STANZE DI ALBERGO

SALE DI ATTESA

Stanze di albergo e sale d'attesa

Il seminario, "Scritture in transito tra letteratura e cinema", guidato da SILVIA ACOCELLA (Letteratura italiana contemporanea) con il supporto di LUDOVICO BRANCACCIO (montatore), attraverserà stanze di passaggio, destinate a esistenze in transito. Esistenze minori di uomini comuni, non più ulissidi ma commessi viaggiatori, come nelle novelle pirandelliane. Eppure, il trattenersi troppo a lungo in questo spazio, che rende abitabile la dimensione della soglia (The terminal), può generare il sovvertimento delle norme tradizionali e lo sconfinamento verso domesticità illecite, spietatamente parodiche (Lolita), o aperture metafisiche, con la rivelazione dell'inconscio e delle alterazioni della mente (Barton Fink), o consentire, tra quattro pareti provvisorie diventate imprevedibilmente una «capsula temporale», il contatto tra due anime agli antipodi (La stazione). Se l'inatteso, che ha piegato irreversibilmente il destino di quelle esistenze di passaggio, si converte nella forma tutta umana dell'attesa, la stanza che intorno a loro si era fatta limbo diventa incancellabile, malgrado ne sia stata decretata la fine. Come la stanza che, in una poesia di Carver, non perderà consistenza alle spalle di una donna rimasta ad aspettare, ma durerà finché lei resterà «in piedi sulla soglia».

Giovedì 5 aprile - AULA PIOVANI (ore 13-15)

Il seminario corrisponde a 4CFU ed è aperto a tutti

Scritture in Transito

dipartimento studi umanistici