

Musica e politica nel Novecento:

un itinerario tra ascolti e letture

A cura di Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

MARZO | APRILE 2019

Il Blues



- 22** marzo | L'America come crogiuolo di culture: il nero, schiavismo e apartheid. Il Mississippi e il contributo europeo.
- 29** marzo | Il Blues nero: dall'inizio del Novecento alla riscoperta bianca
- 5** aprile | Napoli e il Blues: incrocio di culture, gli anni '60, '70 e oltre