



Università degli Studi di Napoli FEDERICO II
Dipartimento di Studi Umanistici



**Regolamento Didattico
del Corso di Studio Magistrale interclasse
in *Archeologia e Storia dell'Arte***

Classe delle Lauree Magistrali in *Archeologia*
Classe delle Lauree Magistrali in *Storia dell'Arte*

Classe LM-2 *Archeologia*
Classe LM-89 *Storia dell'arte*

Decorrenza
A.A. 2016 / 2017

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica**, di seguito denominato **RAD**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004, n. 270;
- d) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento emanato con DR/2014/2332 del 02.07.2014 e s.m.i. ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
- e) per **Corso di Studio Magistrale**, il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuato dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- f) per **Titolo di Studio**, la Laurea Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuata dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- g) per **Crediti Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
- h) per **ECTS, European Credit Transfer and Accumulation System**, il sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti. Sistema incentrato sullo studente e basato sul carico di lavoro richiesto ad uno studente per raggiungere gli obiettivi di un corso di studio, obiettivi preferibilmente espressi in termini di risultati dell'apprendimento e di competenze da acquisire.
- i) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

Articolo 2 Titolo e Corso di Studio Magistrale

1. Il presente Regolamento disciplina il corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* appartenente alle due classi di laurea magistrale **LM-2**, *Archeologia*, e **LM-89**, *Storia dell'Arte*, di cui alla tabella allegata al DM 16 marzo 2007 ed al relativo Ordinamento Didattico inserito nel RDA, afferente Dipartimento di Studi Umanistici.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio Magistrale sono quelli fissati dall'Ordinamento Didattico di cui all'art. 11, comma 1 del RDA.
3. I requisiti di ammissione del Corso di Studio Magistrale sono stabiliti dall'art. 11, comma 2 e 3 del RDA e dall'art. 4 del presente Regolamento.
4. Il corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha durata biennale e comporta l'acquisizione di **120 Crediti Formativi Universitari**.
5. Ai sensi del DM 16 marzo 2007, art. 1, comma 3, e come precisato nell'art. 5 del presente Regolamento, lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

Articolo 3 Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale composto secondo le norme dello Statuto e del RDA, presieduta da un Coordinatore eletto dal Consiglio del Dipartimento in cui è incardinato il Corso di Studio, a maggioranza degli aventi diritto al voto, tra i professori a tempo pieno responsabili di un insegnamento nel relativo corso di studio.

Dura in carica tre anni ed il mandato è rinnovabile una sola volta.

In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti ai quali demandare specifici compiti (art. 4, comma 4, del RDA). La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale

I requisiti di ammissione al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* possono accedere i laureati in un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali
- L-5 Filosofia
- L-6 Geografia
- L-10 Lettere
- L-11 Lingue e culture moderne
- L-42 Storia
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

nonché una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere altresì i laureati in uno dei corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento definiti ai sensi del Decreto Interministeriale del 05 maggio 2004:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

Possono essere richiesti per l'accesso ulteriori requisiti formativi e culturali, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA.

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio sono quelli indicati nell'**allegato "A"**.

Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

Il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* prevede un percorso formativo con l'acquisizione di **120 CFU** specifici.

Gli esami o valutazioni finali di profitto sono in totale **12**.

Il Corso di Studio Magistrale è articolato in due **curricula**:

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------|
| 1) curriculum archeologico | (classe LM-2, Archeologia) | (ARC) |
| 2) curriculum storico-artistico | (classe LM-89, Storia dell'Arte) | (STA) |

I due **curricula** permettono una specifica preparazione in relazione ai diversi sbocchi professionali:

- Archeologico (classe LM 1- Archeologia)
- Storico-artistico (classe LM 89 Storia dell'Arte)

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i **curricula**, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta della classe di laurea, di cui all'art. 2, comma 5 del presente Regolamento comporta automaticamente la scelta di uno dei due **curricula** e viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120 CFU**.

Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica oppure per la realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

In base alle disposizioni del RDA **ciascun CFU** corrisponde a **25** ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di laboratorio	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di esercitazioni	e	20 ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni **CFU** è previsto il **20%** delle ore in attività didattica assistita dal tutor e il **80%** in attività individuale.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici di **30** e **60** ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 crediti. Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 10 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 11, comma 7 del RDA).

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere d) ed e).

L'**Allegato "B1"** riporta:

- l'elenco degli insegnamenti del Corso di Studio Magistrale con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento, e le altre attività formative con i crediti ad esse assegnati.

L'**Allegato "B2"** riporta:

- gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa.
- la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.
- il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

Articolo 6 Manifesto degli studi e Piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. I *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati per ciascun anno accademico.
2. L'offerta formativa programmata per le attività a scelta dello studente.
3. Le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio.
4. Le norme di valutazione ed approvazione dei piani di studio.
5. La data di inizio e di fine di tutte le attività didattiche.
6. Le scadenze connesse alle procedure per le prove finali.
7. Le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche.
8. Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti.
9. I criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi.
10. Le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza.

11. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altra attività formativa di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.
12. Gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento.
13. Le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 7 Orientamento e tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA.
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato ad un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale può proporre all'Ateneo l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Media Superiore, Master, ecc. Tali iniziative possono anche essere promosse, anche in collaborazione con gli altri Corsi di Studio Triennali e Magistrali del Dipartimento, attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi di Corso e di Dipartimento e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale di cui all'art. 3 del presente Regolamento.

Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA.

Le prove in valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui la cui valutazione è espressa in trentesimi con eventuale lode. È consentito lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono tenute sedute di esami anche in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.

Tra una seduta di esami e l'altra debbono trascorrere non meno di quindici giorni.

La valutazione di attività didattiche diverse (tirocini, laboratori, attività pratiche guidate) si svolgerà mediante prove di accertamento che saranno affidate ad un responsabile di ciascuna attività, designato all'inizio dell'anno accademico dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

Articolo 11 Norme per studenti a contratto

1. Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale determina, anno per anno, le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento della Laurea Magistrale, ai sensi dell'art. 24 del RDA, lo studente deve sostenere una prova finale.

1. La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 24, comma 4 del RDA, di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
2. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale.
3. Il Coordinatore del Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'Ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
4. Lo studente indicherà al Coordinatore della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale, cui chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza alla designazione del relatore.
5. La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.
6. Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 24, comma 1, del RDA, lo studente deve aver superato gli esami ed acquisito le idoneità alle attività per 100 Crediti Formativi Universitari.
7. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
8. Al superamento della prova finale e alla verifica della conoscenza di una lingua straniera vengono riconosciuti 20 CFU utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.
9. Dopo una breve comunicazione del relatore e commento del correlatore, lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice

composta, ai sensi dell'art. 24, comma 4 del RDA, da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. È ammessa la partecipazione di docenti, ricercatori ed esperti esterni all'ateneo che rivestono il ruolo di correlatori. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale o dal più anziano in ruolo di professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.

10. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
11. La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando: la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi; il punteggio assegnato dalla commissione dell'esami di laurea (max. 11 punti).
12. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda all'art. 24 del RDA e alla normativa di legge vigente.

Allegato "A"

Requisiti d'ingresso e attività formative propedeutiche e integrative

1. Requisiti d'ingresso

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, per essere immatricolati al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* occorre possedere il titolo di studio conseguito presso un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali;
- L-5 Filosofia;
- L-6 Geografia;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Il possesso della Laurea Triennale in *Archeologia e Storia delle Arti* (classe L-1 Beni Culturali; 13 Scienze dei Beni Culturali) conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II consente automaticamente l'immatricolazione nell'ambito del curriculum corrispondente.

Gli studenti in possesso di altra Laurea Triennale conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II o altro Ateneo possono immatricolarsi al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* a condizione che sottopongano alla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale la documentazione adeguata per definire l'equiparazione dei CFU ottenuti nel Corso di Laurea frequentato con quelli previsti dalla Laurea in *Archeologia e Storia delle Arti* (classe L-1 Beni Culturali) attivata presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Per l'accesso al corso di studio sono necessarie conoscenze adeguate in ambito letterario, linguistico, storico, geografico, storico-artistico e tecnico-metodologico derivante dal percorso di formazione universitaria di primo livello.

Per poter accedere al corso di Studio bisogna essere in possesso di almeno 12 CFU nei seguenti Settori Scientifico Disciplinari:

1. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
2. L-ANT/07 Archeologia classica
3. L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
4. L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana

5. M-STO/01 Storia medievale o M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea
6. L-ART/01 Storia dell'arte medievale o L-ART/02 Storia dell'arte moderna o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Sono richieste, inoltre, competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a B1.

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, possono accedere al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* i laureati in uno dei seguenti corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

Per poter accedere al corso di Studio bisogna essere in possesso di almeno 12 CFU nei seguenti Settori Scientifico Disciplinari:

1. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
2. L-ANT/07 Archeologia classica
3. L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
4. L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana
5. M-STO/01 Storia medievale o M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea
6. L-ART/01 Storia dell'arte medievale o L-ART/02 Storia dell'arte moderna o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Sono richieste, inoltre, competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a B1.

- B.** Ai fini dell'abbreviazione di corso e della dispensa saranno riconosciuti gli esami superati nella precedente carriera fino ad un corrispettivo massimo di 60 CFU, ovvero la metà dei 120 CFU assegnati al corso di studio magistrale. Gli studenti ai quali verranno riconosciuti almeno 48 CFU potranno immatricolarsi al secondo anno di corso.

2. Attività formative propedeutiche e integrative

Il Corso di Studio Magistrale si riserva di predisporre, in relazione alle risorse disponibili, speciali programmi didattici integrativi allo scopo di colmare eventuali lacune degli studenti.

Allegato "B1"

Elenco degli Insegnamenti / Attività

Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	6 + 6			
1		Epigrafia Greca		L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2		Epigrafia Latina		L-ANT/03		
		Storia del Mezzogiorno Medievale		M-STO/01		
	1°	UN insegnamento a scelta tra:	6			
3		Lingua e Letteratura latina		L-FIL-LET/04	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	12 + 12			
4		Archeologia Cristiana e Medievale		L-ANT/08	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
5		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità Italiche		L-ANT/06		
		Numismatica		L-ANT/04		
		Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04		
	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	6 + 6			
6		Archeologia della Produzione		L-ANT/10	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
7		Protostoria Europea		L-ANT/01		
		Storia dell'Arte Medievale I		L-ART/01		
		Storia dell'Arte Medievale II		L-ART/01		
		Urbanistica del Mondo Antico		L-ANT/09		
		1° Anno Totale CFU	54			
		1° Anno Totale Esami	7			

Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	UN insegnamento a scelta tra	6			
1		Disegno		ICAR/18	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04		
	2°	DUE insegnamenti a scelta tra:	12 + 12			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07		
		Archeologia delle Province Romane		L-ANT/07		
		Storia dell'Arte in Età Barocca		L-ART/02		
		Storia dell'Arte in Età Gotica		L-ART/01		
		Storia Greca		L-ANT/02		
		Storia Romana		L-ANT/03		
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		2° Anno Totale CFU	66			
		2° Anno Totale Esami	5			

Curriculum Storico-Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	1°	UN insegnamento a scelta tra:	12			
1		Museologia		L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
		Teoria e Storia del Restauro				
	1°	UN insegnamento a scelta tra:	6			
2		Letteratura Artistica I		L-ART/02	Discipline storico - artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Contemporanea I		L-ART/03		
	1°	UN insegnamento a scelta tra:	12			
3		Archeologia Cristiana e Medievale		L-ANT/08	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità Italiche		L-ANT/06		
	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	6 + 6			
4 5		Lingua e Letteratura latina		L-FIL-LET/04	Discipline Storiche e Letterarie	Caratterizzanti
		Storia Contemporanea		M-STO/04		
		Storia del Mezzogiorno Medievale		M-STO/01		
		Storia Moderna		M-STO/02		
	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	6 + 6			
6 7		Storia dell'arte Medievale I		L-ART/01	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Medievale II		L-ART/01		
		Storia dell'arte Moderna I		L-ART/02		
		Storia dell'arte Moderna II		L-ART/02		
		1° Anno Totale CFU	54			
		1° Anno Totale Esami	7			

Curriculum Storico-Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	UN insegnamento a scelta tra:	6			
1		Storia dell'arte Contemporanea II		L-ART/03	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Letteratura Artistica II		L-ART/02		
	2°	DUE insegnamenti a scelta tra:	12 + 12			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Storia dell'Arte in Età Barocca		L-ART/01		
		Storia dell'Arte in Età Gotica		L-ART/01		
		Storia Romana		L-ANT/03		
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		2° Anno Totale CFU	66			
		2° Anno Totale Esami	5			

Allegato "B2"

Descrizione degli Insegnamenti / Attività

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta dello Studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Attività formative
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Legenda	
ARC	Curriculum Archeologico
STA	Curriculum Storico-Artistico

Curric	Integrato	Insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
GEN	NO	Abilità Informatiche e Telematiche	2	0	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)
GEN	NO	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	12	60	L-ANT/07	10/A1	Affine / Integrativo
GEN	NO	Archeologia Cristiana e Medievale	12	60	L-ANT/08	10/A1	Caratterizzante
GEN	NO	Archeologia della Magna Grecia	12	60	L-ANT/07	10/A1	Affine / Integrativo
ARC	NO	Archeologia della Produzione	6	30	L-ANT/10	10/A1	Caratterizzante
ARC	NO	Archeologia delle Province Romane	12	60	L-ANT/07	10/A1	Affine / Integrativo
GEN	NO	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	12	60	L-ANT/07	10/A1	Caratterizzante
GEN	NO	Attività formative a scelta dello studente	12	60	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)
ARC	NO	Disegno	6	30	ICAR/17	08/E1	Caratterizzante
ARC	NO	Epigrafia Greca	6	30	L-ANT/02	10/D1	Caratterizzante
ARC	NO	Epigrafia Latina	6	30	L-ANT/03	10/D1	Caratterizzante
GEN	NO	Etruscologia e Antichità Italiane	12	60	L-ANT/06	10/A1	Caratterizzante
ARC	NO	Geoarcheologia	6	30	GEO/04	04/A3	Caratterizzante
STA	NO	Letteratura Artistica I	6	30	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante
STA	NO	Letteratura Artistica II	6	30	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante
GEN	NO	Lingua e Letteratura Latina	6	30	L-FIL-LET/04	10/D3	Caratterizzante
STA	NO	Museologia	12	60	L-ART/04	10/B1	Caratterizzante
ARC	NO	Numismatica	12	60	L-ANT/04	10/A1	Caratterizzante
ARC	NO	Papirologia	6	30	L-ANT/05	10/D4	Caratterizzante
ARC	NO	Protostoria Europea	6	30	L-ANT/01	10/A1	Caratterizzante
GEN	NO	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17	0	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)

Curric	Integrato	Insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
STA	NO	Storia Contemporanea	6	30	M-STO/04	11/A3	Caratterizzante
GEN	NO	Storia del Mezzogiorno Medievale	6	30	M-STO/01	11/A1	Caratterizzante
STA	NO	Storia dell'Arte Contemporanea I	6	30	L-ART/03	10/B1	Caratterizzante
STA	NO	Storia dell'Arte Contemporanea II	6	30	L-ART/03	10/B1	Caratterizzante
GEN	NO	Storia dell'Arte in Età Barocca	12	60	L-ART/02	10/B1	Affine / Integrativo
GEN	NO	Storia dell'Arte in Età Gotica	12	60	L-ART/01	10/B1	Affine / Integrativo
GEN	NO	Storia dell'Arte Medievale I	6	30	L-ART/01	10/B1	Caratterizzante
GEN	NO	Storia dell'Arte Medievale II	6	30	L-ART/01	10/B1	Caratterizzante
STA	NO	Storia dell'Arte Moderna I	6	30	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante
STA	NO	Storia dell'Arte Moderna II	6	30	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante
ARC	NO	Storia Greca	12	60	L-ANT/02	10/D1	Affine / Integrativo
STA	NO	Storia Moderna	6	30	M-STO/02	11/A2	Caratterizzante
GEN	NO	Storia Romana	12	60	L-ANT/03	10/D1	Affine / Integrativo
GEN	NO	Teoria e Storia del Restauro	12	60	L-ART/04	10/B1	Caratterizzante
GEN	NO	Tirocini Formativi e di Orientamento	3	15	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)
GEN	NO	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2	0	XXXXXX	xxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)
ARC	NO	Urbanistica del Mondo Antico	6	30	L-ANT/09	10/A1	Caratterizzante

Insegnamento	ANTICHITÀ POMPEIANE ED ERCOLANESI				
Teaching	ANTIQUITIES IN POMPEII AND HERCULANEUM				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline Affini ed Integrative			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il corso si propone l'analisi del territorio vesuviano dall'età arcaica al tardo antico in relazione alle forme di insediamento urbano e rurale, alla cultura materiale, alle forme architettoniche e alle espressioni figurative.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE				
Teaching	CHRISTIAN AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali Discipline Archeologiche e Architettoniche			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ANT/08	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA				
Teaching	ARCHAEOLOGY OF MAGNA GRAECIA				
Ambito Scientifico - Disciplinare			Attività Affini ed Integrative		
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	A
Tipologia di Insegnamento			Opzionale		
Ore di Lezione:	60		Ore di Studio Individuale:	240	
Obiettivi formativi					
Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti					
Lineamenti di storia dell'arte greca in riferimento alle manifestazioni artistiche in Magna Grecia; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE				
Teaching	ARCHAEOLOGY OF PRODUCTION				
Ambito Scientifico - Disciplinare			Archeologia e antichità classiche e medievali		
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/10	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento			Opzionale		
Ore di Lezione:	30		Ore di Studio Individuale:	120	
Obiettivi formativi					
Il modulo intende offrire un quadro delle problematiche relative al corso monografico individuando le metodologie di analisi e le strategie operative maturate negli ultimi decenni.					
Contenuti					
Analisi delle metodologie di studio ed interpretazione dei records archeologici, con riferimenti alle diverse tipologie documentarie; approcci interdisciplinari ed "altri saperi" applicati all'archeologia; archeologia della produzione e cultura materiale; archeologia dell'architettura.					
Propedeuticità					
Nessuna.					

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE				
Teaching	ARCHAEOLOGY OF THE ROMAN PROVINCES				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Attività Affini ed Integrative			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il corso intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA				
Teaching	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF GREEK AND ROMAN ART				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali Discipline Archeologiche e Architettoniche			
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina. Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca; il secondo sulla storia dell'arte romana.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte greca e romana;					

approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	DISEGNO				
Teaching	DESIGN				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Formazione tecnica, scientifica e giuridica			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	ICAR/17	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti Lineamenti del rilievo e dell'analisi tecnica dei monumenti antichi.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	EPIGRAFIA GRECA				
Teaching	GREEK EPIGRAPHY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Storia antica e medievale			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/03	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti Lineamenti di epigrafia greca: natura e scopi della disciplina; origine ed evoluzione dell'alfabeto greco; lettura e schedatura delle iscrizioni;					

caratteristiche delle principali categorie di documenti.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	EPIGRAFIA LATINA				
Teaching	LATIN EPIGRAPHY				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Storia antica e medievale				
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/03	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento	Opzionale				
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.				
Contenuti	Introduzione all'epigrafia latina: natura e scopi della disciplina; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.				
Propedeuticità	Nessuna.				
Modalità di accertamento del profitto	Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.				

Insegnamento	ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE				
Teaching	ETRUSCAN AND ITALIC CIVILISATIONS				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Archeologia e antichità classiche e medievali Discipline Archeologiche e Architettoniche				
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ANT/06	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento	Opzionale				
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi	L'insegnamento è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi culturali concernenti l'evoluzione delle comunità indigene dell'Italia antica.				

Contenuti

Attraverso l'analisi delle vicende storiche, delle attestazioni epigrafiche, delle attestazioni archeologiche soprattutto nel campo dell'urbanistica e delle produzioni artigianali ed artistiche delle città più importanti dell'Etruria propria, il corso si propone di ricostruire il complesso quadro della formazione e dello sviluppo della civiltà etrusca a partire dall'età villanoviana (IX-VIII sec. a.C.) fino all'età della romanizzazione, con particolare riguardo all'età orientalizzante ed arcaica (VII-VI sec. a.C.).

I risultati attesi sono quelli di una conoscenza, se pur in grandi linee, dello sviluppo della civiltà etrusca soprattutto in relazione ai complessi rapporti con il mondo vicino-orientale, greco della madrepatria e delle colonie, e latino, e di una capacità di lettura critica, almeno iniziale, delle produzioni artistiche etrusche.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	GEOARCHEOLOGIA				
Teaching	GEOARCHAEOLOGY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Formazione tecnica, scientifica e giuridica			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	GEO/04	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
<p>Il corso introduce alla conoscenza delle dinamiche di formazione ed evoluzione del territorio, ad una corretta lettura della cartografia, all'interpretazione delle successioni stratigrafiche, allo studio della storia del paesaggio dal punto di vista delle formazioni geologiche, delle fasi climatiche, della vegetazione e delle faune.</p> <p>Fornire cognizioni di base e metodologiche necessarie a eseguire rilevamenti, analisi e interpretazioni di paleoambienti e successioni quaternarie.</p>					
Contenuti					
<p>Climi del Quaternario. Isotopi stabili. Paleoglaciologia. Le variazioni glacioeustatiche e il loro record geologico e geomorfologico. Geomorfologia climatica. La sedimentazione e l'erosione in rapporto all'evoluzione geomorfologica del rilievo e alle variazioni climatiche e antropiche. Criteri geomorfologici nella delimitazione e nel riordino cronologico di unità sedimentarie. Facies e architetture deposizionali in vari ambienti sedimentari continentali e costieri; rapporti tra evoluzione geomorfologia e sedimentaria. La Geoarcheologia, disciplina di confine tra Scienze della Terra e Archeologia. Stratigrafia archeologica. Archeometria. Prospezioni geoarcheologiche. Aspetti geoarcheologici delle tecniche di scavo ed esplorazione. Metodi di datazione. Analisi per la ricostruzione dei paleoambienti e dei cambiamenti climatici a partire dal record stratigrafico. Casi di studio in ambito regionale.</p> <p>Studio assistito e discussione della letteratura relativa a case studies regionali, seguito da interpretazione di carte e foto aeree.</p>					
Propedeuticità					
Nessuna.					

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	LETTERATURA ARTISTICA I				
Teaching	ARTISTIC LITERATURE I				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ART/02	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica italiana ed europea in età moderna.					
Contenuti					
Percorsi nella letteratura artistica europea					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	LETTERATURA ARTISTICA II				
Teaching	ARTISTIC LITERATURE II				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ART/02	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica italiana ed europea in età moderna.					
Contenuti					
Percorsi nella letteratura artistica europea dell'età barocca.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA LATINA				
Teaching	LATIN LANGUAGE AND LITERATURE				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Lingue e letterature antiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-FIL-LET/04	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria e la capacità di traduzione, analisi, interpretazione dei classici latini.					
Contenuti Lineamenti di storia della letteratura latina; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	MUSEOLOGIA				
Teaching	MUSEOLOGY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline metodologiche			
			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ART/04	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il corso ha l'obiettivo di fornire una formazione superiore sulla storia e l'organizzazione dei musei ed istituzioni culturali artistiche.					
Contenuti Approfondimenti tematici					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	NUMISMATICA				
Teaching	NUMISMATICS				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/04	CFU	12	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi L'insegnamento affronta lo studio della moneta antica impartendo nozioni fondamentali di tecnica monetaria, di metrologia e di tipologia. Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina; il secondo approfondimenti tematici.					
Contenuti Lineamenti di numismatica; aspetti e problemi di circolazione monetale, in età arcaica e classica.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	PAPIROLOGIA				
Teaching	PAPIROLOGY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Lingue e letterature antiche e medievali			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/05	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Il modulo si articolerà in una prima parte, dedicata agli aspetti generali della disciplina, con l'obiettivo di trasmettere agli studenti le principali nozioni sull'oggetto, sulla storia e sulle metodologie della ricerca papirologica; nella seconda parte, saranno approfonditi, anche attraverso esercitazioni nell'Officina dei Papiri Ercolanesi presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, aspetti e problemi della papirologia ercolanese nel suo contesto archeologico, con l'obiettivo di introdurre gli studenti alla conoscenza di un patrimonio unico della Regione Campania. Il corso di compone di due moduli:					
Contenuti					

Storia della disciplina. Metodi della ricerca. Analisi dei documenti: scoperta, ricostruzione e restauro dei rotoli; restituzione dei testi su papiro. Il contributo dei papiri alla storia della civiltà antica.
Propedeuticità Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	PROTOSTORIA EUROPEA				
Teaching	PREHISTORY AND PROTOHISTORY				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/01	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi L'insegnamento di Protostoria europea è volto a sviluppare la conoscenza e la consapevolezza riguardo a molteplici fenomeni e processi naturali e culturali concernenti l'evoluzione delle comunità umane dalle origini all'avvio dell'urbanizzazione, con particolare riguardo all'ambito dell'Europa e del Mediterraneo.					
Contenuti Tra i principali temi trattati vi sono: 1. l'emergere del concetto di preistoria e la costruzione di metodi di indagine scientifica del passato tra illuminismo e positivismo, e la successiva storia degli studi fino ai giorni nostri; 2. i processi di ominazione, che hanno portato allo sviluppo delle prime specie di ominidi e alle linee evolutive biologiche e culturali successive fino alla formazione di Homo sapiens; 3. la 'rivoluzione neolitica, che ha determinato la decisiva transizione dal modo di vita basato sul prelievo delle risorse spontanee mediante la caccia e la raccolta, all'economia produttiva fondata sull'agricoltura e l'allevamento; 4. l'affermazione di tecnologie complesse e di società gerarchizzate durante le età dei metalli in Europa; 5. Le interazioni tra Mediterraneo orientale e occidentale nell'età del bronzo, e il collasso delle società palaziali micenee ed orientali nel XII secolo a.C.; 6. L'avvio del processo di urbanizzazione in Italia che ha condotto alla formazione delle città-stato indigene. L'esposizione è arricchita da approfondimenti su alcuni tra i principali dibattiti intellettuali che riguardano le fasi più antiche delle civiltà umane, e tocca anche aspetti di teoria e metodo della ricerca archeologica.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA CONTEMPORANEA				
Teaching	CONTEMPORARY HISTORY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storiche e letterarie			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	M-STO/04	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia contemporanea.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE				
Teaching	HISTORY OF MEDIEVAL SOUTHERN ITALY				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Storia antica e medievale			
		Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico	
S.S.D.	M-STO/01	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Il corso approfondisce tematiche inerenti alla storia religiosa e politico-sociale del Mezzogiorno nei secoli XIII-XV con particolare riferimento alla storia della storiografia.					
Contenuti Presentazione ed analisi dei testi di base sui quali si fonda la storiografia artistica, in particolare quel del mezzogiorno italiano, dal Medioevo al XVIII secolo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I				
Teaching	HISTORY OF CONTEMPORARY ART I				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ART/03	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
L'obiettivo è quello di fornire allo studente una informazione storica e metodologica, e di metterlo in grado di analizzare criticamente le fonti per sviluppare gli aspetti più emergenti del dibattito artistico sul periodo preso di volta in volta in considerazione.					
Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico in modo da renderlo consapevole delle dinamiche della disciplina tanto in sede scientifica quanto in ambito istituzionale e sociale.					
Contenuti					
Il corso intende approfondire argomenti specialistici nel campo della Storia dell'arte contemporanea con particolare riguardo alle prime e alle seconde avanguardie e con riferimenti al sistema di mercato e alle problematiche istituzionali.					
A tal fine, accanto alle lezioni frontali, si terranno esercitazioni seminariali tese a coinvolgere e a corresponsabilizzare lo studente che verrà messo in contatto con le problematiche reali del mondo esterno all'Università.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II				
Teaching	HISTORY OF CONTEMPORARY ART II				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ART/03	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
Nel corso delle lezioni verranno individuati alcuni argomenti da approfondire con letture mirate di testi scelti tra quelli più significativi dei protagonisti appartenuti agli ambienti più diversi del panorama storico artistico italiano.					

Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico con approfondimenti tematici sulla storia dell'arte dalla fine del XVIII secolo ad oggi e con particolare riguardo alla pluralità dei linguaggi.

Contenuti

Il corso, oltre ad approfondire le situazioni di significativi segmenti cronologici, mirerà a completare la formazione degli studenti attraverso lo studio della storia di determinati linguaggi che rientrano nell'ambito della cultura contemporanea, dall'architettura, alla scultura, alla fotografia, al design, ai linguaggi elettronici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE IN ETÀ BAROCCA					
Teaching	ART HISTORY IN THE BAROQUE AGE					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Attività Affini ed Integrative			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ART/02	CFU	12	Area Funzionale	A	
Tipologia di Insegnamento			Opzionale			
Ore di Lezione:	60			Ore di Studio Individuale:	240	
Obiettivi formativi Il programma sarà fornito quanto prima						
Contenuti						
Propedeuticità Nessuna.						
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.						

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE IN ETÀ GOTICA					
Teaching	ART HISTORY IN THE GOTHIC AGE					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Attività Affini ed Integrative			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	A	
Tipologia di Insegnamento			Opzionale			

Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240
Obiettivi formativi			
Il programma sarà fornito quanto prima			
Contenuti			
Propedeuticità Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.			

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I		
Teaching	HISTORY OF MEDIEVAL ART I		
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali	
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico	
S.S.D.	L-ART/01	CFU	6
Area Funzionale		C	
Tipologia di Insegnamento		Opzionale	
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120
Obiettivi formativi			
Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).			
Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.			
Contenuti			
Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.			
Propedeuticità Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.			

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II		
Teaching	HISTORY OF MEDIEVAL ART II		

Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ART/01	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
Il corso si propone di illustrare le vicende delle arti figurative in Italia meridionale legate al patrocinio della corte sveva (1194-1266).					
Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti					
Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MODERNA I				
Teaching	HISTORY OF MODERN ART I				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico-artistiche			
			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ART/02	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
Il corso offre agli studenti un ampliamento delle conoscenze storiche sull'arte italiana nel campo assolutamente ineludibile dell'architettura, di solito marginalizzato o trascurato nei manuali per i corsi di laurea triennali.					
Contenuti					
L'architettura sacra e civile italiana tra stile e funzione: questioni di lungo periodo, e approfondimenti sul passaggio dal Medioevo all'Età Moderna.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MODERNA II			
Teaching	HISTORY OF MODERN ART II			
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline storico-artistiche			
				Curriculum Storico-Artistico
S.S.D.	L-ART/02	CFU	6	Area Funzionale C
Tipologia di Insegnamento	Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120	
Obiettivi formativi	Il corso intende offrire una preparazione superiore sulla storia dell'arte italiana dell'età moderna.			
Contenuti	Il ritratto nella prima metà del Seicento.			
Propedeuticità	Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto	Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.			

Insegnamento	STORIA GRECA			
Teaching	GREEK HISTORY			
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affine ed Integrativa			
				Curriculum Archeologico
S.S.D.	L-ANT/02	CFU	12	Area Funzionale A
Tipologia di Insegnamento	Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240	
Obiettivi formativi	Il programma sarà fornito quanto prima			
Contenuti				
Propedeuticità	Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto	Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.			

Insegnamento	STORIA MODERNA			
--------------	----------------	--	--	--

Teaching		MODERN HISTORY			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storiche e letterarie			
		Curriculum Storico-Artistico			
S.S.D.	M-STO/02	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi Scopo del corso è fornire agli studenti, anche attraverso l'esame critico di alcuni testi, le nozioni fondamentali del dibattito storiografico sull'età moderna, con particolare riferimento alla "nuova storia", alla microstoria e alla storia di genere.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento		STORIA ROMANA			
Teaching		ROMAN HISTORY			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Attività Affini ed Integrative			
		Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico	
S.S.D.	L-ANT/03	CFU	12	Area Funzionale	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi Il programma sarà fornito quanto prima					
Contenuti					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO				
Teaching	THEORY AND HISTORY OF RESTORATION				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline metodologiche			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi					
<p>Il corso affronta i problemi tecnici e teorici legati al rapporto tra scienza e restauro, nonché le questioni relative ai sistemi di indagine, al restauro preventivo, agli orientamenti metodologici e normativi; illustra anche - con particolare riferimento ai dipinti - tecniche esecutive, fattori di degrado e relative modalità di intervento.</p> <p>Il corso di compone di due moduli: il primo intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico sulla progressiva elaborazione dei principi teorici che guidano gli interventi di restauro; il secondo modulo propone un approfondimento critico sulla storia delle metodologie e dei procedimenti esecutivi, letti in relazione ai contesti operativi di riferimento.</p>					
Contenuti					
Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Insegnamento	URBANISTICA DEL MONDO ANTICO				
Teaching	URBAN PLANNING OF THE ANCIENT WORLD				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico					
S.S.D.	L-ANT/09	CFU	6	Area Funzionale	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale			
Ore di Lezione:	30	Ore di Studio Individuale:	120		
Obiettivi formativi					
<p>Il corso intende fornire un quadro conoscitivo del territorio e della città orientata storicamente, offrendo agli studenti gli strumenti atti a riconoscere e a contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni dell'insediamento antropico.</p> <p>Si intende porre le basi, anche pratiche, per avviare corrette procedure di valutazione ed interpretazione dei paesaggi attuali, segnalando opportuni e corretti sistemi di esegesi, connessi in particolare all'utilizzazione delle fonti letterarie, iconografiche e archeologiche; degli strumenti bibliografici e archivistici; della toponomastica; della lettura comparata della cartografia storica.</p> <p>Verrà inoltre proposto un caso-studio esemplificativo per l'applicazione dei principali</p>					

strumenti di analisi e dei vari criteri interpretativi finalizzati alla lettura in chiave storica del fenomeno urbano.

Contenuti

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.

**Attività di cui all'art. 10
comma 5
lettere A) - C) - D) - E)
Decreto 22 ottobre 2004, n.270**

Art. 10. Obiettivi e attività formative qualificanti delle classi

Omissis ...

5. Oltre alle attività formative qualificanti, come previsto ai commi 1, 2 e 3, i corsi di studio dovranno prevedere:

- a) attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo;
- b) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- c) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla laurea, alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano;
- d) attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto 25 marzo 1998, n. 142, del Ministero del lavoro;
- e) nell'ipotesi di cui all'articolo 3, comma 5, attività formative relative agli stages e ai tirocini formativi presso imprese, amministrazioni pubbliche, enti pubblici o privati ivi compresi quelli del terzo settore, ordini e collegi professionali, sulla base di apposite convenzioni.

Insegnamento	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				
Teaching	EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THE STUDENT'S CHOICE				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Art. 10, comma 5, lett. A)			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU	12	Area Funzionale	S
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio			
Ore di Lezione:	60	Ore di Studio Individuale:	240		
Obiettivi formativi I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.					
Contenuti Attività formativa, a scelta dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Verifica finale orale e/o scritta con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale prova intercorso o relazione senza voto, secondo le modalità previste per l'insegnamento prescelto.					

Attività:	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE				
Activity	INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS				
Ambito Scientifico - Disciplinare		Art. 10, comma 5, lett. D)			
Curriculum Archeologico			Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.		CFU	2	Area Funzionale	U
Tipologia di Attività		Obbligatoria			
Ore di Attività:		Ore di Studio Individuale:	50		
Obiettivi formativi Conoscenze informatiche e telematiche.					
Contenuti Conoscenze informatiche e telematiche.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .					

Attività:	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO			
Activity	TRAINING			
Ambito Scientifico - Disciplinare	Art. 10, comma 5, lett. D)			
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	CFU	3	Area Funzionale	U
Tipologia di Attività		Obbligatoria		
Ore di attività didattica assistita dal tutor:	15	Ore di Studio Individuale:	60	
Obiettivi formativi L'attività di tirocinio sarà rivolta ad integrare le conoscenze teoriche dello studente con la conoscenza di prassi professionali calate in specifici contesti istituzionali.				
Contenuti L'attività si svolgerà presso le strutture convenzionate con l'Università Federico II. A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questo Corso di Studio. Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.				
Propedeuticità Nessuna.				
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .				

Attività:	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE			
Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS			
Ambito Scientifico - Disciplinare	Art. 10, comma 5, lett. D)			
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	CFU	2	Area Funzionale	U
Tipologia di Attività		Obbligatoria		
Ore di Attività:		Ore di Studio Individuale:	50	
Obiettivi formativi Ulteriore conoscenza linguistiche.				
Contenuti Ulteriore conoscenza linguistiche.				

Propedeuticità Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .

Attività:	PROVA FINALE E VERIFICA DELLA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA			
Activity	FINAL PROOF AND VERIFICATION OF THE KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE			
Ambito Scientifico - Disciplinare	Art. 10, comma 5, lett. C)			
Curriculum Archeologico		Curriculum Storico-Artistico		
S.S.D.	CFU	17	Area Funzionale	U
Tipologia di Attività		Obbligatoria		
Ore di Attività:			Ore di Studio Individuale:	425
Obiettivi formativi .				
Contenuti La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in una tesi scritta su tematiche attinenti gli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale coerenti con gli obiettivi generali della Classe di Laurea, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore del corso di studio magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso.				
Propedeuticità <i>accessibile dopo:</i> aver conseguito tutti i 103 CFU previsti dal percorso di Studio.				
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.				