

Sabato 27 luglio: Raccontare il Mediterraneo

Mattina

MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE (Letteratura francese, Università di Napoli L'Orientale), *Nei panni di "Graziella"*

MARCO OTTAIANO (Traduzione letteraria, Università di Napoli L'Orientale), *Il Mediterraneo non bagna Madrid*

VINCENZO ARSILLO (Letteratura portoghese, Università di Napoli L'Orientale), *Attraverso Suez: cronache di Eça de Queirós*

MONICA RUOCCO (Letteratura araba, Università di Napoli L'Orientale), *La ridefinizione dell'immaginario geografico e culturale mediterraneo: l'esilio come paradigma identitario*

Chiusura

Colloquio con la scrittrice **ANTONELLA CILENTO**

Costi di partecipazione

50 € per studenti, dottorandi e dottori di ricerca dell'Università "L'Orientale"

70 € per studenti, dottorandi e dottori di ricerca provenienti da altri Atenei

Coordinamento scientifico: Carlo Vecce, Guido Cappelli, Laura Cannavacciuolo
Iscrizioni aperte fino al 3 maggio 2019 - Info e iscrizioni: lcannavacciuolo@unior.it



Università degli studi di Napoli
"L'Orientale"

Conservatorio delle Orfane Terra Murata di Procida
Scuola di Alta Formazione dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

CARLO VECCE AUGUSTO GUARINO LIDA VIGANONI ROBERTA MOROSINI
TOBIA TOSCANO ANTONIETTA IACONO FERDINANDO TRICARICO VINCENZO ARSILLO
FRANCESCO DE CRISTOFARO GUIDO CAPPELLI GIULIANA ADAMO ANTONIO SACCONI
LAURA CANNAVACCIUOLO MARIA PANETTA MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE
MARCO OTTAIANO MONICA RUOCCO ANTONELLA CILENTO

LEGGERE IL MEDITERRANEO NARRAZIONI, ROTTE, IMMAGINARI

Summer School Procida. 24-27 luglio 2019



La prima edizione della *Summer School* di Procida promossa dalle Cattedra di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" si concentra sul Mediterraneo, crocevia di culture che, tra alleanze e conflitti, hanno attraversato l'Europa, l'Africa e l'Oriente. Una dimensione plurisecolare e pluri-identitaria, dunque, che ha sollecitato la riflessione e l'esperienza di intellettuali, artisti, mercanti, pensatori, avventurieri. Il Corso si propone di approfondire queste dimensioni attraverso lo studio, diacronico e sincronico, dei testi degli scrittori che in modo più intenso e originale ne hanno colto i caratteri, facendo leva sui concetti di identità, alterità e insularità, secondo una varietà di prospettive, dalla geocritica alla linguistica, dalla letteraria all'antropologica. Il Programma si articola in lezioni plenarie, letture, discussioni ed escursioni sul territorio, e mira a introdurre i partecipanti all'esplorazione dell'immaginario letterario e culturale del Mediterraneo, allo scopo di diffondere il lavoro di scrittori, intellettuali e artisti che da questo spazio, per natura così multiforme e inclusivo, hanno tratto ispirazione per la propria attività letteraria.

PROGRAMMA

Mercoledì 24 luglio: Leggere il Mediterraneo

Pomeriggio h. 14:00

Registrazione e Saluti: **GUIDO CAPPELLI** (Letteratura italiana, Università di Napoli L'Orientale), **LAURA CANNAVACCIUOLO** (Letteratura italiana contemporanea, Università di Napoli L'Orientale),

CARLO VECCE (Letteratura italiana, Università di Napoli L'Orientale), *Il Mediterraneo nel Rinascimento*

Pausa caffè

AUGUSTO GUARINO (Letteratura spagnola, Università di Napoli L'Orientale), *Artisti e scrittori spagnoli tra Napoli e Capri*

LIDA VIGANONI (Geografia umana, Università di Napoli L'Orientale), *Per una Geografia del Mediterraneo: tra immagini e complessità*

Giovedì 25 luglio: Viaggi medievali

Mattina

ROBERTA MOROSINI (Letteratura medievale, Wake Forrest University, USA), *Letture cartografiche del Mediterraneo di Dante, Petrarca e Boccaccio*

TOBIA TOSCANO (Letteratura italiana, Università di Napoli Federico II), *Da Ischia all'Italia: la prima diffusione delle rime di Vittoria Colonna*

Pausa caffè

GUIDO CAPPELLI (Letteratura italiana, Università di Napoli L'Orientale), *Catalani nel Mediterraneo*

ANTONIETTA IACONO (Letteratura umanistica, Università di Napoli Federico II), *Le isole del golfo di Napoli nella poesia di Giovanni Pontano*

Pomeriggio

Recital poetico musicale *Grand Tour. Passeggiate italiane*, di **Ferdinando Tricarico con Melopoetry**: Veronica Menditto-violino, Laura Quarantiello-viola, Guido Mandaglio-fagotto; trascrizioni musicali originali di Marco Palumbo.

Venerdì 26 luglio: Archetipi isolani nella letteratura moderna e contemporanea

Mattina

FRANCESCO DE CRISTOFARO (Letterature comparate, Università di Napoli Federico II), *Ciascun uomo è un'isola. Intorno ad alcuni centauri romanzeschi*

GIULIANA ADAMO (Letteratura italiana, Trinity College, Dublin, Irlanda), *L'isola negli scrittori siciliani*

ANTONIO SACCONE (Letteratura italiana contemporanea, Università di Napoli Federico II) *"L'isola" di Ungaretti. Parvenze fantasmagoriche e figurazioni oniriche*

Pausa caffè

Tavola rotonda

Coordinano ANTONIO SACCONE e FRANCESCO DE CRISTOFARO

LAURA CANNAVACCIUOLO (Letteratura italiana contemporanea, Università di Napoli L'Orientale), *"L'isola di Arturo" dal romanzo al film*

Pomeriggio h. 15:00

MARIA PANETTA (Università "La Sapienza" di Roma; direttrice della Rivista "Diacritica"), *Presentazione del numero della rivista "Diacritica" dedicato a L'amica geniale*, di Elena Ferrante.

Visita guidata