

# Trends In Latin: Insights and Approaches (TILIA) I Ciclo di Seminari in Lingua e Letteratura Latina

Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni – 15 dicembre 2022, ore 15.30

**Leonardo GALLI**, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

‘Ancora *doctus Lucretius*? Intertestualità e polemica letteraria in *DRN* 6.716 e 749-755’

e

**Matteo ROSSETTI**, Università degli Studi di Milano ‘La Statale’

‘Per una metodologia della visione: Manilio, *Astronomica* 1, 456-473’

discutono con

**Lisa PIAZZI**, Università di Pisa

introduce e modera

**Mariantonietta PALADINI**, Università degli Studi di Napoli Federico II

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS

Per registrarsi: [TILIArends@gmail.com](mailto:TILIArends@gmail.com)

Responsabile scientifico: Maria Chiara **Scappaticcio** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Comitato scientifico: Silvia **Condorelli**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Arturo **de Vivo**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Flaviana **Ficca**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Alessandro **Garcea**, Sorbonne Université, Paris | Adam G. **Gitner**, *Thesaurus Linguae Latinae*, Munich | Concetta **Longobardi**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Mariantonietta **Paladini**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Giovanni **Polara**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Orazio **Portuese**, Università degli Studi di Catania | Chiara **Renda**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Biagio **Santorelli**, Università degli Studi di Genova | Alessandro **Schiesaro**, Scuola Normale Superiore | Marisa **Squillante**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Rossana **Valenti**, Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato organizzativo: Mariafrancesca **Cozzolino**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Sara **Fascione**, Università degli Studi di Napoli Federico II | Viola **Starnone**, Scuola Superiore Meridionale