



dipartimento studi umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DEI CANDIDATI PER GLI INCARICHI
DI INSEGNAMENTO A.A. 2017/2018**

VERBALE

Il Coordinatore del Corso di Studi in *DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA* nomina la seguente Commissione per la valutazione delle domande pervenute per il bando per **contratti di diritto privato a titolo retribuito** (cod. bando **2018-03**) :

Coordinatore	prof. Giancarlo Alfano
Componente	prof. Ettore Massarese
Componente	prof. Francesco Cotticelli

La Commissione si riunisce il 19/02/2018 alle ore 12.00 presso i locali del Dipartimento di Studi Umanistici.

I componenti della Commissione, prima di iniziare i lavori, prendono visione dell'elenco dei candidati e ognuno, firmando il presente verbale, sotto la propria responsabilità dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità con i componenti della Commissione e con i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del C.P.C e dell'art. 35 comma 3 lett. E del Dlg. 165/01 e successive modificazioni e integrazioni.

- che non sussistono cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 84 commi 4,5 e 7 del Dlgs n. 163/2006 e s.m.i.

- di non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né rapporto di coniugio con i candidati.

- di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro II del Codice Penale (artt. da 314 a 335) e di impegnarsi a comunicare agli uffici eventuali modifiche rispetto a quanto dichiarato.

Le suddette dichiarazioni sono rese da ogni singolo componente della Commissione con la firma del presente verbale e sono rese esclusivamente per la propria persona.

La Commissione inizia i lavori.

Per il contratto d'insegnamento a titolo retribuito di:

Drammaturgia teatrale

SSD L-ART/05

Corso di Laurea in *DISCIPLINE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO. STORIA E TEORIA*

anno I, semestre II – ore 30,

sono pervenute n. 1 istanze dei seguenti candidati:

Elenco Candidati

1) Mariano d'Amora

La Commissione formula i seguenti giudizi comparativi su ogni candidato:

- Il dott. **Mariano d'Amora** è attualmente libero professionista

Presenta una produzione scientifica continua e regolare, con volumi e saggi tutti pertinenti



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

alla disciplina di *Discipline dello Spettacolo*.

Ha partecipato a diversi convegni nazionali ed internazionali con proprie relazioni, di cui agli atti editi.

Ha maturato negli anni una vasta esperienza didattica, svolgendo i corsi di *Lingua e letteratura teatrale*, di *Storia del teatro* e di *Drammaturgia teatrale* presso la Buckinghamshire University di Londra, Università degli studi di Napoli Partenope, Università degli studi di Napoli Federico II.

È autore, in particolare, di uno studio intitolato *History of Neapolitan Drama in XXth Century* e monografia su *La letteratura e il teatro di Giuseppe Patroni Griffi*, nonché di numerosi contributi nell'ambito della Storia del Teatro pubblicati su Riviste accademiche nazionali e internazionali.

La Commissione attesta che si tratta di incarichi di insegnamento riconducibili alla fattispecie di cui all'art. 23 comma 2 della legge 240/2010 e che i soggetti individuati all'esito delle procedure di selezione sono in possesso di un significativo curriculum scientifico e professionale attinente alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La Commissione chiude i lavori alle ore 12.30.

Firme della Commissione

Coordinatore del CDS

prof.

Componente

prof.

Componente

prof.