



LABORATORI "SCRITTURE IN TRANSITO"



TRA LE PAGINE E LA MELODIA

Il laboratorio di scrittura si propone di offrire alla creatività dei partecipanti stimoli e indicazioni tecniche, non solo nell'ambito della scrittura di prosa, ma anche nella realizzazione di testi dedicati alla canzone.

Si prevedono incontri con il curatore, Francesco Amoruso, disponibile a fissare personali appuntamenti, al di là della sua reperibilità virtuale all'indirizzo e-mail ilgallocanterino@gmail.com

I lavori vanno inviati alla email del curatore e, per conoscenza, a silvia.acocella@unina.it

Collegati alle attività svolte dal Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema", i laboratori si offrono come un canale di attività aperto a tutti gli studenti del DSU, un supporto alla creatività degli studenti, attraverso stimoli e indicazioni tecniche mirati alla realizzazione di materiale destinato al percorso seminariale condotto da Silvia Acocella (Letteratura italiana contemporanea) e Ludovico Brancaccio (montatore). Le iscrizioni ai laboratori varrà pertanto come prescrizione al Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema".

AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

Il laboratorio opererà nell'ambito delle lavorazioni delle immagini e dei suoni, applicando le tecnologie della multimedialità: cortometraggi, montaggi, elaborazioni fotografiche e pittoriche.

Si prevedono incontri con il curatore, Gianluca Della Corte, disponibile a fissare personali appuntamenti, al di là della sua reperibilità virtuale all'indirizzo e-mail dellacortegian@libero.it

I lavori vanno inviati all'email del curatore e, per conoscenza, a silvia.acocella@unina.it