

All. punto 8-2 n. 26



dipartimento studi umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DEI CANDIDATI PER GLI INCARICHI
DI INSEGNAMENTO A.A. 2018/2019**

VERBALE

Il Coordinatore del Corso di **Management del Patrimonio Culturale** nomina la seguente Commissione per la valutazione delle domande pervenute per il bando per **contratti di diritto privato a titolo gratuito** (cod. bando **2018-20**) :

Coordinatore	prof. Francesco Bifulco
Componente	prof. Pasquale Sabbatino
Componente	prof. Stefano Consiglio

La Commissione si riunisce il 22.06.2018, alle ore 8.00, presso i locali del Dipartimento di Studi Umanistici. Sono presenti i prof.ri Francesco Bifulco, Pasquale Sabbatino e Stefano Consiglio.

I componenti della Commissione, prima di iniziare i lavori, prendono visione dell'elenco dei candidati e ognuno, firmando il presente verbale, sotto la propria responsabilità dichiara:

- **che non sussistono situazioni di incompatibilità con i componenti della Commissione e con i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del C.P.C e dell'art. 35 comma 3 lett. E del Dlg. 165/01 e successive modificazioni e integrazioni.**
- **che non sussistono cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 84 commi 4, 5 e 7 del Dlgs n. 163/2006 e s.m.i.**
- **di non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né rapporto di coniugio con i candidati.**
- **di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro II del Codice Penale (artt. da 314 a 335) e di impegnarsi a comunicare agli uffici eventuali modifiche rispetto a quanto dichiarato.**

Le suddette dichiarazioni sono rese da ogni singolo componente della Commissione con la firma del presente verbale e sono rese esclusivamente per la propria persona.

La Commissione inizia i lavori.

Per il contratto d'insegnamento a titolo gratuito di: **Letteratura teatrale italiana**, SSD L-FIL-LET/10, Settore Concorsuale 10/F1, Corso di Studio in Management del Patrimonio Culturale (P18), ore 60, CFU 12, sono pervenute n. 3 istanze dai seguenti candidati (in ordine alfabetico):

- 1) **Anna GENOVESE**
- 2) **Maria Rosaria GRIECO**
- 3) **Giuseppina SCOGNAMIGLIO**

La Commissione formula i seguenti giudizi:

1) La dott.ssa **Anna GENOVESE** si è laureata nell'a.a. 2012-13, in Filosofia (CdL magistrale), presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con voti 108/110.

Ha conseguito nel 2018 un master di II livello in "La funzione docente e il piano triennale dell'offerta formativa didattica, inclusività e valutazione" presso l'Università telematica Pegaso. Ha frequentato alcuni corsi di formazione post laurea non pertinenti alla tematica oggetto del bando.

Ha ricoperto sei incarichi di docenza di livello scolastico in qualità di supplente. E' stata



commissario interno agli esami di stato per le discipline di insegnamento di Storia e Filosofia. Inoltre, dichiara esperienze di collaborazione del progetto alternanza scuola-lavoro (allievi-ciceroni) di istituti scolastici.

Non ha partecipato a convegni inerenti la disciplina da insegnare. Non dichiara pubblicazioni scientifiche.

2) La prof.ssa **Maria Rosaria GRIECO** si è laureata in Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi l'Orientale di Napoli, il 28 febbraio 1991, con voti 110/110 e lode.

Ha frequentato diversi corsi di formazione post laurea dal 1996 al 2017, inerenti le metodologie della didattica e l'utilizzo delle nuove tecnologie. Ha conseguito un diploma di specializzazione biennale in "Metodologie Psico-pedagogiche di gestione dell'insegnamento" presso l'Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.

Ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia, primaria, e superiori nelle classi A043 (Italiano, Storia e Geografia) e nelle classi A050 (italiano e storia).

Ha ricoperto venti incarichi di docenza di livello scolastico in qualità di supplente dal 1992 al 2002. Successivamente ha prestato servizio di ruolo nella scuola media inferiore e dal 2005 presso il Liceo La Mura, classe di concorso A-11 (ex A051 – materie letterarie e latino).

Nel suddetto periodo, è stata commissario interno e membro esterno agli esami di stato per le discipline di insegnamento di Italiano e Latino.

Ha partecipato a due convegni di carattere divulgativo e dichiara una pubblicazione in un volume collettaneo del 1993 non attinenti al settore scientifico disciplinare inerenti la disciplina da insegnare.

3) La prof.ssa **Giuseppina SCOGNAMIGLIO** si è laureata in Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, il 24 luglio 1970, con voti 110/110 e lode. Ha conseguito un diploma universitario di perfezionamento per bibliotecari ed archivisti presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e borse di studio ministeriali presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

E' stata ricercatore confermato a tempo indeterminato dal 1984 al 2014 di L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Nel 2012 ha conseguito l'abilitazione a Professore di seconda fascia per il Settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate).

Ha partecipato a diversi progetti di ricerca nazionali (PRIN 2005; 2010-11), ed è stata dal 1992 al 1997 responsabile scientifico/componente di Gruppi di ricerca CNR. Dal 2006 al 2014 è stata componente di gruppi di ricerca di Dipartimento/Ateneo su tematiche attinenti la disciplina da insegnare.

Riguardo le attività didattiche universitarie, dal 1995 al 2011 è stata docente supplente presso la Seconda Università degli Studi di Napoli per gli insegnamenti di Pedagogia; Linguistica; Pedagogia e critica dello spettacolo; Discipline dello Spettacolo. Dal 2000 al 2003 è stata affidataria presso facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'insegnamento di Letteratura teatrale italiana. Dal 2003 al 2014 è stata titolare presso facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'insegnamento di Letteratura



italiana; Storia della Letteratura teatrale europea; Discipline dello spettacolo; Letteratura teatrale italiana.

Coordinatrice del Laboratorio di *Scrittura teatrale* del Dipartimento di Filologia Moderna, fa parte del Consiglio scientifico del Master universitario di II livello in *Letteratura, Scrittura e Critica teatrale* dell'Ateneo federiciano e del Comitato editoriale della *Rivista di Letteratura teatrale* e dei *Quaderni meridionali*. Dirige le collane *La scrittura teatrale. Studi e testi* (Napoli, ESI, 2006 e ss.) e *Il Palcoscenico* (Caserta, Spring, 2000 e ss.).

Presenta una produzione scientifica ampia, articolata e continuativa, di numerosi articoli su riviste, di contributi in volumi alcuni dei quali come curatrice, e in *Atti* di Congressi. Ha partecipato a numerosi Convegni internazionali come relatrice su tematiche inerenti la disciplina da insegnare. Ha dedicato i suoi studi e la sua ricerca, prevalentemente, alla cultura teatrale del Sei-Settecento.

Sulla base della valutazione comparativa dell'attività didattica e dei titoli scientifici dei candidati, la Commissione esprime parere positivo al conferimento del contratto a titolo gratuito per l'insegnamento di Letteratura teatrale italiana, SSD L-FIL-LET/10, Settore Concorsuale 10/F1, Corso di Studio in Management del Patrimonio Culturale (P18), ore 60, CFU 12, alla prof.ssa **Giuseppina SCOGNAMIGLIO**.

La Commissione attesta che si tratta di incarico di insegnamento riconducibile alla fattispecie di cui all'art. 23 comma 1 della legge 240/2010 e che il soggetto individuato all'esito della procedura di selezione risulta in possesso di un'alta qualificazione scientifica e professionale attinente alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La Commissione chiude i lavori alle ore 9.00

Firme della Commissione

Coordinatore del CDS prof. Francesco Bifulco

Componente prof. Pasquale Sabbatino

Componente prof. Stefano Consiglio