

lineadacqua



PROGETTO FFI2014-53872-P



Società Nazionale di Scienze,
Lettere e Arti in Napoli



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Sociedad Española
de Italianistas



AISO

Asociación Internacional "Siglo de Oro"



Società Italiana di Studi
sul Secolo XVIII

II Convegno internazionale di studi

Goldoni "avant la lettre": drammaturgie e pratiche attoriali fra Italia, Spagna e Francia (1650-1750)

Napoli, 12-14 aprile 2018

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli ♦ Conservatorio "S. Pietro a Majella"
Instituto Cervantes de Nápoles ♦ Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"
Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano

Relatori:

Beatrice Alfonzetti, Monica Bisi, Cristina Cappelletti, Camilla Cederna, Emanuela Chichiriccò, Lucie Comparini, Milena Contini, Francesco Cotticelli, Emanuele De Luca, Arianna Fabbriatore, Andrea Fabiano, Angela Fabris, Roberto Gigliucci, Javier Gutiérrez Carou, Paologiovanni Maione, Elena E. Marcello, Stéphane Miglierina, Simona Morando, María del Valle Ojeda Calvo, Marzia Pieri, Giordano Rodda, Inés Rodríguez Gómez, Anna Sansa, Anna Scannapieco, Silvia Tatti, Piermario Vescovo.

Presidenza del
convegno

Francesco Cotticelli - Javier Gutiérrez Carou - Paologiovanni Maione

Comitato scientifico

Beatrice Alfonzetti
(Università "La Sapienza" di Roma)
Alberto Beniscelli
(Università di Genova)
Francesco Cotticelli
(Università "Federico II" di Napoli)
Andrea Fabiano
(Sorbonne Université)
Javier Gutiérrez Carou
(Universidade de Santiago de Compostela)
Paologiovanni Maione
(Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli)

Marzia Pieri
(Università di Siena)
Anna Scannapieco
(Università di Padova)
Giulio Sodano
(Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
Roberta Turchi
(Università di Firenze)
Piermario Vescovo
(Università "Ca' Foscari" di Venezia)