



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO *FILOLOGIA MODERNA*

CLASSE LM-14

Scuola: Scienze Umane

Dipartimento: Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'A.A. 2022-2023

PIANO DEGLI STUDI A.A. 2022-2023

LEGENDA

Tipologia di Attività Formativa (TAF):

- B = Caratterizzanti
- C = Affini o integrativi
- D = Attività a scelta
- E = Prova finale e conoscenze linguistiche
- F = Ulteriori attività formative

IL CORSO DI LAUREA IN BREVE

Il corso di studi magistrale in Filologia Moderna prevede l'acquisizione di solide conoscenze nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative lingue e letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche. I laureati specialisti dovranno possedere piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il laureato magistrale in Filologia Moderna potrà svolgere attività professionali nell'insegnamento superiore e nell'industria editoriale e della comunicazione, in istituzioni come archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, case editrici, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni pubbliche e private, sia italiane che straniere; nelle nuove tecnologie dell'informazione.

Il corso di studi prevede il superamento di 5 esami nel primo anno e di 3 esami nel secondo anno. La copertura degli insegnamenti è interna, completata con il ricorso a risorse del Dipartimento, a bandi di affidamento a personale ricercatore e al ricorso ad eventuali contratti esterni.

Il Corso di studio offre anche un percorso Double Degree con l'Université de Lyon3 Jean Moulin, il cui primo anno si svolge a Napoli e il secondo in Francia.

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici (= **DSU**) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica (= RAD)**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270;

- d) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento approvato dall'Università ai sensi dell'art. 12 del D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con DR/2021/1782 del 27.04.2021;
- e) per **Corso di Studio Magistrale**, il Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna*, come individuato dal successivo art. 2;
- f) per **Titolo di Studio**, la Laurea Magistrale in *Filologia Moderna*, come individuata dal successivo art. 2;
- g) per **Crediti Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
- h) per **ECTS**, European Credit Transfer and Accumulation System, il sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti. Sistema incentrato sullo studente e basato sul carico di lavoro richiesto ad uno studente per raggiungere gli obiettivi di un corso di studio, obiettivi preferibilmente espressi in termini di risultati dell'apprendimento e di competenze da acquisire.
- i) per **blended learning** si indica un percorso formativo che prevede l'utilizzo integrato di diversi formati e tipologie didattiche che può prevedere la combinazione di:
- lezioni o attività affidate ad un docente o a un tutor (in aula, in classe virtuale, in video, ecc.);
 - attività in autoapprendimento (contenuti digitali, CBT (Computer Based Training -un esempio possono essere i corsi di lingua su CD interattivi), WBT (Web-Based Training Versione on-line del CBT, si riferisce ai corsi che si possono seguire con una connessione ad Internet) ma anche manuali, testi, risorse libere, ecc.);
 - processi di apprendimento collaborativo nell'ambito di una learning community (basati sull'interazione sincrona, in presenza o a distanza (chat, video conference), o su strumenti di comunicazione asincrona -forum, mailing list, news letter, etc.);
- j) per **Modalità Sincrona** l'interazione sincrona, in presenza o a distanza;
- k) per **Modalità Asincrona** strumenti di comunicazione quali forum, mailing list, news letter, etc.
- l) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

ARTICOLO 2 Titolo e Corso di Laurea

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna* appartenente alla Classe **LM-14 "Classe delle lauree magistrali in Filologia Moderna"** di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio Magistrale sono quelli fissati nell'Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale sono in base alle norme vigenti in materia.

Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l'accesso, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA e dall'art. 4 del presente Regolamento.

La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di 120 Crediti Formativi Universitari (CFU).

La durata normale del Corso di Studio Magistrale è dunque di Due anni (art. 11, comma 5, del RDA).

ARTICOLO 3 Struttura didattica

1. Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale (= **CCD**) composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Coordinatore eletto dal Consiglio di Dipartimento per tre anni. Il Coordinatore è rieleggibile una sola volta.
2. In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti ai quali demandare specifici compiti (art. 4, comma 4, del RDA).

3. La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale svolge le attività di cui successivi artt. 4, 6, 7, 8 e 9.

ARTICOLO 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale, attività formative propedeutiche ed integrative

L'allegato "A" riporta le conoscenze richieste per l'ammissione al corso e le modalità di verifica delle conoscenze di base, secondo quanto previsto dall'art. 11, comma 2 del RDA.

ARTICOLO 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

Lezioni, Esercitazioni, Laboratori =

5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

Tirocinio =

2 ore di *tutorship* da parte del referente universitario e 23 di attività individuale.

Tuttavia per agevolare l'assimilazione dei contenuti delle singole discipline e al fine di coinvolgere più attivamente gli studenti nel processo formativo, si incrementeranno tutte le possibili forme di attività pratiche ed applicative, come seminari, esercitazioni, laboratori e stages che affiancheranno le tradizionali lezioni frontali.

1) L'Allegato "B1" riporta:

- a) l'elenco degli insegnamenti, articolati in moduli, con i crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

2) L'Allegato "B2" riporta:

- a) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
- b) la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
- c) il tipo di esame che consenta il conseguimento dei relativi crediti.

ARTICOLO 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate; le alternative ed opzioni ammesse nell'ambito del corso e l'eventuale possibilità della formulazione di un piano di studio individuale;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le modalità di copertura degli insegnamenti e di tutte le altre attività didattiche;
8. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11.

ARTICOLO 7 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato, previste dall'art. 8 del RDA, sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale. Il tutorato assicura servizi di orientamento, cura l'accertamento delle conoscenze degli studenti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale (**vedi allegato "A"**). Il servizio di tutorato è svolto da tutti i docenti afferenti al corso di studio; a ogni studente iscritto è attribuito un docente tutore, secondo modalità fissate dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, che cura anche un eventuale servizio di orientamento rivolto agli studenti degli ultimi due anni di scuola superiore, in collaborazione con le attività di orientamento previste dal Dipartimento.

ARTICOLO 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, ecc. Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati. Esse sono gestite dalla Commissione didattica di cui all'art. 3 del presente Regolamento.

ARTICOLO 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, iscrizione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale di cui all'art. 3. La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale effettua il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Laurea Magistrale, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto.

ARTICOLO 10 Esami di profitto e le altre modalità di valutazione del profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA. Gli esami sono individuali e possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui. È permesso che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale, né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale. Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi. Gli esami di profitto hanno luogo nei mesi di gennaio, febbraio, giugno e luglio. Per gli studenti in debito si tengono anche sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo. Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni. Per le *Ulteriori conoscenze linguistiche* la verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. In alternativa, è possibile maturare i CFU delle Ulteriori conoscenze linguistiche tramite la frequenza di seminari e corsi di lingua. Il docente che cura tale verifica o tali seminari ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

ARTICOLO 11 Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto

1. Iscrizione ad anno successivo e studenti ripetenti

L'iscrizione ad anni successivi è consentita indipendentemente dal numero di crediti acquisiti. Gli studenti che al termine del secondo anno di corso non abbiano conseguito la laurea sono iscritti fuori corso.

2. Studenti a contratto

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

ARTICOLO 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento della Laurea Magistrale lo studente deve sostenere una prova finale.

La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo approfondito e maturo, su un argomento concernente una delle discipline studiate durante il corso. Attraverso la redazione del suo elaborato e la relativa discussione lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto una sicura competenza e un'autonoma capacità di giudizio.

La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, scelto dallo studente tra i docenti e i ricercatori afferenti all'Ateneo.

1. La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, e verrà letta prima della seduta finale anche da un lettore esterno che compilerà una breve scheda di valutazione. Lo studente potrà indicare al Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, al quale chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza nella designazione di tale lettore esterno.
2. Lo studente chiede la Tesi di Laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.
3. La consegna della Tesi di Laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti.
4. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.
5. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
6. Dopo una breve comunicazione del relatore lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita Commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. Seguirà eventuale ulteriore dibattito.
7. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti.
8. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Per quanto non previsto in questa Disciplina delle Tesi di Laurea si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

ALLEGATO A

REQUISITI D'INGRESSO E ATTIVITÀ FORMATIVE PROPEDEUTICHE E INTEGRATIVE

I requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Si richiedono, in particolare, i seguenti requisiti:

- Solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- Conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- Piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il possesso di una laurea triennale nella classe di Lettere L-10 (N. 5 Classe "Lettere" ex DM 509) consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in Filologia Moderna.

La Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera, il riconoscimento dei crediti conseguiti nei Corsi di Studio di Primo Livello diversi da quelli conseguiti nella classe di Lettere L-10 (N. 5 Classe "Lettere" ex DM 509).

La Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera, il riconoscimento dei CFU relativi ai titoli di studio acquisiti presso altri Atenei stranieri.

La Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera, il riconoscimento di eventuali CFU di periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

ALLEGATO B1

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

I Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Unico	12	60	Lezione frontale	B	Lingua e Letteratura italiana	Obbligatorio
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	Unico	12	60	Lezione frontale	B	Lingua e Letteratura italiana	Opzionale Uno a scelta tra due
Storia della Lingua Italiana	L-FIL-LET/11	Due (corso integrato: Parte 1 e Parte2)		60 (30+30)	Lezione frontale			
Letteratura francese	L-LIN/03	Unico	12	60	Lezione frontale	B	Lingue e Letterature moderne	Opzionale Uno a scelta tra tre
Letteratura spagnola	L-LIN/05	Unico						
Letteratura inglese	L-LIN/10	Unico						
Filologia e linguistica romanza	L-FIL-LET/09	Unico	12	60	Lezione frontale	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Opzionale Uno a scelta tra tre
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	Unico		60		B		
Linguistica generale	L-LIN/01	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)		60 (30+30)		B		
Storia del cinema	L-ART/06	Unico	12	60	Lezione frontale	C	Attività formative Affini e Integrative	Opzionale Uno a scelta tra otto
Storia della musica	L-ART/07	Unico		60		C		
Letteratura latina	L-FIL-LET/04	Unico		60		C		
Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	Unico		60		C		
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	Unico		60		C		
Storia della critica letteraria	L-FIL-LET/14	Unico		60		C		
Storia e Conservazione del patrimonio librario	M-STO/08	Unico		60		C		
Paleografia latina e codicologia	M-STO/09	Unico		60		C		

II Anno								
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / A scelta
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)	12	60 (30+30)	Lezione frontale	B	Lingua e Letteratura italiana	Opzionale Uno a scelta tra cinque
Letteratura del Rinascimento	L-FIL-LET/10	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)		60 (30+30)		B		
Letteratura italiana moderna e contemporanea II	L-FIL-LET/11	Unico		60		B		
Dialettologia italiana	L-FIL-LET/12	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)		60 (30+30)		B		
Storia della Lingua Italiana II	L-FIL-LET/12	Due Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)		60 (30+30)		B		
Filologia e linguistica romanza II	L-FIL-LET/09	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)	12	60 (30+30)	Lezione frontale	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Opzionale Uno a scelta tra cinque
Filologia italiana II	L-FIL-LET/13	Unico		60				
Filologia dantesca	L-FIL-LET/13	Unico		60				
Linguistica generale II	L-LIN/01	Due – Corso integrato (Parte 1 e Parte 2)		60 (30+30)				
Sociolinguistica	L-LIN/01	Unico		60				
Ulteriori conoscenze linguistiche: Laboratorio	Non Definibile	Unico o due	4	20	Laboratorio	E		Opzionale Un tirocinio o Un laboratorio
Ulteriori conoscenze linguistiche: Tirocinio				8 frontali + 92 per tirocini o	Tirocinio			
Attività formativa a scelta dello studente	Non Definibile	Unico	12	60	Lezione frontale	D		Obbligatorio
Prova finale	Non Definibile		20			E		Obbligatorio

ALLEGATO B2

DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Classe LM-14
Classe delle lauree magistrali in FILOLOGIA MODERNA

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
AAa	art. 10, comma 5, lettera a)
AAc	art. 10, comma 5, lettera c)
AAd	art. 10, comma 5, lettera d)
AAe	art. 10, comma 5, lettera e)
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

L'ALLEGATO RIPORTA

La descrizione degli insegnamenti, l'indicazione degli ambiti disciplinari, dei settori scientifico-disciplinari, il tipo di attività formativa, gli obiettivi formativi specifici, le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa, le modalità di svolgimento delle prove di esame.

S.S.D. - Discipline presenti nel Regolamento

- L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
- L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
- L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
- L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
- L-FIL-LET/09 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
- L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA
- L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
- L-FIL-LET/12 - LINGUISTICA ITALIANA
- L-FIL-LET/13 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
- L-FIL-LET/14 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
- L-LIN/01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
- L-LIN/03 - LETTERATURA FRANCESE
- L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA
- L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE
- M-STO/08 - ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
- M-STO/09 - PALEOGRAFIA

Tabella Riepilogativa							
Anno	Insegnamento / Attività	Integrato	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
2°	Dialettologia italiana: (Parte 1) Strumenti e metodi della Dialettologia italiana	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante
2°	Dialettologia italiana: (Parte 2) Campania linguistica	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante
2°	Filologia Dantesca		12	60	L-FIL-LET/13	10/F3	Caratterizzante
1°	Filologia e Linguistica Romanza		12	60	L-FIL-LET/09	10/E1	Caratterizzante
2°	Filologia e Linguistica Romanza II: (Parte 1) Strumenti e metodi della ricerca in filologia romanza	SI	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	Caratterizzante
2°	Filologia e Linguistica Romanza II: (Parte 2) Applicazioni digitali per la filologia romanza	SI	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	Caratterizzante
1°	Filologia Italiana		12	60	L-FIL-LET/13	10/F3	Caratterizzante
2°	Filologia Italiana II		12	60	L-FIL-LET/13	10/F3	Caratterizzante
2°	Letteratura del Rinascimento: (Parte 1) Introduzione alle questioni della letteratura italiana di Antico Regime	SI	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	Caratterizzante
2°	Letteratura del Rinascimento: (Parte 2) Sezione monografica del corso	SI	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	Caratterizzante
1°	Letteratura Francese		12	60	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante
1°	Letteratura Inglese		12	60	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante
1°	Letteratura Italiana I		12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	Caratterizzante

Anno	Insegnamento / Attività	Integrat o	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
2°	Letteratura Italiana II (parte 1)	SI	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	Caratterizzante
2°	Letteratura Italiana II (parte 2)	SI	6	30	L-FIL-LET/10	10/F1	Caratterizzante
1°	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	Caratterizzante
2°	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II		12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	Caratterizzante
1°	Letteratura Latina		12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	Affine / Integrativo
1°	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	Affine / Integrativo
1°	Letteratura Spagnola		12	60	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante
1°	Letterature Comparate		12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	Affine / Integrativo
1°	Linguistica Generale I: (Parte 1) Metodi per l'analisi linguistica	SI	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante
1°	Linguistica Generale I: (Parte 2) Applicazioni linguistiche all'analisi dei testi	SI	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante
2°	Linguistica Generale II: (Parte 1) Dati e teorie nello studio delle lingue	SI	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante
2°	Linguistica Generale II: (Parte 2) Lingue, storia e cambiamento linguistico	SI	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante
1°	Paleografia Latina e codicologia		12	60	M-STO/09	11/A4	Affine / Integrativo
2°	Sociolinguistica		12	60	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante
1°	Storia del Cinema		12	60	L-ART/06	10/C1	Affine / Integrativo
1°	Storia della Critica Letteraria		12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	Affine / Integrativo
1°	Storia della Lingua Italiana (parte 1)	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante

Anno	Insegnamento / Attività	Integrat o	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
1°	Storia della Lingua Italiana (parte 2)	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante
2°	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante
2°	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)	SI	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Caratterizzante
1°	Storia della Musica		12	60	L-ART/07	10/C1	Affine / Integrativo
1°	Storia e Conservazione del patrimonio librario		12	60	M-STO/08	11/A4	Affine / Integrativo
2°	Attività formative a scelta dello studente		12	60	Non Definibile	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)
2°	Prova Finale		20	0	XXXXXX	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)
2°	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio		4	20	XXXXXX	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
2°	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Tirocinio		4	8+92	XXXXXX	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)

Insegnamento / Attività	DIALETTOLOGIA ITALIANA: (PARTE 1) STRUMENTI E METODI DELLA DIALETTOLOGIA ITALIANA
Teaching / Activity	ITALIAN DIALECTOLOGY: (PART 1) TOOLS AND METHODS OF ITALIAN DIALECTOLOGY
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	DIALETTOLOGIA ITALIANA: (PARTE 2) CAMPANIA LINGUISTICA
Teaching / Activity	ITALIAN DIALECTOLOGY: (PART 2) CAMPANIA LINGUISTICS
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	

Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA DANTESCA
Teaching / Activity	DANTE PHILOLOGY
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/13
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
Teaching / Activity	ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/09
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12

Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Filologia e Linguistica Romanza II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA II: (PARTE 1) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA IN FILOLOGIA ROMANZA
Teaching / Activity	ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS II: (PART 1) TOOLS AND METHODS OF RESEARCH IN ROMANCE PHILOLOGY
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/09
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA II: (PARTE 2) APPLICAZIONI DIGITALI PER LA FILOLOGIA ROMANZA
Teaching / Activity	ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS II: (PART 2) DIGITAL APPLICATIONS FOR ROMANCE PHILOLOGY
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/09
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA ITALIANA
Teaching / Activity	ITALIAN PHILOLOGY
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/13
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	

Propedeuticità a Filologia Italiana II
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	FILOLOGIA ITALIANA II
Teaching / Activity	ITALIAN PHILOLOGY II
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-FIL-LET/13
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO: (PARTE 1) INTRODUZIONE ALLE QUESTIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA DI ANTICO REGIME
Teaching / Activity	LITERATURE OF THE RENAISSANCE: (PART 1) INTRODUCTION TO ISSUES OF ANCIENT ITALIAN LITERATURE
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Area Funzionale	C

Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO: (PARTE 2) SEZIONE MONOGRAFICA DEL CORSO
Teaching / Activity	LITERATURE OF THE RENAISSANCE: (PART 2) MONOGRAPHIC SECTION OF THE COURSE
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA FRANCESE
Teaching / Activity	FRENCH LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingue e letterature moderne
S.S.D.	L-LIN/03
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA INGLESE
Teaching / Activity	ENGLISH LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingue e letterature moderne
S.S.D.	L-LIN/10
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	

Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA I
Teaching / Activity	ITALIAN LITERATURE I
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Obbligatorio
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA II (Parte 1)
Teaching / Activity	ITALIAN LITERATURE II (Part 1)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6

Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA II (Parte 2)
Teaching / Activity	ITALIAN LITERATURE II (Part 2)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/10
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
-------------------------	-----------------------------------------------------

Teaching / Activity	MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/11
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II
Teaching / Activity	MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE II
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/11
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

Modalità di accertamento del profitto
 Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	LETTERATURA LATINA
Teaching / Activity	LATIN LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	L-FIL-LET/04
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
Teaching / Activity	MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	L-FIL-LET/08
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240

Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.
Contenuti Trattazione di un tema monografico.
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	LETTERATURA SPAGNOLA
Teaching / Activity	SPANISH LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingue e letterature moderne
S.S.D.	L-LIN/05
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LETTERATURE COMPARATE
Teaching / Activity	COMPARATIVE LITERATURE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative

S.S.D.	L-FIL-LET/14
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE I: (PARTE 1) METODI PER L'ANALISI LINGUISTICA
Teaching / Activity	GENERAL LINGUISTICS I: (PART 1) METHODS FOR LINGUISTIC ANALYSIS
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-LIN/01
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Linguistica Generale II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE I: (PARTE 2) APPLICAZIONI LINGUISTICHE ALL'ANALISI DEI TESTI
Teaching / Activity	GENERAL LINGUISTICS I: (PART 2) LINGUISTIC APPLICATIONS TO TEXT ANALYSIS
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-LIN/01
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Linguistica Generale II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE II: (PARTE 1) DATI E TEORIE NELLO STUDIO DELLE LINGUE
Teaching / Activity	GENERAL LINGUISTICS II: (PART 1) DATA AND THEORIES IN THE STUDY OF LANGUAGES
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-LIN/01
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120

Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.
Contenuti Trattazione di un tema monografico.
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	LINGUISTICA GENERALE II: (PARTE 2) LINGUE, STORIA E CAMBIAMENTO LINGUISTICO
Teaching / Activity	GENERAL LINGUISTICS II: (PART 2) LANGUAGES, HISTORY, AND LINGUISTIC CHANGE
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-LIN/01
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	PALEOGRAFIA LATINA E CODICOLOGIA
Teaching / Activity	LATIN PALAEOGRAPHY AND CODICOLOGY
Modulo	Unico

Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	M-STO/09
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	SOCIOLINGUISTICA
Teaching / Activity	SOCIOLINGUISTICS
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline linguistiche filologiche e metodologiche
S.S.D.	L-LIN/01
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

Modalità di accertamento del profitto
 Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	STORIA DEL CINEMA
Teaching / Activity	FILM HISTORY
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	L-ART/06
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA
Teaching / Activity	HISTORY OF LITERARY CRITICISM
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	L-FIL-LET/14
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240

Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.
Contenuti Trattazione di un tema monografico.
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)
Teaching / Activity	HISTORY OF ITALIAN LANGUAGE (Part 1)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Storia della Lingua Italiana II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)
Teaching / Activity	HISTORY OF ITALIAN LANGUAGE (Part 2)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU

Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità a Storia della Lingua Italiana II.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II (Parte 1)
Teaching / Activity	HISTORY OF ITALIAN LANGUAGE II (Part 1)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

Modalità di accertamento del profitto
 Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II (Parte 2)
Teaching / Activity	HISTORY OF ITALIAN LANGUAGE II (Part 2)
Modulo	Corso integrato 6 + 6 CFU
Ambito Scientifico - Disciplinare	Lingua e letteratura italiana
S.S.D.	L-FIL-LET/12
Area Funzionale	C
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	6
Ore di lezione	30
Ore di Studio Individuale	120
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	STORIA DELLA MUSICA
Teaching / Activity	HISTORY OF MUSIC
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	L-ART/07
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240

Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.
Contenuti Trattazione di un tema monografico.
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.

Insegnamento / Attività	STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO
Teaching / Activity	HISTORY AND PRESERVATION OF BOOK HERITAGE
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Affini o Integrative
S.S.D.	M-STO/08
Area Funzionale	A
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Modulo mono disciplinare. Acquisizione di una metodologia e di una competenza specialistiche nella disciplina.	
Contenuti Trattazione di un tema monografico.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE
Teaching / Activity	ELECTIVE COURSE
Modulo	Unico

Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Art. 10, comma 5, lett. A)
S.S.D.	Non Definibile
Area Funzionale	AAa
Tipologia di insegnamento	Obbligatorio
CFU	12
Ore di lezione	60
Ore di Studio Individuale	240
Obiettivi formativi Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del Corso di Studio. Allo studente sono garantite <i>«la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti»</i> (art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.	
Contenuti I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.	
Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Modalità di accertamento del profitto Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE: Laboratorio
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS: Laboratory
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Art. 10, comma 5, lett. D)
S.S.D.	Non Definibile
Area Funzionale	AAAd
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	4
Ore di lezione	20
Ore di Studio Individuale	80
Obiettivi formativi Competenza di livello avanzato di italiano scritto per testi professionali.	

<p>Contenuti Approfondimento delle conoscenze linguistiche e testuali e delle competenze avanzate necessarie alla comunicazione scritta in lingua italiana, finalizzate alla produzione di scrittura professionale e, prevalentemente di tipo argomentativo e saggistico.</p>
<p>Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Modalità di accertamento del profitto La verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti. Accertamento acquisizione abilità. <i>Giudizio Idoneo / Non idoneo.</i></p>

Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE: Tirocinio
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS: Training
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Art. 10, comma 5, lett. D)
S.S.D.	Non Definibile
Area Funzionale	AAd
Tipologia di insegnamento	Opzionale
CFU	4
Ore di lezione	8
Ore di Studio Individuale	92
<p>Obiettivi formativi Competenza di livello avanzato di italiano scritto per testi professionali.</p>	
<p>Contenuti Approfondimento delle conoscenze linguistiche e testuali e delle competenze avanzate necessarie alla comunicazione scritta in lingua italiana, finalizzate alla produzione di scrittura professionale.</p>	
<p>Propedeuticità Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>	

Modalità di accertamento del profitto

La verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico.

La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale.

Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

Accertamento acquisizione abilità.

Giudizio Idoneo / Non idoneo.

Insegnamento / Attività	PROVA FINALE
Teaching / Activity	THESIS AND FINAL TEST
Modulo	Unico
Ambito Scientifico - Disciplinare	Attività Art. 10, comma 5, lett. C)
S.S.D.	Non Definibile
Area Funzionale	AAc
Tipologia di insegnamento	Obbligatorio
CFU	20
Ore di lezione	0
Ore di Studio Individuale	500
Obiettivi formativi Dalla dissertazione deve risultare il raggiungimento, da parte del candidato, di capacità di analisi filologica e contestualizzante, di autonomia critica e di un elevato grado di maturazione culturale. Dalla dissertazione devono risultare sia contenuti di affidabilità e solidità disciplinare, sia una soddisfacente consapevolezza metodologica auspicabilmente collegata a elementi di originalità.	
Contenuti La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in un elaborato scritto su un tema, concordato con un docente-tutor, riguardante uno degli insegnamenti (di base, caratterizzanti, affini o integrativi) previsti dal percorso del CdSM in Filologia Moderna. Tale elaborato comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze relative all'argomento scelto.	
Propedeuticità Accessibile dopo : aver conseguito tutti i 100 CFU previsti dal percorso di Studio (120 CFU meno i CFU della prova finale).	

Modalità di accertamento del profitto

La prova finale consisterà nella esposizione e discussione dinanzi a una commissione, composta da sette docenti (almeno quattro dei quali professori di ruolo), di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei/centodecimi.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.

ADDENDUM

PROFILO PROFESSIONALE E SBocchi OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI

Scrittori e poeti

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità concepiscono, creano e rendono disponibili al pubblico opere di scrittura letteraria e professionale.

competenze associate alla funzione:

Possiedono avanzate competenze in relazione alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi.

sbocchi occupazionali:

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità scrivono soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione, testi e libretti da musicare

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

sbocchi occupazionali:

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; librettisti, autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità redigono testi informativi e pubblicitari di beni e servizi da diffondere a mezzo stampa, radiotelevisione e altri mezzi di comunicazione mediatica.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

sbocchi occupazionali:

copywriter; creatore e redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità scrivono manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

competenze associate alla funzione:

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

sbocchi occupazionali:

redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli, le interazioni fra linguistica e ICT. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie

Revisori di testi

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità applicano le conoscenze in materia linguistica per la revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale

sbocchi occupazionali:

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità provvedono alla indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica; li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario.

Sceneggiatori

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità narrano i soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

competenze associate alla funzione:

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

sbocchi occupazionali:

sceneggiatore; soggettista cine tv.

Ispettori scolastici e professioni assimilate

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità garantiscono sul territorio la corretta realizzazione delle finalità del sistema dell'istruzione, così come attribuite alle singole istituzioni scolastiche. Gli ispettori elaborano progetti finalizzati alla realizzazione degli obiettivi di politica scolastica; informano su programmi, sussidi didattici e tecnologie educative; promuovono attività di aggiornamento dei dirigenti scolastici e del personale docente; forniscono consulenze e assistenza in materia di didattica, sperimentazione e ricerca educativa; conducono le ispezioni disposte dall'amministrazione scolastica.

competenze associate alla funzione:

Il laureato magistrale svilupperà, attraverso un percorso guidato di affinamento delle capacità riflessive e di arricchimento lessicale, abilità comunicative consistenti nell'essere in grado di trasmettere, in modo chiaro e inequivoco, idee, problemi, conoscenze e soluzioni sia in contesti individuati sotto un profilo tecnico sia in quelli più ampi riferiti ad un'utenza anche non specialistica. Le discipline previste all'interno del percorso formativo, pur negli ambiti della loro specificità scientifica, tendono comunque ad accrescere, in maniera parallela, la consapevolezza dei processi linguistici e la padronanza dello strumento linguistico-comunicativo (competenza e meta competenza). Tutto ciò consentirà loro di affrontare ogni aspetto delle problematiche connesse alla professionalità in oggetto, comprenderne la complessità e prospettare soluzioni e fornirà capacità di autovalutazione e di valutazione a fini professionali.

sbocchi occupazionali:

Incarichi dirigenziali nell'amministrazione pubblica e ministeriale.

Esperti della progettazione formativa e curricolare

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità coordinano e progettano le attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni.

competenze associate alla funzione:

Il laureato del corso di Studio Magistrale in Filologia Moderna svilupperà, attraverso un percorso guidato di affinamento delle capacità riflessive e di arricchimento lessicale, abilità comunicative consistenti nell'essere in grado di trasmettere, in modo chiaro e inequivoco, idee, problemi, conoscenze e soluzioni sia in contesti individuati sotto un profilo tecnico sia in quelli più ampi riferiti ad una utenza anche non specialistica. Le discipline previste all'interno del percorso formativo, pur negli ambiti della loro specificità scientifica, tendono comunque ad accrescere, in maniera parallela, la consapevolezza dei processi linguistici e la padronanza dello strumento linguistico-comunicativo (competenza e metacompetenza). Tutto ciò consentirà loro di affrontare ogni aspetto delle problematiche connesse alla professionalità in oggetto, di comprenderne la complessità e prospettare soluzioni; fornirà inoltre la capacità di apprendimento delle conoscenze-base e della metodologia per l'auto acquisizione di saperi pertinenti, la capitalizzazione delle acquisizioni a fini futuri (flessibilità, reversibilità, trasferibilità dell'esperienza formativa); capacità professionali e insieme comunicazionali e relazionali; capacità di autovalutazione e di valutazione a fini professionali; capacità di comprensione e analisi linguistica di testi e processi, anche nel quadro delle problematiche interculturali.

sbocchi occupazionali:

Centri di formazione e di ricerca pubblici e privati.

Insegnanti di materie linguistiche-filologico-letterarie

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità insegnano materie di ambito storico, letterario e linguistico, gestiscono corsi e danno lezioni, organizzano anche corsi per gli adulti e anche per cittadini stranieri.

competenze associate alla funzione:

Il laureato magistrale in Filologia moderna potrà impartire lezioni, anche ad adulti e a cittadini stranieri, relative alla cultura letteraria, linguistica, storica, geografica della civiltà italiana e latina.

sbocchi occupazionali:

I laureati magistrali potranno insegnare nei corsi di formazione permanente, in centri per l'insegnamento della lingua e cultura italiana dedicati alla formazione degli adulti e dei cittadini stranieri. Inoltre i laureati magistrali in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente potranno partecipare alle prove di accesso ai percorsi di formazione del personale docente per le scuole secondarie di primo e secondo grado.