

## Donne, corpo e società. Testimonianze tra arte e pedagogia

Introduce e modera Francesca Marone

### Prima Sessione ore 10:30 - 13:00

Maria Cristina Antonini, Accademia di Belle Arti di Napoli  
fà che il mio primo pensiero  
ti riguardi  
nella luce tiepida del mattino

Alessia Canelli, Accademia di Belle Arti di Napoli  
Il "corpo" della scrittura

Lalla Quintavalle, Miur  
Corpi recisi. Per sempre

Alessandro Ciasullo, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Identità e corporeità nella visione pedagogica del digitale

ore 12:30 Dibattito

### Seconda Sessione ore 14:30 - 17:00

Cesare Pozzuoli, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Corpo e magistralità femminile per le donne artiste.  
Rappresentazioni in Gita al Faro di Virginia Woolf

Francesca Galgano, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Il Cug tra formazione universitaria e terza missione

Maria D' Ambrosio, Univers Suor Orsola Benincasa  
Pratiche performative della differenza

Maria Teresa Muraca, Universidade do Estado do Pará e Istituto  
Universitario Pratesi

Problematizzare la bianchezza. Apprendimenti dal Movimento  
de Mulheres Camponesas del Brasile.

William Soares dos Santos, Faculdade de Educação da UFRJ  
Identità femminile in Otello di William Shakespeare

29  
dicembre  
2021  
ore  
10:00  
codice Teams  
2z2jxtn