

TRA LE PAGINE E LA MELODIA

Il laboratorio di scrittura si propone di offrire alla creatività dei partecipanti stimoli e indicazioni tecniche, non solo nell'ambito della scrittura di prosa e poesia, ma anche nella realizzazione di testi dedicati alla canzone.

Si prevedono incontri con il curatore, Francesco Amoruso, disponibile a fissare personali appuntamenti, al di là della sua reperibilità virtuale all'indirizzo e-mail ilgallocanterino@gmail.com

I lavori vanno inviati alla email del curatore e, per conoscenza, a silvia.acocella@unina.it

Collegato all'attività svolta dal Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema", il laboratorio si offre come un canale di attività aperto a tutti gli studenti del DSU, un supporto alla creatività degli studenti, attraverso stimoli e indicazioni tecniche mirati alla realizzazione di materiale destinato al percorso seminariale condotto da Silvia Acocella (Letteratura italiana contemporanea) e Ludovico Brancaccio (montatore).

L'iscrizione al laboratorio varrà pertanto come preiscrizione al Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema".