

Proiezioni dell'umano

Il primo incontro del seminario *Scritture in transito tra letteratura e cinema*, guidato da **Silvia Acocella** (Letteratura italiana contemporanea) partirà dalla tangibilità del mondo di carta, la più perdurante delle proiezioni umane, poggiando sulle pagine di **Stanze: è la prima antologia di una collana del seminario** che raccoglie gli scritti originali e pieni di incanto che nella Piovani dalle tende blu hanno trovato uno spazio d'ascolto, poi la loro forma. Il Direttore **Edoardo Massimilla** e il libraio-editore **Raimondo Di Maio** accompagneranno la presentazione che **Francesco Amoruso**, curatore dell'antologia, farà insieme agli autori, ripercorrendo il cammino del suo laboratorio di scrittura, *Tra le pagine e la melodia*.

Gianluca Della Corte mostrerà sullo schermo le creazioni del *Laboratorio di Audiovisivi e multimediali* e il corto *Corpus Dominae*, selezionato per il progetto *McBodytelling*, girato con il supporto di **Marianna Lucia di Lucia**, responsabile delle pagine social di critica cinematografica.

Seguendo la linea di orizzonte dove gli archetipi dell'immaginario si illuminano nel contatto tra codici diversi, attraverseremo e racconteremo tutte le proiezioni dell'uomo, dentro e fuori il tempo. Per rendere visibile l'intero percorso, per alcuni istanti, queste proiezioni compariranno insieme sullo schermo, in un montaggio simile a una visione chiaroveggente, fatta di ombre, sogni, oltreumani alati, mostri angelici, avatar e ogni reincarnazione della *pulvis* umana.



GIOVEDÌ 5 marzo - AULA PIOVANI

(ore 13-15)

Il seminario corrisponde a 4CFU ed è aperto a tutti

