

Giovedì 7 novembre
Dipartimento di Studi Umanistici
Complesso di San Pietro Martire
Aula ex Cataloghi lignei

ore 15:00 - Saluti istituzionali
ARTURO DE VIVO
Prorettore Università di Napoli Federico II
EDOARDO MASSIMILLA
Direttore Dipartimento di Studi Umanistici
VALERIO PETRARCA
Coordinatore Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche

Breve introduzione al convegno
PAOLA D'ALCONZO

I sessione - Architetture: teoria, prassi e conservazione

Presiede: VALENTINA RUSSO
Università di Napoli Federico II

ore 15:30 - FABIO MANGONE
Università di Napoli Federico II
L'archeologia campana e il dibattito sulle origini dell'architettura
ore 16:00 - ROBERTO PARISI
Università degli Studi del Molise
Il Royal Institut of British Architects e la "questione" del Serapeum di Pozzuoli nella cultura antiquaria europea

ore 16:30 - Pausa caffè

ore 17:00 - GABRIELLA CIANCIOLO
Kunsthistorisches Institut in Florenz / Max-Planck Institut
Arabeschi pompeiani. Le architetture dipinte fra teoria artistica e prassi progettuale
ore 17:30 - RENATA PICONE
Università di Napoli Federico II
Irriproducibilità/Autenticità. Teorie del restauro alla fine del Settecento tra Napoli e l'Europa
ore 18:00 - Discussione

Venerdì 8 novembre
Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
Aula Giovanni Pontano

ore 9:30 - Saluti istituzionali
GIOVANNI POLARA
Presidente Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

II sessione - Collezionismo e mercato

Presiede: CLAUDE POUZADOUX
Direttrice Centre Jean Berard

ore 9:40 - MARIA EMILIA MASCI
Polo Museale dell'Abruzzo, Museo Archeologico Nazionale 'la Civitella', Chieti
Per una storia della conoscenza dei vasi antichi figurati: appunti sull'evoluzione degli studi. Temi, approcci, metodologie
ore 10:10 - FLORENCE LE BARS-TOSI
ArScAn, équipe ESPRI&LIMC (Université Paris-Nanterre)
Come esporre un vaso? L'esperienza napoletana di una generazione di studiosi francesi (1810-1840)
ore 10:40 - ANGELA LUPPINO
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
«Non volendo privare questo felicissimo Regno di tanti preziosi monumenti»: la collezione di Raffaele Gargiulo, dal mercato al Museo Borbonico

ore 11:10 - Pausa caffè

ore 11:30 - MARIO CESARANO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli
Il cratere di Assteas Berlino F 3044 e la collezione di antichità del seminario vescovile di Nola
ore 12:00 - ANDREA LEONARDI
Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
Accanto all'antico: "la raccolta del signor Jatta è la sola che meriti nella nostra provincia il nome di Pinacoteca"
ore 12:30 - Discussione

ore 13:00 - Pausa pranzo

Venerdì 8 novembre
Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti
Aula Magna

III sessione - L'approccio istituzionale: scavi, tutela, esposizioni e varianti iconografiche

Presiede: ANDREA MILANESE
Museo Archeologico Nazionale di Napoli

ore 14:00 - MASSIMO OSANNA
Università di Napoli Federico II
Direttore Parco Archeologico di Pompei
Gli scavi di Pompei tra Rivoluzione e Restaurazione

ore 14:30 - AGNES ALLROGGEN-BEDEL
Projet ANR VESUVIA, Université Toulouse II /Università di Bologna
Dal Museo Ercolanese al Museo Borbonico: le antichità vesuviane in due concetti museali a confronto
ore 15:00 - CARMELA CAPALDI
Università di Napoli Federico II
Da Divo Augusto a Bonaparte: note sul restauro della statua colossale seduta dall'Augusteum di Ercolano

ore 15:30 - Pausa caffè

ore 16:00 - ANA VALTIERRA LACALLE
Universidad Camilo José Cela de Madrid
La supuesta iconografía antigua de los autores clásicos descubiertos en las ciudades vesubianas y su impacto en España entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX
ore 16:30 - FRANCESCO MUSCOLINO
Parco Archeologico di Pompei
Le antichità della Sicilia dalla Regia Custodia alla Commissione di antichità e belle arti, tra Sicilia, Napoli ed Europa (1792-1827)
ore 17:00 - SIMONE RAMBALDI
Università degli Studi di Palermo
L'interesse per l'antico e i riflessi delle scoperte vesuviane nella Palermo di epoca borbonica
ore 17:30 - Discussione

Sabato 9 novembre
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Sala conferenze, ore 9:30

ore 9:30 - Saluti istituzionali
PAOLO GIULIERINI
Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

IV Sessione - Declinazioni moderne sul tema dell'antico

Presiede: ANNA MARIA RAO
Università di Napoli Federico II

ore 9:30 - ROSARIA CIARDIELLO
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Pompei ed Ercolano in Germania tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento
ore 10:00 - MIRELLA ROMERO RECIO
Universidad Carlos III de Madrid
Modello, musa e diva. Pompei nella Spagna del principio del XIX secolo

ore 10:30 - MARCO BIZZARINI
Università di Napoli Federico II
Per una rilettura storica del melodramma L'ultimo giorno di Pompei (Napoli, 1825)

ore 11:00 - Pausa caffè

ore 11.30 - PAOLA D'ALCONZO
Università di Napoli Federico II
Decorazioni murali napoletane: evocare l'antico, imitare il moderno

ore 12:00 - NADIA BARRELLA, GIUSEPPE PIGNATELLI
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'
*La divulgazione della conoscenza nell'“intervallo di tolleranza”:
riflessioni su arte, archeologia, architettura, paesaggio e musei
attraverso le pagine del «Poliorama Pittoresco» (1836-45)*
ore 12:30 - Discussione

ore 13:00 - Conclusioni
VALENTIN KOCKEL
Universität Augsburg

Sezione Poster

MARIE-AMÉLIE BERNARD
Ricercatrice indipendente
*Commerce et restauration de vases grecs entre Rome et Naples:
l'exemple de Francesco Depoletti (1779-1854)*

DOMENICO CAMARDO, MARIO NOTOMISTA
Herculaneum Conservation Project
*L'influenza de Le Antichità di Ercolano Esposte su Antonio
Canova*

ANTONELLA CORALINI, TOMMASO ZANCA
Università Alma Mater di Bologna
*Picta fragmenta. Pastiches nel Museo Archeologico Nazionale di
Napoli*

VINCENZO ELIO JR. MACCHIONE
Ricercatore indipendente
*Una testimonianza 'minore' sulla cultura dell'antico nel Regno di
Napoli, tra fine Settecento e inizio Ottocento: il caso del gruppo
statuario di Ganimede con l'aquila del MANN*

CHRISTIAN MAZET
École française de Rome
*«La Fodor» antiquaria. Una cantante collezionista tra Napoli e
Parigi nel XIX secolo*

FLORIANA MIELE
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
*Il complesso pavimentale musivo e marmoreo antico nel Reale
Museo di Napoli. Il gusto per l'antico nei primi allestimenti
museali*

DELPHINE MORANA BURLLOT
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
*Alla scoperta della policromia antica. Il ruolo delle riproduzioni
a colori delle pitture pompeiane*

LUISA PUCA
Università di Napoli Federico II
*Varianti iconografiche e rapporto con l'antico nelle
rappresentazioni scultorie di Ferdinando I di Borbone*

VALENTINA RUSSO
Università di Napoli Federico II
*Alle radici di un intreccio fecondo. Archeologia, architettura e
restauro nella prima attività di Michele Ruggiero*

EMANUELA SPAGNOLI, MARINA TALIERCIO
Università di Napoli Federico II
Ercolano, “scavamenti scoperti”: i rinvenimenti numismatici

GABRIELLA TASSINARI
Università degli Studi di Milano
*Il prestigio dell'antico nella produzione glittica a Napoli con i
Borbone e i Napoleonidi: il caso di Teresa Talani*

Il convegno chiude il progetto di ricerca biennale *La cultura
dell'antico a Napoli, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-
1840)*, finanziato con i fondi 70% dal DSU dell'Università di
Napoli Federico II, e ha ricevuto il patrocinio della Società
Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Napoli

Comitato scientifico
PAOLO GIULIERINI, FABIO MANGONE,
ANDREA MILANESE, MASSIMO OSANNA

Responsabile scientifico
PAOLA D'ALCONZO

Segreteria organizzativa
MARINA DIANO, ELENA MAZZOLA

sguardiincrociatisullantico.19@gmail.com
Marina Diana - mari.diano@libero.it
Elena Mazzola - elenamazzola94@gmail.com



CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI

SGUARDI INCROCIATI SULL'ANTICO

Napoli e l'Europa,
dalla Rivoluzione
alla Restaurazione
(1790-1840)

Patrimonio
archeologico,
prassi artistiche
e architettoniche,
collezionismo
e musei

Napoli
7-8-9 novembre
2019

programma



Università
degli Studi
di Napoli
Federico II



dipartimento studi umanistici



Museo
archeologico
nazionale
di napoli