



L'officina della tesi

Laboratorio di scrittura
finalizzato alla stesura degli elaborati finali per il CdS in Storia (N69)
tenuto da Serena Cannavale e Rosalia Peluso
con la partecipazione del coordinatore del CdS
Andrea D'Onofrio

Aula Multimediale, V piano, scala C
DSU
12 e 20 febbraio 2020, ore 11-14

Il laboratorio si rivolge agli studenti del triennio di Storia per un massimo di 60 partecipanti, in considerazione della capienza dell'Aula Multimediale.

Si pregano gli studenti di iscriversi al relativo gruppo sulle pagine web delle docenti (indirizzi URL) sotto la voce «Didattica», «Iscrizione ai gruppi/test», «L'officina della tesi. Laboratorio di scrittura per elaborati finali CdS in Storia (N69)».

Le iscrizioni avranno inizio il 22 gennaio e termineranno il 5 febbraio.

Per ulteriori informazioni: <http://www.cdlstoria.unina.it>, <https://www.docenti.unina.it/serena.cannavale>,
<https://www.docenti.unina.it/rosalia.peluso>,
serena.cannavale@unina.it e rosalia.peluso@unina.it

La commissione di coordinamento didattico raccomanda la frequenza del corso a tutti gli studenti che intendano laurearsi in Storia da luglio in poi.

Il laboratorio è organizzato in due incontri, uno relativo alla bibliografia e uno relativo alla composizione della tesi.

Il primo, dedicato alla bibliografia, sarà così ulteriormente articolato:

1. organizzazione della bibliografia;
2. ricerca bibliografica.

La prima ora sarà dedicata alla esposizione generale dei contenuti che già si leggono nel file *Linee guida per la redazione di elaborati finali per il corso di studi in Storia*, al § V, disponibile sul sito del CdS.

Nell'ora successiva gli studenti saranno divisi in due gruppi, ciascuno dei quali sarà supervisionato da una docente.

Ciascun studente provvederà alla redazione di una bibliografia concernente un argomento suggerito dalla docente in base ad un elenco appositamente predisposto e afferente al suo insegnamento. Lo studente che eventualmente ha già in corso una tesi può chiaramente svolgere la ricerca bibliografica su un tema connesso al proprio lavoro.

L'ultima ora prevede un confronto con la propria docente sulla ricerca svolta e eventuali azioni di feedback relative alla parte teorica della prima ora.

Il secondo incontro sarà dedicato alla vera e propria composizione della tesi.

In particolare si lavorerà su:

1. formattazione del testo;
2. note;
3. citazioni (in nota e in bibliografia);
4. suddivisione della materia in capitoli e paragrafi.

Le modalità di questo incontro sono identiche a quelle dell'incontro precedente: alla prima parte teorica, della durata di circa un'ora, farà seguito la parte laboratoriale, con esercitazioni dirette di composizione del testo e condivisione finale dei risultati. Anche in questo caso si lavorerà su un elenco di argomenti selezionato dalle docenti; lo studente che ne farà richiesta potrà lavorare su un argomento di sua scelta, collegato alla redazione della bibliografia del primo incontro o maggiormente attinente al suo percorso di studio.