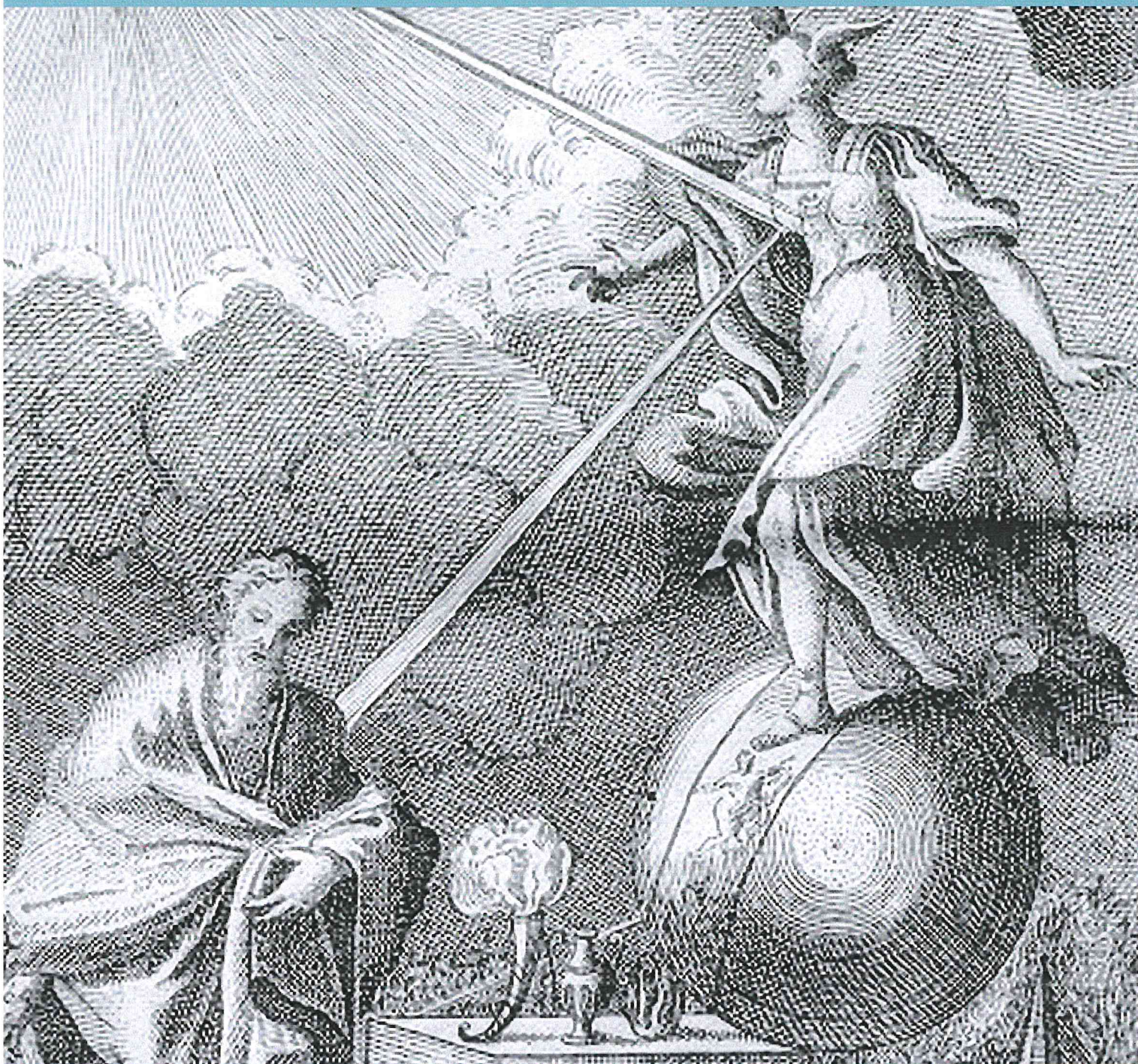


VICO E IL BAROCCO VICO Y LO BARROCO



8 y 9 de mayo

Salón de Actos del Edificio A



Programa

Miercoles 8 de Mayo

Mañana

9,30 – 10,00 Acogida de los Participantes

10, 00 – 10,30 Saludos de las auctoridade académicas e inauguración del congreso

Primera Sesión

Preside Fabrizio Lomonaco

10,30 -11,30 Andrea BATTISTINI (Università “Alma Mater Sudiorum” di Bologna)

VICO E IL BAROCCO: CONSIDERAZIONI INIZIALI

11,30 – 12, 00 Pausa

Segunda Sesión

12,00 – 12, 45 Romana BASSI (Università degli Studi di Padova)

UNIVERSALE FANTASTICO ED ESEMPLARISMO MORALE

12,45 – 13,30 Sertório DE AMORÍN E SILVA NETO (Universidade Federal de Uberlândia)

**IL DISEGNO DI UNA STORIA IDEALE ETERNA: INGEGNO E SCIENZA
IN VICO**

13,30 -15.30 COMIDA

Jueves 9 de mayo

Mañana

Primera Sesión

Preside Stefania Sini

9,45 – 10,45 Fabrizio LOMONACO (Università “Federico II” di Napoli)

Del ben parlare in concetti: Matteo Peregrini, una fonte barocca di Vico

Pausa

Segunda sesión

Preside Marco Carmello

11,15 – 12,00 Julia IVANOVA (Universidad de Moscu)

Discoverta del vermo metodo: Vico tra Galeno e Gracián

12,00 – 12,45 Pavel SOKOLOV (Universidad de Moscu)

Política barocca del linguaggio: da Giambattista Vico a Luigi Serlo

12,45 – 15,00 Comida

Tarde

Tercera Sesión

Preside Ámparo Zacarés Pamblanco

15,00 – 15,45 Marco CARMELLO (Universidad Complutense de Madrid)

Dal concetto alla fantasia: note su Tesauro e Vico

Tarde

Tercera Sesión

Preside Romana Bassi

**15,30 – 16,15 Stefania SINI (Università del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” –
Vercelli)**

Guatate, gola ingegnosa!": le iperboliche sinestesie in *Delle cene sontuose de' romani*

Cuarta Sesión

Preside Sertório De Amorín e Silva Neto

**17,30 – 18.15 Amparo ZACARÉ PAMBLANCO (Universidad “Jaume I” de Castellòlon)
CREATIVIDAD E INGENIO EN LA SENSIBILIDAD DEL BARROCO**

18, 15 – 19,00 Discusión de Cierre