AF U1778			
<b>Curriculum</b>	LIN	LLD	SLE	A33
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Valeria SPERTI</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535542 Mail: <a href="mailto:valeria.sperti2@unina.it">valeria.sperti2@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti2">https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti2</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	CULTURA FRANCESE			
<b>Teaching / Activity</b>	FRENCH CULTURE			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-LIN/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
1) Lo studente dovrà mostrare di possedere una solida conoscenza della letteratura francese contemporanea del XX e XXI secolo, relativamente al genere narrativo e in particolare alla relazione tra scrittura romanzesca e storiografia; 2) Lo studente dovrà mostrare di possedere conoscenze teoriche relative ai vari approcci metodologici sulle convergenze/differenze tra storiografia e narrativa, ne conosce la bibliografia e gli esiti recenti del dibattito, soprattutto in area francese; 3) Lo studente dovrà mostrare di avere appreso adeguatamente le metodologie e gli strumenti di base della critica letteraria, con attenzione specialistica per l'ambito francese (critica tematica, morfologia storica, studio dei generi letterari, intertestualità, relazioni inter artes, transcodificazione intermediale, formazione del canone, modelli teorici); 4) Egli dovrà altresì conoscere i principali lineamenti storiografici moderni e contemporanei, in particolare quelli relativi alla Seconda guerra mondiale e alla colonizzazione, con particolare attenzione alla guerra di Algeria, misurandosi con le questioni politiche e sociali legate a questi avvenimenti.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>				

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alle questioni teoriche sulle relazioni tra storiografia e racconto d'invenzione (Benjamin, Ricoeur, Whyte e la post-Histoire) di dimostrare di aver colto i principali motivi di applicazione interpretativa della categoria critica ad alcuni esempi testuali (dal romanzo e dall'autobiografia alle forme ibride del XX e XXI secolo).

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare alcuni romanzi alla luce del testo critico di riferimento analizzato.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di progettare un percorso interpretativo che muova da premesse affini e che si diriga verso altri e ulteriori campi di indagine, dimostrando di saper porre nuovi problemi concernenti i principali nodi teorici affrontati.

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze maturate e favorire la ricerca di nuovi scenari critici. Allo scopo è prevista la discussione di un elaborato progettuale.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi che hanno contribuito a delineare il concetto di rappresentazione della storia e di indicare le principali metodologie pertinenti alla descrizione della sua complessa fenomenologia, e di proporre nuove soluzioni interpretative della stessa.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sulle questioni teoriche relative alle relazioni tra storiografia e racconto d'invenzione. Deve saper presentare un elaborato (ad esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, inerenti i settori disciplinari propri e quelli più contigui per affinità di ricerca, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di letteratura francese, teoria della letteratura, storia della critica letteraria e teoria comparata della letteratura.

#### PROGRAMMA

##### ***Il romanzo francese contemporaneo e la storia***

- 1) Principali linee del romanzo francese contemporaneo e i suoi riferimenti generali alla letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento;
- 2) Definizione di romanzo storico; convergenze/differenze tra narrativa e racconto storiografico; racconto memoriale e genere autobiografico.
- 3) La Seconda guerra mondiale: osservazione documentaria, invenzione narrativa e tecniche della narrazione in Claude Simon, *La route des Flandres*, ed. or. 1960; Irène Némirovsky, *Suite française*, ed. or. 2004; Jonathan Littell, *Les Bienveillantes*, ed. or. 2006; discorso, rappresentazione e testimonianza in Laurent Binet, *HHHH*, ed. or. 2010.
- 4) La colonizzazione: sovrarappresentazione e impossibilità di pacificazione memoriale: Albert Memmi, *La Statue de sel*, ed. or. 1953; Marguerite Duras, *L'Amant*, ed. or. 1984; Assia Djebar, *L'amour et la guerre*, ed. or. 1985 e gli album di Hélène Cixous, Marie Cardinal e Leïla Sebbar.

Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno indicati e resi disponibili durante le lezioni.

Sarà inoltre possibile svolgere una parte della prova in forma orale, elaborando un *exposé* su argomenti inerenti il corso (chi opererà per questa modalità avrà diritto a una riduzione del programma di esame, le cui modalità verranno chiarite durante il corso).

#### CONTENTS

##### ***The contemporary French novel and History***

1. Main lines of the contemporary French novel and its general references to French literature of the Nineteenth and Twentieth centuries;
2. Definition of historical novel; convergences / differences between fiction and historiographical narration; memoirs and autobiographical genre.
3. The Second World War: documentary observation, narrative invention and techniques of narration in Claude Simon, *La Route des Flandres*, ed. or. 1960; Irène Némirovsky, *Suite française*, ed. or. 2004; Jonathan Littell, *Les Bienveillantes*, ed. or. 2006; speech, representation and testimony in Laurent Binet, *HHHH*, ed. or. 2010.

4. Colonization: over-representation and impossibility of memorial pacification: Albert Memmi, *La Statua di sale*, ed. or. 1953; Marguerite Duras, *L'Amant*, ed. or. 1984; Assia Djebar, *L'amour, la fantasia*, ed. or. 1985 and the photographic albums by Hélène Cixous, Marie Cardinal and Leïla Sebbar.  
Further bibliographic information will be indicated and made available during the lessons. It will also be possible to carry out a part of the test in oral form, elaborating an exposé on topics related to the course (whoever opts for this modality will be entitled to a reduction of the exam program, the modalities of which will be clarified during the course).

#### MATERIALE DIDATTICO

Durante le lezioni, la docente contestualizza le opere, fornisce le linee generali del quadro metodologico e interpreta le opere. Tutte le indicazioni bibliografiche figureranno nel programma del corso che si trova nella pagina Web della docente. Durante il corso, nell'apposita sezione della pagina, viene inserito di volta in volta il materiale didattico utile per i riferimenti teorici, la contestualizzazione storico-letteraria e l'analisi delle opere.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Durante l'esame orale si verificherà la capacità dello studente di contestualizzare le opere in programma e di saperle analizzare secondo la bibliografia critica e torica illustrata durante le lezioni.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						X
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>AF U0518</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF U0518 / AF U1781</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Michele STANCO</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535526 Mail: <a href="mailto:stanco@unina.it">stanco@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/michele.stanco">https://www.docenti.unina.it/michele.stanco</a>			

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>CULTURA INGLESE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>BRITISH CULTURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/10	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di analisi dei testi in relazione al contesto</li> <li>- Capacità di analisi dei testi in relazione alle fonti</li> <li>- Capacità di analisi dei testi in relazione ai meccanismi di produzione e di trasmissione</li> <li>- Capacità di comprensione della costituzione dei testi. Conoscenza dei principali elementi di filologia e di genetica testuale</li> </ul> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura del paradosso: aspetti retorici ed epistemici</li> <li>- Rapporto con la morte. Riflessioni sul morire nella cultura britannica, sia in ambito religioso che laico. Esame di testi</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla produzione dei testi, in relazione ai contesti storici e alle convenzioni epocali. Deve dimostrare di sapere elaborare articolate discussioni concernenti la 'genetica testuale'.</p> <p>Saranno presentati testi appartenenti ad epoche diverse. Lo studente dovrà quindi essere in grado di comprendere sia testi in middle English che in inglese moderno e contemporaneo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Le capacità di comprensione su descritte devono intendersi anche come capacità di comprensione applicate, ovvero come capacità di confrontare le diverse versioni (o le varianti) di un testo nella sua complessa gestazione/produzione/trasmissione.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<i>I paradossi del morire nella letteratura e nella cultura britannica. Un excursus attraverso i secoli, tra laico e profano.</i>			
<b>CONTENTS</b>			
<i>Death as a paradox in British literature and culture. From Middle English Literature to the Present.</i>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Chaucer, <i>The Pardoner's Tale</i>, in <i>The Canterbury Tales</i> (trad. it. <i>I racconti di Canterbury</i>, a cura di Attilio Brilli, Rizzoli).</li> <li>- Estratti da <i>Piers Plowman</i> (testo medievale e traduzione moderna nell'edizione di ROBERTSON-SHEPHERD, NORTON).</li> <li>- J. Donne, <i>Poesie</i>, ed. it. con testo a fronte a cura di A. Serpieri e S. Bigliazzi, Rizzoli.</li> <li>- J. Milton, <i>Paradise Lost</i>, edited by John Leonard, Penguin, 2000 o edited by John A. Himes, Dover, 2005 (ed. it. con testo a fronte <i>Paradiso perduto</i>, a cura di Roberto Sanesi, Mondadori).</li> <li>- E.A. Poe, <i>The Masque of the Red Death</i>, in <i>Selected Tales</i>, Penguin (o altra ed. a scelta).</li> </ul> <p>Buona parte dei testi presi in esame sono contenuti nella <i>Norton Anthology of English Literature. The Major Authors</i>, gen. ed. Stephen Greenblatt, Norton, vol. 1.</p>			

Saranno letti anche alcuni estratti dalla *King James Bible*.

Critica:

- J. Huizinga, *L'immagine della morte*, in *L'autunno del Medioevo (The Vision of Death, in The Waning of the Middle Ages)*, [https://en.wikisource.org/wiki/The\\_Waning\\_of\\_the\\_Middle\\_Ages/Chapter\\_11](https://en.wikisource.org/wiki/The_Waning_of_the_Middle_Ages/Chapter_11).

- P. Boitani, *Il vecchio e la terra*, in *Il tragico e il sublime nella letteratura medievale*, Il Mulino, Bologna, cap. 1 oppure, Robert M. Correale and Mary Hamel, *The Pardoner's Prologue and Tale*, in *Sources and Analogues of the Canterbury Tales*, Brewer.

- M. Stanco (a cura di), *La letteratura inglese dall'Umanesimo al Rinascimento*, Carocci (oppure P. Tristram, *Figures of Life and Death in Medieval English Literature*, New York University Press).

Ulteriori indicazioni saranno fornite a lezione.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Dinamiche culturali tra testi e contesti.

Comprensione dei testi in lingua originale.

Conoscenza della loro genesi, produzione, trasmissione.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale		X				
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>AF U0519</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF U0519 / AF U1784</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Flavia GHERARDI</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535535 Mail: <a href="mailto:fgherard@unina.it">fgherard@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi">https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>CULTURA SPAGNOLA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>SPANISH CULTURE</b>			

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-LIN/05	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede conoscenze teoriche di critica tematica, basata sugli esiti più recenti della “Stoffgeschichte” e della “Thémathologie”;</li> <li>- possiede una conoscenza approfondita della letteratura spagnola del Cinque e del Seicento (al primo anno) e dell’Otto e Novecento (al secondo anno), relativamente ai generi della poesia, della narrativa e del teatro;</li> <li>- sa identificare, in direzione transtorica, il sostrato dottrinale e filosofico che alimenta le elaborazioni letterarie dei poeti e dei narratori delle diverse epoche;</li> <li>- legge in lingua originale, traduce e analizza nella lingua della disciplina (lo spagnolo) i testi selezionati;</li> <li>- sa combinare, nell’analisi del testo letterario, approcci metodologici differenziati (filologia, narratologia, tematologia, stilistica, psicocritica etc.) e sa integrarne i risultati, in una visione olistica della creazione letteraria;</li> <li>- sa collegare gli sviluppi della letteratura spagnola della prima e della seconda modernità alle tendenze delle coeve letterature europee, soprattutto quella italiana, francese e inglese.</li> </ul>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Lo studente dimostra di conoscere e saper controllare i diversi livelli in cui si articola il testo letterario (filologico, estetico, contenutistico, retorico-stilistico e pragmatico), in ragione del suo statuto generico specifico e della epoca culturale di riferimento. A tal fine, matura le competenze storico-letterarie e metodologiche corrispondenti.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Lo studente riesce a condurre un’analisi del testo finalizzata a inquadrarne le caratteristiche nell’ambito dei fenomeni di produzione (tendenze, correnti e movimenti) dell’epoca di riferimento, nonché nella più ampia prospettiva della cultura europea.</p> <p>Tali competenze gli consentono di approntare percorsi che possono anche essere oggetto di costruzione di unità didattiche, itinerari turistici, eventi culturali o attività gestionali di natura informatica.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente acquisisce la capacità di meditare sui contenuti acquisiti e di estendere tale funzione metariflessiva non solo ad analoghi contenuti interni ad ambiti disciplinari paralleli, ma anche agli stessi strumenti teorici forniti.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente padroneggia il linguaggio tecnico-scientifico della disciplina, argomenta con scioltezza sia in italiano che nella lingua seconda, utilizzando un lessico specifico e adeguate strategie retoriche.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia, la cultura e letteratura spagnola, nonché seguire conferenze e seminari specialistici.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<p><b><i>Cervantes a toda luz</i></b> Attraverso la lettura e il commento di estesi frammenti dell’opera cervantina (<i>La Galatea, Quijote, Comedias y entremeses, Viaje de Parnaso, Novelas ejemplares e Persiles</i>), il corso si propone di ricostruire la tradizione e gli assetti formali di ciascuno dei generi trattati (romanzo pastorale, cavalleresco e bizantino; la poesia e il teatro; la narrativa breve), senza trascurare le proiezioni del “modello Cervantes” in altre epoche (fino alla contemporaneità), in altri generi (cinema, teatro, arti coreutiche e figurative) e in altre tradizioni nazionali.</p> <p><b>Il corso sarà erogato in LINGUA SPAGNOLA</b> Lo studente può visualizzare il programma dettagliato attraverso il seguente link: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/webdocenti/user/programmi">https://www.docenti.unina.it/#!/webdocenti/user/programmi</a></p>				
<b>CONTENTS</b>				
<p><b><i>Cervantes a toda luz</i></b> By reading and commenting on extensive fragments of Cervantes' work (<i>La Galatea, Quijote, Comedias y entremeses, Viaje de Parnaso, Novelas ejemplares and Persiles</i>), the course aims to reconstruct the tradition and formal arrangements of each of the genres studied (pastoral, chivalry and Byzantine novel; poetry and theatre; short fiction), without neglecting the projections of the "Cervantes model" in other eras (up to contemporaneity), in other genres (cinema, theater, dance and figurative arts) and in other national traditions.</p>				

The course will be taught in SPANISH

The student can view the detailed program, as well as specific bibliographic selection in English, through the following link:

<https://www.docenti.unina.it/#!/webdocenti/user/programmi>

### MATERIALE DIDATTICO

La docente fornirà a lezione, in fotocopia, i materiali di supporto al corso, così come le letture critiche corrispondenti. Oltre ai testi che saranno commentati a lezione, lo studente dovrà leggere, in versione integrale e in lingua originale, i classici e le letture critiche precisate di seguito:

#### CLASSICI I ANNO:

- *Antología poética de los siglos XVI y XVII*, ed. J. Montero, Biblioteca Nueva, Madrid 2006.
- M. de Cervantes, *Novelas ejemplares*, edición, estudio y notas de Jorge García López, Real Academia Española, Madrid – Galaxia Gutenberg- Círculo de Lectores, Barcelona 2013.
- Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, ed. J. M. Marín, Cátedra, Madrid; oppure Id., *El caballero de Olmedo*, ed. F. Rico, Cátedra, Madrid 1994 (per chi non lo avesse studiato al triennio).
- P. Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*, ed. A. Valbuena Briones, Cátedra, Madrid.

#### CLASSICI II ANNO:

- Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, ed. A. Sánchez, Cátedra, Madrid.
  - J. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, ed. A. Peña, Cátedra, Madrid;
  - Uno a scelta tra:
    - L. Alas (Clarín), *La Regenta*, ed. S. Beser, Crítica, Barcelona.
    - oppure
    - B. Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*, ed. F. Caudet, Cátedra, Madrid.
  - R.M. del Valle Inclán, *Sonata de primavera*, in *Sonata de primavera. Sonata de estío*, Introduzione di P. Gimferrer, Espasa-Calpe, “Colección Austral”, Madrid.
  - *Poesia spagnola del Novecento*, a cura di O. Macri, Garzanti, Milano.
- (solo i seguenti poeti: A. Machado, R. Jiménez, R. Alberti, V. Aleixandre, L. Cernuda, F. García Lorca, J. Guillén, P. Salinas).
- Un romanzo a scelta tra:
    - J.C. Cela, *La Colmena*, 1951.
    - J. Cercas, *Soldados de Salamina*, 2001.
    - M. Rivas, *El lápiz del carpintero*, 1998.
    - D. Chacón, *La voz dormida*, 2002.
    - A. Méndez, *Los girasoles ciegos*, 2004.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
L'esame può essere svolto in lingua inglese	A scelta	X		A scelta	X	A scelta	X
Discussione di elaborato progettuale	Su base volontaria	X					
Altro, specificare						con possibilità di prove intercorso	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF U0520				
Mutua per	AF U0520 / AF U1787			
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Bernhard Arnold KRUSE			
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535558 Mail: <a href="mailto:bernhardarnold.kruse@unina.it">bernhardarnold.kruse@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/bernhardarnold.kruse">https://www.docenti.unina.it/bernhardarnold.kruse</a>			
Insegnamento / Attività	CULTURA TEDESCA			
Teaching / Activity	GERMAN CULTURE			
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-LIN/13	CFU	12
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Le studentesse e gli studenti dovranno conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli scritti storici ed estetici di Friedrich Schiller, soprattutto la <i>Geschichte des dreißigjährigen Krieges</i> e le <i>Briefe über die Erziehung des Menschengeschlechts</i>;</li> <li>- i seguenti drammi classici di Friedrich Schiller: <i>Wallenstein Trilogie (Wallensteins Lager; Die Piccolomini; Wallensteins Tod)</i>; <i>Maria Stuart</i>; <i>Die Jungfrau von Orleans</i>; <i>Die Braut von Messina</i>; <i>Wilhelm Tell</i>;</li> <li>- ogni studente dovrà accordare con il docente lo studio approfondito di almeno due dei drammi sopranominati;</li> <li>- la storia della ricezione e le interpretazioni più importanti dei drammi classici di Schiller e sapersi confrontare in modo critico con essi;</li> <li>- l'epoca tra il 1770 e il 1815 sia sotto il punto di vista storiografico che su quello della storia culturale e letterario;</li> <li>- la funzione storico-sociale della letteratura e del dramma in particolare;</li> <li>- lo sviluppo della coscienza storica;</li> <li>- la riflessione estetica nel contesto storico-sociale;</li> <li>- gli inizi del pensiero nazionalista.</li> </ul> <p>Inoltre lo studente dovrà saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di analisi del dramma e conoscere gli elementi formali che contraddistinguono il dramma classico tedesco.</p> <p><b>Le studentesse e gli studenti dovranno essere in grado di partecipare a livello linguistico al corso, tenuto in lingua tedesca.</b></p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>				
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative al rapporto tra la letteratura e lo sviluppo storico, prendendo come esempio il periodo della cosiddetta 'Kunstperiode'. Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti l'estetica e il dramma classico. Inoltre il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per analizzare il nazionalismo.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>				

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di analizzare autonomamente le forme del dramma classico, di rifletterlo nel contesto delle teorie estetiche del tempo e inserirlo nel contesto storico-sociale. Dovrebbe sapere anche analizzare le forme del nazionalismo e la relazione della letteratura con esso. Inoltre dovrebbe sapere differenziare tra le varie metodologie interpretative della letteratura.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi storici e letterari. Deve essere in grado di mostrare anche una capacità critica nel confronto con gli strumenti teorici forniti, acquisendo in particolare consapevolezza della loro portata, dei problemi aperti e di possibili alternative metodologiche.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia, la cultura e letteratura tedesca, nonché di acquisire la capacità di seguire con spirito autonomo e critico conferenze e seminari specialistici riguardanti la letteratura, e in modo particolare quella riguardanti il periodo del classicismo tedesco.

#### PROGRAMMA

##### **Concetto del soggetto, estetica e dimensione storica, politica e sociale nei drammi classici di Friedrich Schiller**

F. Schiller, *Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*

F. Schiller, *Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschengeschlechts*

F. Schiller, *Wallensteins Lager*

F. Schiller, *Die Piccolomini*

F. Schiller, *Wallensteins Tod*

F. Schiller, *Maria Stuart*

F. Schiller, *Die Jungfrau von Orleans*

F. Schiller, *Die Braut von Messina*

F. Schiller, *Wilhelm Tell*

Ulteriori indicazioni si trovano sulla homepage di Bernhard Arnold Kruse ([www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it))

**Il corso di svolge in lingua tedesca.**

#### CONTENTS

##### **Conception of the subject, aesthetics and social-historical dimension in the classical dramas of Friedrich Schiller**

F. Schiller, *Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*

F. Schiller, *Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschengeschlechts*

F. Schiller, *Wallensteins Lager*

F. Schiller, *Die Piccolomini*

F. Schiller, *Wallensteins Tod*

F. Schiller, *Maria Stuart*

F. Schiller, *Die Jungfrau von Orleans*

F. Schiller, *Die Braut von Messina*

F. Schiller, *Wilhelm Tell*

More indications on the homepage of Bernhard Arnold Kruse ([www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it))

**The course will be held in German.**

#### MATERIALE DIDATTICO

I testi dei drammi di Friedrich Schiller si trovano su [www.projekt-gutenberg.org](http://www.projekt-gutenberg.org) oppure su <https://www.friedrich-schiller-archiv.de/>

– Per testi da approfondire si raccomanda le rispettive edizioni della Suhrkamp-Basisbibliothek e eventualmente l'edizione storico-critica, cioè la 'Nationalausgabe' delle opere di Schiller, editore Böhlau.

- I testi di critica letteraria sono indicati sulla homepage di Bernhard Arnold Kruse ([www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it)).

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### **a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Le /gli esaminande/i dovranno essere in grado di esporre il loro sapere in lingua tedesca in riguardo a:

- gli scritti storici ed estetici di Friedrich Schiller, soprattutto la *Geschichte des dreißigjährigen Krieges* e le *Briefe*

*über die Erziehung des Menschengeschlechts;*

- i seguenti drammi classici di Friedrich Schiller: *Wallenstein Trilogie (Wallensteins Lager; Die Piccolomini; Wallensteins Tod); Maria Stuart; Die Jungfrau von Orleans; Die Braut von Messina; Wilhelm Tell;*

- la storia della ricezione e le interpretazioni più importanti dei drammi classici di Schiller e sapersi confrontare in modo critico con essi;

- l'epoca tra il 1770 e il 1815 sia sotto il punto di vista storiografico che su quello della storia culturale e letterario;

- la funzione storico-sociale della letteratura e del dramma in particolare;

- lo sviluppo della coscienza storica;

- la riflessione estetica nel contesto storico-sociale;

- gli inizi del pensiero nazionalista.

Ogni studentessa/e dovrà accordare con il docente lo studio approfondito di almeno due dei drammi soprannominati.

Inoltre lo studente dovrà saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di analisi del dramma e conoscere gli elementi formali che contraddistinguono il dramma classico tedesco.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare: L'esame si svolge in una delle seguenti lingue							Tedesco oppure Inglese	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF U3873</b>				
<b>Curriculum</b>				<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>CULTURE TEATRALI EUROPEE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>EUROPEAN THEATRE CULTURE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-ART/05	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo	

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 03464</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>DIDATTICA DEL LATINO</b>							
<b>Teaching / Activity</b>	<b>DIDACTICS OF LATIN</b>							
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-FIL-LET/04		<b>CFU</b>	6				
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo					
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U3874			
Mutua per	AF U3874		
Curriculum		LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA		
Teaching / Activity	DIDACTICS OF HISTORY OF PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			

b) Modalità di Esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U3875			
Curriculum		LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Michela CENNAMO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535494 Mail: <a href="mailto:micennam@unina.it">micennam@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo">https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo</a>		
Insegnamento / Attività	DIVERSITÀ LINGUISTICA E GRAMMATICHE IN CONTATTO		
Teaching / Activity	LINGUISTIC DIVERSITY AND GRAMMARS IN CONTACT		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/05	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il Corso illustra il ruolo della riflessione teorica nella descrizione della diversità linguistica e nella comprensione dei parametri di variazione in alcuni aspetti dell'interfaccia lessico-sintassi, di cui verranno esaminate possibili ricadute applicative nell'insegnamento della grammatica dell'italiano LS in contesti multilingui, nei quali l'italiano è non solo L2, ma anche L3, a volte L4, in competizione/alternanza con le varietà locali (es. il napoletano) e in situazioni in cui la L1 è tipologicamente molto distante dalla lingua bersaglio.</p> <p>Verranno discussi tre <i>case-studies</i>: (i) la <i>selezione degli ausiliari perfettivi</i>, (ii) la <i>codifica dell'oggetto</i> in prospettiva interlinguistica e i parametri che ne determinano l'omissibilità, (ii) le <i>costruzioni passive e impersonali</i>.            Conoscendo i fattori che possono determinare il costituirsi dei domini sintattici delle interlingue, è possibile intervenire nella correzione dell'errore e aiutare l'apprendente ad elaborare ipotesi diverse, tendenti alla lingua bersaglio, creando anche sillabi mirati.</p> <p>Si mostrerà, inoltre, che l'analisi di dati variazionali può gettar luce in alcuni casi, sulle motivazioni che sottendono</p>			

l'uso di alcuni costrutti sul piano sincronico, ad esempio la selezione degli ausiliari perfettivi in italiano e la loro distribuzione, fornendo strumenti per una migliore riflessione esplicita nella pratica didattica.  
 Punto di partenza teorico e filo conduttore del Corso sarà lo studio della variazione e della uniformità nella realizzazione degli argomenti (illustrate per i tre *case-studies* considerati), riflesso della interazione e integrazione dell'aspetto idiosincratico/inerente (root) e strutturale (schemi eventivi) del significato dei verbi.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente saprà applicare le nozioni teoriche acquisite all'analisi e comprensione delle strutture delle lingue studiate.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente imparerà ad utilizzare autonomamente alcuni strumenti teorici per l'analisi e comprensione di costrutti delle lingue studiate, nonché i relativi strumenti bibliografici.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Lo studente imparerà ad utilizzare autonomamente alcuni strumenti teorici per l'analisi e comprensione di costrutti delle lingue studiate, nonché i relativi strumenti bibliografici.

### PROGRAMMA

Il Corso illustra il ruolo della riflessione teorica nella descrizione della diversità linguistica e nella comprensione dei parametri di variazione in alcuni aspetti dell'interfaccia lessico-sintassi, di cui verranno esaminate possibili ricadute applicative nell'insegnamento della grammatica dell'italiano LS in contesti multilingui, nei quali l'italiano è non solo L2, ma anche L3, a volte L4, in competizione/alternanza con le varietà locali (es. il napoletano) e in situazioni in cui la L1 è tipologicamente molto distante dalla lingua bersaglio.

### CONTENTS

### MATERIALE DIDATTICO

Testi consigliati:

- D. Bentley, Delia, *Split Intransitivity in Italian*, Mouton de Gruyter. Berlin 2006.
- M. Cennamo, *L'Inaccusatività in alcune varietà campane*, in F. Albano Leoni, E. Stenta Krosbakken, R. Sornicola and C. Stromboli (a cura di), *Dati Empirici e Teorie Linguistiche*, Atti del XXXIII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana, Bulzoni, Roma 2001, pp. 427-453-
- M. Cennamo, '(In)transitivity and object marking: some current issues', in G. Fiorentino (a cura di), *Romance Objects*, Mouton de Gruyter, Berlin 2003, pp. 49-104.
- M. Cennamo, 'Impersonali, verbi', in R. Simone (a cura di), *Enciclopedia dell'italiano*, Vol. I., Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, Roma 2010, pp. 637-639.
- M. Cennamo, *Issues in contrastive valency studies (with Lars Hellan & Andrej Malchukov)*, in L. Hellan, A. Malchukov & M. Cennamo (a cura di), *Contrastive Studies in Verbal Valency*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia 2017, pp. 2-24.
- M. Cennamo, *Object omission and the semantics of predicates in Italian in a comparative perspective*, in L. Hellan, A. Malchukov & M. Cennamo (eds), *Contrastive Studies in Verbal Valency*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia 2017, pp. 251-273.
- S. Cyrino, *On animacy restrictions for the null object in Brazilian Portuguese*, in L. Hellan, A. Malchukov & M. Cennamo (eds), *Contrastive Studies in Verbal Valency*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia 2017, pp. 275-294.
- A. Sorace, *Gradiance in auxiliary selection with intransitive verbs*, in "Language", 76, 2000, pp. 859-890.
- A. Sorace, *Gradiance at the lexicon-syntax interface: evidence from auxiliary selection and implications for unaccusativity*, in A. Alexiadou, E. Anagnostopoulou and M. Everaert (eds.), *The Unaccusativity Puzzle: Explorations of the Syntax-Lexicon Interface*, Oxford University Press, Oxford 2004, pp. 243-268.
- A. Sorace, *Gradiance in split intransitivity: the end of the unaccusativity hypothesis?*, in "Archivio Glottologico Italiano", 96, 2011, pp. 67-86.
- A. Sorace, *The cognitive complexity of auxiliary selection: from processing to grammaticality judgements*, in M. Rosemeyer & R. Kailuweit (eds.), *Auxiliary selection revisited: gradiance and gradualness*. Berlin 2015, pp. 23-42.

Ulteriori materiali saranno distribuiti durante il Corso.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 18857</b>							
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>						
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO						
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale			
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>						
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:						
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI</b>						
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PHILOSOPHY AND THEORY OF LANGUAGES</b>						
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/05		<b>CFU</b>	6			
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile				
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>Autonomia di giudizio:</b>							

<b>Abilità comunicative:</b>							
<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF 55430</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF 51894</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GEOGRAPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-GGR/01	<b>CFU</b>	6

Anno di Corso	Secondo	Semestre	Non erogabile			
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno					
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>						
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>						
Autonomia di giudizio:						
Abilità comunicative:						
Capacità di apprendimento:						
<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U1122</b>			
Curriculum	<b>LIN</b>		
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Michela CENNAMO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535494 Mail: <a href="mailto:micennam@unina.it">micennam@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo">https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE 1</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS GENERAL 1</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Lo studente avrà acquisito le conoscenze e gli strumenti per l'analisi, la comprensione e la descrizione della struttura sintattica delle lingue in prospettiva interlinguistica, in particolare avrà sviluppato le conoscenze e gli strumenti di analisi riguardanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le categorie e relazioni grammaticali (es. tempo, aspetto, modo, soggetto, oggetto, caso),</li> <li>- i tipi di codifica presenti nelle lingue naturali (allineamento ergativo-assolutivo, nominativo-accusativo, attivo-inattivo/stativo),</li> <li>- la diatesi verbale (attivo, medio, passivo, antipassivo),</li> <li>- l'orientamento di codifica sulla testa o sull'elemento dipendente delle relazioni grammaticali,</li> <li>- la natura configurazionale-non configurazionale della struttura sintattica, con relativo ordine fisso o libero dei costituenti della frase.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente acquisirà le nozioni fondamentali di teoria linguistica, con riferimento ad alcune tematiche specifiche, deve saperle applicare alla analisi di alcune delle lingue studiate, quali le categorie e relazioni grammaticali, la diatesi del verbo (attivo, passivo, medio, riflessivo), la codifica sulla testa o sull'elemento dipendente del rapporto tra i costituenti, l'ergatività, le lingue attivo-stative/inattive.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente saprà applicare le nozioni teoriche acquisite all'analisi e comprensione delle strutture delle lingue studiate.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p>Lo studente imparerà ad utilizzare autonomamente alcuni strumenti teorici per l'analisi e comprensione di costrutti delle lingue studiate, nonché i relativi strumenti bibliografici.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Introduzione ad alcune teorie grammaticali e discussione di alcune tematiche: transitività, caso, ergatività, relazioni grammaticali, lingue head-marking e dependent-marking, configurazionalità. Confronto di approcci formali e funzional-tipologici.</p>			
<b>CONTENTS</b>			
<p>Introduction to grammatical theory. Discussion of transitivity, case, ergativity, grammatical relations, head-marking and dependent-marking languages, configurationality. Comparison of formal and functional-typological approaches.</p>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<p>Testi consigliati: - M. Donohue &amp; S. Wichman, <i>The Typology of Semantic Alignment</i>, Cambridge University Press, Cambridge 2008 (parte 1).</p>			

- R. D. Van Valin, Jr., *An Introduction to Syntax*, Cambridge University Press, Cambridge 2001.  
Per ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali v. homepage del docente.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**AF U1123**

<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE 2</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GLOTTOLGY AND LINGUISTICS GENERAL 2</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/01	<b>CFU</b>	12	
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3876</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3876</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		

Insegnamento / Attività	GRAMMATICA RICETTIVA DEL FRANCESE						
Teaching / Activity	RECEPTIVE GRAMMAR OF FRENCH						
Settore Scientifico – Disciplina:	L-LIN/04		CFU	6			
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile				
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3877</b>	
Mutua per	<b>AF U3877</b>

<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	GRAMMATICA RICETTIVA DEL TEDESCO			
<b>Teaching / Activity</b>	RECEPTIVE GRAMMAR OF GERMAN			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/14		<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				
<b>Abilità comunicative:</b>				
<b>Capacità di apprendimento:</b>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<b>CONTENTS</b>				
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>				
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>				
<b>b) Modalità di Esame</b>				
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
Giudizio Idoneo / Non Idoneo					

<b>AF U3878</b>			
Mutua per	<b>AF U3878</b>		
Curriculum	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
Riferimenti del Docente	 Mail:  Web docente:		
Insegnamento / Attività	<b>GRAMMATICA RICETTIVA DELLO SPAGNOLO</b>		
Teaching / Activity	<b>RECEPTIVE GRAMMAR OF SPANISH</b>		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/07	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			

CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1799				
Mutua per	AF 53734			
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022			
Riferimenti del Docente	 Mail:  Web docente:			
Insegnamento / Attività	INFORMATICA			
Teaching / Activity	COMPUTER SCIENCES			
Settore Scientifico – Disciplinare:	INF/01		CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE							
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3879			
Mutua per	AF U3879		
Curriculum		LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>INSEGNAMENTO DELL'INGLESE COME LINGUA STRANIERA (TEFL)</b>							
<b>Teaching / Activity</b>	<b>DIDACTICS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (TEFL)</b>							
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/12		<b>CFU</b>	6				
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile					
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
<b>Autonomia di giudizio:</b>								
<b>Abilità comunicative:</b>								
<b>Capacità di apprendimento:</b>								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>			<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>								

AF 15643			
Mutua per	AF 15643		
Curriculum		LLD	SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LETTERATURA FRANCESE		
Teaching / Activity	FRENCH LITERATURE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/03	CFU	12
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			

b) Modalità di Esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 07277				
Mutua per	AF 07277			
Curriculum		LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023			
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	LETTERATURA INGLESE			
Teaching / Activity	ENGLISH LITERATURE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/10		CFU	12
Anno di Corso	Secondo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				

Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3907 INTEGRATA Parte 2 -&gt; AF 54199</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF 54199</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Ugo Maria OLIVIERI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535517 Mail: <a href="mailto:ugomaria.olivieri@unina.it">ugomaria.olivieri@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/ugomaria.olivieri">https://www.docenti.unina.it/ugomaria.olivieri</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ITALIAN LITTERATURE</b>		

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-FIL-LET/10	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Gli obiettivi formativi prevedono lo sviluppo, il consolidamento e l'approfondimento -in una prospettiva di acquisizione delle basilari nozioni euristiche e critico-interpretative nello studio della letteratura - di conoscenze e competenze storico-letterarie del canone della letteratura italiana del Novecento, con particolare attenzione ai momenti di contatto con le letterature straniere e alla padronanza di competenze e capacità di indagine sui testi letterari mediante l'uso dei metodi dell'analisi testuale.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper analizzare il canone letterario della letteratura italiana del Novecento in una prospettiva critica e interpretativa, così come deve dimostrare di saper applicare al testo letterario le nozioni metodologiche di critica testuale apprese nel corso delle lezioni.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Lo studente riesce a condurre un'analisi del testo finalizzata a inquadrarne le caratteristiche nell'ambito dei fenomeni di produzione letteraria dell'epoca di riferimento, nonché nella più ampia prospettiva della evoluzione culturale europea. Tali competenze gli consentono di approntare percorsi che possono agevolmente essere oggetto di costruzione di unità didattiche, itinerari turistici, eventi culturali o attività gestionali di natura informatica.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere analizzare in maniera autonoma e critica i testi letterari e di indicare le principali metodologie di analisi testuale da applicare in tale attività.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base delle metodologie di analisi testuale. Deve saper esporre in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico della disciplina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, bibliografie propri del settore di italianistica e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master nel settore dell'italianistica. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare argomenti affini a quelli in programma anche mediante l'organizzazione di seminari con esponenti del mondo del lavoro e della ricerca.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<i>Il romanzo di Italo Calvino dal neo-realismo alla scrittura del fantastico</i>				
<b>CONTENTS</b>				
<i>Italo Calvino's novel from the neo-realism to the fantasy novel</i>				
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>				
<p>I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, Mondadori, Milano.  I. Calvino, <i>La trilogia dei nostri antenati</i>, Mondadori, Milano.  M. Barenghi, <i>Calvino</i>, Bologna, Il Mulino, Bologna.</p>				
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>				
<b>b) Modalità di Esame</b>				
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 54199</b>				
Mutua per	<b>AF 56299 / AF U4312</b>			
Curriculum		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
Riferimenti del Docente	☎ Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>			
Teaching / Activity	<b>ITALIAN LITTERATURE</b>			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/10	<b>CFU</b>	6	
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
Autonomia di giudizio:				
Abilità comunicative:				
Capacità di apprendimento:				

<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 29452</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF 07292</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/11		<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Primo Non erogabile	

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 14558</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U0067</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

Docente	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>						
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:						
Insegnamento / Attività	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA						
Teaching / Activity	HUMANIST AND MEDIAEVAL LATIN LITERATURE						
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/08		CFU	6			
Anno di Corso	Secondo		Semestre	Non erogabile			
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 16170			
Mutua per	AF 16170		
Curriculum		LLD	SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LETTERATURA SPAGNOLA		
Teaching / Activity	SPANISH LITERATURE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/05	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			

b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3880			
Mutua per	AF U3880		
Curriculum		LLD	SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2532592 Mail: <a href="mailto:assunta.scotto@unina.it">assunta.scotto@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/assunta.scotto">https://www.docenti.unina.it/assunta.scotto</a>		
Insegnamento / Attività	LETTERATURA SPAGNOLA DEL SIGLO DE ORO		
Teaching / Activity	SPANISH LITERATURE OF THE SIGLO DE ORO		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/05	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Lo studente possiede conoscenze storiche e teoriche sulla letteratura spagnola dei secoli d'oro; sa fondere i diversi approcci di analisi testuali (filologico, stilistico, narratologico, semantico) in un'interpretazione complessiva del testo letterario; legge in lingua originale con l'aiuto di una buona traduzione il testo oggetto del corso.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

Lo studente deve dimostrare di conoscere e sapere comprendere le principali espressioni letterarie, gli autori, le opere del periodo preso in esame e le problematiche inerenti ai generi letterari e alle loro trasformazioni. A tal fine, il corso intende fornire agli studenti le necessarie competenze storico-letterarie e metodologiche.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente riesce a leggere e a interpretare i testi con adeguati strumenti linguistici, retorico-formali e storico-filologici, inquadrandoli nello sviluppo dei generi letterari di riferimento e, più in generale, nella prospettiva letteraria europea dell'epoca, con puntuale riferimento al tipo di rapporto che essi stabiliscono con la cultura del periodo storico a cui appartengono.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente è in grado di leggere e interpretare autonomamente il testo letterario oggetto del corso, e consegue la capacità di utilizzare i metodi e gli strumenti d'analisi appresi per l'esame nello studio di testi appartenenti allo stesso genere letterario e alla medesima epoca storica.

#### Abilità comunicative:

Lo studente padroneggia il linguaggio tecnico-scientifico della disciplina e acquisisce abilità comunicative tali da permettergli di veicolare concetti complessi con proprietà di linguaggio, anche a chi non possiede una preparazione specifica sull'argomento.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente, oltre che essere in grado di applicare in maniera autonoma la conoscenza acquisita su contenuti analoghi o affini, deve conseguire la capacità di ampliare le proprie conoscenze e di elaborare ulteriori strumenti di indagine, onde poter sviluppare una sempre maggiore maturità e versatilità di apprendimento, da un lato, e, dall'altro, di incrementare la propria abilità di analisi critica.

### PROGRAMMA

#### «Entre lo serio y lo cómico»: il romanzo realista spagnola e la tradizione picaresca e cervantina

La nascita della *novela de costumbre* in Spagna non si fonda sulla semplice imitazione dei romanzi europei, ma si presenta come un'operazione più complessa, che richiede il recupero dei modelli offerti dalla tradizione picaresca e cervantina. Durante il corso, attraverso la lettura e il commento di romanzi e riflessioni teoriche di diversi scrittori (come Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Emilia Pardo Bazán) si indagheranno le ragioni e le modalità di tale recupero, con particolare attenzione all'umorismo, inteso come strumento di analisi del reale.

### CONTENTS

The birth of the *novela de costumbre* in Spain is not based on the simple imitation of European novels, but presents itself as a more complex operation, which requires the recovery of the models offered by the picaresque tradition and Cervantes. During the course, through the reading and commentary of novels and theoretical reflections of different writers (such as Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Emilia Pardo Bazán) the reasons and methods of this recovery will be examined, with particular attention to humor as a tool for the analysis of reality.

### MATERIALE DIDATTICO

Le indicazioni sul materiale didattico (opere primarie e letture critiche corrispondenti) saranno fornite dal docente all'inizio del corso.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intendono verificare coincidono con quelli attesi.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U1796</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF U1797</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA TEDESCA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GERMAN LITERATURE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/13	<b>CFU</b>	12	
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				
<b>Abilità comunicative:</b>				
<b>Capacità di apprendimento:</b>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<b>CONTENTS</b>				

<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U3121</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3121</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA TEDESCA TRANSNAZIONALE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>TRANSNATIONAL GERMAN LITERATURE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/13		<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Primo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3881</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3881</b>		
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURE ANGLOFONE</b>							
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ANGLOPHONE LITERATURES</b>							
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>		L-LIN/10		<b>CFU</b>		6		
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>		Primo Non erogabile				
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U3907 corso integrato -> AF U0220			
Mutua per	AF U0220		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535517 Mail: <a href="mailto:francescopaolo.decrisofaro@unina.it">francescopaolo.decrisofaro@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francescopaolo.decrisofaro">https://www.docenti.unina.it/francescopaolo.decrisofaro</a>		
Insegnamento / Attività	LETTERATURE COMPARATE		
Teaching / Activity	COMPARATIVE LITERATURE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/14	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
1) Lo studente dovrà mostrare di avere appreso adeguatamente le metodologie e gli strumenti di base della comparatistica (critica tematica, morfologia storica, studio dei generi letterari, intertestualità, relazioni inter artes, transcodificazione intermediale, rapporti tra Oriente e Occidente, formazione del canone, fondamenti di traduttologia, modelli teorici); 2) Egli dovrà essere in grado di lavorare analiticamente sui testi e di elaborare indagini critiche comparative tra due o più opere; 3) Il corso mira a costruire una storia comparata del romanzo italiano, con particolare riferimento all'arco temporale 1957-1999. Lo studente dovrà dunque muoversi con agio nella storia letteraria di dimensione sovranazionale, con particolare riferimento ai secoli della modernità.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente dovrà essere in grado di adoperare, in modo duttile ma rigoroso, le metodologie e gli strumenti di base della comparatistica in riferimento a oggetti di studio di natura letteraria e, più in generale, in riferimento alle produzioni dell'immaginario.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b><i>Per una storia europea del romanzo italiano. III: Il secondo Novecento</i></b> Tre romanzi (di cui almeno due non italiani) tra: Arbasino, <i>Fratelli d'Italia</i> ; Bufalino, <i>Le menzogne della notte</i> ; Busi, <i>Seminario sulla gioventù</i> ; Camilleri, <i>La forma dell'acqua</i> ; Celati, <i>Le avventure di Guizzardi</i> ; D'Arrigo, <i>Horcynus Orca</i> ; Del Giudice, <i>Staccando l'ombra da terra</i> ;			

Eco, *Il nome della rosa*; Fenoglio, *Il partigiano Johnny*; Ferrante, *L'amore molesto*; Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*; Ginzburg, *Lessico familiare*; Luther Blisset, *Q*; Manganelli, *Nuovo Commento*; Ortese, *L'iguana*; Pasolini, *Petrolio*; Sciascia, *Todo modo*; Siti, *Un dolore normale*; Tabucchi, *Notturmo indiano*; Tondelli, *Rimini*; Bernhard, *Gelo*; Bolaño, *I detective selvaggi*; Burgess, *Arancia meccanica*; Burroughs, *Il pasto nudo*; Canetti, *La lingua salvata*; Cortázar, *Il gioco del mondo (Rayuela)*; de Beauvoir, *Memorie di una ragazza perbene*; DeLillo, *Rumore bianco*; García Márquez, *Cent'anni di solitudine*; Grass, *È una lunga storia*; Grossman, *Vedi alla voce: amore*; Lezama Lima, *Paradiso*; Marías, *Domani nella battaglia pensa a me*; McCarthy, *Suttree*; Nabokov, *Fuoco pallido*; Perec, *Le cose*; Pynchon, *L'incanto del lotto 49*; Queneau, *Zazie nel metro*; Roth, *Lamento di Portnoy*; Saramago, *Cecità*; Solženicyn, *Arcipelago Gulag*; Yehoshua, *Un divorzio tardivo*; Yourcenar, *Memorie di Adriano*; Wallace, *Infinite Jest*.

**Gli studenti non frequentanti studieranno sei romanzi, di cui almeno quattro stranieri.**

## CONTENTS

### *For a European History of the Italian Novel: the second half of 20th Century*

Three novels (at least two non-Italian) chosen on this list:

Arbasino, *Fratelli d'Italia*; Bufalino, *Le menzogne della notte*; Busi, *Seminario sulla gioventù*; Calvino, *I nostri antenati*; Camilleri, *La forma dell'acqua*; Celati, *Le avventure di Guizzardi*; D'Arrigo, *Horcynus Orca*; Del Giudice, *Staccando l'ombra da terra*; Eco, *Il nome della rosa*; Fenoglio, *Il partigiano Johnny*; Ferrante, *L'amore molesto*; Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*; Ginzburg, *Lessico familiare*; Luther Blisset, *Q*; Manganelli, *Nuovo Commento*; Ortese, *L'iguana*; Pasolini, *Petrolio*; Sciascia, *Todo modo*; Siti, *Un dolore normale*; Tabucchi, *Notturmo indiano*; Tondelli, *Rimini*; Bernhard, *Gelo*; Bolaño, *I detective selvaggi*; Burgess, *Arancia meccanica*; Butor, *La sparizione*; Canetti, *La lingua salvata*; Cortázar, *Il gioco del mondo (Rayuela)*; de Beauvoir, *Memorie di una ragazza perbene*; DeLillo, *Rumore bianco*; García Márquez, *Cent'anni di solitudine*; Grass, *È una lunga storia*; Grossman, *Vedi alla voce: amore*; Lezama Lima, *Paradiso*; Marías, *Domani nella battaglia pensa a me*; McCarthy, *Suttree*; Nabokov, *Fuoco pallido*; Perec, *Le cose*; Pynchon, *L'incanto del lotto 49*; Queneau, *Zazie nel metro*; Roth, *Lamento di Portnoy*; Saramago, *Cecità*; Solženicyn, *Arcipelago Gulag*; Yehoshua, *Un divorzio tardivo*; Yourcenar, *Memorie di Adriano*; Wallace, *Infinite Jest*.

**Non-attending students will study six novels, of which at least four non-Italian.**

## MATERIALE DIDATTICO

a) F. de Cristofaro (a cura di), *Letterature comparate*, nuova edizione, Carocci, Roma 2020;

b) *Il romanzo in Italia*, a cura di G. Alfano e F. de Cristofaro, IV. *Il secondo Novecento*, Carocci 2018 (con l'esclusione delle *Schede* e dei capitoli indicati durante il corso).

Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno resi disponibili durante le lezioni.

Si potrà concordare col docente un programma alternativo. Sarà inoltre possibile svolgere una parte della prova in forma scritta, elaborando un *paper* su argomenti inerenti il corso (chi opterà per questa modalità avrà diritto a una riduzione del programma di esame, che verrà chiarita durante il corso).

Il corso prevede, oltre alle lezioni frontali di sintesi storico-letteraria sulla forma-romanzo dal 1957 al 1999, il ciclo "Mostruosi accoppiamenti": in cui il docente affronterà, insieme ad altri relatori, i romanzi in programma. È inoltre previsto l'avvio del progetto biennale *Osservatorio sul romanzo contemporaneo*.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale				X		
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3881			
Mutua per	AF U3881		
Curriculum		LLD	SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LETTERATURE FRANCOFONE		
Teaching / Activity	FRANCOPHONE LITERATURES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/03	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			

<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3882</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3882 A33</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURE GERMANICHE MEDIEVALI</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GERMANIC MEDIAEVAL LITERATURES</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/15	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			

<b>Autonomia di giudizio:</b>							
<b>Abilità comunicative:</b>							
<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF U3883</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3883 A33</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI</b>		

Teaching / Activity	ROMANCE MEDIAEVAL LITERATURES						
Settore Scientifico – Disciplina:	L-FIL-LET/09		CFU	6			
Anno di Corso	Secondo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile				
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 07384</b>			
Mutua per	<b>AF 07384 SLE</b>		
Curriculum		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>

<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535543 / 081 2535528 Mail: <a href="mailto:annamaria.compagna@unina.it">annamaria.compagna@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/annamaria.compagna">https://www.docenti.unina.it/annamaria.compagna</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUA E LETTERATURA CATALANA		
<b>Teaching / Activity</b>	CATALAN LANGUAGE AND LITERATURE		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-FIL-LET/09	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Al termine del percorso formativo relativo all'insegnamento in oggetto, lo studente dovrà conoscere, saper utilizzare ed essere in grado di dominare le nozioni relative a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- come editare un testo in catalano, dopo averne raccolto gli eventuali vari testimoni, averli collazionati, avendone individuate le varianti, identificati gli errori, ricostruito i rapporti fra i testimoni;</li> <li>- come individuare i fili conduttori della letteratura catalana e i processi linguistici che hanno portato alla formazione della lingua catalana.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla interpretazione di un testo letterario e non letterario (pratico, scientifico, documentario), di inquadrarne le problematiche linguistiche, storiche, sociologiche, antropologiche e culturali in genere, all'interno del suo contesto culturale. Egli deve dimostrare competenza nell'elaborare discussioni anche complesse concernenti le relative tematiche. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari a analizzare e strutturare tematiche relative al periodo storico e all'area individuata dall'insegnamento. Tali strumenti, corredati da senso critico, consentiranno agli studenti di comprendere le cause principali e di cogliere le implicazioni delle problematiche proposte.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente dovrà conoscere i lineamenti della Lingua e della letteratura catalana in una prospettiva critica e interpretativa; dovrà analizzare i testi oggetto di studio da un punto di vista linguistico, filologico, documentario, letterario, metrico e retorico.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà interpretare criticamente i dati e le problematiche linguistiche e letterarie inerenti alla disciplina e riflettere sui temi principali, formando giudizi autonomi su di essi.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in forma scritta e orale a un pubblico di specialisti e non specialisti informazioni e problematiche connesse al campo della Filologia romanza, padroneggiando il linguaggio tecnico-scientifico proprio della disciplina e impiegando adeguate strategie retoriche.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b></p>			

Lo studente dovrà acquisire i fondamenti della disciplina e saper utilizzare in maniera autonoma gli strumenti di ricerca e approfondimento indicati dal docente e disponibili nella struttura di afferenza, in modo da poter affrontare ulteriori studi linguistici, letterari e filologici in campi affini, nonché a livelli superiori.

#### PROGRAMMA

- 1) Introduzione alla Lingua e alla letteratura catalana
- 2) Elementi di ecdotica
- 3) Tematiche letterarie
- 4) Aspetti linguistici
- 5) Comparatistica

Il corso fornirà un panorama della disciplina, attraversando generi e autori diversi, dei quali si proporrà una selezione di testi da analizzare.

#### CONTENTS

- 1) Introduction to Catalan language and literature
- 2) Literary themes
- 3) Linguistic aspects
- 4) Comparative

The course will offer an overview of Catalan language and literature, crossing through different authors and literary genres. A selection of texts will be examined during the course.

#### MATERIALE DIDATTICO

- Lineamenti di Lingua e letteratura catalana da acquisire attraverso lo studio di manuali o articoli specifici.
- Un'antologia di testi fornita dal docente.
- Bibliografia critica multilingue indicata dal docente durante il corso.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Capacità di strutturare e esporre un elaborato.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale				X		
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>AF 52820</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF 52820 SLE</b>		
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Cristina DI MAIO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:cristina.dimaio@unina.it">cristina.dimaio@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE		
<b>Teaching / Activity</b>	ANGLO-AMERICAN LANGUAGES AND LITERATURES		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/11	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso è articolato in una parte ‘istituzionale’ mirante a fornire un inquadramento storico generale e in una parte ‘monografica’ dedicata alla lettura e interpretazione di testi specifici.            Il periodo preso in esame è quello compreso tra il 1945 e il 2000            I risultati di apprendimento attesi sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza del quadro di riferimento storico-politico generale</li> <li>· Conoscenza dei principali generi letterari e delle opere di maggior rilievo</li> <li>· Conoscenza delle principali forme espressive con cui l’America narra se stessa</li> <li>· Conoscenza delle modalità di produzione e trasmissione dei testi</li> <li>· Capacità di leggere e tradurre i testi in lingua originale</li> <li>· Capacità di analisi di un testo narrativo in relazione al contesto</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Gli studenti e le studentesse acquisiranno conoscenze e competenze in relazione alla cultura e letteratura anglo-americana in una prospettiva interculturale.            Conosceranno la storia letteraria e culturale (il contesto) all’interno della quale i testi oggetto di analisi sono stati prodotti. Saranno in grado di cogliere i rapporti che collegano i testi ai generi letterari.            Comprendranno gli aspetti polisemici e la dimensione ideologica dei testi letterari.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Gli studenti e le studentesse devono acquisire una conoscenza dettagliata dei testi letterari in versione originale e del manuale incluso nel programma. Devono appropriarsi di strumenti critici e metodologici in base ai quali sviluppare sia la capacità di orientarsi nei singoli testi e di analizzarli e commentarli criticamente, sia una propria autonomia di giudizio. La partecipazione attiva di studenti e studentesse alle lezioni sarà valutata ai fini dell’esame finale.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>            alla fine del corso si richiede il raggiungimento di un grado elevato di giudizio critico.  <b>Abilità comunicative:</b>            la capacità di argomentare efficacemente le proprie idee e presentare le proprie conoscenze con un linguaggio critico appropriato.  <b>Capacità di apprendimento:</b>            la capacità di ragionare criticamente sui testi, con riferimento sia ad adeguati strumenti concettuali e metodi d’analisi, sia ai contesti storici e culturali.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			

- Il secondo dopoguerra: elementi di storia culturale dei “long 1950s”
- L’esperienza afroamericana: Ralph Ellison, James Baldwin, Gwendolyn Brooks
- Scrittori e scrittrici della Beat Generation
- Questioni di genere tra 1950 e 1960
- Sylvia Plath, *The Bell Jar* (1963)
- Elementi di storia culturale degli anni Sessanta e Settanta
- Esperimenti postmoderni (da Kurt Vonnegut a Thomas Pynchon)
- Il Black Arts Movement (Toni Cade Bambara, “The Lesson”, da *Gorilla, My Love*)
- Gli Stati Uniti dopo il 1980
- La prosa statunitense dopo il postmodernismo

#### CONTENTS

- After the War: cultural history of the “Long 1950s”
- The African American experience in the ‘50s: Ralph Ellison, James Baldwin, Gwendolyn Brooks
- Beat Generation writers
- “Gender Trouble(s)” between 1950 e 1960
- Sylvia Plath, *The Bell Jar* (1963)
- American cultural history between the Sixties and the Seventies
- Postmodern Experiments (from Kurt Vonnegut to Thomas Pynchon)
- The Black Arts Movement (Toni Cade Bambara, “The Lesson”, from *Gorilla, My Love*)
- The United States after 1980
- American fiction after postmodernism

#### MATERIALE DIDATTICO

- H. Bertens, T. D’haen, eds., *American Literature. A History*, Routledge 2014 (dal cap. 5, “After the War: 1945-1980)
- Lettura integrale dei due testi primari, ovvero: Sylvia Plath, *The Bell Jar* (1963), qualsiasi edizione integrale in inglese; Toni Cade Bambara, “The Lesson”, in *Gorilla, My Love* (1972), qualsiasi edizione integrale in inglese
- brevi estratti di documenti storici, saggi, testi poetici e testi in prosa raccolti distribuiti dalla docente

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Conoscenza critica e dettagliata dei testi letterari in versione originale e dei manuali inclusi nel programma. Capacità di orientarsi nei singoli testi e di analizzarli e commentarli criticamente, dimostrando una propria autonomia di giudizio.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo scritta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input type="checkbox"/>	X
Discussione di elaborato progettuale		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A risposta libera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

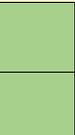
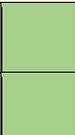
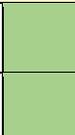
#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

AF 13888

Mutua per

AF 13888 SLE

<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO					
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale			
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>					
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:					
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE					
<b>Teaching / Activity</b>	HISPANIC AMERICAN LANGUAGES AND LITERATURES					
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/06		<b>CFU</b>	6		
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Primo Non erogabile			
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno					
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>						
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>						
<b>Autonomia di giudizio:</b>						
<b>Abilità comunicative:</b>						
<b>Capacità di apprendimento:</b>						
<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>						

Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
Giudizio Idoneo / Non Idoneo					

AF U1124			
Curriculum	LIN		
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Patrizia GIULIANO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535538 Mail: <a href="mailto:patrizia.giuliano@unina.it">patrizia.giuliano@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano">https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA ACQUISIZIONALE 1		
Teaching / Activity	ACQUISITIONAL LINGUISTICS 1		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/02	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezioni frontali di argomento teorico-applicativo (60 ore) e sarà svolto in parte in lingua italiana e in parte in lingua inglese. Si rivolge a studenti del primo anno. L'obiettivo complessivo è quello di promuovere conoscenze nell'ambito del bilinguismo e del plurilinguismo in armonia con un orientamento multi- e interculturale all'apprendimento di una o più lingue straniere sia in età infantile che in età adulta. Coerentemente con tali obiettivi, i risultati di apprendimento attesi sono i seguenti:</p> <p>(1) conoscenza degli studi contemporanei di neurolinguistica in fatto di apprendimento linguistico bilingue e plurilingue, precoce e tardivo;</p> <p>(2) conoscenza dei maggiori orientamenti di ricerca psico-linguistica sull'apprendimento precoce e tardivo di due o più lingue e dei risvolti cognitivi che il plurilinguismo ha sull'individuo (questioni di L1, L2, L3).</p> <p>(3) consapevolezza della necessità di una didattica per le lingue straniere improntata alle conoscenze di cui ai punti precedenti per la messa a punto di metodi ed attività adeguati alle diverse età dell'individuo e alle sue eventuali conoscenze linguistiche pregresse.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per avviare un'adeguata riflessione e comprensione delle problematiche di base che intervengono nei processi di</p>			

apprendimento di due o più lingue nei vari momenti della vita di un individuo e dei risvolti neurolinguistici, didattici e interculturali che tale tipo di apprendimento implica.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Il percorso formativo intende favorire la capacità di individuare e riconoscere gli aspetti positivi di un apprendimento bilingue e plurilingue, così come anche di progettare un insegnamento mirato al multilinguismo e alla multi e interculturalità e adeguatamente applicato alle diverse età dell'individuo.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve acquisire abilità critiche rispetto agli strumenti teorici e metodologici forniti, al fine di saper distinguere le situazioni in cui essi risultano più o meno adatti ed applicabili.

#### **Abilità comunicative:**

Lo studente sarà in grado di usare in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e di spiegare in forma orale le conoscenze acquisite.

#### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente sarà capace di allargare anche da solo le proprie conoscenze, sia attraverso testi e articoli scientifici relativi alla disciplina in oggetto sia attraverso seminari e conferenze.

### PROGRAMMA

#### *Bilinguismo e plurilinguismo: implicazioni neurolinguistiche ed approcci teorico-applicativi*

- 1) Approfondimento del ruolo dei diversi tipi di memoria nell'apprendimento linguistico bilingue e plurilingue;
- 2) l'età "più o meno ottimale" per l'apprendimento di una lingua straniera;
- 3) rapporto tra il fattore età ed altre variabili (personalità del soggetto apprendente; quantità e qualità dell'input; distanza tipologica e genetica tra lingua materna, altre lingue conosciute e nuova lingua in corso di acquisizione; frequenza d'uso delle varie lingue apprese ecc.);
- 4) i vantaggi cognitivi del bi- e plurilinguismo infantile per lo sviluppo intellettuale dell'individuo;
- 5) i vantaggi cognitivi del bi- e plurilinguismo adulto nell'acquisizione di nuove altre lingue (questioni di L3);
- 6) interazione tra didattica di una lingua straniera, scoperte neurolinguistiche contemporanee e approcci psicolinguistici alla competenza multilingue;
- 7) discussione di produzioni linguistiche autentiche fornite da soggetti bi- e plurilingui precoci e tardivi (prima degli 8 anni di età, durante l'adolescenza e in età adulta.)

### CONTENTS

#### *Bilingualism and multilingualism: neurolinguistic implications and theoretical and application oriented approaches*

- 1) the roles of the different types of memory in bilingual and multilingual learning;
- 2) the more or less "optimal" age to acquire a foreign language;
- 3) relationship between the age factor and other variables (personality of the learner; quantity and quality of the input; typological and genetic distance between the mother tongue, other mastered languages and a new language whose acquisition is in progress; frequency of employment of each language etc.);
- 4) the cognitive advantages of bi- and multilingualism for the intellectual development of the child;
- 5) the cognitive advantages of adult bi- and multilingualism in the acquisition of new other languages (L3 acquisition);
- 6) interaction between the didactics of modern languages, the contemporary neurolinguistic discoveries and the psycho-linguistic approaches to a multilingual competence;
- 7) Analysis of authentic linguistic productions by precocious and late bilinguals (before the age of 8, during adolescence and adulthood).

### MATERIALE DIDATTICO

#### **Testi da leggere**

La bibliografia da consultare verrà dal docente pubblicata sulla propria pagina web entro la prima settimana di settembre.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### **a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

#### **b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X	
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							X	

AF U1125				
Curriculum	LIN			
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>			
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA ACQUISIZIONALE 2			
Teaching / Activity	ACQUISITIONAL LINGUISTICS 2			
Settore Scientifico – Disciplina:	L-LIN/02	CFU	12	
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
Autonomia di giudizio:				
Abilità comunicative:				
Capacità di apprendimento:				

<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U3884</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3884 LIN</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>COMPUTATIONAL LINGUISTICS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 33712</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF 33712 / AF U1801</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof. Sergio PISCOPO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:sergio.piscopo@unina.it">sergio.piscopo@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/sergio.piscopo">https://www.docenti.unina.it/sergio.piscopo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA FRANCESE 1</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>FRENCH LINGUISTICS 1</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso si articola in un modulo semestrale di lezioni frontali di argomento teorico (60 ore) e in un ciclo annuale di esercitazioni linguistiche (96 ore).</p> <p>Si rivolge a studenti che abbiano raggiunto il livello linguistico B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo rispetto alla conoscenza della lingua francese ed è finalizzato al consolidamento delle conoscenze linguistiche pregresse e all'acquisizione del livello di competenza C1.</p> <p>Particolare riguardo viene dato allo sviluppo delle conoscenze sull'evoluzione del francese e alle caratteristiche del francese medio (epoca postmedievale), osservate in testi letterari e giuridici.</p> <p>Risultati di apprendimento attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza, comprensione e utilizzo dei principi dell'analisi diacronica, anche in relazione alle altre lingue romanze;</li> <li>- acquisizione della terminologia scientifica essenziale nell'ambito della linguistica diacronica;</li> <li>- comprensione del significato esplicito ed implicito di una vasta gamma di testi lunghi e complessi;</li> <li>- capacità di esprimersi in maniera fluente e spontanea, quasi senza sforzo di ricerca delle parole, e di interagire in maniera efficace in contesti sociali, accademici e professionali;</li> <li>- capacità di produrre testi ben strutturati sia sul piano contenutistico che sul piano formale;</li> <li>- capacità di analisi dei fatti linguistici secondo gli approcci sincronico e diacronico, anche in prospettiva contrastiva (intra-linguistica e inter-linguistica).</li> </ul> <p>Le esercitazioni di lingua offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa. Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Il possesso del livello di volta in volta indicato nei programmi di esame, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti teorico-metodologici per produrre testi, in modalità scritta e orale, mostrando padronanza delle strategie comunicative, pragmatiche e testuali e analizzare con abilità critico-valutativa contesti linguistici ed extralinguistici, in prospettiva sia sincronica che diacronica.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo intende favorire la capacità di capire testi estesi e articolati che trattano argomenti di una certa complessità, seguire un discorso lungo anche se non strutturato in maniera chiara, sintetizzare le informazioni a partire da diversi testi-fonte e orientarsi nella lettura e analisi di un testo scritto in francese medio.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente deve essere in grado di differenziare scritto oralizzato e parlato spontaneo, di individuare correttamente la gerarchia delle informazioni all'interno di testo e di analizzare i fenomeni linguistici integrando i metodi sincronici</p>			

con quelli diacronici.

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve essere in grado di esprimersi in modo chiaro, ben strutturato e con pochi errori, dimostrando di possedere una buona padronanza dei meccanismi discorsivo-testuali e di riformulazione/sintesi. Deve essere in grado di descrivere gli aspetti linguistici che caratterizzano le varietà diacroniche del francese, utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai modelli di analisi diacronica.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di gestire autonomamente un'ampia gamma di strumenti linguistici per interagire in situazioni (in)formali, accademiche e professionali. Deve essere in grado di comprendere e sintetizzare articoli di linguistica diacronica su cui sarà tenuto a presentare una relazione orale durante il corso, avvalendosi di grammatiche diacroniche e di vocabolari etimologici e tenendo conto della dimensione storico-sociale del cambiamento linguistico.

**PROGRAMMA**

*L'evoluzione del francese: il francese medio*

- 1) Evoluzione del francese: dal latino al francese moderno
- 2) Rapporto tra francese e lingue romanze
- 3) Fattori interni ed esterni del mutamento linguistico
- 4) Evoluzione del lessico francese
- 5) Francese antico, francese medio e francese moderno
- 6) Alcune evoluzioni fonetiche
- 7) Sviluppo del pronome soggetto obbligatorio
- 8) Evoluzione dell'ordine delle parole
- 9) Evoluzione del sistema ortografico
- 10) Sviluppo delle abilità comunicative attraverso le esercitazioni linguistiche con i collaboratori madrelingua

**CONTENTS**

*The evolution of the French language: the Middle French period*

- 1) Evolution of the French language: from Latin to modern French
- 2) Relationships between French and the other Romance languages
- 3) Internal and external factors in language change
- 4) Old French, Middle French and Modern French
- 5) Evolution of French vocabulary
- 6) Some phonetic changes
- 7) Development of mandatory subject pronoun
- 8) Evolution of word order
- 9) Evolution of French orthography
- 10) Language practice

**MATERIALE DIDATTICO**

Testo consigliato per l'esame di linguistica:

- M. Huchon, *Histoire de la langue française*, Livre de Poche, Paris 2002.

- Dossier di testi e PowerPoint preparato dal docente. Eventuali ulteriori indicazioni bibliografiche ed approfondimenti saranno forniti all'inizio del corso.

Testi consigliati per la verifica scritta del livello di lingua:

- R. Prime, *Méthode pas à pas de la contraction de texte*, Ellipses Marketing, Paris 2010.

- A. Trouvé, *Réussir le résumé et la synthèse de texte aux concours*, PUF, Paris 2016.

- M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul, *Grammaire méthodique du français. Édition revue et augmentée*, PUF, Paris 2009.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								

Altro, specificare					Con possibilità di prove intercorso	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 33716</b>			
Mutua per	AF U1814 LLD / SLE		
Curriculum	LIN	LLD	SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA FRANCESE 2		
Teaching / Activity	FRENCH LINGUISTICS 2		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/04	CFU	12
Anno di Corso	Secondo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			

<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 33713</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U1803 / AF U1804</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Paolo DONADIO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081-2535455 Mail: <a href="mailto:paolo.donadio@unina.it">paolo.donadio@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/paolo.donadio">https://www.docenti.unina.it/paolo.donadio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA INGLESE 1</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ENGLISH LINGUISTICS 1</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/12	<b>CFU</b>	
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p><b>ARTICOLAZIONE E OBIETTIVI DEL CORSO</b></p> <p>Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezioni frontali di Lingua inglese per scopi speciali (ESP) e in un modulo annuale di Esercitazioni linguistiche.</p> <p>Dal punto di vista delle competenze linguistiche, il corso è finalizzato al rafforzamento del livello <b>C1</b> del CEFR (<i>Common European Framework of Reference for Languages</i>) per consentire la transizione verso uno stadio superiore (<b>C2</b>) di competenza. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere qualsiasi testo, anche strutturalmente complesso, di natura specialistica. Allo stesso modo, lo studente sarà in grado di produrre, in forma scritta e orale, testi di diversa tipologia (report, saggio, recensione, abstract), scegliendo con consapevolezza il registro adatto.</p> <p>Le esercitazioni di lingua offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa. Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Il possesso del livello di volta in volta indicato nei programmi di esame, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</p> <p>Il modulo di Lingua inglese per scopi speciali si basa sull'interpretazione e l'analisi di testi in ambito specialistico. Lo studente sarà in grado di applicare al testo le nozioni teoriche di polisemia e monoreferenzialità; varietà/densità lessicale e specificità del testo; intenzionalità dell'autore; <i>discourse community</i>; generi della comunicazione. Parallelamente alla riflessione teorica, lo studente sarà in grado di fornire un'analisi del testo integrando elementi contestuali e testuali, a partire dai generi collegati a domini accademico-scientifici (articoli di ricerca, recensioni, <i>abstract</i>) e alla comunicazione tecnico-professionale (presentazioni aziendali, pubblicità, leggi, contratti, manualistica).</p> <p>Le lezioni sono svolte in lingua inglese.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per la costruzione di una competenza scritta e orale di livello avanzato, che consenta lo sviluppo di progetti di ricerca in settori della linguistica inglese teorica e applicata quali insegnamento e apprendimento, inglese per scopi speciali, traduzione, popolarizzazione.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
<p>Le esercitazioni sono mirate ad acquisire una competenza discorsiva avanzata e la capacità di riconoscere, comprendere e analizzare, ai fini della ricerca o della mediazione culturale, diversi generi testuali e registri della comunicazione specialistica, in particolare della comunicazione accademica.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> capacità di contribuire criticamente, attraverso gli strumenti teorici forniti, alla discussione delle questioni.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> abilità avanzate di comprensione e produzione del testo scritto / di articolazione del testo orale</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> piena autonomia scientifica nella strutturazione di progetti di studio e ricerca.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. semantica e pragmatica dei linguaggi speciali: l'inglese in contesti professionali;</li> <li>2. specificità semantica e specificità pragmatica;</li> <li>3. interpretazione del testo letterario e transcodificazione;</li> <li>4. caratteristiche lessicali, sintattiche e testuali del discorso specialistico;</li> <li>5. il concetto di <i>discourse community</i>;</li> <li>6. polisemia e monoreferenzialità;</li> <li>7. il testo legale: caratteristiche;</li> <li>8. EAP, <i>English for Academic Purposes</i>;</li> <li>9. generi della comunicazione scientifica;</li> <li>10. la <i>popularisation</i>.</li> </ol> <p>Parallelamente allo studio teorico, le abilità comunicative saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche con</p>	

gli insegnanti madrelingua.

### CONTENTS

1. ESP, semantics and pragmatics: English in professional contexts;
2. the notion of specificity;
3. literary interpretation and transcodification;
4. lexical, syntactic and textual features of specialized discourse;
5. the concept of discourse community
6. polysemy and monoreferentiality;
7. legal English, features;
8. EAP: English for Academic Purposes;
9. genres of scientific communication;
10. *popularisation*.

Language practice with mother tongue teachers.

### MATERIALE DIDATTICO

#### LINGUA

Cambridge English COMPACT (Student book/ Workbook), Advanced (Cambridge UP).

Ulteriori materiali sono disponibili sulla pagina personale del portale web docenti, area Materiale didattico.

#### LINGUISTICA

Gotti, M. 2003. Investigating Specialized Discourse. Bern: Peter Lang.

Koester, A. 2004. The Language of Work. London: Routledge.

Ulteriori materiali sono disponibili sulla pagina personale del portale web docenti, area Materiale didattico.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Verifica scritta e orale delle esercitazioni linguistiche		X						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	X		A risposta libera	X		Esercizi numerici	

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 33717

Mutua per

AF U1815 LLD / SLE

Curriculum

LIN

LLD

SLE

Denominazione  
Corso di Studio

LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUISTICA INGLESE 2		
<b>Teaching / Activity</b>	ENGLISH LINGUISTICS 2		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/12	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di Esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b> <input type="checkbox"/> <b>Solo orale</b> <input type="checkbox"/>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b> <input type="checkbox"/> <b>Esercizi numerici</b> <input type="checkbox"/>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 00792			
Mutua per	AF 00792 LLD		
Curriculum	LIN		
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA ITALIANA		
Teaching / Activity	ITALIAN LINGUISTICS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/12	CFU	6
Anno di Corso	Secondo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3885				
Curriculum	LIN			
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023			
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA ITALIANA 2			
Teaching / Activity	ITALIAN LINGUISTICS 2			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/12	CFU	6	
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 33714			
Mutua per	AF U1806 / AF U1807		
Curriculum	LIN	LLD	SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Salvatore MUSTO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535529 Mail: <a href="mailto:salvatore.musto@unina.it">salvatore.musto@unina.it</a> Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/salvatore.musto">www.docenti.unina.it/salvatore.musto</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA SPAGNOLA 1		

<b>Teaching / Activity</b>	<b>SPANISH LINGUISTICS 1</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/07	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Primo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso sarà articolato in due parti, nel primo semestre lo scopo del corso sarà di sviluppare negli studenti l'interesse e la conoscenza diacronica della lingua spagnola al fine di potenziare le capacità di analisi dei fenomeni che hanno portato alla formazione della lingua contemporanea.</p> <p>Nel secondo semestre si esporranno e stimoleranno la pratica dei diversi segmenti relativi alla tavola dei contenuti tanto funzionali quanto morfosintattici, lessico semantici e culturali, affinché gli studenti raggiungano, nell'area della lingua, le competenze necessarie a consolidare e perfezionare la loro autonomia e ricchezza espressiva.</p> <p>Le esercitazioni di lingua offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa. Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Il possesso del livello di volta in volta indicato nei programmi di esame, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di non avere nessuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di varietà o di registro, anche se il discorso è tenuto in modo veloce. Riesce a presentare argomentazioni chiare in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace. Deve dimostrare di saper riflettere sugli aspetti diacronici, diastratici e diatopici più importanti del sistema linguistico.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Lo studente deve dimostrare di essere in grado di partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione, riconoscendo espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesce ad esprimersi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di formazione delle parole e delle strutture sintattiche di base a livello diacronico e diatopico.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore le questioni relative alle nozioni di base della grammatica storica della lingua spagnola, a familiarizzare con i termini propri di tale disciplina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a manoscritti in lingua.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Origine del lessico e formazione delle parole.</li> <li>2) evoluzione della grammatica dal latino allo spagnolo contemporaneo.</li> <li>3) paradigmi verbali.</li> <li>4) semantica.</li> </ol>			
<b>CONTENTS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lexical origin and word formation.</li> <li>2) grammar evolution from Latin to modern Spanish.</li> <li>3) verbal paradigms.</li> <li>4) semantics.</li> </ol>			

MATERIALE DIDATTICO							
R. Penny, <i>Gramática histórica del español</i> , Ariel, Barcelona 1993. S. Gili Gaya, <i>Nociones de gramática histórica española</i> , Spes, Barcelona 1952. R. Lapesa, <i>Historia de la lengua española</i> , Gredos, Madrid 1991.							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Verifica scritta e orale delle esercitazioni linguistiche		X					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	X		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 33718			
Mutua per	AF U1816 LLD / SLE		
Curriculum	LIN	LLD	SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	☎ Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA SPAGNOLA 2		
Teaching / Activity	SPANISH LINGUISTICS 2		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/07	CFU	12
Anno di Corso	Secondo Secondo	Semestre	Non erogabile Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE							
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3886			
Curriculum	LIN		
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA STORICA DELLE LINGUE GERMANICHE</b>						
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORICAL LINGUISTICS OF GERMANIC LANGUAGES</b>						
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/15		<b>CFU</b>	6			
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile				
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>Autonomia di giudizio:</b>							
<b>Abilità comunicative:</b>							
<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

AF U3887

<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUISTICA STORICA DELLE LINGUE ROMANZE			
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORICAL LINGUISTICS OF ROMANCE LANGUAGES			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/09	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				
<b>Abilità comunicative:</b>				
<b>Capacità di apprendimento:</b>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<b>CONTENTS</b>				
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>				
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>				
<b>b) Modalità di Esame</b>				
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>	<b>Solo orale</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>				

Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
Giudizio Idoneo / Non Idoneo					

<b>AF U3888</b>			
Mutua per	AF U3888 LIN / SLE		
Curriculum	LIN		SLE
			A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Valeria MICILLO		
Riferimenti del Docente	Mail: <a href="mailto:valeria.micillo@unina.it">valeria.micillo@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/valeria.micillo">https://www.docenti.unina.it/valeria.micillo</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA STORICA E LETTERATURE MEDIEVALI GERMANICHE		
Teaching / Activity	GERMANIC HISTORICAL LINGUISTICS AND MEDIAEVAL LITERATURES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/15	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Lo studente alla fine del corso dovrà dimostrare di possedere un'approfondita conoscenza della linguistica storica, della letteratura e della cultura del mondo germanico medievale, in particolare per quanto riguarda le articolazioni in area tedesca e inglese; dovrà essere in grado di comprendere, analizzare ed interpretare le tradizioni linguistiche e letterarie dell'area germanica medievale dal punto di vista storico-linguistico, letterario e storico-culturale in prospettiva comparata; saprà utilizzare le conoscenze, i metodi e gli strumenti della critica testuale applicandoli alla tradizione manoscritta di area germanica; conoscerà le principali problematiche legate ai processi di cambiamento linguistico e di letterarizzazione dell'area germanica, e saprà orientarsi nelle diverse teorie a riguardo; sarà in grado di avvalersi delle conoscenze linguistiche, critico-letterarie e filologiche apprese per analizzare testi in lingue germaniche antiche, tradurli, commentarli e inserirli nel contesto culturale di appartenenza.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente dovrà conoscere e comprendere: i principali nuclei teorici e metodologici della critica testuale, della paleografia e della codicologia di area germanica; le dinamiche di scrittura e trasmissione di testi e le problematiche legate alla tradizione scritta nel medioevo germanico; le principali manifestazioni letterarie e storico-culturali del mondo germanico medievale come testimoniate dalla documentazione testuale di interesse per l'area; questioni di</p>			

linguistica e semantica storiche delle lingue germaniche medievali, anche in funzione dei loro sviluppi nella fase odierna, con particolare attenzione alla lingua di studio e ai testi presi in esame.

#### **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze e metodologie apprese di tipo critico-testuale, paleografico e codicologico allo studio di testimonianze manoscritte di area germanica; affrontare la traduzione e l'analisi filologica, linguistica, letteraria e storico-culturale di un testo in una lingua germanica medievale; avviare ricerche sotto la guida del docente in merito a questioni di filologia e linguistica germaniche, sulla base delle conoscenze apprese e avvalendosi degli strumenti d'indagine introdotti durante il corso; orientarsi nel dibattito critico su temi di argomento filologico e linguistico in ambito germanico; orientarsi autonomamente nella bibliografia inerente all'area germanica medievale, ricercando fonti e ulteriori materiali anche in rete.

#### **EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente saprà offrire una valutazione autonoma dei fenomeni linguistici, letterari, storico-culturali studiati, e sarà in grado di utilizzare criticamente gli strumenti e le metodologie forniti durante il corso.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente sarà in grado di: esporre in maniera chiara e linguisticamente adeguata i contenuti del corso, utilizzando il registro pertinente alla situazione comunicativa; argomentare in maniera efficace su temi e aspetti del dibattito culturale relativo alle lingue e culture germaniche medievali; adoperare in modo corretto la terminologia filologica, linguistica e letteraria.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente saprà comprendere e rielaborare in maniera originale contenuti anche complessi, appresi durante il corso o acquisiti autonomamente, riproponendoli in contesti diversi; utilizzare adeguatamente le metodologie acquisite e gli strumenti di analisi pertinenti per proseguire gli studi a livello avanzato, anche nel campo della ricerca accademica di ambito filologico-germanico e sulle lingue e letterature germaniche in generale.

#### **PROGRAMMA**

*Ai fini dello studio sono utili conoscenze base di filologia germanica e di linguistica generale e storica, e la competenza a livello intermedio-avanzato relativa alla lingua germanica moderna di studio (inglese, tedesco).*

##### **Contenuti del corso.**

Introduzione ai principali problemi della critica testuale, della paleografia e della codicologia del mondo germanico medievale. Avviamento allo studio della tradizione manoscritta delle lingue germaniche medievali, con lettura e analisi di testimonianze manoscritte in volgari germanici. Introduzione alla storia delle principali lingue germaniche antiche, con focus su alcuni problemi della fonologia, morfologia, sintassi e lessico dell'antico inglese e dell'antico tedesco e cenni sulla lingua norrena. Approfondimenti letterari: La tradizione poetica germanica antica: origini, trasmissione, linguaggio, retorica. Introduzione alla lettura di testi in originale, con attività seminariale di traduzione e analisi filologica, linguistica, letteraria e storico-culturale, e discussione delle tematiche introdotte durante il corso.

##### **Modalità didattiche.**

Il corso alterna lezioni frontali e attività seminariali con la partecipazione attiva degli studenti, ed è organizzato in una prima parte di introduzione alla critica del testo e ai problemi della tradizione manoscritta nel mondo germanico medievale; una seconda parte, relativa alla conoscenza dei volgari germanici e delle loro letterature; una terza parte, di avviamento alla traduzione e all'analisi filologico-linguistica e retorico-letteraria di testi originali in lingue germaniche medievali. Lezioni frontali: 50%; attività seminariali: 50%.

#### **CONTENTS**

Introduction to the main problems of textual criticism, palaeography and codicology of the medieval Germanic world. Introduction to the manuscript tradition of the medieval Germanic languages: reading and analysing manuscript sources in Germanic vernaculars. Introduction to the history of the early Germanic languages, with a study of some phonological, morphological, syntactical and lexical problems of Old English and Old High German and an overview of Old Norse; Literary insights: Early Germanic poetic tradition: Origins, transmission, language, rhetoric. Introduction to the reading of original texts in Germanic vernaculars: Translation and analysis of a selection of texts from a philological, linguistic, literary and historical-cultural point of view, with discussion of the topics introduced during the course.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

##### **TESTI DI RIFERIMENTO**

- A.M. Luiselli Fadda, *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel Medioevo germanico*, Laterza, Bari 1994,

- Introduzione, pp. XI-XII; Cap. I (pp. 5-11); Capp. III, IV, V (=pp. 111-179).
- G.K. Anderson, *The Literature of the Anglo-Saxons*, rev.ed., Princeton University, 1966.
  - R.D. Fulk, C.M. Cain, *A History of Old English Literature*, second ed., Wiley-Blackwell (Pro-Quest), Chichester 2013.
  - M. Schumacher, *Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2010.
- [https://www.researchgate.net/publication/320403904\\_Einführung\\_in\\_die\\_deutsche\\_Literatur\\_des\\_Mittelalters](https://www.researchgate.net/publication/320403904_Einführung_in_die_deutsche_Literatur_des_Mittelalters)
- M. Dallapiazza, *Storia della letteratura tedesca*, vol. 1, Dal Medioevo al Barocco, Laterza, Bari 2001.
  - M.G. Cammarota, G. Cocco, *Le elegie anglosassoni. Voci e volti della sofferenza*, Meltemi, Milano 2020.
  - A. Zironi, *Il carne di Ildebrando. Un padre, un figlio, un duello*, Meltemi, Milano 2019.
  - E.V. Gordon, *An Introduction to Old Norse*, 2nd ed. rev. by A.R. Taylor, OUP, Oxford 1956.
  - R. Meissner, *Die Kenningar der Skalden: Ein Beitrag zur skaldischen Poetik*, Schroeder, Leipzig 1921.
- <http://www.septentrionalia.net/etexts/kenningar.pdf>
- M.V. Molinari (1983), *Per un'analisi tipologica della kenning anglosassone*, "AION-sez. germanica" XXVI, pp. 27-52.
- [http://sebinaol.unior.it/sebina/repository/catalogazione/documenti/AION.%20Sez.%20Germanica.Filologia%20germanica%20%20XXVI%20\(1983\).pdf](http://sebinaol.unior.it/sebina/repository/catalogazione/documenti/AION.%20Sez.%20Germanica.Filologia%20germanica%20%20XXVI%20(1983).pdf)
- **Selezione di passi** da testi in originale di diverso genere, presentati durante il corso, in lingua inglese antica, tedesca antica e media, norrena, da tradurre e analizzare dal punto di vista filologico, linguistico e letterario.
  - **Ulteriore bibliografia** in base alla lingua di studio sarà fornita durante il corso. Si raccomanda di controllare l'aggiornamento di fine corso con i dettagli dei passi selezionati e i saggi per la tesina, appunti dalle lezioni e materiali didattici, che sarà pubblicato al termine nei materiali didattici del corso.
  - **Tesina**: Elaborato formalizzato di ca. 30.000 caratteri, su un tema congruente con gli argomenti trattati nel corso, da inviare per email almeno 10 giorni prima dell'esame. Consiste in una lettura critica e sintesi in italiano di un saggio in inglese o tedesco scelto da un elenco proposto, in cui si dovrà dimostrare una buona comprensione delle tesi dell'autore e capacità di individuare efficacemente i nodi argomentativi del discorso. Verrà considerata positivamente la capacità di valutare criticamente e in maniera convincente le argomentazioni proposte nel saggio prescelto, integrando conoscenze sviluppate durante il corso e da eventuali saggi aggiuntivi, e l'uso di un buon italiano con terminologia appropriata. **Materiali per la redazione della tesina e strumenti per l'analisi dei testi** saranno forniti durante il corso e pubblicati al termine in un aggiornamento nei materiali didattici.
  - Gli studenti che non hanno sostenuto esami di filologia germanica triennale dovranno prendere contatto con la docente.
  - Gli studenti **non frequentanti** concorderanno con la docente letture aggiuntive al programma.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Il colloquio avrà per oggetto tutti gli argomenti illustrati durante il corso e previsti dal programma e avrà lo scopo di valutare non soltanto la conoscenza di concetti e teorie della filologia e della linguistica germaniche, ma anche la capacità di applicare i contenuti e i metodi appresi all'analisi di testi, anche complessi, in lingua originale, individuandone fenomeni linguistici, problemi filologici e aspetti letterari.

L'elaborato scritto (tesina) valuterà la capacità di comprensione e di interpretazione autonoma di teorie e problemi discussi durante il corso e in saggi critici in una lingua germanica moderna (inglese o tedesco), oltre alla capacità di rielaborazione, argomentazione ed esposizione in un registro e formato adeguati ad uno studio accademico.

Particolare attenzione sarà data alla capacità di articolare un discorso complesso e utilizzare in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina, a livello sia orale sia scritto, e di orientarsi autonomamente e con sicurezza all'interno della materia.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera	X	Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3889			
Mutua per	AF U3889 LIN		
Curriculum	LIN		SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA		
Riferimenti del Docente	Mail: <a href="mailto:annamaria.compagna@unina.it">annamaria.compagna@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/annamaria.compagna">https://www.docenti.unina.it/annamaria.compagna</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA STORICA E LETTERATURE MEDIEVALI ROMANZE		
Teaching / Activity	ROMANCE HISTORICAL LINGUISTICS AND MEDIAEVAL LITERATURES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/09	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Al termine del percorso formativo relativo all'insegnamento in oggetto, lo studente dovrà conoscere, saper utilizzare ed essere in grado di dominare le nozioni relative a - come editare un testo in una lingua romanza, dopo averne raccolto gli eventuali vari testimoni, averli collazionati, avendone individuate le varianti, identificati gli errori, ricostruito i rapporti fra i testimoni; - come individuare i fili conduttori della letteratura romanza e i processi linguistici che hanno portato alla formazione delle lingue romanze.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla interpretazione di un testo letterario e non letterario (pratico, scientifico, documentario), di inquadrarne le problematiche linguistiche, storiche, sociologiche, antropologiche e culturali in genere, all'interno del suo contesto culturale. Egli deve dimostrare competenza nell'elaborare discussioni anche complesse concernenti le relative tematiche. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari a analizzare e strutturare tematiche relative al periodo storico e all'area individuata dall'insegnamento. Tali strumenti, corredati da senso critico, consentiranno agli studenti di comprendere le cause principali e di cogliere le implicazioni delle problematiche proposte.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE</b>			

Lo studente dovrà conoscere i lineamenti della Linguistica storica e delle letterature medievali romanze in una prospettiva critica e interpretativa; dovrà analizzare i testi oggetto di studio da un punto di vista linguistico, filologico, documentario, letterario, metrico e retorico.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### Autonomia di giudizio:

Lo studente dovrà interpretare criticamente i dati e le problematiche linguistiche e letterarie inerenti alla disciplina e riflettere sui temi principali, formando giudizi autonomi su di essi.

##### Abilità comunicative:

Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in forma scritta e orale a un pubblico di specialisti e non specialisti informazioni e problematiche connesse al campo della Filologia romanza, padroneggiando il linguaggio tecnico-scientifico proprio della disciplina e impiegando adeguate strategie retoriche.

##### Capacità di apprendimento:

Lo studente dovrà acquisire i fondamenti della disciplina e saper utilizzare in maniera autonoma gli strumenti di ricerca e approfondimento indicati dal docente e disponibili nella struttura di afferenza, in modo da poter affrontare ulteriori studi linguistici, letterari e filologici in campi affini, nonché a livelli superiori.

#### PROGRAMMA

- 1) Introduzione alla Linguistica storica e letterature medievali romanze
- 2) Elementi di ecdotica
- 3) Tematiche letterarie
- 4) Aspetti linguistici
- 5) Comparatistica

Il corso fornirà un panorama della disciplina, attraversando generi e autori diversi, dei quali si proporrà una selezione di testi da analizzare.

#### CONTENTS

- 1) Introduction to Romance historical linguistics and Mediaeval literatures
- 2) Literary themes
- 3) Linguistic aspects
- 4) Comparative

The course will offer an overview of Romance historical linguistics and Mediaeval literatures, crossing through different authors and literary genres. A selection of texts will be examined during the course.

#### MATERIALE DIDATTICO

- Lineamenti di Linguistica storica e letterature medievali romanze da acquisire attraverso lo studio di manuali o articoli specifici;
- Un'antologia di testi fornita dal docente.
- Bibliografia critica multilingue indicata dal docente durante il corso.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Capacità di strutturare e esporre un elaborato.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale				X		X
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 33715			
Mutua per	AF U1809 / AF U1810		
Curriculum	LIN	LLD	SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Giancarmine BONGO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535535 Mail: <a href="mailto:giancarmine.bongo@unina.it">giancarmine.bongo@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo">https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUISTICA TEDESCA 1		
Teaching / Activity	GERMAN LINGUISTICS 1		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/14	CFU	12
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>L'attività formativa è articolata in un modulo semestrale di lezione frontale di argomento teorico (60 ore), svolto dal docente titolare del corso, e in un ciclo annuale di esercitazioni linguistiche (96 ore), tenute dalle collaboratrici ed esperte linguistiche.</p> <p>Dal punto di vista teorico, lo studente dovrà dimostrare di aver familiarizzato con la tematizzazione della questione della dinamica della testualità e del suo ruolo nella competenza linguistica, inserendola in una riflessione su una possibile concettualizzazione del "sapere" da un punto di vista propriamente linguistico e sui risvolti che quest'approccio può avere in termini di apprendimento della lingua e di descrizione grammaticale.</p> <p>Coerentemente con tali obiettivi, i risultati di apprendimento attesi relativamente alla linguistica sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza, comprensione e utilizzo delle categorie fondamentali della linguistica testuale e dell'analisi linguistica del testo (incluso l'approfondimento di una serie di fenomeni di diversa natura che realizzano nel tedesco la sequenziazione frasale);</li> <li>- approccio a una descrizione grammaticale più specificamente legata alla dinamica della testualità e definibile in termini di "grammatica delle alternative";</li> <li>- acquisizione dell'adeguata terminologia scientifica in lingua tedesca negli ambiti trattati.</li> </ul> <p>Le esercitazioni di lingua offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa.</p> <p>Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue</i> (QCER). In particolare, partendo da un livello di competenza linguistica <b>B2</b> (Progresso) almeno parziale, l'obiettivo del corso è quello di sviluppare nello studente una competenza assimilabile al livello <b>C1</b> (Efficacia), soprattutto a livello di competenza scritta.</p> <p>Il possesso di tale livello, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito</p>			

essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.  
Coerentemente con tali obiettivi, i risultati di apprendimento attesi relativamente alle esercitazioni linguistiche sono i seguenti:

- capacità di comprendere una vasta gamma di testi lunghi e anche impegnativi e riconoscerne il significato implicito;
- capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni, oltre che di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell'organizzazione del discorso e dell'esposizione;
- capacità di usare la lingua tedesca in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per la costruzione di una competenza scritta e orale avanzata nella lingua tedesca, stimolando il costante ricorso agli strumenti teorici, alla riflessione metalinguistica e alla capacità di discutere competently del proprio percorso di apprendimento.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Il percorso formativo intende favorire la capacità di sviluppare la competenza d'uso della lingua tedesca in ambiti comunicativi complessi e specializzati, realizzando tra l'altro relazioni orali (*Referate*), nonché un ulteriore sviluppo della competenza nell'analisi testuale.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di mostrare una matura capacità critica nel confronto con gli strumenti teorici forniti, acquisendo in particolare consapevolezza della loro portata, dei problemi aperti e di possibili alternative metodologiche.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato a familiarizzare con la terminologia della disciplina in lingua tedesca e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e appropriatezza, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la lingua e la linguistica tedesca, in particolare all'interno della bibliografia in lingua tedesca.

#### PROGRAMMA

##### ***Alcuni aspetti di una "linguistica del sapere": dalla grammatica del testo alla grammatica della testualità***

- 1) Cornice generale: plurilinguismo, competenza avanzata in una lingua (livelli C del QCER) e testualità.
- 2) "Connettivi e meccanismi di coesione" nel testo (livello C1 QCER).
- 3) Tecniche grammaticali, lessicali e semantiche di sequenziazione frasale (ad es. sintassi del periodo, strutture infinitive, correlati, connettori, ripresa anaforica o cataforica, inclusa quella pronominale, isotopia, progressione tematica).
- 4) "Riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative" (livello C2 QCER).
- 5) Il processo di "definizione della testualità" e il "sapere" in senso linguistico: nesso di variabilità e permanenza.
- 6) Conseguenze rispetto al problema linguistico del testo.
- 7) Focus: visibilità del "sapere" nella grammatica.
- 8) "Grammatica delle alternative": fenomeni scelti (ad es. nominalizzazione, modalità, diatesi e strutture sostitutive del passivo).
- 9) Approfondimento: la tecnica dell'*Exzerpt*, il principio dello *Zettelkasten* e la linguistica del sapere.
- 10) Parallelamente allo studio teorico, sviluppo delle abilità comunicative attraverso le esercitazioni linguistiche con i collaboratori madrelingua.

#### CONTENTS

##### ***Some aspects of a "Linguistics of knowledge": from text grammar to textuality grammar***

- 1) General framework: plurilingualism, advanced language proficiency (CEFR level C1 and C2) and textuality.
- 2) "Connectors and cohesive devices" in the text (CEFR level C1).
- 3) Grammatical, lexical, and semantic options for sequencing sentences (for example complex and compound-complex sentence, infinitive structures, correlatives, connectives, anaphora, cataphora, pronominalization, isotopy, thematic progression).
- 4) "Summarising information from different spoken and written sources, reconstructing arguments and accounts in a

- coherent presentation” (CEFR level C2).
- 5) The process of “definition of textuality” and “knowledge” as a linguistic phenomenon: combination of variability and permanence.
  - 6) Consequences concerning the concept of text.
  - 7) Focus: “knowledge” emerging in grammar.
  - 8) “Grammar of alternatives”: some examples (nominalization, modality, diathesis, and passive substitutes)
  - 9) The technique of *Exzerpt*, the principle of *Zettelkasten* and the linguistics of knowledge.
  - 10) Language practice.

### MATERIALE DIDATTICO

- P. Eisenberg, *Grundriss der deutschen Grammatik. Band 2: Der Satz*, Metzler, Stuttgart/Weimar 2006 [cap. 6, 243-254 e 261-268; cap. 10, 328-333].
- H. Blühdorn, *Syntax und Semantik der Konnektoren. Ein Überblick*. [https://www.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/blu\\_ueberblick.pdf](https://www.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/blu_ueberblick.pdf) (2017 [2008]) [solo pp. 1-37].
- M. Hennig, *Nominalstil. Möglichkeiten, Grenzen, Perspektiven*, Narr, Tübingen 2020 [pp. 55-57, 75-80, 115-145, 191-198].

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno comunicati durante il corso.

For international students a list of resources in English will be also available.

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
<b>Discussione di un Referat</b> (Relazione in lingua tedesca sui contenuti di un articolo scientifico)						X
<b>Verifica scritta e orale delle esercitazioni linguistiche</b>		X				
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono</b> (è possibile indicare + tipologie)	<b>A risposta multipla</b>	X	<b>A risposta libera</b>	X	<b>Esercizi numerici</b>	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>						

AF 33719				
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023			

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	LINGUISTICA TEDESCA 2							
<b>Teaching / Activity</b>	GERMAN LINGUISTICS 2							
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/14		<b>CFU</b>	12				
<b>Anno di Corso</b>	Secondo		<b>Semestre</b>	Non erogabile				
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U3890			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Fabio MADONNA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:fabio.madonna@unina.it">fabio.madonna@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE		
<b>Teaching / Activity</b>	TEACHING METHODOLOGY AND TECHNOLOGY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/02	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base delle metodologie e delle tecnologie didattiche spendibili per le attività di insegnamento per ogni ordine e grado.</p> <p>Presenta il concetto di curriculum e le modalità più opportune per costruirlo; le principali modalità progettuali (per obiettivi, mappe concettuali, competenze, ecc.) e valutative; le strategie di insegnamento e le tecniche/strumenti di valutazione; le tipologie di lezioni da attuare in classe.</p> <p>Inoltre, presenta le strategie di utilizzo dei media e delle tecnologie nella didattica.</p> <p>Infine, presenta schemi e strategie utili per la progettazione di Unità di Apprendimento (UDA).</p> <p>Coerentemente con tali obiettivi, i risultati di apprendimento attesi sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper utilizzare diversi modelli di progettazioni didattiche;</li> <li>2. saper elaborare una progettazione per competenze per la scuola secondaria di primo e secondo grado;</li> <li>3. saper utilizzare diverse tecniche di valutazione sommativa e formativa didattiche;</li> <li>4. saper elaborare un set di prove di valutazione per la scuola di primo e secondo grado</li> <li>5. saper valutare e certificare le competenze;</li> <li>6. saper utilizzare diverse strategie di insegnamento/apprendimento;</li> <li>7. descrivere alcuni metodi per una didattica attiva e cooperativa;</li> <li>8. saper progettare UDA.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le differenti metodologie e tecnologie didattiche, le indicazioni ministeriale e le linee guide applicabili nel contesto della scuola secondaria di primo e secondo grado.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo intende favorire la capacità di progettare percorsi di insegnamento e apprendimento coerenti con le competenze da perseguire, e di comprendere e strutturare semplici ricerche educative al fine di migliorare l'efficacia degli interventi didattici.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			

Lo studente deve essere in grado di saper selezionare contenuti e livelli di approfondimento della disciplina, e di valutare strumenti e metodologie didattiche appropriate in relazione a specifici contesti di insegnamento/apprendimento;

**Abilità comunicative:**

Lo studente sarà in grado di descrivere con linguaggio appropriato le fasi di progettazione e attuazione di un percorso didattico.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze delle metodologie e tecnologie didattiche per innovare i processi di insegnamento e sviluppare consapevolezza d'uso degli stessi.

**PROGRAMMA**

Il programma si articola in più parti:

- Prima Parte – Fondamenti di psicologia dello sviluppo e dell'apprendimento: con taglio teorico vengono sintetizzati i fondamenti della psicologia dello sviluppo e dell'apprendimento.
- Seconda Parte – Metodologie, strategie e tecniche didattiche: applicando sul campo i nuclei teorici trattati nella Prima Parte, questa Parte si sofferma, con un taglio teorico/operativo, su metodologie, strategie e tecniche didattiche al fine di offrire un supporto concreto alla progettazione di un percorso formativo.
- Terza Parte – Inclusione a scuola: vengono qui illustrate le tematiche sia normative sia didattiche relative agli alunni BES (Bisogni Educativi Speciali).
- Quarta Parte – Gli strumenti: si analizzano tutti i vari strumenti che oggi si offrono al docente per una didattica innovativa e personalizzata.
- Quinta Parte – Gli ordinamenti didattici: in questa Parte si presenta una rapida sintesi degli ordinamenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Il programma comprende anche una Parte Speciale incentrata sulla progettazione di UDA (Unità d'Apprendimento).

**CONTENTS**

The course programme will cover different aspects of teaching methodologies and technologies:

- Part 1 – Fundamentals of developmental and learning psychology. With a theoretical focus, the fundamentals of developmental and learning psychology are briefly introduced and discussed.
- Part 2 – Teaching Methodologies, Strategies and Techniques. By applying the theoretical framework introduced in Part 1 of the course, we will specifically focus on the teaching methodologies, strategies and techniques with a theoretical/operational approach, in order to provide a concrete support for the design of a training programme.
- Part 3 – Inclusion at school. This part of the course will be devoted to the illustration of the legal and educational matters related to pupils with special educational needs (SEN).
- Part 4 – Methodological tools. An overview of all the various tools now available to teachers for innovative and personalised teaching will be provided.
- Part 5 – The didactic regulations. In this part of the course, a brief introduction to school regulations is offered.

The programme also includes a Special Part focusing on the design of learning units.

**MATERIALE DIDATTICO**

- L. Gallo & I. Pepe, *Manuale delle Metodologie e Tecnologie Didattiche*, Edizioni Simone, Napoli 2020
- F. Odierna, *Guida Pratica alla Progettazione di Unità di Apprendimento*, Amazon Italia Logistica, Torrazza Piemonte (TO), 2021
- S. Sansini, *L'Unità di Apprendimento*, Amazon Italia Logistica, Torrazza Piemonte (TO), 2022

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

I risultati di apprendimento che si intendono verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								X
Altro, specificare							Prove intercorso	X

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 25419</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF 25419 GEN</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	Stefano MALTESE			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:stefano.maltese@unina.it">stefano.maltese@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/stefano.maltese">https://www.docenti.unina.it/stefano.maltese</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GENERAL AND SOCIAL PEDAGOGY</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-PED/01		<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Durante il Corso gli Studenti acquisiranno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze relative allo statuto epistemologico sia della Pedagogia Generale che della Pedagogia Sociale, con le relative principali questioni e aree di ricerca e intervento;</li> <li>• Conoscenze in materia di educazione nella prospettiva interculturale.</li> </ul>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Gli studenti saranno in grado di usare in modo adeguato, efficace e flessibile le conoscenze della pedagogia generale e sociale al fine di riflettere in maniera critica sugli aspetti educativi in ambito scolastico e sociale.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Gli studenti svilupperanno capacità di pensiero critico e connessione tra le varie posizioni teoriche proposte				
<b>Abilità comunicative:</b>				

Gli studenti dimostreranno di aver acquisito abilità comunicative in relazione alle principali questioni pedagogiche ed educative

**Capacità di apprendimento:**

Gli studenti dimostreranno di aver acquisito abilità e metodo finalizzati ad uno studio e approfondimento autonomo delle tematiche trattate

**PROGRAMMA**

Nella parte generale del corso verranno forniti i fondamenti epistemologici della disciplina declinati successivamente, in una prospettiva interculturale e cosmopolita, rispetto alle questioni cruciali del dibattito educativo contemporaneo, affrontando, in un'ottica pedagogico-sociale, i temi della lotta all'esclusione sociale, dell'educazione permanente, del ruolo della scuola nella società. Particolare attenzione verrà riservata alle dimensioni educative del mondo della scuola e alle competenze interculturali fondamentali per mettere in discussione il paradigma etnocentrico che caratterizza il sistema formativo italiano nei diversi contesti sociali.

La parte monografica prevede un approfondimento sulle principali teorie di pedagogia critica attraverso cui sono stati sperimentati metodi che hanno rinnovato la pratica didattica e trovati principi ispiratori volti a ripensare la scuola nella direzione della tutela dei diritti e della giustizia, della rilettura di scenari in cambiamento, della promozione delle soggettività.

**CONTENTS**

Fondamenti epistemologici della pedagogia generale;  
 Questioni pedagogico-sociali relative alla pedagogia interculturale;  
 Teorie critiche di pedagogia scolastica  
 Analisi e comparazione del pensiero pedagogico di alcuni autori fondamentali (Freire, Dolci, Don Milani, Dewey, Illich)

**MATERIALE DIDATTICO**

Per la parte generale:

- Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, FrancoAngeli, 2016
- Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, FrancoAngeli, 2020

Per la parte monografica:

- Aglieri M., Augelli A. (a cura di), A scuola dai maestri. La pedagogia di Freire, Dolci, Manzi e Don Milani, FrancoAngeli, 2020

Letture di uno tra i seguenti classici a scelta in qualsiasi edizione purché integrale:

- Dewey J., Esperienza ed educazione
- Illich I., Descolarizzare la società
- Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Per la valutazione delle conoscenze e capacità di comprensione saranno presi in considerazione i seguenti aspetti:

- i riferimenti alla teoria;
- l'uso appropriato del lessico pedagogico;
- la capacità di operare inferenze concettuali;
- la capacità di rielaborazione personale in ottica critica e riflessiva.

Per la valutazione delle conoscenze e capacità di comprensione applicate si considererà la capacità di elaborare, a partire dal pensiero pedagogico degli autori proposti, una propria riflessione critica sulle emergenze educative in ambito scolastico.

Durante il colloquio di esame verranno valutate l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità di apprendimento di ciascuno.

**b) Modalità di Esame**

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U3891</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3891 GEN</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>DEVELOPMENTAL AND EDUCATIONAL PSYCHOLOGY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-PSI/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			
<b>Abilità comunicative:</b>			
<b>Capacità di apprendimento:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			

CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 51878				
Mutua per	AF 51878 GEN			
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof.ssa Federica VALLONE			
Riferimenti del Docente	Mail: <a href="mailto:federica.vallone@unina.it">federica.vallone@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>			
Insegnamento / Attività	PSICOLOGIA DINAMICA			
Teaching / Activity	DYNAMIC PSYCHOLOGY			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-PSI/07		CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Scopo del modulo è fornire allo studente conoscenze riguardanti le dimensioni psicologiche e psicodinamiche che influenzano l'assunzione e lo svolgimento del ruolo di insegnante, le relazioni all'interno del contesto scolastico, e l'efficacia dei processi di insegnamento e apprendimento. Saranno forniti elementi di base sul funzionamento psicologico e sui processi di sviluppo, adattamento e apprendimento del bambino e dell'adolescente, rivolgendo particolare attenzione alle dinamiche intrapsichiche e intersoggettive, e ai fattori individuali, relazionali e sociali che promuovono apprendimento e benessere nel contesto scolastico. Lo studente acquisirà, inoltre, specifiche conoscenze, modelli e strumenti utili alla promozione di percorsi didattici individuali, in linea con la normativa scolastica relativamente alla programmazione individualizzata/personalizzata, nonché specifiche competenze per insegnare e lavorare in contesti multiculturali, con particolare riferimento all'insegnamento delle lingue e delle letterature straniere.

Particolare attenzione verrà attribuita all'approfondimento di:

- Processi di sviluppo cognitivo e psicoaffettivo; costruzione del sé; sviluppo delle competenze sociali; identità e legami affettivi; dinamiche intrapsichiche e intersoggettività.
- Processi motivazionali e apprendimento.
- Caratteristiche di personalità, creatività, apprendimento.
- Dinamiche e problematiche nei processi di apprendimento e nella relazione insegnante-alunno; fattori di rischio e fattori protettivi per il benessere individuale, relazionale e sociale.
- Dinamiche individuali, relazionali e sociali che influenzano il funzionamento dei gruppi classe e delle organizzazioni scolastiche; conflitti, atteggiamenti, pregiudizi; bullismo e *cyberbullismo*; processi psicologici che influenzano il funzionamento dei gruppi e delle organizzazioni scolastiche.
- Dinamiche e problematiche connesse all'apprendimento della lingua/seconda lingua
- Multiculturalismo e relazioni interculturali; gestione delle dinamiche di gruppo e dei conflitti interpersonali, intra-gruppo e inter-gruppi.
- Sistema Familiare e Sistema Scolastico: dinamiche e problematiche nella relazione scuola-famiglia.
- Dinamiche e problematiche nelle relazioni interne al corpo docente e al personale scolastico.
- Intersoggettività, processi di apprendimento e uso delle tecnologie nel contesto scolastico.
- Benessere lavorativo dell'insegnante: fattori di rischio e fattori di protezione.

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

**Autonomia di giudizio:**

**Abilità comunicative:**

**Capacità di apprendimento:**

### PROGRAMMA

- Sviluppo cognitivo, meta-cognizione e processi di apprendimento
- Sviluppo psicoaffettivo
- Dinamiche intrapsichiche e intersoggettività
- Sviluppo delle competenze sociali
- Differenze individuali, caratteristiche di personalità e apprendimento
- Processi motivazionali e apprendimento
- Dinamiche e problematiche nella relazione insegnante-alunno
- Dinamiche e problematiche all'interno del gruppo classe: conflitti, bullismo e *cyberbullismo*
- Dinamiche e problematiche relative all'apprendimento della lingua/seconda lingua
- Multiculturalismo e relazioni interculturali
- Personalità multiculturale e stili di gestione del conflitto nel contesto scolastico
- Intersoggettività, processi di apprendimento e uso delle tecnologie nel contesto scolastico
- Sistema Familiare e Sistema Scolastico: dinamiche e problematiche nella relazione scuola-famiglia
- Dinamiche e problematiche all'interno dello staff educativo
- Benessere lavorativo dell'insegnante: fattori di rischio e fattori di protezione

## CONTENTS

- Cognitive development, meta-cognition and learning processes
- Psychoaffective development
- Intrapsychic dynamics and intersubjectivity
- Development of social competencies
- Individual differences, personality characteristics and learning processes
- Motivation and learning processes
- Dynamics and issues within teacher-students relationship
- Dynamics and issues within the class: conflicts, bullying and cyberbullying
- Dynamics and issues in language/second language learning processes
- Multiculturalism and intercultural relations
- Multicultural personality and conflict management styles in the school setting
- Intersubjectivity, learning processes and technology use in the school context
- Family System and School System: dynamics and issues within the school-family relationship
- Dynamics and issues within the school staff
- Teacher' occupational health: risks and protective factors

## MATERIALE DIDATTICO

- Piccardi, L., D'Amico S. (a cura di) (2019). *Psicologia per insegnare. Un percorso di formazione*. Zanichelli.
- Trevarthen, C., Aitken, K. J. (2001). Infant intersubjectivity: Research, theory, and clinical applications. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 42(1), 3-48.
- Marcelli, D., Braconnier, A. (2006). *Adolescenza e psicopatologia*. Elsevier srl. (Solo Capitolo 15 – Introduzione allo studio dell'adolescente nel suo ambiente e Capitolo 17 - L'adolescente e la scuola).
- Pianta, R. C., Hamre, B., Stuhlman, M. (2003). Relationships between teachers and children. In W. M. Reynolds & G. E. Miller (Eds.), *Handbook of psychology: Educational psychology*, 7, 199–234. John Wiley & Sons Inc.
- Ellis, R. (2004). 21 individual differences in second language learning. *The handbook of applied linguistics*, 525.

### Articoli Scientifici di approfondimento:

#### **Dinamiche e problematiche nella relazione insegnante-alunno, multiculturalismo e relazioni interculturali, personalità multiculturale e stili di gestione del conflitto nel contesto scolastico**

- Vallone, F., Dell'Aquila, E., Marocco, D., Zurlo, M.C (2022). Teachers' Multicultural Personality Traits as Predictors of Intercultural Conflict Management Styles: Evidence From Five European Countries. *International Journal of Intercultural Relations*, 87, 51-64.
- Zurlo, M.C., Vallone, F., Dell'Aquila, E., Marocco, D. (2020). Teachers' Patterns of Management of Conflicts With Students: A Study in Five European Countries. *Europe's Journal of Psychology*, 16(1), 112-127.

#### **Intersoggettività, processi di apprendimento e uso delle tecnologie nel contesto scolastico**

- Vallone, F., Dell'Aquila, E., Zurlo, M.C., Marocco, D. (2020). 'ACCORD'e-Platform: Development and Evaluation of an Innovative Multicultural Training for School Professionals. *CEUR Workshop Proceedings*, 2730:6.

#### **Benessere lavorativo dell'insegnante: fattori di rischio e fattori di protezione**

- Zurlo, M. C., Pes, D., Capasso, R. (2016). Personality characteristics, job stressors, and job satisfaction: Main and interaction effects on psychological and physical health conditions of Italian schoolteachers. *Psychological Reports*, 119(1), 27-38.

#### **Sistema Familiare e Sistema Scolastico: dinamiche e problematiche nella relazione scuola-famiglia**

- Griffiths, A. J., Alsip, J., Hart, S. R., Round, R. L., Brady, J. (2021). Together we can do so much: A systematic review and conceptual framework of collaboration in schools. *Canadian Journal of School Psychology*, 36(1), 59-85.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

### b) Modalità di Esame

	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
L'esame si articola in prova						
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 51877</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF 51877 GEN</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PSICOLOGIA GENERALE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GENERAL PSYCHOLOGY</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-PSI/01	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				
<b>Abilità comunicative:</b>				
<b>Capacità di apprendimento:</b>				
<b>PROGRAMMA</b>				

CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 09532				
Mutua per	AF 09532 GEN			
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022			
Riferimenti del Docente	 Mail:  Web docente:			
Insegnamento / Attività	PSICOLOGIA SOCIALE			
Teaching / Activity	SOCIAL PSYCHOLOGY			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-PSI/07		CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				

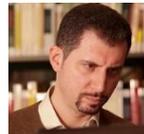
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>						
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>						
Autonomia di giudizio:						
Abilità comunicative:						
Capacità di apprendimento:						
<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U3892</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3892 LIN / LLD</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:						
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>SOCIOLINGUISTICA DEL CONTATTO</b>						
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTACT SOCIOLINGUISTICS</b>						
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>		L-LIN/01		<b>CFU</b>		6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>		Primo Non erogabile			
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

AF 55420				
Mutua per	AF 55595 A33 / LLD / SLE			
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022			
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	STORIA CONTEMPORANEA			
Teaching / Activity	CONTEMPORARY HISTORY			
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
Autonomia di giudizio:				
Abilità comunicative:				
Capacità di apprendimento:				
<b>PROGRAMMA</b>				
<b>CONTENTS</b>				
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>				
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>				
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare				

b) Modalità di Esame						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U3893			
Mutua per	AF U3893 / U3894		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Diego CARNEVALE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2532590 Mail: <a href="mailto:diego.carnevale@unina.it">diego.carnevale@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/diego.carnevale">https://www.docenti.unina.it/diego.carnevale</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA CULTURALE DELL'EUROPA IN ETÀ MODERNA		
Teaching / Activity	CULTURAL HISTORY OF EARLY MODERN EUROPE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il corso ha lo scopo di fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti di riflessione utili ad approfondire il rapporto tra stampa e censura nella storia dell'Europa moderna con particolare attenzione alla nascita della libertà di stampa e dell'opinione pubblica nel Settecento. È richiesta la conoscenza delle linee generali della storia dell'età moderna.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Al termine del corso lo studente dovrà mostrare di aver conseguito: 1. Una conoscenza approfondita dei principali problemi storiografici relativi allo studio del rapporto tra stampa e censura nel corso dell'età moderna.			

2. Le competenze necessarie ad analizzare e spiegare sul piano storico-culturale e con un approccio comparativo le principali ricadute politiche, economiche e socioculturali che lo sviluppo della libertà di stampa ebbe sulla società europea.
3. Una buona conoscenza dei processi che condussero alla nascita dell'opinione pubblica in Europa.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di illustrare i temi affrontati nel corso anche in sede di insegnamento e apprendimento delle principali lingue europee.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente dovrà mostrare di aver sviluppato le sue capacità critiche nonché di saper formulare autonomamente giudizi conformi alle pratiche della storiografia accademica.

#### Abilità comunicative:

Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito le competenze necessarie a comunicare in forma orale e scritta i temi affrontati nel corso adoperando un adeguato lessico storiografico con particolare attenzione a quello caratteristico degli studi sull'età moderna.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente dovrà essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze sia attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici, sia assistendo a seminari e convegni.

### PROGRAMMA

I principali argomenti affrontati nel corso sono:

- 1) La nascita della censura e le sue conseguenze culturali e sociali
- 2) La censura nell'Italia della Controriforma
- 3) Il processo di affermazione della libertà di stampa in Inghilterra
- 4) La censura nella Francia dei Lumi
- 5) La nascita dell'opinione pubblica come problema storiografico

### CONTENTS

The course deals mainly with five topics:

- 1) The birth of the censorship and its cultural and social consequences
- 2) The censorship in Counter-Reformation Italy
- 3) The path of establishment of the freedom of the press in England
- 4) Censorship in France during the Enlightenment
- 5) The birth of the public opinion as historiographical problem

### MATERIALE DIDATTICO

- S. Landi, *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna*, il Mulino, Bologna 2011.
  - E. Tortarolo, *L'invenzione della libertà di stampa. Censura e censori nel Settecento*, Carocci, Roma 2011.
- For those wishing to take the exam in English:
- J. Black, *The English Press in the Eighteenth Century*, Routledge, London 2010 (1<sup>st</sup> ed. 1987).

### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

#### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Al termine del corso verrà valutata la capacità dello studente di approfondire il rapporto tra stampa e censura nella storia dell'Europa moderna con particolare attenzione alla nascita della libertà di stampa e dell'opinione pubblica nel Settecento.

Verrà inoltre valutata la capacità dello studente di esprimersi conformemente al lessico storiografico e di aver compreso i problemi sollevati dalla letteratura scientifica in merito ai temi trattati durante il corso.

#### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Altro, specificare					
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
Giudizio Idoneo / Non Idoneo					

<b>AF U3895</b>			
Mutua per	<b>AF U3895 A33</b>		
Curriculum			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<b>Prof. Diego CARNEVALE</b>		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2532590 Mail: <a href="mailto:diego.carnevale@unina.it">diego.carnevale@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/diego.carnevale">https://www.docenti.unina.it/diego.carnevale</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA CULTURALE DELL'EUROPA IN ETÀ MODERNA 2		
Teaching / Activity	CULTURAL HISTORY OF EARLY MODERN EUROPE 2		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha lo scopo di fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti di riflessione utili ad approfondire il dibattito sulle origini culturali della rivoluzione francese a partire dallo studio della circolazione della letteratura clandestina nella Francia del Settecento. È richiesta la conoscenza delle linee generali della storia dell'età moderna.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Al termine del corso lo studente dovrà mostrare di aver conseguito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una conoscenza approfondita dei principali problemi storiografici relativi alle origini culturali della rivoluzione francese.</li> <li>Le competenze necessarie ad analizzare e spiegare sul piano storico-culturale il rapporto tra la circolazione libraria e la costituzione dell'opinione pubblica.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			

Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di illustrare i temi affrontati nel corso anche in sede di insegnamento e apprendimento delle principali lingue europee.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente dovrà mostrare di aver sviluppato le sue capacità critiche nonché di saper formulare autonomamente giudizi conformi alle pratiche della storiografia accademica.

**Abilità comunicative:**

Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito le competenze necessarie a comunicare in forma orale e scritta i temi affrontati nel corso adoperando un adeguato lessico storiografico con particolare attenzione a quello caratteristico degli studi sull'età moderna.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente dovrà essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze sia attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici, sia assistendo a seminari e convegni.

**PROGRAMMA**

I principali argomenti affrontati nel corso sono:

- 1) Il mercato librario in età moderna.
- 2) Il rapporto tra letteratura e illuminismo nella Francia del Settecento.
- 3) La libellistica politica e il suo contributo nella formazione dell'opinione pubblica.
- 4) Il dibattito sulle origini culturali della rivoluzione francese.

**CONTENTS**

The course deals mainly with four topics:

- 1) The book market in Early modern age.
- 2) The relationship between literature and Enlightenment in 18<sup>th</sup> century France.
- 3) Political pamphlets and their contribution to the formation of the public opinion.
- 4) The debate on the cultural origins of the French revolution.

**MATERIALE DIDATTICO**

- R. Darnton, *Libri proibiti. Pornografia, satira e utopia all'origine della Rivoluzione francese*, il Saggiatore, Milano 2019.

Ulteriori testi di approfondimento verranno forniti dal docente durante il corso.

For those wishing to take the exam in English:

- R. Darnton, *The Forbidden Best-Sellers of the Pre-Revolutionary France*, Norton, New York 1996.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Al termine del corso verrà valutata la capacità dello studente di approfondire lo studio della circolazione della letteratura clandestina nella Francia del Settecento in relazione allo sviluppo del processo rivoluzionario. Verrà inoltre valutata la capacità dello studente di esprimersi conformemente al lessico storiografico e di aver compreso i problemi sollevati dalla letteratura scientifica in merito ai temi trattati durante il corso.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3896			
Mutua per	AF U3896 A33		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL CINEMA		
Teaching / Activity	HISTORY OF CINEMA		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ART/06	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			

b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3897				
Mutua per	AF U3897 A33			
Curriculum			SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof.ssa Maria Pia PAGANI			
Riferimenti del Docente	Mail: <a href="mailto:mariapia.pagani@unina.it">mariapia.pagani@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/mariapia.pagani">https://www.docenti.unina.it/mariapia.pagani</a>			
Insegnamento / Attività	STORIA DEL TEATRO DELL'EUROPA ORIENTALE			
Teaching / Activity	HISTORY OF EAST-EUROPEAN THEATRE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ART/05		CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
Lo studente deve dimostrare di conoscere, con consapevolezza critico-storiografica e metodologica, i fondamenti della storia del teatro dell'Europa Orientale - con particolare riferimento ai meccanismi di contatto con le altre culture teatrali europee generati dai processi di emigrazione artistica.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente deve dimostrare di aver acquisito solidi strumenti conoscitivi, metodologici e critici per inquadrare la storia del teatro nell'Europa Orientale, considerando: i principali fenomeni di evoluzione ed espressione performativa,				

forme drammatiche e realizzazione sceniche, stili e correnti estetiche, correlazioni con la scena italiana e quella europea occidentale, studio di casi, fonti documentarie archivistiche e audiovisive.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve essere in grado di illustrare correttamente gli sviluppi diacronici della materia, dimostrando: un approccio consapevole alla teatrologia, capacità individuale di analisi, appropriata rielaborazione e utilizzo delle nozioni acquisite, comprensione delle dinamiche estetiche e culturali. Pertanto, deve riuscire a sviluppare uno “sguardo” critico e analitico sull’evento teatrale e l’arte dell’attore.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di valutare in maniera autonoma quanto imparato, utilizzando le conoscenze di base per giungere a una profondità di rielaborazione ed analisi critica individuale. Deve perciò riuscire a cogliere i tratti specifici del teatro dell’Europa Orientale, considerando le sue intersezioni con le altre culture teatrali europee e l’impatto sul pubblico.

#### Abilità comunicative:

Lo studente deve saper sviluppare una personale abilità comunicativa che gli permetta di esprimere le nozioni acquisite con chiarezza e rigore, muovendosi correttamente sul piano storico e nella formulazione di un giudizio individuale coerente. Deve inoltre acquisire la terminologia tecnica relativa alla materia e saperla usare in modo appropriato e corretto.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve dimostrare di aver compreso le nozioni in maniera autonoma, sviluppando un’analisi personale e una coerente capacità di giudizio. Deve anche sapersi orientare in maniera autonoma nella bibliografia relativa al teatro dell’Europa Orientale nonché nell’approccio alle fonti documentarie archivistiche e audiovisive, riuscendo ad applicare correttamente le indicazioni fornite durante il corso.

### PROGRAMMA

#### *Retrosceca al Teatro d’Arte di Mosca*

Il Teatro d’Arte di Mosca è l’istituzione teatrale più nota dell’Europa Orientale. Nel considerare la sua fondazione e fama mondiale, la storiografia ufficiale si è sempre concentrata sulla figura di Konstantin Stanislavskij e ha molto trascurato quella del suo cofondatore Vladimir Nemirovic-Dancenko – apprezzato autore drammatico, raffinato critico e attento regista. Ancor meno considerata è la sua esperienza teatrale in Italia negli Anni Trenta e il suo lavoro con gli attori italiani della compagnia di Tatiana Pavlova, con cui realizzò un allestimento del dramma *Il giardino dei ciliegi* che aprì al pubblico italiano inedite prospettive sulla drammaturgia cechoviana.

L’approfondita analisi testuale del dramma *Il giardino dei ciliegi* e di una selezione di materiali audiovisivi (in italiano e in inglese) permetterà agli studenti di sviluppare una riflessione critico-storiografica su una delle opere più emblematiche della storia del teatro dell’Europa Orientale. Saranno inoltre considerati il quadro economico-sociale e le dinamiche esistenziali alla base di questo capolavoro, nonché la sua fortuna scenica.

NB:

Il corso sarà erogato in lingua italiana, ma una parte del materiale audiovisivo sarà in lingua inglese.

Tutto il materiale audiovisivo sarà regolarmente caricato nella sezione “Links” della pagina docente: è raccomandata un’attenta visione ai fini della preparazione dell’esame.

Contenuti del corso:

- il concetto di spettacolo nell’Europa Orientale
- gli attori italiani nell’Europa Orientale
- gli attori dell’Europa Orientale in Italia
- la lingua in scena e l’impatto sul pubblico
- la traduzione per la scena
- l’emigrazione artistica
- il successo mondiale del Teatro d’Arte di Mosca
- la riscoperta dell’operato di Vladimir Nemirovic-Dancenko
- l’autobiografia di Vladimir Nemirovic-Dancenko
- ricordi su Vladimir Nemirovic-Dancenko

### CONTENTS

#### *Background at the Moscow Art Theater*

The Moscow Art Theater is the best-known theatrical institution in Eastern Europe. Considering its foundation and worldwide success, the official historiography has always focused on the figure of Konstantin Stanislavsky and has greatly neglected the co-founder Vladimir Nemirovich-Danchenko - an appreciated dramatic author, refined critic

and clever director. Even less considered is his theatrical experience in Italy in the 1930s and his work with the Italian actors of Tatiana Pavlova's company, with whom he realized a staging of the drama *The Cherry Orchard* which opened to the Italian public new perspectives on Chekhov's dramaturgy.

The in-depth textual analysis of the drama *The Cherry Orchard* and a selection of audiovisual materials (in Italian and English) will allow students to develop a critical-historiographical reflection on one of the most emblematic works in the history of Eastern European theater. The socio-economic framework and the existential dynamics underlying this masterpiece will also be considered, as well as its scenic fortune.

NB:

The course will be offered in Italian, but part of the audiovisual material will be in English. All the audiovisual material will be regularly uploaded in the "Links" section of the teacher's page: a careful view is recommended for the exam preparation.

Course contents:

- the idea of entertainment in Eastern Europe
- Italian actors in Eastern Europe
- Eastern European actors in Italy
- the language on stage and the impact on the audience
- the translation for the stage
- the artistic emigration
- the worldwide success of the Moscow Art Theater
- the rediscovery of the work of Vladimir Nemirovich-Danchenko
- the autobiography of Vladimir Nemirovich-Danchenko
- memories about Vladimir Nemirovich-Danchenko

#### MATERIALE DIDATTICO

L'esame prevede lo studio di un testo drammatico e di 2 libri:

- I. Bunin, *A proposito di Cechov*, Adelphi, Milano 2015.
- A.P. Cechov, *Il giardino dei ciliegi* (una delle edizioni disponibili).
- V.I. Nemirovic-Danchenko, *La mia vita nel teatro russo*, a cura di F. Malcovati, Dino Audino Editore, Roma 2015.

\* Gli studenti **non frequentanti** dovranno integrare lo studio con un libro a scelta tra:

- M. P. Pagani, *Sguardi sul teatro dell'Antica Russia*, Edizioni Sinestesie, ebook Collana "Il Parlaggio" 12, Avellino 2021.
- A. Pieroni, *Attori italiani alla corte della zarina Anna Ioannovna (1731-1738)*, Firenze University Press, Firenze 2017.

\*\* Gli studenti che desiderano **sostenere l'esame in lingua inglese** dovranno studiare i seguenti 2 libri:

- V. Gottlieb (ed.), *Anton Chekhov at the Moscow Art Theatre*, Routledge, London 2012.
- R.A. White (ed.), *The Routledge Companion to Stanislavsky*, Routledge, London-New York 2018.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova							Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)								
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF U3898			
Curriculum			SLE
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISTICO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	STORIA DEL TEATRO EUROPEO		
Teaching / Activity	HISTORY OF EUROPEAN THEATRE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ART/05	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di Esame</b>			
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	Solo scritta	Solo orale

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 00311</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF 56913 A33</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			

<b>PROGRAMMA</b>						
<b>CONTENTS</b>						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF U4044</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U4044 A33</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF LATIN LITERATURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile Non erogabile

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 10580</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLA LINGUA LATINA							
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF LATIN LANGUAGE							
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-FIL-LET/04		<b>CFU</b>	6				
<b>Anno di Corso</b>	Secondo		<b>Semestre</b>	Non erogabile				
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 54885			
Mutua per	AF 54885 A33		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail:  Web docente:		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
Teaching / Activity	HISTORY OF CONTEMPORARY ART		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ART/03	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare			
b) Modalità di Esame			

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF U3905</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3905 A33</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLE DONNE IN ETÀ CONTEMPORANEA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTEMPORARY HISTORY OF WOMEN</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			
<b>Abilità comunicative:</b>			

<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF U3899</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3899 / AF U3900</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
			<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Andrea D'ONOFRIO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:andrea.donofrio@unina.it">andrea.donofrio@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/andrea.donofrio">https://www.docenti.unina.it/andrea.donofrio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTEMPORARY HISTORY OF EUROPE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	<b>6</b>

Anno di Corso	Primo Primo	Semestre	Secondo Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti alle coordinate della storia contemporanea con particolare attenzione ai Paesi di riferimento per le lingue e le letterature straniere previste dal CdS. Il corso si propone di rafforzare una solida conoscenza storica in particolare in riferimento anche ai processi di formazione e sviluppo delle moderne culture nazionali dal 19° al 21° secolo.</p> <p>Sullo sfondo delle principali dinamiche della storia contemporanea, attraverso un approfondimento analitico ed ermeneutico di importanti questioni storiche, s'intende sviluppare negli studenti la capacità di cogliere la complessità della storia come intreccio di diversi ambiti, che non vanno considerati disgiunti, come la società, la politica, la religione, l'economia, la cultura.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nozioni basilari di cronologia della storia contemporanea e di geografia, relative soprattutto al continente euroasiatico;</li> <li>2) conoscenza dei principali concetti storici;</li> <li>3) capacità di elaborare, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.</li> </ol> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizzare e interpretare importanti aspetti della storia contemporanea nella loro articolazione e attraverso la loro ricostruzione storiografica, sulla base di una conoscenza dei principali fatti e processi della storia europea e occidentale dal XX al XXI secolo;</li> </ol> <p>esaminare i processi di formazione e trasformazione di culture nazionali e transnazionali della memoria storica in Europa dopo la Seconda guerra mondiale nel confronto con percorsi, spesso divergenti, di una ricostruzione scientifica della storiografia sul secondo dopoguerra.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà approfondito la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea;</li> <li>- sarà capace di comprendere il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e i caratteri principali di un approccio metodologico storiografico;</li> <li>- sarà in grado di collocare e contestualizzare, su un piano storico, fenomeni culturali, letterari e linguistici dell'età contemporanea.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici individuando la complessità interpretativa, le differenti tipologie di fonti e l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà acquistato le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Storia, memoria e politica nell'Europa tra XX e XXI secolo</b></p> <p>Il modulo consta di 15 lezioni, svolte in lingua italiana, di 2 ore ciascuna. All'insegnamento frontale, con l'ausilio delle nuove tecnologie, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi.</p> <p>Le lezioni affronteranno il rapporto tra storia, memoria e politica nell'Europa a partire dal secondo dopoguerra. Sarà</p>			

analizzato il concetto di “memoria collettiva” di Maurice Halbwachs e le sue successive trasformazioni e rielaborazioni.

Si rifletterà in particolare sul rapporto, spesso ambiguo, tra storia e memoria nei loro diversi tempi e processi elaborativi e nell’emergere di memorie “forti” e memorie “deboli”. Si analizzerà il ruolo particolare dello storico tra giudice e scrittore, approfondendo il rapporto tra storia, memoria e diritto, nonché il confronto tra *linguistic turn* e la riflessione sul *proprium* della ricerca storica.

Nel riflettere sull’uso pubblico della storia e sullo sviluppo di politiche memoriali nazionali e transnazionali a cavallo tra i due millenni, ci si interrogherà sull’emergere della memoria della Shoah come “religione civile” dell’Occidente e sul particolare confronto nell’Europa orientale con la memoria del comunismo dopo la svolta storica del 1989/90.

## CONTENTS

### **History, Memory and Politics in Europe between the twentieth and twenty-first century**

The module consists of 15 lessons, held in Italian, of 2 hours each. Traditional frontal teaching, computer assisted instruction and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical literature.

The lessons will address the relationship between history, memory and politics in Europe since the second postwar period.

Maurice Halbwachs' concept of “collective memory” and its subsequent transformations and re-elaborations will be analyzed.

Particular attention will be paid to the often ambiguous relationship between history and memory in their different times and elaborative processes and the emergence of "strong" and "weak" memories. The particular role of the historian between judge and writer will be analyzed, deepening the relationship between history, memory and law, as well as the comparison between “*linguistic turn*” and reflection on the *proprium* of historical research.

In reflecting on the public use of history and on the development of national and transnational memorial policies at the turn of the two millennia, we will question the emergence of the memory of the Shoah as a "civil religion" of the West and on the particular confrontation in Eastern Europe with the memory of communism after the historical turning point of 1989/90.

## MATERIALE DIDATTICO

- E. Traverso, *Il passato: istruzioni per l'uso. Storia, memoria, politica*, Ombre corte, Verona 2006.

- T. Judt, *Dalla casa dei morti. Un saggio sulla memoria dell'Europa moderna*, in Id., *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, Roma-Bari 2017, pp. 989-1023.

- D. Guzzi, *Per una definizione di memoria pubblica. Halbwachs, Ricoeur, Assmann, Margalit*, in «Scienza e Politica», 44, 2011, p. 27-39.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea.

Nel corso dell’esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3901			
Mutua per	AF U3901 A33		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Andrea D'ONOFRIO		
Riferimenti del Docente	☎ Mail: <a href="mailto:andrea.donofrio@unina.it">andrea.donofrio@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/andrea.donofrio">https://www.docenti.unina.it/andrea.donofrio</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA 2		
Teaching / Activity	CONTEMPORARY HISTORY OF EUROPE 2		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo Primo	Semestre	Secondo Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di far riconoscere agli studenti, sullo sfondo dei principali processi storici dell'Europa dopo la seconda guerra mondiale, la diversità tra memoria/e del passato e rielaborazione storica individuando i tratti specifici dell'una e dell'altra e riconoscendo differenti piani di lettura e ricostruzione di un fenomeno storico alla luce di differenti culture storiografiche e approcci interpretativi con particolare attenzione ai Paesi di riferimento per le lingue e le letterature straniere previste dal CdS.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nozioni basilari di cronologia della storia contemporanea e di geografia, relative soprattutto al continente euroasiatico;</li> <li>conoscenza dei principali concetti storici;</li> <li>capacità di elaborare, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.</li> </ol> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analizzare e interpretare importanti aspetti della storia contemporanea nella loro articolazione e attraverso la loro ricostruzione storiografica, sulla base di una conoscenza dei principali fatti e processi della storia europea e occidentale dal XX al XXI secolo;</li> <li>cogliere le specificità e i caratteri, spesso non coincidenti, di memorie storiche, di politiche nazionali e transnazionali (da parte di istituzioni comunitarie europee) per una memoria storica collettiva, di ricostruzioni e interpretazioni da parte della scienza storica.</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE			
<p>Alla fine del corso lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avrà approfondito la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea;</li> <li>sarà capace di comprendere il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e i caratteri principali di un approccio metodologico storiografico;</li> </ul>			

- sarà in grado di collocare e contestualizzare, su un piano storico, fenomeni culturali, letterari e linguistici dell'età contemporanea.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici individuando la complessità interpretativa, le differenti tipologie di fonti e l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.

#### **Abilità comunicative:**

Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze acquisite.

#### **Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà acquistato le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### PROGRAMMA

#### ***Europa – Clio – Mnemosine: la storia europea e le sue memorie alla fine del XX secolo***

Il modulo consta di 15 lezioni, svolte in lingua italiana, di 2 ore ciascuna. All'insegnamento frontale, con l'ausilio delle nuove tecnologie, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi; nonché la presentazione e discussione di tesine scritte su argomenti specifici del programma sulla base dei testi del corso e anche di eventuali opportune letture integrative.

Il corso analizzerà la relazione tra storia e memoria nell'Europa dopo il 1945 alla luce di diversi percorsi di definizione e ridefinizione di culture e politiche della memoria storica, a livello nazionale e transnazionale. Si rifletterà sul carattere complesso e ambiguo dello sviluppo "autonomo" o "eterodiretto" di memorie storiche collettive, da una parte, e di processi di elaborazione storico-scientifica, dall'altra, in relazione anche a svolte storiche come il 1989/90. Il corso affronterà in particolare i seguenti temi:

1. Ricordo, politiche memoriali ed elaborazione storica delle esperienze della seconda guerra mondiale nell'Europa occidentale, in particolare: Fascismo, Resistenza e "guerra civile" nell'Italia repubblicana; passato nazista e *Vergangenheitsbewältigung* nella Germania del secondo dopoguerra; Vichy e guerre postcoloniali nella Francia del dopoguerra; guerra civile ed esperienza franchista nella Spagna contemporanea; i cortocircuiti della memoria storica nell'Europa centro-orientale.
2. La Shoah tra ricostruzione storiografica e politiche memoriali nell'Europa contemporanea.
3. Storia e violenza: pulizie etniche e migrazioni forzate nell'Europa novecentesca tra memoria e storiografia.
4. Crollo del comunismo nell'Europa centro-orientale e conseguenze sui processi della memoria storica europea.
5. La riunificazione tedesca e il rapporto tra storia e memoria nella ricostruzione del passato della DDR.
6. L'Unione Europea e i caratteri e limiti di una comune identità storica dell'Europa tra XX e XXI secolo.

### CONTENTS

#### ***Europe - Clio - Mnemosyne: european history and its memories at the end of the 20th century***

The module consists of 15 lessons, held in Italian, of 2 hours each. Traditional frontal teaching, computer assisted instruction and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical literature. The course will also include the presentation and discussion of papers on specific topics of the program based on the texts of the course and also any appropriate supplementary reading.

The lessons will analyze the relationship between history and memory in Europe after 1945 in the light of different paths of definition and redefinition of cultures and policies of historical memory at national and transnational level. It will be reflected on the complex and ambiguous nature of development of collective historical memories, on the one hand, and processes of historical-scientific elaboration, on the other, also related to historical turning points such as 1989/90. The course will focus on the following topics:

1. Memories, memorial policies, and historical elaboration of the experiences of World War II in Western Europe, in particular: Fascism, Resistance and "civil war" in republican Italy; Nazi-past and *Vergangenheitsbewältigung* in post-war Germany; Vichy and post-colonial wars in post-war France; civil war and Franco-dictatorship in contemporary Spain; short circuits of historical memory in Central and Eastern Europe.
2. Shoah between historiographic reconstruction and memorial policies in contemporary Europe.
3. History and violence: ethnic cleansing and forced migration in the twentieth-century Europe between memory and historiography.

4. Communism collapse in Central and Eastern Europe and consequences on the European historical memory.
5. German reunification and the relationship between history and memory in the reconstruction of the GDR's past
6. European Union and characteristics and limits of a common historical identity of Europe between the twentieth and twenty-first century.

#### MATERIALE DIDATTICO

- F. Focardi, B. Groppo (a cura di), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Viella, Roma 2013;
  - A. D'Onofrio, *L'Europa nel secondo dopoguerra tra storia e memoria. Percorsi storiografici tra identità nazionali, approcci comparativi e prospettive transnazionali*, in «Ricerche Storiche», XLVII, 2, maggio-agosto, Pacini, Pisa 2017, pp. 175-197;
  - Markus J. Prutsch, *European Historical Memory: Policies, Challenges And Perspectives*, European Parliament - Policy Department B: Structural and Cohesion Policies, Bruxelles, 2013
- URL <[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT\\_NT\(2013\)513977\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT_NT(2013)513977_EN.pdf)>.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea.  
Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>AF U3902</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3902 / AF U3903</b>		
<b>Curriculum</b>			<b>SLE</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Francesco SENATORE</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536580 Mail: <a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore">https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF EUROPE IN THE MIDDLE AGES</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
Al termine del corso lo studente avrà acquisito: - una conoscenza generale sulla storia economica e del paesaggio rurale nell'Europa medievale - un'esperienza di lavoro di gruppo finalizzata alla produzione di una presentazione orale in inglese e in italiano e alla traduzione di un testo scientifico dall'inglese all'italiano.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>				
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per comprendere un testo inglese complesso sulla storia dell'Inghilterra medievale.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>				
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per - analizzare e confrontare testi specialistici in italiano, in inglese e in altre lingue europee a seconda delle competenze dello studente - identificare le fonti e i metodi dei diversi autori - costruire un breve presentazione scritta in inglese a carattere scientifico (in forma di ppt) - tradurre in italiano un testo argomentativo inglese - lavorare in gruppo.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma e critica di ricavare informazioni dalla bibliografia e dalle fonti e di inquadrarle in un contesto interpretativo.				
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve impadronirsi del lessico disciplinare in italiano e in inglese e dei principali concetti della storia dell'economia e del paesaggio medievali.				
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente sarà in grado di utilizzare le sue competenze in italiano e in inglese per lo studio di saggi storici complessi e eventualmente per l'analisi di una fonte. Il docente accompagnerà costantemente lo studente nel percorso di apprendimento, sia durante le lezioni che mediante il tutorato individuale a distanza (preparazione del ppt e della traduzione).				
<b>PROGRAMMA</b>				
<b><i>Struttura dell'habitat e produzione agricola: un confronto tra i possedimenti del vescovo di Worcester (Inghilterra) e quelli dell'abate della Trinità di Cava (Italia)</i></b> Argomenti a. La diocesi di Worcester: - L'economia signorile - I contadini - Gli insediamenti rurali b. Il monastero della Trinità in Cava - La storia del paesaggio				

- Profilo storico del monastero (XI-XV sec.)
- Le risorse del territorio. I beni comuni.
- L'insediamento rurale a Metelliano e Sant'Adiutore
- I diritti signorili dell'abate

Il corso ha carattere laboratoriale e consiste nello studio del testo di Christopher Dyer, un classico della storiografia economica anglosassone.

I **frequentanti** (= chi è presente ad almeno 12 lezioni) saranno guidati dal docente nella comprensione del testo e del suo lessico tecnico, nell'individuazione delle principali tesi dello studioso. Ciascuno/a studente/studentessa dovrà preparare una presentazione orale in italiano per i colleghi (con ppt in lingua inglese) e la traduzione in italiano di alcuni paragrafi del testo.

Il lavoro degli studenti di Lingue sarà coordinato con quello degli studenti di Scienze storiche, che analizzeranno, prendendo come modello Christopher Dyer, l'inventario di Maynerio (1359), abate del monastero della S.ma Trinità di Cava (elaborazione dei dati: toponimi, nomi, censi, produzione agricola, ufficiali signorili).

La valutazione tiene conto del lavoro fatto durante il corso. È prevista una visita guidata della Badia di Cava nel mese di maggio 2022.

I **non frequentanti** studiano le parti del volume di Dyer indicate nella sezione «Materiale didattico».

## CONTENTS

*The habitat and the agricultural production: a comparison between the estates of the bishop of Worcester (England) and of the abbot of the Trinità in Cava (Italy)*

a. The bishopric of Worcester:

- The Seignorial economy
- The peasantry
- The rural settlements

b. The Monastery of Trinità in Cava:

- History of the landscape
- History of the Monastery (11th-15th cent.)
- Natural endowments and commons
- The rural settlements in Metelliano and Sant'Adiutore
- The abbot's manorial rights

The course is a workshop focused on the book of Christopher Dyer, a classic of English economic historiography. The regular students (who will attend to 12 lessons at least) will be introduced by the teacher to the understanding of the text and its specific lexicon, and to the identification of the main thesis of the author. Each student will produce an Italian oral presentation for the colleagues (with ppt in English) and the translation of some parts of the book. The work of the students of *Lingue* will be coordinated with the work of the students of *Scienze storiche*. The latter will study, assuming as model the research of Dyer, the inventory of Maynerio (1359), abbot of the Monastery of Trinity of Cava (classification of the data: place names, family names, agricultural products, annuities, abbot's officers).

The evaluation takes into account the work during the classes. A visit to the monastery's library and archive is scheduled in May 2022.

If a student could not attend regularly to the lessons, he/she has to study the parts of Dyer's book listed in the section «Materiale didattico».

## MATERIALE DIDATTICO

Fonte

- *Quaternus continens iura omnia...*, Biblioteca della Badia della S.ma Trinità della Cava, ms X 11.
- Biblioteca del Monumento Nazionale Badia di Cava, *Inventarium abbatis Maynerii*, a cura di C. Carleo, Tipografia Tirrena, Badia di Cava 2019, 2 voll.

Bibliografia

- M. Castellano, *Per la storia dell'organizzazione amministrativa della Badia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni: gli inventari dei secoli XIII-XV*, Arte Tipografica, Napoli 1994.
- C. Dyer, *Lords and Peasants in a Changing Society. The Estates of the Bishopric of Worcester, 680-1540*, Cambridge University press, Cambridge 2008 (1ª ed. 1980).
- V. Loré, *Monasteri, principi, aristocrazie. La Trinità di Cava nei secoli XI e XII*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2008.
- V. Loré, *La Trinità di Cava nel 1111. Soluzione di conflitti e definizione di un confine*, in «Reti Medievali Rivista», 8 (2006), n. 1.
- D. Morra, *Le montagne della Cava: un demanio conteso*, in *Cava aragonese: la costruzione di una identità*, a cura di F. Senatore, Areablu, Cava de' Tirreni (in corso di stampa).
- G. Vitolo, *I prodotti della terra: orti e frutteti*, in *Terra e uomini nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Edizioni Dedalo, Bari 1987, pp. 177-179.

I **non frequentanti** studiano:  
 Christopher Dyer, *Lords and Peasants in a Changing Society. The Estates of the Bishopric of Worcester, 680-1540*, Cambridge University press, Cambridge 2008 (1<sup>a</sup> ed. 1980), pp. 1-152 (Introduction, chapters 1-5), 218-235 (ch. 9), 244-263 (ch. 11), 355-376 (ch. 17, Conclusion).

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

- Saper produrre un .ppt a partire da un testo scientifico inglese
- Saper tradurre in italiano un breve testo scientifico inglese

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale	X	X				
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U3904 A33 / SLE			
Mutua da	CdSM N68 Scienze Storiche - AF 10640 Storia della Storiografia Medievale		
Curriculum			SLE A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Roberto DELLE DONNE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2533967 / 081 2536301 Mail: <a href="mailto:roberto.delledonne@unina.it">roberto.delledonne@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne">https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ MEDIEVALE 2		
Teaching / Activity	MEDIEVAL EUROPEAN HISTORY 2		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo Primo	Semestre	Secondo Secondo

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze di base e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alle forme della memoria storica nei secoli medievali, attraverso l'approfondimento di un tema cardine della storia della storiografia.</p> <p>Risultati attesi Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri della produzione storiografica di età medievale;</li> <li>conoscenza approfondita di una fonte e del contesto storico in cui essa fu prodotta.</li> </ol>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della cultura storica medievale e delle sue fonti, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di costruzione della memoria ad essi sottese.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico, le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storiografia medievale.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore. Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta. Più precisamente il corso approfondirà il tema della Memoria storica e della costruzione culturale identitaria dei Longobardi. In particolare, saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Caratteri della produzione storica di epoca medievale e tipologie testuali prevalenti;</li> <li>I Longobardi in Tacito, Ammiano Marcellino, Procopio di Cesarea, nel Liber Pontificalis, nel cosiddetto Fredegario, in Isidoro di Siviglia, in Prospero di Aquitania e in Mario di Avenches;</li> <li>Paolo Diacono e la memoria storica dei Longobardi;</li> <li>I Longobardi nella storiografia moderna.</li> </ol>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, and students are expected to attend at least 12 out of 15 of all scheduled class meetings (80 percent) ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course. More precisely, the course will consider the theme of Longobard Historical Memory and Cultural Identity Construction. Lessons will cover the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>The Writing of History in the Middle Ages;</li> <li>The Longobards in Tacitus, Ammianus Marcellinus, Procopius of Caesarea, the Liber Pontificalis, the so-called Chronicle of Fredegar, Isidore of Seville, Prosper of Aquitaine and Marius of Avenches.</li> </ol>	

3. Paul Deacon and the Longobard Historical Memory;  
4. Longobards in Modern Historiography.

#### MATERIALE DIDATTICO

- B. Smalley, *Storici nel Medioevo*, Napoli, Liguori, 1979.
- P. Diacono, *Storia dei Longobardi*, a cura di L. Capo, C. Azzara, S. Gasparri, Milano, Fondazione Valla-Mondadori, 1992.
- S. Gasparri, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Roma-Bari, Laterza, 20122; disponibile anche come e-book.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia della storiografia.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>AF 00246</b>				
<b>Mutua per</b>	<b>AF 22591</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>LLD</b>	<b>SLE</b>	<b>A33</b>
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA MEDIEVALE</b>			

Teaching / Activity	MEDIEVAL HISTORY							
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/01	CFU	6					
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile					
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 55599				
Mutua per	AF 55510			
Curriculum		LLD	SLE	A33

<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO							
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale		<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale				
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>							
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Web docente:							
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA MODERNA							
<b>Teaching / Activity</b>	MODERN HISTORY							
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02		<b>CFU</b>	6				
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile					
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno							
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
Autonomia di giudizio:								
Abilità comunicative:								
Capacità di apprendimento:								
<b>PROGRAMMA</b>								
<b>CONTENTS</b>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di Esame</b>								
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U4045			
Curriculum		LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Michela CENNAMO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535494 Mail: <a href="mailto:micennam@unina.it">micennam@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo">https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo</a>		
Insegnamento / Attività	STRUMENTI DI ANALISI LINGUISTICA PER LA DIDATTICA DELLA L2		
Teaching / Activity	LINGUISTIC ANALYSIS TOOLS FOR L2 EDUCATION		
Settore Scientifico – Disciplina:	L-LIN/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il Corso intende fornire alcuni strumenti di analisi linguistica per l'insegnamento della L2, partendo dalle strutture di Valenza in prospettiva interlinguistica (Malchukov &amp; Comrie 2015), illustrate per la loro realizzazione nel <i>ValPal (Valency Patterns Leipzig)</i> (Hartmann, Haspelmath, Taylor &amp; Bradley 2013). Verranno descritte le caratteristiche morfosintattiche generali dell'italiano e di altre lingue, tipologicamente distanti e genealogicamente non collegate, con riferimento alla struttura della frase, la codifica degli argomenti e degli elementi circostanziali (di tempo, modo e luogo), le strutture di codifica della voce del verbo e le alternanze intransitive.</p> <p>Saranno illustrati, in particolare, i seguenti temi:</p> <p>(i) i verbi/costrutti impersonali, (ii) i predicati esperenziali, (iii) i costrutti riflessivi, (iv) la selezione degli ausiliari perfettivi, (v) le costruzioni fattitive, (vi) le strutture passive, (vii) l'alternanza anticausativa, (viii) i costrutti con oggetto nullo, (ix), l'alternanza conativa, locativa e applicativa, (x) i verbi di movimento.</p> <p>Conoscendo i parametri che sottendono la codifica della transitività, intesa come nozione multifattoriale, caratteristica della frase, determinata dalla interazione di fattori semantici relativi alle caratteristiche inerenti e strutturali del verbo – il nucleo della frase – e ai ruoli tematici dei suoi argomenti, è possibile spiegare agli apprendenti le motivazioni che ne sottendono gli errori nei relativi domini sintattici, e quindi intervenire sulle interlingue degli apprendenti, sia nella fase iniziale dell'apprendimento/insegnamento della L2, sia in quelle più avanzate.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

Lo studente acquisirà le nozioni fondamentali di teoria linguistica, con riferimento ad alcune tematiche specifiche, deve saperle applicare alla analisi di alcune delle lingue studiate, quali le categorie e relazioni grammaticali, la diatesi del verbo (attivo, passivo, medio, riflessivo), la codifica sulla testa o sull'elemento dipendente del rapporto tra i costituenti, l'ergatività, le lingue attivo-stative/inattive.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente saprà applicare le nozioni teoriche acquisite all'analisi e comprensione delle strutture delle lingue studiate.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Lo studente imparerà ad utilizzare autonomamente alcuni strumenti teorici per l'analisi e comprensione di costrutti delle lingue studiate, nonché i relativi strumenti bibliografici.

#### PROGRAMMA

Il Corso intende fornire alcuni strumenti di analisi linguistica per l'insegnamento della L2, partendo dalle strutture di Valenza in prospettiva interlinguistica (Malchukov & Comrie 2015), illustrate per la loro realizzazione nel *ValPal (Valency Patterns Leipzig)* (Hartmann, Haspelmath, Taylor & Bradley 2013).

#### CONTENTS

#### MATERIALE DIDATTICO

Testi consigliati:

- D. Bentley, *Split Intransitivity in Italian*, Mouton de Gruyter, Berlin 2006.
- M. Cennamo, *Issues in contrastive valency studies* (with L. Hellan & A. Malchukov), in L. Hellan, A. Malchukov & M. Cennamo (eds), *Contrastive Studies in Verbal Valency*, Benjamins, Amsterdam/Philadelphia 2017, pp. 2-24.
- M. Cennamo & C. Fabrizio, *Italian valency patterns (database)*, in I. Hartmann, M. Haspelmath & Bradley Taylor (eds.), *Valency Patterns*, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig 2013 (<http://valpal.info/languages/italian>).
- M. Cennamo & A. Lenci, *Gradiance in subcategorization? Locative phrases with Italian verbs of motion*, in "Studia Linguistica", 2018, pp. 1-29.
- I. Hartmann & M. Haspelmath & B. Taylor (eds.), *Valency Patterns*, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig 2013 (<http://valpal>).
- M. Haspelmath, *Transitivity prominence*, in A. Malchukov & B. Comrie (eds.), 2015, pp. 131-148.
- M. Haspelmath & I. Hartmann, *Comparing verbal classes across languages*, in A. Malchukov & B. Comrie (eds.), 2015, pp. 41-72.
- A. Malchukov, *Valency classes and alternations: parameters of variation*, in A. Malchukov & B. Comrie (eds.), 2015, pp. 73-130.
- A. Malchukov & B. Comrie (eds.), *Valency Classes in the World's Languages*, vol. 1, Mouton de Gruyter, Berlin 2015.

Ulteriori materiali verranno distribuiti durante il Corso.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

I risultati di apprendimento che si intende verificare coincidono con i risultati di apprendimento attesi.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3908			
Mutua per	AF U3908 2a1s		
Curriculum		LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	TEATRO E SPETTACOLO IN EUROPA		
Teaching / Activity	THEATRE AND PERFORMING ARTS IN EUROPE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ART/05	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Primo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1127				
Mutua per	AF U1812			
Curriculum		LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>			
Riferimenti del Docente	☎ Mail: Web docente:			
Insegnamento / Attività	TEORIA DELLA LETTERATURA			
Teaching / Activity	THEORY OF LITERATURE			
Settore Scientifico – Disciplina:	L-FIL-LET/14		CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE							
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
Autonomia di giudizio:							
Abilità comunicative:							
Capacità di apprendimento:							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U3909			
Mutua per	AF U3909 2a2s		
Curriculum	LIN	LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Flavia CAVALIERE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535554 Mail: <a href="mailto:flavia.cavaliere@unina.it">flavia.cavaliere@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere">https://www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere</a>		

Insegnamento / Attività	TRADUZIONE TRA TEORIA E PRATICA (INGLESE)		
Teaching / Activity	THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF TRANSLATION (ENGLISH)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/12	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>In una prospettiva socio-semiotica e pratico-applicativa il corso si prefigge di far acquisire agli studenti avanzate competenze relative alle teorie, alle metodologie linguistiche e alle tecniche di traduzione, al fine di permettere una completa analisi sul piano linguistico, stilistico e testuale di testi in lingua inglese e fornire una adeguata consapevolezza delle dinamiche di interazione tra lingue e culture. Il processo traduttivo consente da sempre di <i>transportare</i> letterature, culture, tradizioni <i>tra</i> ed <i>in</i> mondi distanti tra loro, non solo attraverso una dimensione spaziale ma, spesso, anche temporale, e pertanto una approfondita ‘riflessione’ sulla valenza traduzione e sulle sue principali strategie consente di soddisfare e conciliare contemporaneamente qualsiasi tipo di visione/percorso lo studente possa avere, sia una più specificamente accademica/letteraria, sia una più proiettata in una dimensione professionalmente caratterizzante. Principale obiettivo del corso è quindi fornire agli studenti specifici strumenti teorici che presumibilmente saranno di maggiore utilità in una futura dimensione lavorativa e/o di ricerca (tra le tante possibilità si veda, ad esempio, la traduzione di testi sia letterari che specializzati/settoriali e di ambito professionale in italiano e lingua inglese; attività di assistenza e consulenza linguistica per l’editoria libraria e giornalistica, per i servizi collegati al multilinguismo e al multiculturalismo, per la redazione, cura, analisi e valutazione di testi informativi e di comunicazione in particolar modo nel settore audiovisivo e pubblicitario, etc.). A tal fine, parallelamente alle nozioni teoriche relative ai più recenti studi nell’ambito dell’analisi e traduzione del discorso specialistico in lingua inglese, agli studenti saranno presentati <i>case studies</i> che mirano a fornire agli studenti esempi pratici di quanto si espone concettualmente e soprattutto a stimolare interesse ed attiva interazione nel corso delle lezioni.</p> <p>Il corso prevede infatti anche una serie di esercitazioni e prove pratiche in cui il processo traduttivo sarà analizzato sia come atto creativo di vera e propria riscrittura, ma anche, al tempo stesso, come un atto comunicativo inter- ed intraculturale in cui la traduzione assume un ruolo centrale nel divenire mutamento socio-culturale.</p> <p>Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezioni frontali in lingua inglese a carattere teorico- pratico.</p> <p>Si richiede un livello di competenza linguistica C1/C2 nei termini del CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).</p> <p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare testi relativi a diversi generi e tipologie testuali in uso in diversi domini specialistici</li> <li>- tradurre di testi scritti, audiovisivi, e multimediali del mondo contemporaneo</li> <li>- riconoscere e rendere il forte legame tra traduzione ed il concetto di memoria culturale, una dimensione di ricerca che risponde e si integra perfettamente con i percorsi storico-letterari proposti dal corso di studi intrapreso;</li> <li>- sviluppare competenze di livello avanzato nella traduzione del testo, nonché nelle più recenti tecnologie applicate alla traduzione;</li> <li>- operare e interagire nei contesti lavorativi multilinguistici e multiculturali e in modalità collaborativa;</li> <li>- sviluppare capacità progettuale nell’ambito dell’imprenditorialità dei servizi linguistici, tra le quali la capacità di concepire, gestire e valutare progetti articolati di traduzione in cui intervengono diverse competenze linguistiche.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Una parte del corso sarà dedicata allo studio e approfondimento di teorie traduttologiche e per fornire agli studenti un solido bagaglio di competenze teoriche che consentano di una traduzione avanzata (prevalentemente dall’inglese all’italiano) in una dimensione interlinguistica ed intersemiotica.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
La traduzione ha da sempre ricoperto un ruolo fondamentale nella vita sociale dei popoli poiché permette la comunicazione sincronica e diacronica tra lingue diverse e consente quindi ad un testo di varcare i propri confini spazio/temporali. Senza l’ausilio della traduzione ogni testo resterebbe infatti confinato nel proprio polisistema di partenza e conosciuto quindi marginalmente solo dalle persone che conoscono la lingua in cui originariamente è stato prodotto e che non necessitano la mediazione di agenti istituzionali. In tale ottica il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per effettuare in chiave interculturale			

traduzioni di diverse tipologie di testi, non solo a carattere strettamente letterario ma anche audiovisivi/multimodali (film, websites, ads, etc).

#### **EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

**Autonomia di giudizio:**

capacità di contribuire criticamente alla traduzione di testi letterari e audiovisivi.

**Abilità comunicative:**

abilità avanzate di traduzione del testo audio-orale.

**Capacità di apprendimento:**

piena autonomia nella capacità di tradurre un'ampia tipologia di testi ai fini pratici di traduzione/ mediazione/, insegnamento, ricerca.

#### **PROGRAMMA**

***La Traduzione tra teoria e pratica***

- 1) Introduzione alla traduzione come mezzo di comunicazione interculturale e interpersonale
- 2) Origine e sviluppo dei translation studies
- 3) Tipologie di traduzione e visibilità del traduttore
- 4) Approccio sistemico-funzionale alla traduzione
- 5) La traduzione ed i cultural studies
- 6) La traduzione audiovisiva e il discorso specialistico
- 7) La traduzione nell'era globale

#### **CONTENTS**

***Introducing Translation – A theoretical and practical approach***

- 1) Introducing translation as intercultural and interpersonal communication
- 2) The origins and development of translation studies
- 3) Types of translation and the (in)visibility of the translator
- 4) Functional theories of translation
- 5) Translation and cultural studies
- 6) Audiovisual translation and specialized discourse
- 7) Translation in a global age

#### **MATERIALE DIDATTICO**

- J. Munday, Jeremy, *Introducing Translation Studies - Theories and Applications*, Routledge, London 2012.
- S. Bassnett, *Translation*, Routledge, London 2014.
- C. Taylor, *Language to Language. A practical and theoretical guide for Italian/English translators*, Cambridge University Press, Cambridge 1998.
- J. Díaz Cintas, *New Trends in Audiovisual Translation, Multilingual Matters* (pp. 21-57).

#### **FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti, nell'ambito dell'uso della lingua inglese in diversi ambiti sociali e culturali, le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per:

- esporre in maniera scorrevole, preciso e appropriata le principali teorie e metodologie traduttologiche;
- riconoscere in ogni processo traduttivo l'originario patrimonio non solo linguistico, ma anche storico-culturale ed identitario da traghettare nella lingua di arrivo; eseguire una traduzione di diverse tipologie di testi (anche specialistici);
- acquisire abilità avanzate di traduzione del testo audio-visivo, con particolare attenzione al sottotitolaggio e doppiaggio.

Gli studenti saranno valutati tramite lo svolgimento di una prova scritta ed una prova orale.

La prova scritta consisterà nella traduzione di un testo dall'inglese all'italiano.

Il colloquio orale verterà su tutti i contenuti dei testi di riferimento. Nell'attribuzione del voto si valuteranno anche le abilità comunicative, in riferimento all'acquisizione di una corretta terminologia tecnica e alla capacità di esporre con chiarezza e precisione le conoscenze acquisite.

Tutte le prove sono svolte interamente in lingua inglese.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale		X						
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF U3910</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3910 2a2s</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>VARIETÀ DEL FRANCESE CONTEMPORANEO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>VARIETIES OF CONTEMPORARY FRENCH</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			

<b>Abilità comunicative:</b>							
<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF U3911</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3911 2a2s</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>VARIETÀ DEL TEDESCO CONTEMPORANEO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>VARIETIES OF CONTEMPORARY GERMAN</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/14	<b>CFU</b>	6

<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di Esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>			<b>Solo orale</b>
<b>Altro, specificare</b>			
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>
			<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>			

<b>AF U3912</b>			
<b>Mutua per</b>	<b>AF U3912 2a2s</b>		
<b>Curriculum</b>	<b>LIN</b>	<b>LLD</b>	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	VARIETÀ DELL'INGLESE CONTEMPORANEO		
<b>Teaching / Activity</b>	VARIETIES OF CONTEMPORARY ENGLISH		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/12	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di Esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b> <input type="checkbox"/>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b> <input type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<b>Esercizi numerici</b> <input type="checkbox"/>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U3913			
Mutua per	AF U3913 2a2s		
Curriculum	LIN	LLD	
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO		
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2021 / 2022		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	VARIETÀ DELLO SPAGNOLO CONTEMPORANEO		
Teaching / Activity	VARIETIES OF CONTEMPORARY SPANISH		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/07	CFU	6
Anno di Corso	Primo Secondo	Semestre	Secondo Non erogabile
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Autonomia di giudizio:			
Abilità comunicative:			
Capacità di apprendimento:			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

AF 12597				
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	Docente titolare dell'insegnamento scelto			
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>		 	
<b>Insegnamento / Attività</b>	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			
<b>Teaching / Activity</b>	ELECTIVE COURSE			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		Non Definibile	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b>				
<b>Abilità comunicative:</b>				
<b>Capacità di apprendimento:</b>				
<b>PROGRAMMA</b>				
I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da <b>12 CFU</b> ), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo				

[Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

#### CONTENTS

The credits that the student must earn with an exam (of 12 CFUs), freely chosen from among the University's courses [Article 10, paragraph 5, letter a)], can enrich the courses identified consistently with the educational objectives of the course of study.

#### MATERIALE DIDATTICO

Quello previsto dall'insegnamento scelto.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

Quello previsto dall'insegnamento scelto, insieme alla modalità di esame prevista.

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U4613				
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof.ssa Maria PARADISO			
Riferimenti del Docente	Mail: <a href="mailto:maria.paradiso@unina.it">maria.paradiso@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/maria.paradiso">https://www.docenti.unina.it/maria.paradiso</a>			
Insegnamento / Attività	GEOPOLITICA DEL MARE			
Teaching / Activity	SEA GEOPOLITICS			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-GGR/02		CFU	12

Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>La Geografia Politica ed Economica è il sapere di riferimento per la comprensione simultanea delle dinamiche economico-politiche-culturali e delle trasformazioni del mondo alle diverse scale.</p> <p>Sulla Terra interconnessa e nel mondo contemporaneo, il Mare è una nuova frontiera rispetto alla quale si giocano e si giocheranno sempre di più interessi, strategie di dominio, di sfruttamento, comportamenti di antagonismo e di cooperazione. È un ambito geografico umano sul quale si gioca il futuro sulla Terra già compromessa nell'era dell'Antropocene.</p> <p>Di conseguenza questo Corso, innovativo per focus e contenuti, è progettato per contribuire a far raggiungere risultati di apprendimento attesi che riguardano lo sviluppo di capacità di comprensione, di giudizio critico con riguardo alle principali dinamiche di trasformazione geografiche di aree del mondo, da una prospettiva geografica marina, non solo da quella classica terrestre, e delle relative abilità comunicative.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Riguardano la padronanza, consapevolezza e sviluppo di giudizio critico rispetto alle caratteristiche e problematiche geografico-economiche e geopolitiche delle regioni del Mondo, con particolare riguardo al mare come spazio geoeconomico, geopolitico, culturale e sociale.</p> <p>Il Mare rappresenta in misura crescente una nuova frontiera per il genere umano e la Vita sulla Terra e, pertanto, posta in gioco per lo sviluppo umano e arena di confronto tra poteri politico-economici.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Riguardano la padronanza di metodiche di analisi e ragionamento geografico politico e geopolitico applicate a spazi specifici e regioni, dinamiche di geoeconomia marina e geostrategia, la capacità di applicare concetti e metodologie attraverso osservazione diretta, studio di casi, cartografie e discussione di informazioni.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>L'autonomia di giudizio:</b> per quanto riguarda l'affinamento di spirito critico rispetto all'informazione di tipo non scientifico sulle dinamiche, spazi, eventi geopolitici.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> nel linguaggio specifico geografico con uso di termini anche in inglese.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b> con particolare attenzione nel suscitare e/o sviluppare un orientamento e formazione all'internazionalizzazione, all'interpretazione di fonti e materiali cartografici.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Concetti, modelli, avvenimenti di interpretazione dello spazio geoeconomico-politico terrestre e marino; evoluzione del pensiero geografico-politico e geopolitico; elementi di interpretazione e valutazione riguardanti la nascita, sviluppo, diffusione di attività di accesso alle risorse naturali, sfruttamento energetico, comunicazioni, trasporti con particolare riguardo a shipping e logistica marittima; sostenibilità e insostenibilità di modelli di produzione e consumo; organizzazione politica dentro e fuori lo Stato; forze transnazionali; localizzazione, competitività globale, evoluzioni alternative. Itinerari peculiari di geopolitica del Mare con analisi dei diversi medio-oceani incluso il Mediterraneo, con particolare rilievo per Africa del Nord, Vicino e Medio Oriente e l'area indo-pacifica.</p>			
<b>CONTENTS</b>			
<p>Concepts, models, events of interpretation of the terrestrial and marine geoeconomic-political space's interpretation; political geography and geopolitical thought; interpretation and evaluation regarding setting up, development, dissemination of human activities on a Earth (access to natural resources, energy exploitation, communications, transport with particular regard to shipping and maritime logistics); sustainability and unsustainability of production and consumption models; political organization inside and outside the state; transnational forces; localization, Global competitiveness, alternative evolutions.</p> <p>Peculiar itineraries of marine geopolitics with analysis of the different mid-oceans (including the Mediterranean) with particular relevance for North Africa, the Near and Middle East and the Indo-Pacific area.</p>			

**MATERIALE DIDATTICO**

1. Powerpoint, appunti, fonti forniti dalla docente

Per la parte teorico-concettuale (laddove non si specifichino pagine da escludere o da considerare, si intende lo studio dell'intero fascicolo):

2. Cerreti C., Marconi M., Sellari P., *Spazi e poteri. Geografia politica, geografia economica, geopolitica*. Laterza, Bari e Roma, 2019 escluse le seguenti pagine: 110-145; 186-196; 243-260
3. Per la parte di analisi geopolitica applicata e lezione seminariale e di project work lo studio dei seguenti fascicoli della Rivista *Limes* (fascicoli da richiedere on line tramite il sito della rivista):
  - n. 7 del 2019 '*Gerarchia delle Onde*'
  - n. 10 del 2020 '*L'Italia è il Mare*' (occorre studiare solo da pag. 47 a 66; da 99 a 106; da 115 a 270; da 281-286; da 311 a 316).
  - n. 2 del 2021 '*L'Italia di fronte al caos*'

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

Il Corso si svolgerà tramite lezioni frontali ma anche in forma seminariale, con studiosi ed esperti di rilievo e lavori di gruppo in lezioni di project work.

Pertanto, con questa modalità di apprendimento attivo e docenza interattiva, oltre ad una verifica finale scritta con risposte multiple di cui una a scelta, si verifica se lo studente/la studentessa siano in grado di rielaborare in maniera personale quanto appreso per trasformare la nozione in una riflessione più complessa e in parte originale.

**Per i frequentanti:**

la modalità di verifica riguarda **a)** un test a risposta multipla e **b)** elaborato di gruppo.

**Per i non frequentanti:**

la modalità di verifica riguarda **a)** un test a risposta multipla e **b)** elaborato scritto individuale su traccia fornita il giorno dell'esame.

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare	Discussione di elaborato tematico in gruppo  per i frequentanti	X	Elaborato scritto su traccia fornita in sede di esame  per i non frequentanti	X		
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	X	A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 33540

Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>EROGABILE NELL'A.A. 2022 / 2023</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>APPRENTICESHIP</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Non erogabile
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			
<b>Abilità comunicative:</b>			
<b>Capacità di apprendimento:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
L'attività di tirocinio sarà rivolta ad integrare le conoscenze teoriche / pratiche dello studente con la conoscenza di prassi professionali calate in specifici contesti istituzionali.			
Attività formativa coerente con il progetto formativo del Corso di Studio Magistrale. Lo studente sarà invitato a prendere parte alle attività di un Ente ospitante sotto la guida di un tutore designato dall'Ente.			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
Accertamento della frequenza ( <b>obbligatoria</b> ), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio Idoneo / Non idoneo.			
<b>b) Modalità di Esame</b>			
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	Solo scritta	Solo orale

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo		X				

AF 11986				
Curriculum	LIN	LLD	SLE	A33
Denominazione Corso di Studio	LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO			
Codice e Tipologia del CdS	P60	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Non Definibile			
Riferimenti del Docente	Mail: Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>			
Insegnamento / Attività	PROVA FINALE			
Teaching / Activity	THESIS AND FINAL TEST			
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile		CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	<u>Accessibile dopo</u> - aver conseguito tutti i 108 CFU previsti dal percorso di Studio (120 – 12 prova finale).			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				

<b>Autonomia di giudizio:</b>							
<b>Abilità comunicative:</b>							
<b>Capacità di apprendimento:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>		<b>X</b>					