'DURANTE', la mostra di Cyop&kaf ispirata alla Divina Commedia

'**DURANTE**', la **mostra di Cyop&kaf, ispirata alla Divina Commedia**, è stata presentata nella sala del Consiglio di amministrazione della Federico II alla presenza del Rettore **Matteo Lorito**, del Sindaco di Napoli **Gaetano Manfredi** e del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici **Andrea Mazzucchi**.

La mostra, composta da 40 tavole 40 x 100 cm per l'*Inferno*, una composizione di tavole di 4 x 2,10 mt che forma il *Purgatorio* e una composizione di tavole di 2,8 x 3 mt per il *Paradiso*, si inaugurerà il **22 novembre 2021** nel **chiostro di San Pietro Martire** del Dipartimento di Studi Umanistici, dove resterà fino **al 15 dicembre**. Dal **18 dicembre 2021 al 10 febbraio 2022,** troverà ospitalità presso i locali del **Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore**, con la partecipazione del Comune di Napoli.

Ogni tavola in esposizione sarà accompagnata da un pannello in cui saranno leggibili i corrispettivi versi danteschi illustrati e l'immagine di una miniatura antica. Quest'ultima permetterà di percepire in maniera immediata il serbatoio di fantasia che da più di settecento anni nutre il nostro immaginario.

'La mostra è un tentativo di ritraduzione in immagini dalla commedia, fatta da due artisti di fama internazionali, benché fortemente radicati sul territorio napoletano, come Cyop&Kaf che prendendo ispirazione dalle miniature trecentesche che erano state ospitate nei manoscritti della Commedia, hanno provato a reinterpretare secondo la loro sensibilità contemporanea e fortemente orientata alla chiave di rigenerazione urbana, il grande patrimonio di immaginario che la Commedia ha messo a disposizione - **ha spiegato Mazzucchi** -. L'Ateneo con grande intelligenza e lungimiranza, ha acquisito queste opere, che diventano un patrimonio della Federico II e occasione di riflessione sui meccanismi della creatività'.

'La mostra completa il nostro percorso di celebrazione del settecentenario di Dante, che si conclude con un grande regalo alla città - **ha sottolineato il Rettore Lorito**. La realizziamo in un luogo straordinario creando una sinergia tra luogo della cultura del meridione, Dante, che continua a ispirare con la sua opera, e due artisti della cultura napoletana che hanno fatto un lavoro straordinario del territorio, capaci di collegare arte, territorio, cultura e anche sentimenti'.

'Una mostra molto interessante che evidenzia la modernità dell'opera di Dante e come Dante possa oggi essere reinterpretato anche guardando alle tendenze più innovative dell'arte contemporanea **- ha ribadito il sindaco Manfredi** -. Il Comune metterà a disposizione il Complesso di San Domenico Maggiore che consentirà un'esposizione a cui potranno accedere tutti i cittadini e i turisti, in particolare nel periodo natalizio. Un bel modo per ricordare Dante a Napoli guardando alla modernità'.

Cyop&kaf sono un duo di artisti di strada attivi a Napoli da venticinque anni. Le loro opere godono di una ricezione nazionale ed europea. Oltre ai lavori in strada, numerose sono le mostre realizzate nel corso della loro attività. Il tratto che rende originale e unica la loro prassi artistica è lo stretto nesso che si instaura tra opere e luoghi che le accolgono ma va evidenziata anche la sperimentazione di diversi linguaggi artistici. In occasione del settecentenario dantesco il Dipartimento di Studi Umanistici ha intrapreso un lavoro di catalogazione delle miniature antiche e dell'apparato iconografico che accompagna il testo della ***Commedia*** **nei manoscritti antichi (*Illumineted Dante Project*)** e il duo ha deciso di avviare col DSU una **collaborazione che coniugasse ricerca specialistica e urgenze figurative contemporanee**.

Il 22 novembre, giorno dell'inaugurazione, **alle 16 in Aula Piovani** (Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1) interverranno il Rettore **Matteo Lorito**, il Sindaco di Napoli **Gaetano Manfredi**, il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici **Andrea Mazzucchi**; la giornata sarà chiusa da una lettura di **Lino Musella del V canto dell'*Inferno***.

Gli orari di visita della mostra sono dal lunedì al sabato ore 9.00-18.00. Ingresso libero, purché muniti di green pass.