

AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

Il laboratorio opererà nell'ambito delle lavorazioni delle immagini e dei suoni, applicando le tecnologie della multimedialità: cortometraggi, montaggi, elaborazioni fotografiche e pittoriche.

Si prevedono incontri con il curatore, Gianluca Della Corte, disponibile a fissare personali appuntamenti, al di là della sua reperibilità virtuale all'indirizzo e-mail dellacortegian@libero.it

I lavori vanno inviati all'email del curatore e, per conoscenza, a silvia.acocella@unina.it

Collegato all'attività svolta dal Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema", il laboratorio si offre come un canale di attività aperto a tutti gli studenti del DSU, un supporto alla creatività degli studenti, attraverso stimoli e indicazioni tecniche mirati alla realizzazione di materiale destinato al percorso seminariale condotto da Silvia Acocella (Letteratura italiana contemporanea) e Ludovico Brancaccio (montatore).

L'iscrizione al laboratorio varrà pertanto come preiscrizione al Seminario "Scritture in transito tra letteratura e cinema".