



Il seminario, “**Scritture in transito tra letteratura e cinema**”, ripercorre le tappe fondamentali dell’effetto-cinema nell’immaginario letterario novecentesco.

I lavori, guidati da **Silvia Acocella** (Letteratura italiana contemporanea) e **Ludovico Brancaccio** (montatore), con il supporto di **Francesco Amoruso** (Laboratorio di Scrittura. Tra le pagine e la melodia), **Gianluca Della Corte** (Laboratorio di Audiovisivi e multimediali) e **Marianna Lucia di Lucia**, saranno dedicati al tema dei

## **COLORI**

Un percorso multidisciplinare, fondato sugli archetipi dell’immaginario, renderà le immagini-movimento del cinema confinanti con quelle della letteratura, dei quadri, delle opere musicali, ricostruendo i nuovi stadi di visione del Novecento.

**GLI INCONTRI SI TERRANNO nell’AULA PIOVANI,  
il GIOVEDÌ  
(ore 13-15)  
da marzo a maggio 2019**

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE (solo con COGNOME NOME e Matricola) dovranno pervenire entro il 28 febbraio all’indirizzo:  
**[silvia.acocella@unina.it](mailto:silvia.acocella@unina.it)**



Il seminario corrisponde a 4 cfu ed è aperto a tutti