



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

Antonio Milone
Ricercatore TD a) di Storia dell'Architettura
CdL Archeologia e Storia delle Arti
Via Nuova Marina, 33 80133 NAPOLI
antonio.milone@unina.it
antonio.milone@personalepec.unina.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
SEZIONE DI STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE
CORSO DI LAUREA IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI

RELAZIONE TRIENNALE CONCLUSIVA

Antonio Milone, ricercatore a tempo determinato di tipo a) ICAR/18

dipartimento studi umanistici
Napoli 80133
Via Porta di Massa, 1
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

CONFERIMENTO DELL'INCARICO

A seguito dell'emanazione del bando (22.10.2014) per una Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di anni tre, ai sensi dell'art. 24 comma 3, lett. a) della Legge n. 240/2010, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti - per il settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura – (codice identificativo - RTD18A2014), dell'espletamento del concorso (17.12.2014) e della pubblicazione dell'esito (18.12.2014), in data 29.12.2014 mi è stato conferito l'incarico di durata triennale (30.12.2014-29.12.2017) di ricercatore a tempo determinato di tipo a) per la disciplina SSD ICAR/18 'Storia dell'architettura' (SC 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura).

COMPITI DA SVOLGERE

Esigenze e compiti di ricerca

Il ricercatore dovrà indagare la produzione architettonica nei centri dell'Italia meridionale tra Medioevo e prima Età moderna, analizzando singoli manufatti architettonici e interi nuclei urbani. Avrà il compito di schedare per il database del progetto ERC HistAntArtSI il materiale raccolto, e di contribuire a creare il profilo interdisciplinare di ciascuna singola città interessata dalla ricerca del progetto. Dovrà contribuire alla discussione del gruppo di ricerca in un'ottica interdisciplinare, apportando il contributo critico della propria disciplina e delle proprie competenze. Dovrà inoltre occuparsi dell'organizzazione e della comunicazione scientifica inerenti al proprio ambito di ricerca, anche tramite l'attività didattica nelle modalità previste dal profilo.

Esigenze e compiti di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti

Le esigenze didattiche riguardano anche le attività integrative, compresa la partecipazione alle commissioni di esami. I compiti didattici del ricercatore prevedono 60 ore di lezione (didattica frontale) in corsi che rientrano nel suo settore disciplinare o nei settori affini all'interno di Corsi di Laurea afferenti al Dipartimento. Dovrà inoltre fornire assistenza a studenti e laureandi con didattica integrativa e tutoraggio secondo quanto deliberato dalle strutture competenti per i Corsi di Laurea ed eventualmente di Laurea Magistrale interessati. In particolare, i compiti di didattica, didattica integrativa e assistenza agli studenti saranno i seguenti: 1) 60 ore di didattica frontale; 2) 30 ore di didattica integrativa; 3) assistenza a studenti con tutorato per un totale di 260 ore.

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

Esigenze e compiti di ricerca

PARTECIPAZIONE ALL'ERC PROJECT HistAntArtSI (263549)

Svolgimento di sopralluoghi e conseguente attività di ricerca bibliografica e archivistico-documentaria per le città della Calabria (gennaio-marzo 2015); del Molise (aprile-maggio 2015) e dell'Abruzzo (giugno-ottobre 2015);

Interventi di integrazione e completamento delle schede edificio relative alle regioni Campania e Basilicata, con attività di ricerca bibliografica e archivistico-documentaria;

Redazione delle schede degli edifici e di opere d'arte della regione Puglia, in particolare delle province di Barletta-Andria-Trani, Bari, Taranto, Brindisi, Lecce, con attività di ricerca bibliografica e archivistico-documentaria;

Partecipazione alla manifestazione 'Futuro remoto' edizione 2015 con la presentazione delle attività del progetto ERC Histantartsi (ottobre 2015);

Partecipazione al HistAntArtSI workshop / *Le città del Mezzogiorno d'Italia (secc. IV-XVII) The cities of Southern Italy (4th-17th cent.)* (maggio 2015);

Partecipazione con un intervento sul tema *Città e (memoria dell')antico nel Mezzogiorno medievale* per il *Workshop Biblioteca Hertziana-HistAntArtSI* a cura di Tanja Michalsky e Elisabetta Scirocco (Roma, Biblioteca Hertziana-Villino Stroganoff, 1° dicembre 2015)

Redazione delle schede degli edifici e di opere d'arte delle regioni Calabria, Molise, Abruzzo, con attività di ricerca bibliografica e archivistico-documentaria;

Interventi di integrazione e completamento delle schede edificio relative alle regioni Campania e Basilicata e Puglia, con attività di ricerca bibliografica e archivistico-documentaria;

Revisione integrale delle schede relative alla regione Campania;

Inserimento delle foto con schede nel data-base del Warburg Institute di Londra;

Preparazione e curatela della giornata di studi "La riscoperta dell'antico nella Calabria del Rinascimento: dialogo interdisciplinare e proposte di ricerca" (aprile 2016)

Preparazione della giornata di studi "La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali" (aprile 2016)

Partecipazione alla preparazione e alle attività della QAP Summer School (maggio 2016)

Lavoro di revisione delle schede del data base (settembre 2016-giugno 2017)

Ideazione, elaborazione e stesura progetto POC (Proof of concept) da presentare per Horizon2020 Call of proposal POC ERC 2017 (marzo-giugno 2017)

Esigenze e compiti di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti

COMPITI DI DIDATTICA

Per l'a.a. 2014-2015 ho collaborato con la cattedra di Storia dell'Arte moderna per i corsi di laurea di Archeologia e Storia delle Arti, Archeologia e Storia dell'arte, Cultura e amministrazione dei beni culturali del Dipartimento di studi umanistici della Federico II di Napoli (mesi gennaio-settembre 2015);

Per l'a.a. 2015-2016 titolare dell'insegnamento di Storia dell'Architettura presso il corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti del Dipartimento di studi umanistici della Federico II di Napoli quale esame a scelta per gli studenti del terzo anno, con il **corso di 60 ore** svolte nel primo semestre (mesi ottobre-dicembre 2015);

Per l'a.a. 2016-2017 titolare dell'insegnamento di Storia dell'Architettura presso il corso di laurea triennale in Archeologia e Storia delle Arti del Dipartimento di studi umanistici della Federico II di

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

Napoli quale esame a scelta per gli studenti del terzo anno, con il **corso di 60 ore** svolte nel primo semestre (mesi ottobre-dicembre 2016);

COMPITI DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

*Assistenza a studenti con tutorato per **non meno di 260 ore**:*

Attività di tutorato per gli studenti del corso di laurea, dei laureandi, dei dottorandi e dei dottori di ricerca afferenti alla sezione di Storia del Patrimonio culturale per tematiche inerenti la storia dell'architettura, mediante attività di ricevimento settimanale e su appuntamento previo avviso via e-mail.

*Didattica integrativa per **non meno di 30 ore**:*

Collaborazione allo svolgimento di esami per la cattedra di Storia dell'arte moderna (prof. Bianca de Divitiis).

Partecipazione all'attività seminariale coordinata dai proff. Francesco Caglioti e Rosanna De Gennaro con gli studenti del corso di laurea, del dottorato e i dottori di ricerca afferenti alla sezione di Storia del Patrimonio Culturale, che si svolge con incontri a cadenza quindicinale;

Partecipazione alle riunioni dei dottorandi di ricerca afferenti alla sezione di Storia del Patrimonio Culturale con cadenza semestrale;

Collaborazione per la preparazione delle liste di monografie da acquistare per la sezione di Storia del Patrimonio Culturale ad opera del CAB e della BRAU;

Partecipazione in quanto rappresentante della CdS Archeologia e Storia delle Arti alla commissione Orientamento, all'interno della quale ho svolto (in collaborazione con Daniela De Liso e Francesco Senatore) attività di revisione dei testi riguardanti l'orientamento inseriti nel sito di dipartimento; ho svolto attività di consulenza per gli studenti; ho partecipato alla presentazione dei corsi ai nuovi immatricolati e alla manifestazione Univexpò (settembre-ottobre 2015);

Partecipazione alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio in Archeologia e Storia delle Arti presieduta dal prof. Francesco Aceto in qualità di segretario verbalizzante;

Partecipazione alla manifestazione 'Futuro remoto' edizione 2016, in collaborazione con la prof. Isabella Valente, con la presentazione delle attività del DATABENC (ottobre 2015);

Partecipazione ai lavori del RIS3 del POR 2014-2020 promosso dalla Regione Campania con l'assegnazione di n. 3 di borse di ricerca nell'ambito del beni culturali per il nostro dipartimento (maggio-giugno 2016)

Nomina a membro della Commissione Scientifica della BRAU, avendo svolto attività di analisi, spoglio e risistemazione del patrimonio librario conservato nella Sala Ex-Cataloghi ubicata nella sede del DSU di Porta di Massa e avendo effettuato un sopralluogo mirato degli spazi della biblioteca al fine di individuare soluzioni ottimali per la sistemazione dei nuovi arrivi;

Nomina del rettore per una verifica in seguito a Ordinanza TAR Campania conclusa con una relazione finale (dicembre 2016- giugno 2017)

PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DI PROGETTI

Presentazione del progetto per la ricerca dipartimentale 30% 2015 "Monumenti sepolcrali e committenza nel Regno di Napoli (secc. XIII-XIV)" (FINANZIATO)

Partecipazione al progetto per la ricerca dipartimentale 70% 2015 presentato dalla prof. Carmela Capaldi "La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei lumi" (FINANZIATO)

Presentazione del progetto per la ricerca dipartimentale 30% 2016 "L'altro viaggio. La riscoperta dell'arte medievale in Campania tra antiquaria e nuovo spirito romantico" (FINANZIATO)

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

Partecipazione al progetto per la ricerca dipartimentale 70% 2016 presentato dal prof. Francesco Senatore "Memoria storica, cultura antiquaria, committenza artistica nei centri urbani del Mezzogiorno d'Italia tra Medioevo e prima età moderna" (FINANZIATO)

Presentazione del progetto per la ricerca dipartimentale 30% 2017 "Produzione artistica, erudizione e storiografia artistica nel Mezzogiorno tra medioevo e età moderna. Studio di casi" (FINANZIATO)

Partecipazione al progetto per la ricerca dipartimentale 70% 2017 presentato dal prof. Francesco Montuori "Linguaggi artistici, tradizioni discorsive e "scritture del potere" nel Regno tra Medioevo e prima età moderna" (FINANZIATO)

Partecipazione al Progetto PRIN 2015 del prof. Francesco Caglioti per la catalogazione delle opere conservate nel Museo dei Bargello di Firenze, quale membro dell'unità attiva presso il DSU della Federico II che si occuperà della schedatura delle sculture medievali

Missione di ricerca a Roma (Biblioteca Angelica e Archivio Generale Agostiniano) per Progetto di ricerca dipartimentale 30% 2015 "Monumenti sepolcrali e committenza nel Regno di Napoli (secc. XIII-XIV)" (ottobre-dicembre 2016)

Missione di ricerca a Lucca (Biblioteca Statale e Archivio di Stato) per Progetto di ricerca dipartimentale 70% 2015 "La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei lumi" (dicembre 2016)

Missione di ricerca a Firenze (Musei, archivi e biblioteche) per Progetto di ricerca dipartimentale 30% 2017 "Produzione artistica, erudizione e storiografia artistica nel Mezzogiorno tra medioevo e età moderna. Studio di casi" (luglio 2017)

CURATELA

Curatore, insieme a Rosario Petrosino (direttore, Museo didattico della fotografia), della mostra *Sarno e la sua rappresentazione. Immagini di una metamorfosi urbana* (Sarno, Villa Lanzara-del Balzo, 30 giugno-31 luglio 2017) e relativo catalogo (con contributi di Federico Cordella, Antonio Milone, Rosario Petrosino, Moliterno 2017), organizzata dall'associazione culturale Il Didrammo e dal MuDiF, con il patrocinio e il cofinanziamento della Regione Campania Settore musei e biblioteche, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino e il comune di Sarno.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Pisa 2015a= Intervento sul tema *Pisa, officina dei primitivi* per la giornata di studi *Fortuna dei primitivi/storia dell'arte medievale*, a cura di M. Collareta (Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, 05 giugno 2015)
- Pisa 2015b= Intervento sul tema *A lezione da Castelnuovo, in aula e fuori* per la giornata di studi organizzata dalla Scuola Normale Superiore *Giornata in ricordo di Enrico Castelnuovo. Gli anni pisani* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 22 giugno 2015)
- Empoli 2015= Intervento sul tema *Mire, sollerter et ingeniose: la facciata e il duomo di Pisa* per il convegno di studi organizzato dall'Associazione archeologica Medio Valdarno *Arte magistri. Intarsio marmoreo in Toscana nel XII-XIII secolo* (Empoli, Ex-Cenacolo degli Agostiniani, 30 ottobre 2015)
- Ravello 2015= Intervento sul tema *Arte sepolcrale e committenza a Ravello e in Costa d'Amalfi* per il convegno internazionale di studi a cura di Manuela Gianandrea, Pio Francesco Pistilli, Francesco Cangemi, *L'apogeo di Ravello nel Mediterraneo. Cultura e patronato artistico di una élite medievale* (Ravello, Complesso monumentale dell'Annunziata, 30 ottobre-1° novembre 2015)

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

- Amalfi 2015= *Presentazione del volume L'infeudazione del Ducato di Amalfi. Dai Sanseverino ai Piccolomini*, per il seminario di studi organizzato dal Centro di cultura e storia amalfitana *Le fonti documentarie degli ultimi tempi del Ducato di Amalfi. Secoli XVI-XVII* (Amalfi, Biblioteca Comunale, 20 novembre 2015)
- Roma 2015= Intervento sul tema *Città e (memoria dell')antico nel Mezzogiorno medievale* per il *Workshop Biblioteca Hertziana-HistAntArtSI* a cura di Tanja Michalsky e Elisabetta Scirocco (Roma, Biblioteca Hertziana-Villino Stroganoff, 1° dicembre 2015)
- Amalfi 2016a= Intervento sul tema *Viaggi di studio. Antichità ed opere d'arte della Costa d'Amalfi tra antiquaria e nuovo spirito romantico* per il convegno internazionale di studi *Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento* (Amalfi-Sant'Agnello, 14-16 aprile 2016)
- Amalfi 2016b= Intervento sul tema *Ceramica e architettura nel Salernitano tra medioevo e rinascimento* per il convegno di studi *Dal tornio del vasaio l'impronta dei luoghi. Trame e percorsi della ceramica nel tempo* (Amalfi-Vietri sul Mare, 3-5 giugno 2016)

PUBBLICAZIONI

- [Recensione a] *Tesori del Regno. L'ornamentazione delle Cripte delle Cattedrali di Salerno e Amalfi nel XVII secolo*, a cura di Concetta Restaino e Giuseppe Zampino, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino-Paparo Edizioni, Napoli 2012, in «Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana» (ISSN 1974692X), n.s., XXII, 2013 [2015], 45-46, pp. 277-280
- *Dal Tesoro ai Musei: vicende degli avori tra XV e XX secolo*, in *Gli avori medievali di Amalfi e Salerno*, a cura di Francesca Dell'Acqua, Almerinda Cupolo, Pietro Pirrone («Quaderni del Centro di Cultura e Storia amalfitana», 8), Centro di cultura e storia amalfitana, Amalfi 2015 (ISBN 978-88-88283-53-1), pp. 51-64
- [Recensione a] Giuseppe Lucibello Ferrigno, *Gli ebrei in costa d'Amalfi al tempo di Ferdinando I d'Aragona: il caso di Maiori*, in «Sefer Yuhasin. Review for the history of the Jews in South Italy. Rivista per la storia degli ebrei nell'Italia meridionale», n.s., 2 (2014), pp. 239-262, in «Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana» (ISSN 1974692X), n.s., XXII, 2014, 47-48, pp. 286-288
- [Recensione a] *L'infeudazione del Ducato di Amalfi: dai Sanseverino ai Piccolomini*, Atti del convegno di studi (Amalfi, 2-4 aprile 2003), Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2014, pp. 566 ill., € 40,00, in «Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana» (ISSN 1974692X), XXIII, 2015, 49-50, pp. 312-326
- [Recensione a] Rosanna SORNICOLA, *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno. Le testimonianze dei documenti del IX e X secolo*. Napoli, Accademia pontaniana, 2012 (Quaderni dell'Accademia pontaniana, 59), pp. 104, in «Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana» (ISSN 1974692X), XXIII, 2015, 49-50, pp. 328-330

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiومانistici.dip.unina.it/>

- *Il secolo dell'anno Mille*, in Stefano Zuffi (a cura di), *La grande storia dell'arte*, vol. 6, *Da Carlo Magno all'anno Mille*, Mondadori Electa, Milano 2016 (ISBN 977-11-28608-386-6-60006), pp. 253-313
- *Memoria dell'antico, Il ruolo della scultura, L'Italia tirrenica, L'Italia appenninica*, in Stefano Zuffi (a cura di), *La grande storia dell'arte*, vol. 9, *L'Italia romanica*, Mondadori Electa, Milano 2016 (ISBN 977-11-28608-386-6-60009), pp. 9-35, 65-95, 147-187, 307-355
- *La Francia meridionale, I Pirenei e la Spagna centrosettentrionale*, in Stefano Zuffi (a cura di), *La grande storia dell'arte*, vol. 10, *Il tempo delle cattedrali*, Mondadori Electa, Milano 2016 (ISBN 977-11-28608-386-6-60010), pp. 71-97, 99-155
- *Angelo Maria Bandini (1726-1803) e gli avori di 'Grado' e 'Salerno'*, in *The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts*, eds. Francesca Dell'Acqua, Anthony Cutler, Herbert L. Kessler, Avinoam Shalem, Gerhard Wolf, Gebr. Mann Verlag, Berlin 2016 (ISBN 978-3-7861-2730-7), pp. 53-59
- *Presentazione*, in Giacinto Tortolani, *La ceramica a Vietri e nel Salernitano dal VI al XIX secolo*, Centro di cultura e storia amalfitana, Amalfi 2016 (ISBN 978-88-88283-57-9), Amalfi 2016, pp. 7-9.
- *Architettura e decorazione del duomo di Pisa alla metà del XII secolo*, in *Arte magistri. Intarsio marmoreo in Toscana nel XII-XIII secolo*, atti del convegno (Empoli, 30 ottobre 2015) a cura di Nicoletta Matteuzzi, Alessandro Naldi, Leonardo Giovanni Terreni, Editori dell'Acero, Empoli 2016 (ISBN 978-88-86975-82-7), pp. 9-35
- *Imago Sarni. Memoria e metamorfosi di una città meridionale*, in *Sarno e la sua rappresentazione. Immagini di una metamorfosi urbana*, catalogo della mostra (Sarno, Villa Lanzara-del Balzo, 30 giugno-31 luglio 2017) a cura di Antonio Milone, Rosario Petrosino, Valentina Porfidio editore, Moliterno (PZ) 2017 (ISBN 978-88-98579-28-0), pp. 13-54.

Napoli, 12 luglio 2017

Cordiali saluti,



dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa, 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>