



La poesia di Ovidio: letteratura e immagini

Università della Campania Luigi Vanvitelli <i>Aula degli Affreschi, Chiostro di S. Andrea delle Dame, Via L. De Crecchio</i> 09.11.2017 - ore 10		Università di Napoli Federico II <i>Aula Pessina, Edificio centrale, Corso Umberto I, 40</i> 10.11.2017 - ore 9.30	
Presiede: Giovanni Polara, Professore Emerito dell'Università di Napoli Federico II ore 10.00: Saluti delle Autorità ore 10.45: L. Canfora, Professore Emerito dell'Università di Bari <i>Augusto e gli intellettuali</i> ore 11.30: G. Massimilla, Università di Napoli Federico II <i>Così vicini, così lontani: Ovidio e Callimaco fra continuità e divergenza</i>	Pausa caffè ore 12.30: M. Squillante, Università di Napoli Federico II <i>Studium immane loquendi: corvi e gazze in Ovidio</i> ore 12.50: A. Cesaro, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Sottosegretario Mi.B.A.C.T Morieris Tomi. <i>Echi ovidiani dall'antica Ercolano</i> Pausa colazione	Presiede: Arturo De Vivo, Prorettore vicario dell'Università di Napoli Federico II ore 9.30: R. Valenti, Università di Napoli Federico II <i>Est locus... I luoghi dell'immaginario ovidiano</i> ore 9.50: A. Borgo, Università di Napoli Federico II <i>I vitia del poeta: Seneca il Vecchio, Ovidio e il fascino dell'imperfezione</i> ore 10.10: C. Santi, Università della Campania Luigi Vanvitelli <i>I Fasti di Ovidio tra mos maiorum e rimittizzazione</i> ore 10.30: C. De Stefani, Università della Campania Luigi Vanvitelli <i>Ovidio nella poesia tardoantica greca?</i> Pausa caffè ore 11.10: C. Formicola, Università di Napoli Federico II <i>Vergilium vidi tantum: intertestualità virgiliana nella poesia ovidiana</i> ore 11.30: G. D'Alessio, Università di Napoli Federico II <i>Poeta, personaggio e testo nell'epistola di Saffo a Faone</i> ore 11.50: A. Mazzucchi, Università di Napoli Federico II <i>Dante e Ovidio nell'esegesi figurata della Commedia</i> ore 12.10: M. Palumbo, Università di Napoli Federico II <i>Ovidio e Ariosto: il racconto del furor d'amore</i> Pausa colazione	Presiede: Rosanna Cioffi, Prorettrice dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli ore 15.00: C. Vecce, Università di Napoli "L'Orientale" <i>Leonardo lettore di Ovidio</i> ore 15.20: C. M. Laudando, Università di Napoli "L'Orientale" <i>Le 'metamorfosi' del corpus ovidiano nel Settecento inglese: tradizione, traduzione, trasgressione</i> ore 15.40: F. Corradi, Università di Napoli "L'Orientale" <i>Le Metamorfosi alla corte di Fouquet: variazioni ovidiane in La Fontaine</i> ore 16.00: S. Conrado Università di Napoli "L'Orientale" <i>Da mito a dramma: la metamorfosi di Proserpina tra Ovidio e Goethe</i> Pausa caffè ore 16.40: E. Sant'Elia, Poeta e saggista <i>Tornando a Ovidio. La bestia, il mostro, sé stesso: Samsa, Jekyll, Narciso</i> ore 17.00: T. Pangrazi, Università di Napoli "L'Orientale" <i>Presenze ovidiane in musica: alcuni casi esemplari</i> ore 17.20: A. Saccone, Università di Napoli Federico II <i>La contiguità universale: Ovidio secondo Calvino</i> Chiusura dei lavori Comitato scientifico: L. Canfora, M.L. Chirico, R. Cioffi, A. De Vivo, G. Moretti, G. Polara Comitato organizzatore: C. Buongiovanni, F. Ficca, T. Pangrazi, C. Rpe, C. Renda
Presiede: Giampiero Moretti, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Napoli "L'Orientale" ore 15.00: C. Rescigno, Università della Campania Luigi Vanvitelli <i>Ovidio e la Sibilla cumana</i> ore 15.20: G. Orofino, Università di Cassino e del Lazio Meridionale <i>Metamorfosi medievali. Ovidio e l'illustrazione dei classici nella cultura libraria italo-meridionale</i> ore 15.40: R. Bonito Oliva, Università di Napoli "L'Orientale" <i>Metamorfosi e movimento: dal mito alla filosofia della natura. Hegel legge Ovidio</i> Pausa caffè	ore 16.40: O. Scognamiglio, Università della Calabria <i>Tra classico e neoclassico: le Metamorfosi nella pittura francese</i> ore 17.00: C. Cieri Via, Sapienza – Università di Roma <i>Hybris e sacrificio: Aby Warburg e le Metamorfosi in immagine</i> ore 17.20: A. Di Benedetto, Università della Campania Luigi Vanvitelli <i>'Il giuoco dell'amore': 'la saggezza erotica' di Emilio Greco nei disegni per l'Ars amatoria di Ovidio</i> ore 17.40: G. Carillo, Università Suor Orsola Benincasa <i>Gli Atteoni. Metamorfosi di una metamorfosi</i>		