



Università di Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici

Convegno
internazionale

***Riscrivere l'antico
fra emulazione e
deformazione***

2-3 dicembre 2021



Online su piattaforma e-learning unifg

Link ospiti esterni:

<https://eu.bbcollab.com/guest/a546a6cc530a401c9919d314591dca80>

Link utenti unifg:

<https://elearning.unifg.it/course/view.php?id=3958>



ORE 9.00

Indirizzi di saluto

- Pierpaolo Limone (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)
- Sebastiano Valerio (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Introduzione ai lavori e presidenza

Grazia Maria Masselli (Coordinatrice della Sezione di Filologia e Letterature)

Intervengono

Matteo Pellegrino (Università di Foggia)

Antiche tracce di letteratura carnevalizzata

Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)

Didone ed Enea nella letteratura spagnola, fra emulazione e deformazione: qualche esempio

Rosalba Dimundo (Università di Bari "Aldo Moro")

Le alterne vicende di una storia ovidiana, tra fedeltà al modello e contaminazione delle fonti

Fabio Gasti (Università di Pavia)

Riletture funzionali dell'apologo di Menenio Agrippa in età imperiale

ORE 15.00

Presiede

Rosalba Dimundo (Università di Bari "Aldo Moro")

Intervengono

Raffaele Perrelli (Università della Calabria)

Quel che resta di Orazio: W. H. Auden e gli oraziani

Marisa Squillante (Università di Napoli "Federico II")

Monti lettore di Persio

Tiziana Ragno (Università di Foggia)

Dèi, amori e trastulli: Amore e Psiche nel teatro musicale barocco

Antonella Tedeschi (Università di Foggia)

Quinto Fabio Massimo e i "giovani", da Tito Livio a Petrarca

Noemi Corlito (Università di Foggia)

La fabula Orphei a teatro: una riscrittura borghese

Enrico Simonetti (Università di Bari "Aldo Moro")

Dicit Ovidius in Epistulis. Riuso delle Heroides nel De mulieribus claris di Boccaccio



ORE 9.00

Presidenza e conclusioni

Antonella Tedeschi (Università di Foggia - Principal Investigator PRA 2020)

Intervengono

Patrizia Resta (Università di Foggia)

Rimediare alla morte. Le costanti narrative del cordoglio

Giuseppe Solaro (Università di Foggia)

Il Cesare di William Shakespeare

Stefania Montecalvo (Università di Foggia)

Aristeneto e la 'galanterie des anciens' nella Francia d'Ancien Régime

Clara Fossati (Università di Genova)

Virgilio e Lucano: due modelli per Ursone

Francesca Sivo (Università di Foggia)

La curiositas di Enea Silvio Piccolomini per la storia dei popoli:

l'Historia Gothorum tra imitazione, travisamenti e spunti innovativi

Tiziana Ingravallo (Università di Foggia)

Mary Shelley e gli spettri dell'antichità

Comitato scientifico

Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)

Grazia Maria Masselli (Università di Foggia)

Tiziana Ragno (Università di Foggia)

Francesca Sivo (Università di Foggia)

Antonella Tedeschi (Università di Foggia)

Comitato organizzativo

Noemi Corlito (Università di Foggia)

Dalila D'Alfonso (Università di Foggia)

Anna Dellino (Università di Foggia)

Il Convegno si inserisce nelle attività di:

- PRA 2020 *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*
- Sezione di Filologia e Letterature del Dipartimento di Studi Umanistici
- Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione *Per un moderno umanesimo*
- Laboratorio *Echo*