

Il Dipartimento di Studi umanistici (sezione di Filosofia) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", d'intesa con il Consorzio interuniversitario "Civiltà del Mediterraneo", la Società Filosofica Italiana e Universidad Complutense di Madrid, promuove nell'anno scolastico 2018-2019 l'ottava edizione del **Premio filosofico** dedicato a *Giambattista Vico*. Riconosciuta dal MIUR, l'iniziativa coinvolge i Licei statali d'Italia con seminari e lezioni, prevedendo prove di commento e di scrittura che saranno oggetto di premi. Il **Premio Vico** rientra nei programmi accreditati per la formazione docenti SOFIA



CONSORZIO
INTERUNIVERSITARIO
CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

Dipartimento di Giurisprudenza, via Porta di Massa, 32
in
Napoli - Aula "Coviello"

Premio Filosofico

G. Vico

Napoli 30-31 gennaio e 1° febbraio 2019



Università degli Studi di Napoli "Federico II"

*Idee, immagini, filosofie: i linguaggi del
moderno*





Programma dei lavori

30 gennaio 2019

Ore 15.00: **Saluti e apertura dei lavori**

G. Manfredi, Rettore Magnifico dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

S. Staiano, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

E. Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

L. Franzese, Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

L. Palumbo, Presidente della SFI - sezione di Napoli

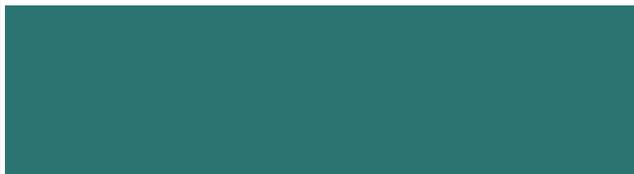
Interventi

16.30 **F. Lomonaco** (Univ. di Napoli). *Due donne nelle Scienze nuove.*

17.00 **R. Mazzola** (CNR-Napoli), *I geroglifici del mondo delle nazioni*

17.30 **G. Carillo** (Univ. "Suor Orsola Benincasa" di Napoli), *La Dipintura dell'origine tra antirinascimento e barocco*

ore 18.00 Interventi e Discussione



31 gennaio 2019

10.00 **C. Megale** (Univ. di Napoli),

La Dipintura tra immagine ed esistenza

(intervento in video conferenza)

10.30 **F. Valagussa** (Univ. San Raffaele di Milano),
La Dipintura allegorica: dalle interpretazioni allo sguardo

11.00 **J. Ivanova** (Univ. di Mosca), *Prima della Dipintura vichiana: gli emblemata politici nel Cinquecento e nel Seicento*

ore 12.15 Interventi e Discussione

Pausa pranzo e visita ai luoghi vichiani

15.30 **M. Carmello** (Univ. Complutense di Madrid), *Come funziona una dipintura? Due casi a confronto: Il Cannocchiale aristotelico e la Scienza nuova di Vico*

16.00 **S. Sini** (Univ. del Piemonte Orientale), *Visibili voci: percorsi eidetici e forme iconiche nella Spiegazione della Dipintura*

16.30 **P. Sokolov** (Univ. di Mosca), *La Dipintura di Vico, Tabula Cebetis e l'ecfrasi filosofica nella prima modernità*



1° febbraio 2019

ore 9.30 - 13.30

Prova di scrittura

ore 10.00 - 12.00

Per i docenti accompagnatori: visita della Mostra

"Rubens, van Dick, Ribera, La collezione di un principe" (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano),
a cura dell'architetto
C. Cante, storico dell'arte

Coordinamento scientifico:
prof. Claudia Megale:
tel.: 081 2535588-2535597-2535485
e-mail: claudia.megale@unina.it

