



Corso di Master di II Livello in Comunicazione del Patrimonio culturale

in collaborazione con il progetto PRIN 2017

**The Renaissance in Southern Italy and in the Islands:
Cultural Heritage and Technology**

Collegamento diretto: <https://tinyurl.com/8r8v4cay>
Codice Teams: s03rbon



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



**COMUNICARE LA STORIA DELL'ARTE MODERNA:
architettura, città e storia**

a cura di Bianca de Divitiis
Università di Napoli Federico II

Per prenotazione posti in presenza scrivere a:
comunicareartemoderna2021@gmail.com

4 novembre, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Marina 33, aula 810

ore 15.00 Bianca de Divitiis,

Il Rinascimento nell'Italia meridionale: tra ricerca e nuove tecnologie

Presentazione temi di lavoro su un'App su Capua nel Rinascimento

5 novembre, ore 15.00

Bianca de Divitiis e Antonio Milone: **Capua: sopralluogo ai monumenti**

11 novembre, Dipartimento di Studi Umanistici, Porta di Massa 1, Sala ex Cataloghi

Introduce Bianca de Divitiis

ore 15.00 Alessandro Gaudiero, Università di Napoli Federico II

I musei di città

ore 16.30 Donatella Calabi, Università IUAV di Venezia

Esplorare e visualizzare la storia delle città: perché?

Discute Mario Epifani, Direttore del Palazzo Reale di Napoli

12 novembre Dipartimento di Studi Umanistici, Via Marina 33, aula A11

Introduce Bianca de Divitiis

15.00 Fulvio Lenzo, IUAV di Venezia

Raccontare la storia dell'architettura. L'archivio orale di Manfredo Tafuri allo Iuav

Discutono Emanuela Garofalo, Università di Palermo; Sergio Villari, Università di Napoli Federico II

17.00; Stefania Zinno, Università di Napoli Federico II

L'ideazione di un prodotto digitale: dall'idea alla creazione

Discute Pietro Nunziante, Università di Napoli Federico II

18 novembre, Dipartimento di Studi Umanistici, Porta di Massa 1, Sala ex Cataloghi

Introduce Bianca de Divitiis

14.00 Giulia D'Anna, illustratrice Museo del Louvre, Le Monde; Federica Ferrara, Associazione Archipicchia, Ilaria Abbondandolo, Palladio Museum.

Arte moderna e infanzia: comunicare ai bambini

Discute Francesca Marone, Università di Napoli Federico II

19 novembre, online

Introduce Bianca de Divitiis

Ore 15.00 Juan Gomis Coloma, Università Cattolica di Valencia; Blanca Llanes Parra, Università di Valencia; Fabrizio Nevola, Exeter University; Massimo Rospocher, Istituto Storico-Germanico, Trento ; Enrico Valseriati, Istituto Storico-Germanico, Trento.

Rinascimento e nuove tecnologie digitali: da Hidden Florence a Hidden Cities

Discutono Chiara De Caprio, Università di Napoli Federico II; Francesco Senatore, Università di Napoli Federico II

25 novembre, Biblioteca BRAU, Piazza Bellini, Aula del Refettorio

Introduce: Bianca de Divitiis

ore 16.00 Guido Beltramini, Palladio Museum; Howard Burns, Scuola Normale Superiore di Pisa, Palladio Museum; Fernando Marias, Università Autonoma Madrid.

Dalla ricerca all'esposizione pubblica: una conversazione su come nasce l'idea di una mostra

Discute Paola D'Alconzo, Università di Napoli Federico II

26 novembre, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Marina 33, aula A8

Introduce: Bianca de Divitiis

ore 14.00 Francesca Pisano, Università degli Studi di Napoli

Quotidianità e recupero cognitivo: evidenze scientifiche a confronto

Discute Paola Marangolo, Università di Napoli Federico II