

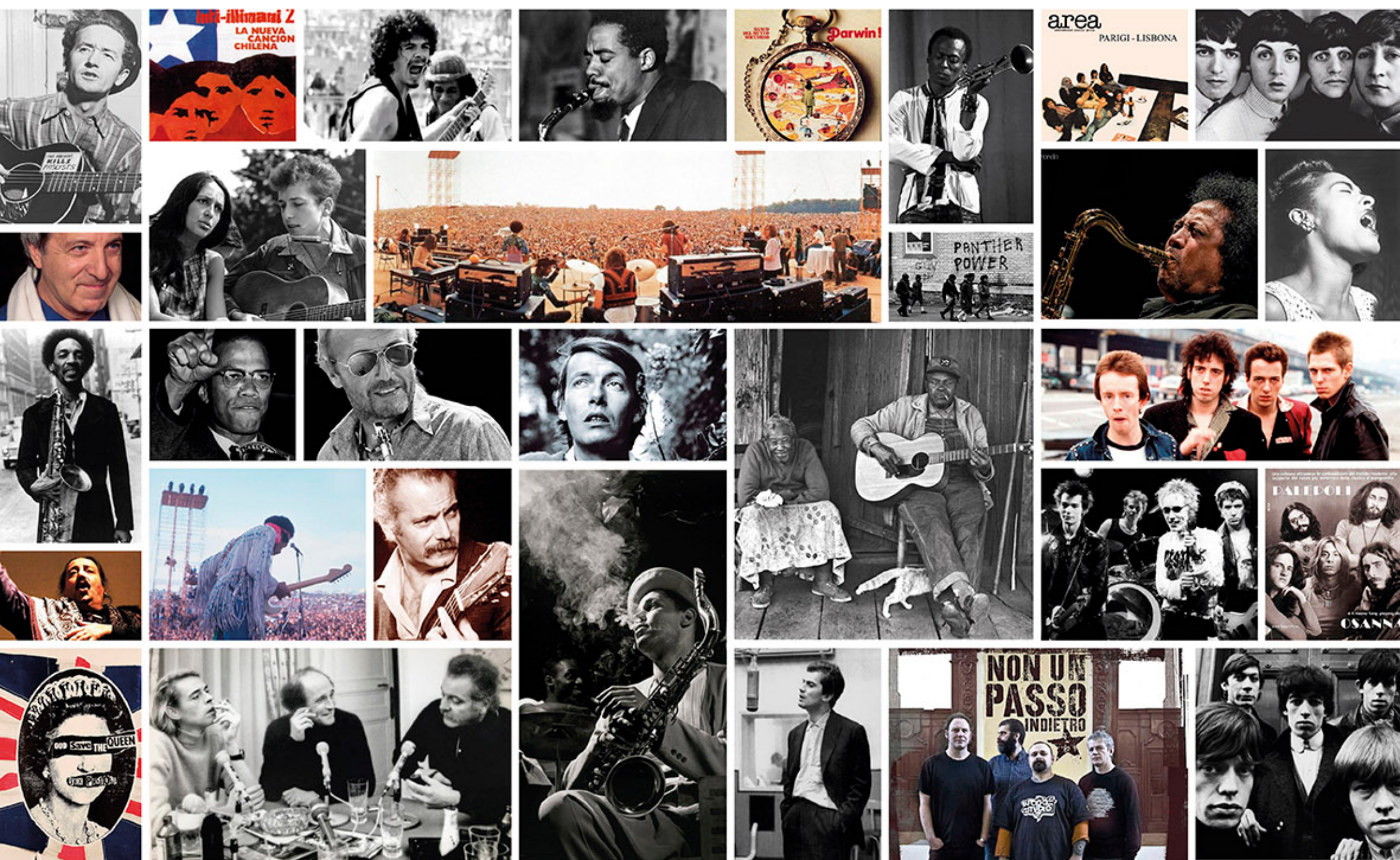
Musica e politica nel Novecento: un itinerario tra ascolti e letture

dipartimento studi umanistici



A cura di Alessandro ARIENZO, Enrico DEL GAUDIO

MARZO | MAGGIO 2018



- 9** marzo | Il Blues: dallo schiavismo all'apartheid
- 23** marzo | Il Free Jazz: tra apartheid e emancipazione
- 6** aprile | La 'canzone sociale' dagli anni '30 a Woodstock Sessantotto in Usa
- 20** aprile | Il sessantotto in musica tra i due continenti
- 4** maggio | Musica e lotta in Italia: gli anni Settanta
- 18** maggio | A Napoli dagli anni '70 agli anni '90

La partecipazione permette l'attribuzione di CFU per i CdL triennale e magistrale in Filosofia

ore 15-18 | Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, NAPOLI