

Presentazione dei lavori

IL SEMINARIO, “SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA”, guidato da SILVIA ACOCELLA (Letteratura italiana contemporanea) sarà dedicato alla presentazione degli elaborati finali. Intorno al tema dei Colori, la diversità dei codici scelti e la costante contaminazione tra le forme all'interno di due laboratori permanenti, attivi tutto l'anno e guidati da FRANCESCO AMORUSO (Laboratorio di Scrittura. Tra le pagine e la melodia), GIANLUCA DELLA CORTE (Laboratorio di Audiovisivi e multimediali), con l'indispensabile supporto di MARIANNA LUCIA DI LUCIA (responsabile delle rubriche cinematografiche sui social), hanno dato risultati di notevole originalità: testi scritti e musicati, poesie, racconti, sceneggiature, video, fotografie, disegni e collage hanno portato allo scoperto una creatività sorprendente, coltivata spesso nel segreto delle proprie stanze. La registrazione dell'evento sarà a cura di LUDOVICO BRANCACCIO (montatore), presente con l'alta qualità dei suoi montaggi sin dal primo anno del seminario. La presentazione è aperta a chiunque avrà curiosità di vedere quanta bellezza circola tra coloro che, studiando e coltivando i propri talenti ogni giorno, portano avanti una «pratica umanistica», come la intendeva Said, riempiendo il chiostro di Porta di Massa dei colori più vivi e consistenti: come sempre accade nei tempi bui, certe iridescenze diventano dentro l'oscuro più luminose e resistenti.

Giovedì 30 Maggio
AULA PIOVANI (ore 13.00-15.00)

