

# PROIEZIONI

## DALLE OMBRE PLATONICHE AGLI AVATAR

25 FEBBRAIO - AULA PIOVANI

**10:00** Saluti istituzionali del Direttore del DSU **Andrea Mazzucchi.**  
Introduzione ai lavori **Silvia Acocella.**

**10:10** **Davide Sisto** (Università degli Studi di Trieste)  
*La morte si fa social.*

**10:40** **Marco Viscardi** (Università "Federico II" di Napoli)  
*La traccia (in)visibile: romanzo, simulacri, fantasmi.*

**11:10** **Daniela De Liso** (Università "Federico II" di Napoli)  
*Proiezioni dell'umano in Pavese.*

**11:30** Coffe break.

**12:00** **Gilda Policastro** (scrittrice, docente e critica letteraria)  
*L'ultima poesia: scritture e mutazioni di genere.*

**12:30** I coordinatori dei Laboratori del seminario  
*Scritture in transito tra letteratura e cinema:*

**Annachiara Monaco, Carmen Lega, Francesco Amoruso, Achille Campanile, Marianna Lucia di Lucia, Gianluca Della Corte, Daniela Ciaramella, Carmen Ammendola** presentano i lavori degli studenti (racconti e poesie, canzoni, fotografie, quadri, video).

**13.20** **Achille Campanile** canta *Port'Alba*

**13:30** Pausa pranzo.

**15:30** **Achille Campanile** canta *Port'Alba*

**16:00** **Giovanni Greco** (scrittore, regista, docente dell'Accademia Silvio D'Amico) mette in scena una lezione-spettacolo dal titolo *Pasolini traduttore dei classici. Il caso dell'Oresteia di Eschilo tra teatro e cinema.*

