

Programma STAR 2018

Modern Philosophy and Critical Theory in the Early Frankfurt School

Seminario

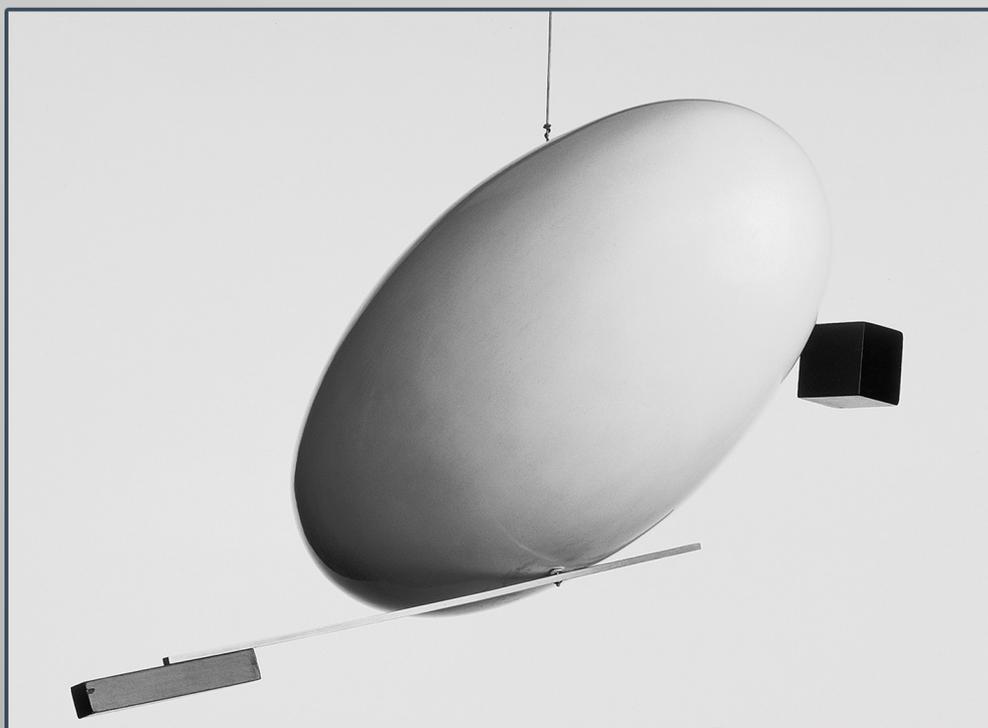
# REASON AND CRITIQUE: KEYS TO UNDERSTANDING MODERNITY

Coordinato da Raffaele Carbone

## ESTELLE FERRARESE

Université de Picardie Jules Verne

*La consommation "éthique". Une lecture adornienne*



Katarzyna Kobro,  
*Suspended Construction 1* (1921/1972), Muzeum Sztuki, Łódź

14 ottobre 2021 – 16:00

UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
AULA EX CATALOGHI LIGNEI

Comitato scientifico:

John Abromeit (Buffalo State – The State University of New York), Raffaele Carbone (Università di Napoli Federico II),  
Domenico Conte (Università di Napoli Federico II), Leonardo Distaso (Università di Napoli Federico II),  
Katia Genel (Centre Marc Bloch Berlin), Chantal Jaquet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),  
Sonja Lavaert (Vrije Universiteit Brussels), Edoardo Massimilla (Università di Napoli Federico II),  
Pierre-François Moreau (École Normale Supérieure de Lyon)

Contatti: raffaele.carbone@unina.it

La partecipazione all'evento – documentata con firme di presenza e con attestato finale, rilasciato dal Dipartimento di Studi Umanistici agli interessati che produrranno una relazione sugli argomenti discussi nel corso di ciascuna sessione del seminario – darà diritto agli studenti dei Corsi di laurea triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli, i cui Coordinatori vorranno accreditare l'iniziativa, al riconoscimento di CFU per le «ulteriori attività formative» (D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, art. 10, comma 5, lettera d). Gli studenti interessati all'assegnazione dei CFU dovranno contattare preventivamente i Coordinatori dei loro Corsi di laurea e assicurarsi che all'iniziativa possa essere riconosciuto il titolo all'accREDITAMENTO. Dovranno inoltre contattare preventivamente la segreteria organizzativa del seminario per accertarsi delle modalità di partecipazione alle sessioni e di attribuzione dei CFU.