www.scrittureintransito.com

BLU OLTREMARE

INCONTRO CON ALESSANDRO RAK E LUCIANO STELLA

GIOVEDÌ 4 APRILE
AULA PIOVANI (ore 13-15)

IL SEMINARIO, "SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA", guidato da SILVIA ACOCELLA (Letteratura italiana contemporanea) con il supporto di LUDOVICO BRANCACCIO (montatore) e di FRANCESCO AMORUSO (Laboratorio di Scrittura. Tra le pagine e la melodia), GIANLUCA DELLA CORTE (Laboratorio di Audiovisi e multimediali) e MARIANNA LUCIA DI LUCIA (responsabile delle rubriche cinematografiche sui social), seguirà sulle note di Miles Davis *un tipo di Blue* particolare, lo stesso che si fissò in un unico fotogramma proiettato ininterrottamente, in *Blue* di Jarman, invertendo il rapporto tra cecità e visione. È il *blu oltremare*, colore delle visioni umane, del «fingere» in senso leopardiano: un oltre che nel fondo del mare trova la sede più adatta alle proiezioni fantastiche.

Il regista **ALESSANDO RAK** percorrerà con noi le piste proposte dai nostri montaggi e dalle nostre analisi, per condurci nell'anima della *Gatta Cenerentola*, nelle sue lacrime, salate come il mare e fatte dello stesso umore malinconico con cui Picasso dipingeva le tele del suo *periodo blu*. Chiusa nel suo mutismo, in una stanza sotto il livello del mare, è lei la più soggetta alle visioni, la più capace, dentro una nave-mondo madre e matrigna, di trattenere gli ologrammi di un'utopia svanita. Nei suoi occhi di gatta, abituati a vedere nel buio, il rosso sangue dei corpi e della realtà svelerà i suoi inganni, mentre l'azzurro elettrico degli ologrammi acquisterà consistenza di verità sotto una carezza assurda, umanissima e visionaria. In quella nuova tangibilità, tutta una tradizione di carta, da Basile in poi, verrà sollevata e proiettata sullo schermo. Restituire visibilità a forme sommerse, attraverso il digitale, è uno dei sogni comuni che circolano nella factory-bottega della MAD Entertainment.

LUCIANO STELLA, che l'ha immaginata e fondata, ci racconterà del loro metodo di lavoro, di stanze comunicanti dove "tutti fanno tutto" e dove Alessandro Rak già sta animando una nuova storia.

Il seminario corrisponde a 4 CFU ed è aperto a tutti