



mercoledì 15 giugno  
Università Federico II di Napoli  
Chiostro Monumentale SS. Marcellino e Festo

15.00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali  
MATTEO LORITO, Magnifico Rettore della  
Università Federico II di Napoli  
ANDREA MAZZUCCHI, Direttore del  
Dipartimento di Studi umanistici (Università  
Federico II di Napoli)  
GIUSEPPE LANGELLA, Presidente MOD - Società  
italiana per lo studio della modernità letteraria

Introduce GIOVANNI MAFFEI (Università  
Federico II di Napoli)

15.30 I Sessione Plenaria: *Teoria*

Presiede CARLO VECCE (Università di Napoli  
L'Orientale)  
FRANÇOISE LAVOCAT (Université Sorbonne  
Nouvelle - Paris 3), *Fatto e Finzione: sfide  
contemporanee*  
ALBERTO MARIO BANTI (Università di Pisa),  
*Storiografia, storytelling, moralità*  
PAOLO GIOVANNETTI (IULM, Milano), *Dai fatti  
finzionali alle finzioni fattuali: due (opposti?)  
modelli di lettura*  
RICCARDO CASTELLANA (Università di Siena),  
*Raccontare l'identità nel moderno: autobiografia,  
eterobiografia, finzione*  
- Dibattito

18.30 Pausa

19.00 In collaborazione con l'Associazione  
Alessandro Scarlatti, Napoli

*Le avventure del principe Achmed*  
Germania 1926: lungometraggio d'animazione  
di Lotte Reiniger  
sonorizzato da *Ensemble Dissonanzen*

giovedì 16 giugno  
Università di Napoli L'Orientale  
Palazzo del Mediterraneo

8.45 Apertura dei lavori e saluti istituzionali  
ROBERTO TOTTOLI, Magnifico Rettore della  
Università di Napoli L'Orientale  
MARIA LAUDANDO, Direttore del Dipartimento di  
Studi letterari, linguistici e comparati  
(Università di Napoli L'Orientale)

Introduce CARLO VECCE (Università di Napoli  
L'Orientale)

9.15 II Sessione Plenaria: *Napoli, fatti e finzioni*

Presiede PAOLA VILLANI (Università di Napoli  
Suor Orsola Benincasa)  
RAFFAELE GIGLIO (Università Federico II), *Da  
Napoli al Paradiso. In viaggio con Ferdinando Russo*  
ANTONIO SACCONI (Università Federico II), *Fatti  
e finzioni dell'avanguardia futurista a Napoli:  
l'esperienza di Francesco Cangiullo*  
MATTEO PALUMBO (Università Federico II),  
*Un'apocalisse napoletana: Malacqua di Nicola  
Pugliese*  
PASQUALE SABBATINO (Università Federico II),  
*Maurizio De Giovanni e il noir napoletano*  
- Dibattito

10.45 Pausa

11.00 Assemblea annuale dei Soci  
Interventi di GIUSEPPE LANGELLA (Presidente),  
MARINA PAINO (Segretario), TERESA SPIGNOLI  
(Tesoriere), MASSIMILIANO TORTORA  
(Coordinatore MOD Scuola)

15.00 Sessioni parallele. Comunicazioni

20.30 Cena sociale

venerdì 17 giugno  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
Aula Magna (Corso Vittorio Emanuele, 292)

9.00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali  
LUCIO D'ALESSANDRO, Magnifico Rettore della  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Introduce PAOLA VILLANI (Direttrice del  
Dipartimento di Scienze umanistiche  
dell'Università Suor Orsola Benincasa)

9.30 III Sessione Plenaria: *Storia*

Presiede GIOVANNI MAFFEI (Università  
Federico II)  
GABRIELE FRASCA (Università di Salerno), *Una  
volta per sempre ci mosse. La poesia forma  
dell'evento*  
ANGELO RAFFAELE PUPINO (Università  
L'Orientale), *Manzoni e la Colonna infame.  
Storia e racconto*  
SIMONA COSTA (Università Roma Tre), *Un  
modello novecentesco: Pirandello e il personaggio,  
tra cronaca, storia e autobiografia mascherata*  
EMMA GIAMMATTEI (Università Suor Orsola  
Benincasa), *Prossimità e distanza dall'evento. Il  
racconto da Benedetto Croce a Paul Ricoeur*  
GIULIANA BENVENUTI (Università di Bologna),  
*Storia e cronaca nelle produzioni transmediali*  
- Dibattito  
- Conclusioni e chiusura dei lavori

Comitato Scientifico  
Giovanni Maffei, Carlo Vecce, Paola Villani

Segreteria Organizzativa  
Elisabetta Abignente, Silvia Acocella,  
Laura Cannavacciuolo, Virginia di Martino,  
Concetta Maria Pagliuca, Michele Paragliola