

Musica e politica nel Novecento:

un itinerario tra ascolti e letture

A cura di Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

MARZO | MAGGIO 2018

dipartimento studi umanistici



23
marzo

Il Free
Jazz

II INCONTRO

Il Free Jazz: tra apartheid e emancipazione

Relatori: Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

Gianni D'ARGENZIO *sax*

Pericle ODIERNA *fiati*

La partecipazione permette l'attribuzione di CFU per i CdL triennale e magistrale in Filosofia

ore 15-18 | Aula Franchini | Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, NAPOLI