

# PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il seminario *Scritture in transito tra letteratura e cinema*, guidato da **Silvia Acocella** insieme ai curatori dei laboratori, **Annachiara Monaco** (Scrittura) e (Montaggio), **Achille Campanile** e **Carmen Lega** (Poesia e Musica), **Carmen Ammendola** e **Daniela Ciaramella** (Grafica e Fotografia), sarà dedicato alla presentazione dei lavori degli iscritti: testi musicati, poesie e racconti, video e disegni sono stati, in questi mesi, la spinta antigravitazionale di bellezza che ha sostenuto, di puntata in puntata, il cammino sulle narrazioni. Se un mondo è fatto dai suoi abitanti, mai shtetl è stato più vitale, imprevedibile, visionario, di questo che ha preso forma seguendo, come il *Train de vie*, il bisogno di narrare, anche dentro i crolli, e di “fare umanità”, raccontando. La presentazione è aperta a chiunque abbia curiosità di vedere quanta bellezza circola nel chiostro di Porta di Massa tra coloro che portano avanti i loro studi e la scelta consapevole di una «pratica umanistica», iniziando dalla cura dei loro talenti: è questa cura che, come un respiro luminoso, li rende «luciole nel buio». Tanto più incantevoli quanto maggiore è il nero intorno.

Venerdì **27** maggio

Aula Piovani (14:30-16:30)

La partecipazione al seminario è in presenza, ma sul sito [www.scrittureintransito.com](http://www.scrittureintransito.com) sarà recuperabile la registrazione di ogni incontro e in streaming su Teams (codice: **goyibyi**)

