

# Musica e politica nel Novecento:

## un itinerario tra ascolti e letture

A cura di Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

MARZO | MAGGIO 2018

dipartimento studi umanistici



13  
aprile

Il Sessantotto  
negli Usa

III INCONTRO

### La 'canzone sociale' dagli anni '30 a Woodstock Sessantotto in Usa

*Relatori:* Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

Francesco SANSALONE *chitarra e voce*

Antonio IASEVOLI *chitarra elettrica*

Riccardo Zinna *letture*

*La partecipazione permette l'attribuzione di CFU per i CdL triennale e magistrale in Filosofia*

ore 15-18 | Aula Franchini | Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, NAPOLI