



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2019 / 2020**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2019 - 2020**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale  
in  
SCIENZE STORICHE**

Classe delle Lauree Magistrali in  
**Scienze Storiche**  
**LM-84**

<b>Sommario AA 2019 / 2020</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
A che cosa serve questa guida / Il corso in breve	<b>3</b>	4
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>5</b>	6
Commissioni e Referenti	<b>7</b>	8
Manifesto degli Studi	<b>9</b>	14
Programmazione	<b>17</b>	26
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>27</b>	30
Programmi degli insegnamenti	<b>31</b>	102
Ulteriori attività previste	<b>103</b>	fine

## A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA / IL CORSO IN BREVE

### *A che cosa serve questa guida*

Questa contiene informazioni su:

- i requisiti di accesso al corso di studio e la sua organizzazione
- il piano di studi, articolato in due curricula
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti (con l'indicazione "da coprire" si intende che il docente sarà designato ufficialmente in un secondo momento)

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare il coordinatore o la commissione di orientamento.

Per qualsiasi chiarimento sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

FAQ all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/04/01/faq/>

### *Il corso in breve*

Il Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* prevede 7 esami al primo anno, 5 al secondo.

È articolato in due curricula:

**Medievale e Rinascimentale  
Moderno e Contemporaneo.**

Accedono al corso senza debiti i laureati triennali e di vecchio ordinamento in Storia, Beni culturali, Filosofia, Lettere. Chi possiede altre lauree umanistiche può iscriversi, ma è possibile che debba acquisire altri 24 CFU in alcune discipline, se non già presenti nel precedente corso di studio. Maggiori dettagli si leggono a pp. 11-12. È possibile avere un chiarimento preventivo inviando al coordinatore una mail con il certificato degli esami sostenuti.

Gli studenti che conseguono la laurea triennale nella sessione di febbraio 2020 possono iscriversi alla magistrale entro il 31 marzo 2020, ma sono tenuti a conseguire 12 CFU entro quella data (quindi in uno dei tre appelli di gennaio-febbraio) superando un esame da 12 o due da 6 CFU tra quelli della magistrale attivati nel 1° semestre, rispettando ovviamente il piano di studio che sceglieranno (distinzione tra curricula, esami in alternativa).

Per sostenere tale/tali esami devono iscriversi a uno o due corsi singoli versando una tassa di iscrizione che sarà loro rimborsata solo se acquisiranno i 12 CFU e si iscriveranno al corso di studio magistrale entro il 31 marzo 2020. Se lo desiderano, possono anche iscriversi ad altri corsi singoli fino al massimo di 36 CFU, sostenendo i relativi esami negli stessi termini (cioè nella sessione di gennaio-febbraio).

Quanto detto vale anche per chi abbia conseguito la laurea triennale entro il 31 dicembre 2019 e, non essendosi iscritto alla magistrale, desidera farlo entro il 31 marzo 2020.

Per ulteriori informazioni consultare il *Regolamento di Ateneo per l'iscrizione a singoli corsi di insegnamento attivati nell'ambito dei corsi di studio emanato con DR\_3241\_20190904.*

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (maggiori dettagli a p. 14), all'interno del piano di studio o come esami aggiunti:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)

- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

Possono essere aggiunti esami fino a un massimo di 36 CFU (ipoteticamente anche 6 esami da 6 CFU) ed anche esami della triennale.

Gli esami aggiunti non fanno media per il voto di laurea, ma solo per i concorsi di accesso all'insegnamento.

Per tutti i 12 esami previsti lo studente ha la possibilità di scegliere tra due/tre insegnamenti o più. Numerosi corsi sono a carattere seminariale: agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali e elaborati scritti.

Il piano di studio comprende una "attività a scelta", cioè un esame da 12 crediti o due da 6 crediti (attenzione: chi non è iscritto al 1° anno 2019-2020 deve essere autorizzato a farne due da 6), che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché afferisca a corsi magistrali.

Chi volesse scegliere insegnamenti della triennale deve essere autorizzato preventivamente dalla Commissione di coordinamento didattico.

Le ulteriori attività formative consistono in un solo CFU, conseguibile in più modi:

- un colloquio per accertare le abilità informatiche e telematiche (rivolgersi al prof. Pierluigi Totaro).
- un tirocinio presso biblioteche e archivi (rivolgersi alla prof.ssa Antonella Ambrosio)
- il riconoscimento di attività analoghe conseguite all'esterno del corso di studi, ad esempio seguendo almeno 4 incontri *Libri di storia*, organizzati dalla sezione di Scienze Storiche del DSU. (rivolgersi al coordinatore del corso, prof. Francesco Senatore).

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

(andare su <http://www.sba.unina.it>, scegliere *servizi > come accedere da casa*)

## Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Gennaro Maria</i>	BARBUTO	gennaromaria.barbuto@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Annunziata</i>	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela Luigia</i>	CAGLIOTI	danielaluigia.caglioti@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Massimo</i>	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Domenico</i>	CECERE	domen.cattaneo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna</i>	CIGLIANO	giovanna.cigliano@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Silvia</i>	CONDORELLI	silvia.condorelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	MILIZIA	paolo.milizia@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	MUSELLA	luigi.musella@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Paola</i>	SANTORELLI	paola.santorelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	SELLER	fabio.seller@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Teodoro</i>	TAGLIAFERRI	teodoro.tagliaferri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

## Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Scienze Storiche da altri CdSM

<i>Prof.</i>	<i>Carlo</i>	EBANISTA	carlo.ebanista@alice.it
--------------	--------------	----------	-------------------------

## Docenti a Contratto

<i>Prof.ssa</i>	<i>Gabriella</i>	CORONA	gabriella.corona@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	VENUTA	pierluigi.venuta@unina.it

## Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico

*Prof.*

*Francesco* SENATORE

francesco.senatore@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 22.01.2018  
Decorrenza della carica: 01.03.2018 - 01.03.2021



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente: <https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>

## Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale è composta da tutti i docenti del CdSM.

### Commissione Orientamento (in ingresso) e tutorato in itinere

<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it

### Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	LUISE	flavia.luise@unina.it
-----------------	---------------	-------	-----------------------

### Referenti per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it

### Referente per i Tirocini

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
-----------------	------------------	----------	-----------------------------

### Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	maura.striano@unina.it
-----------------	--------------	---------	------------------------

### Referente per le abilità informatiche e telematiche (1 CFU)

<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
--------------	------------------	--------	---------------------------

### Referenti per l'autovalutazione

<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI	marco.meriggi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO	pierluigi.totaro@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

### Referente per gli spazi e orari

*Prof.*                      *Domenico*   CECERE                                      domenico.cecere@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Prof.*                      *Domenico*   CECERE                                      domenico.cecere@unina.it

### Rappresentante degli Studenti

*Dott.*                      *Luigi*   CIRILLO                                      luigi.cirillo11@studenti.unina.it

*Dott.*                      *Simone*   VARRIALE                                      simone.varriale2@studenti.unina.it



**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale in**  
**SCIENZE STORICHE**  
A.A. 2019 / 2020

Classe delle Lauree MAGISTRALI in *Scienze Storiche (LM-84)*

**ANNO ACCADEMICO 2019-2020**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2019-2020**

per il 2° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2018-2019**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://off.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici: <http://studiumanistici.dip.unina.it/> alla pagina <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-storiche/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

<https://www.university.it/index.php/scheda/sua/42732>

## Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

[Sito Web](#)

### Scienze storiche

NAPOLI

[\[scheda completa \(SUA-CDS\)\]](#)
















[\[scheda sintetica\]](#)

[\[sito del corso\]](#)

LM-84



### Legenda simboli:

 Titolo di ingresso richiesto: diploma	 Accesso al corso: libero
 Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello	 Accesso al corso: test d'ingresso
 Offerto da: Università	 Accesso al corso: numero programmato
 Offerto da: Accademia	 Erogazione del corso: in presenza
 Offerto da: Conservatorio	 Erogazione del corso: teledidattica
 Offerto da: ITS	 Anni di durata del corso
 Corso in lingua inglese	 Corso a carattere internazionale
 Corso erogato in più lingue	

# Il Corso di Studio Magistrale

## Presentazione del corso

Il Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* nasce come trasformazione del Corso di laurea specialistica in Storia, già istituito nel 2004-2005 secondo le disposizioni del D.M. 509/1999. In ottemperanza ai dettami del D.M. 270/2004 tale trasformazione si accompagna a una razionalizzazione dell'offerta formativa che, salvaguardando la ricchezza e la varietà delle alternative messe a disposizione degli studenti, dimezza il numero degli esami da sostenere.

## 1. Le conoscenze richieste per l'accesso e i requisiti di ammissione

1) Requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è il possesso di una Laurea triennale di nuovissimo ordinamento

- in Storia (classe di laurea L-42), o
- in Beni culturali (classe di laurea L-1), o
- in Filosofia (classe di laurea L-5), o
- in Lettere (classe di laurea L-10);

oppure di nuovo ordinamento

- in Scienze storiche (classe di laurea 38 per il D.M. 509/99), o
- in Scienza dei Beni Culturali (classe di laurea 13 per il D.M. 509/99), o
- in Filosofia (classe di laurea 29 per il D.M. 509/99), o
- in Lettere (classe di laurea 5 per il D.M. 509/99);

oppure di una laurea di vecchio ordinamento

- in Storia, o
- in Conservazione dei beni culturali, o
- in Filosofia, o
- in Lettere,

conseguita in qualsiasi Università italiana.

2) Per coloro che detengono altri titoli di studio in ambito umanistico, triennali e quadriennali attuali classi di laurea:

- L-06 Geografia,
- L-11 Lingue e letterature moderne,
- L-19 Scienze dell'Educazione e Formazione,
- L-20 Scienze della Comunicazione,
- L-36 Scienze politiche e delle Relazioni internazionali,
- L-37 Scienze sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace,

L-39	Servizio sociale,
L-40	Sociologia,
L-43	Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni culturali,
LMG/1	Magistrali in Giurisprudenza,

(nonché classi di laurea di nuovo e di vecchio ordinamento corrispondenti)

l'immatricolazione al corso di Studio Magistrale in *Scienze Storiche* è subordinata al possesso di almeno 24 CFU complessivi **in almeno 2 diverse materie** all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- Storia medievale (M-STO/01), Storia moderna (M-STO/02), Storia dell'Europa Orientale (M-STO/03), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia della Scienza e delle tecniche (M-STO/05)
- Storia delle religioni (M-STO/06), Storia del Cristianesimo e delle chiese (M-STO/07).
- Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08), Paleografia (M-STO/09).
- Civiltà bizantina (L-FIL-LET/07).
- Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Storia dell'Asia orientale e sud-orientale (L-OR/23).
- Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19).
- Storia del pensiero economico (SECS-P/04), Storia economica (SECS-P/12).
- Storia delle dottrine politiche (SPS/02), Storia delle istituzioni politiche (SPS/03), Storia e istituzioni delle Americhe (SPS/05), Storia delle relazioni internazionali (SPS/06), Storia e istituzioni dell'Africa (SPS/13), Storia e istituzioni dell'Asia (SPS/14).

È inoltre richiesta la conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

- 3) La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale valuta e delibera a proposito del riconoscimento dei CFU relativi ai titoli di studio acquisiti presso Atenei esteri (compresi quelli della Città del Vaticano).
- 4) La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale valuta e delibera a proposito del riconoscimento in eventuali CFU di periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che esteri.
- 5) La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale valuta e delibera a proposito dell'eventuale riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Studio Magistrale, con l'indicazione di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto.

## 2. Gli obiettivi formativi

Il Corso di Studio magistrale in *Scienze Storiche* si propone di formare gli studenti attraverso la conoscenza approfondita delle principali aree di studio della storia medievale, moderna e contemporanea, articolata secondo un ampio spettro tematico e problematico capace di rendere lo studente pienamente consapevole della complessità e varietà dei percorsi storici delle società umane, nonché della molteplicità di letture e approcci offerti dalle scienze storiche.

Tale conoscenza si accompagna all'acquisizione da parte dello studente di competenze nel campo della metodologia della ricerca storica, dell'utilizzo critico delle fonti, del confronto tra modelli

interpretativi e orientamenti storiografici, della capacità di sperimentare approcci innovatori, di dialogare proficuamente con le scienze sociali, di interagire con il dibattito scientifico internazionale.

Obiettivi formativi qualificanti della classe di laurea LM-84 (Scienze storiche):

I laureati nei corsi di studio magistrale della classe devono:

- > possedere avanzate competenze nelle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché nelle tecniche di ricerca richieste per il reperimento, l'analisi e l'utilizzo critico delle fonti;
- > possedere una conoscenza specifica delle culture e delle civiltà umane, nonché delle teorie e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche; possedere una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti di un'epoca storica nelle sue differenti dimensioni, compresa quella di genere, nel quadro di una conoscenza generale della storia mondiale dalle origini ai giorni nostri;
- > possedere un'autonoma capacità di ricerca nel campo delle scienze storiche;
- > essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- > È inoltre richiesta la conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Gli studenti della triennale che si laureano a **febbraio 2020** e intendono iscriversi alla magistrale retroattivamente devono, da quest'anno, conseguire un minimo di 12 CFU superando entro **febbraio 2020** uno o due corsi della magistrale (I semestre).

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.3.4.1	Storici
2.5.3.4.3	Specialisti in scienza politica
2.5.4.1.1	Scrittori e poeti
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei

### 3. Accesso all'insegnamento

La laurea in Scienze storiche dà accesso a tre classi di insegnamento delle scuole secondarie:

- **A-19** (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)
- **A-12** (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)

È però necessario che, oltre al possesso del titolo, siano stati superati determinati esami all'interno del piano di studio (anche come attività a scelta) oppure come esami aggiunti. Si ricorda che al piano di studio possono essere aggiunti esami, anche della triennale, fino a un massimo di 36 CFU (anche 6 esami da 6 CFU).

Gli esami aggiunti non fanno media per il voto di laurea, ma solo per i concorsi di accesso all'insegnamento.

**Per A-19 (ex 37/A) Filosofia e Storia (nelle superiori)** sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti M-FIL/01- Filosofia teoretica
- II. 12 crediti M-FIL/06 - Storia della filosofia
- III. 12 crediti a scelta tra i settori:
  - M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
  - M-FIL/03 - Filosofia morale
  - M-FIL/04 - Estetica
  - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
- IV. 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
- V. 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale)  
12 crediti M-STO / 02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

**Per A-12 (ex 50/A) Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)** sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN 01 Glottologia e linguistica
- V. 12 crediti M-GGR/01, Geografia
- VI. 24 crediti di storia così ripartiti
  - 12 crediti L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)
  - 12 crediti M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure M-STO/04 (Storia contemporanea)

**Per A-22 (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle medie)** sono richiesti i seguenti esami

- I. 12 crediti L-FIL-LET/04 Lingue e letteratura latina
- II. 12 crediti L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- III. 12 crediti L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- IV. 12 crediti L-LIN 01 Glottologia e Linguistica
- V. 12 crediti M-GGR/01 Geografia

- VI. 24 crediti di storia così ripartiti  
L-ANT/02 (Storia greca) oppure L-ANT/03 (Storia romana)  
M-STO/01 (Storia medievale), oppure M-STO/02 (Storia moderna) oppure  
M-STO/04 (Storia contemporanea)

#### 4. L'articolazione del corso

Il Corso di studio magistrale è articolato in curricula, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettono una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I curricula previsti dal presente Regolamento didattico sono:

<b>CMR</b>	<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale</b>
<b>CMC</b>	<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo</b>

La scelta del curriculum è effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

Per conseguire la laurea magistrale lo studente dovrà acquisire **120** crediti formativi universitari (CFU).

I corsi sono articolati in moduli didattici di **30** ore o di **60** ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione rispettivamente di **6** crediti e di **12** crediti.

In ottemperanza alla normativa, il numero degli esami non è superiore a 12.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente, nonché l'esame finale per il conseguimento della laurea magistrale. Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)], deve essere computato un unico esame (art. 15, comma 5 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo).

#### 5. Le caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione pubblica, dinanzi a un'apposita Commissione, di una tesi scritta redatta in modo originale dallo studente, frutto di una attività di ricerca svolta con ampia consapevolezza metodologica e critica.

La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, e verrà letta prima della seduta finale anche da un correlatore. Lo studente potrà indicare al Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, al quale chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza nella designazione.

Lo studente chiede la tesi di laurea a partire dall'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.

La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La redazione della tesi include la verifica della conoscenza di una lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia. Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Svolgimento della prova: dopo una breve comunicazione del relatore, lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta da almeno sette membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo.

Seguirà un intervento del correlatore, la replica dello studente, eventuale ulteriore dibattito.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode.

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).



**Programmazione  
Insegnamenti / Attività  
A.A. 2019 / 2020**

**N68-15-19**      **immatricolati 2019 / 2020**

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
		<b>DUE</b> insegnamenti a scelta tra:					
1°	II	Istituzioni Medievali	SENATORE Francesco	M-STO/01	6 +6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
1°	I	Istituzioni Militari	<b>Tace per l'A.A. 2019-2020</b>	M-STO/01			
1°	I	Storia del Mezzogiorno Medievale	DI MEGLIO Rosalba	M-STO/01			
		<b>Un</b> insegnamento a scelta tra:					
1°	II	Metodologia della ricerca storica Medievale	DELLE DONNE Roberto	M-STO/01	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	I	Storia della storiografia Medievale	DELLE DONNE Roberto	M-STO/01			
		<b>Un</b> insegnamento a scelta tra:					
1°	II	Archivistica	PETRELLA Giancarlo	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	I	Bibliografia e Biblioteconomia	<b>Tace per l'A.A. 2019-2020</b>	M-STO/08			
	II	Paleografia e Diplomatica	AMBROSIO Antonella	M-STO/09			
<b>segue</b>							

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	LUISE Flavia	M-STO/02	6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	VENTURA Piero	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	PALMIERI Pasquale	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	CATTANEO Massimo	M-STO/02			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archeologia Cristiana e Medievale	EBANISTA Carlo	L-ANT/08	12	Affini o integrative	
	I	Letteratura Cristiana Antica	SANTORELLI Paola	L-FIL-LET/06			
	I	Letteratura Latina	CONDORELLI Silvia	L-FIL-LET/04			
	I	Storia Bizantina	Tace per l'A.A. 2019-2020	L-FIL-LET/07			
	I	Storia del Cristianesimo Medievale	ARCARI Luca	M-STO/07			
	I	Storia della Filosofia Medievale	SELLER Fabio	M-FIL/08			
	I	Storia della Teologia tardo-antica e Medievale	Tace per l'A.A. 2019-2020	M-STO/07			
segue							

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
		Un insegnamento a scelta tra:					
1°	I	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	BARBUTO Gennaro Maria	SPS/02	12	Caratterizzanti	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	MERIGGI Marco	SPS/03			
<b>Totale CFU</b>			<b>1° anno</b>	<b>60</b>			
<b>Totale esami</b>			<b>1° anno</b>	<b>7</b>			

CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale							
Anno	Sen	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Storia del Rinascimento	Tace per l'A.A. 2019-2020	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Editoria	LUISE Flavia	M-STO/02			
	I	Storia della Storiografia Contemporanea	TAGLIAFERRI Teodoro	M-STO/04			
I	Storia di Genere	BINI Elisabetta	M-STO/04				
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Linguistica Generale	MILIZIA Paolo	L-LIN/01	12	Affini o integrative	
	II	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	VENUTA Pierluigi	SPS/13			
I	Storia Economica	CORONA Gabriella	SECS-P/12				
2°	I	Un insegnamento di qualsiasi Corso di Studio magistrale per Attività a scelta dello studente		Non Definibile	12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	
2°		Un'Attività a scelta tra:					
	I	Ulteriori attività formative - Abilità informatiche e telematiche			1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
I	Ulteriori attività formative - Tirocinio presso Biblioteche o Archivi						

segue

**CMR - Curriculum Medievale e Rinascimentale**

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°	II	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera			23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>2° anno</b>		<b>60</b>		
		<b>Totale esami</b>	<b>2° anno</b>		<b>5</b>		

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	BARBUTO Gennaro Maria	SPS/02	12	Caratterizzante	Discipline storiche, sociali e del territorio
	I	Storia delle Istituzioni Politiche	MERIGGI Marco	SPS/03			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia del Mezzogiorno Moderno	LUISE Flavia	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia Economica dell'Età Moderna	VENTURA Piero	M-STO/02			
	II	Storia Religiosa dell'Età Moderna	PALMIERI Pasquale	M-STO/02			
	II	Storia Sociale dell'Età Moderna	CATTANEO Massimo	M-STO/02			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Storia Comparata della Società Contemporanea	CAGLIOTI Daniela Luigia	M-STO/04	12	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	CIGLIANO Giovanna	M-STO/04			
II	Storia del XX e del XXI secolo	TOTARO Pierluigi	M-STO/04				
Segue							

CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	D'ONOFRIO Andrea	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Integrazione Europea	MUSELLA Luigi	M-STO/04			
	II	Storia Globale	TAGLIAFERRI Teodoro	M-STO/04			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	MUSELLA Luigi	M-STO/04	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Italia Contemporanea	TOTARO Pierluigi	M-STO/04			
	I	Storia dell'Ottocento	BERRINO Annunziata	M-STO/04			
	II	Storia Internazionale dell'età Contemporanea	BINI Elisabetta	M-STO/04			
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archivistica	PETRELLA Giancarlo	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	I	Bibliografia e Biblioteconomia	<b>Tace per l'A.A. 2019-2020</b>	M-STO/08			
II	Paleografia e Diplomatica	AMBROSIO Antonella	M-STO/09				
segue							

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
1°		Un insegnamento a scelta tra:					
	I	Metodologia della ricerca storica	CECERE Domenico	M-STO/02	6	Caratterizzante	Storia generale ed europea
	I	Storia della Storiografia Contemporanea	TAGLIAFERRI Teodoro	M-STO/04			
Totale CFU			1° anno		60		
Totale Esami			1° anno		7		



CMC - Curriculum Moderno e Contemporaneo							
Anno	Sen	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°		Un insegnamento a scelta tra:					
	II	Archivistica	PETRELLA Giancarlo	M-STO/08	12	Caratterizzanti	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica
	I	Bibliografia e Biblioteconomia	Tace per l'A.A. 2019-2020	M-STO/08			
II	Paleografia	AMBROSIO Antonella	M-STO/09				
2°		Due insegnamenti a scelta tra:					
	I	Storia del Rinascimento	Tace per l'A.A. 2019-2020	M-STO/02	6 + 6	Caratterizzanti	Storia generale ed europea
	II	Storia dell'Editoria	LUISE Flavia	M-STO/02			
	I	Storia della Storiografia Contemporanea	TAGLIAFERRI Teodoro	M-STO/04			
I	Storia di Genere	BINI Elisabetta	M-STO/04				
2°		Un' Attività a scelta tra:					
	I	Ulteriori attività formative - Abilità informatiche e telematiche			1	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera d)	
I	Ulteriori attività formative - Tirocinio presso Biblioteche o Archivi						
segue							

Anno	Sem	Insegnamenti / Attività	docente	S.S.D.	CFU	Area Formativa	Ambiti Disciplinari
2°	I	Un insegnamento di qualsiasi Corso di Studio magistrale per Attività a scelta dello studente			12	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera a)	
2°	II	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera			23	Altre attività formative art. 10, c. 5, lettera c)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>2° anno</b>		<b>60</b>		
		<b>Totale Esami</b>	<b>2° anno</b>		<b>5</b>		

## Riepilogo alfabetico attività / insegnamenti AA 2019 / 2020

**CMC = Curriculum Moderno e Contemporaneo**  
**CMR = Curriculum Medievale e Rinascimentale**  
**GEN = Comune ai due curricula**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
CMR	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	L-ANT/08	Affine / Integrativo	Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'arte	Opz
GEN	NO	51581	Archivistica	1a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	51581	Archivistica	2a2s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	MUTUA	Opz
GEN	NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	1a1s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	2a1s	12	60	M-STO/08	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	06955	Istituzioni Medievali	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2026	Istituzioni Militari	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	50444	Letteratura Cristiana Antica	1a1s	12	60	L-FIL-LET/06	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	55640	Letteratura Latina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/04	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	51805	Linguistica Generale	2a2s	12	60	L-LIN/01	Affine / Integrativo	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	08193	Metodologia della Ricerca Storica	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1059	Metodologia della Ricerca Storica Medievale	1a2s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	00247	Paleografia	2a2s	12	60	M-STO/09	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U2535	Paleografia e Diplomatica	1a2s	12	60	M-STO/09	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	23	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
CMR	NO	54840	Storia Bizantina	1a1s	12	60	L-FIL-LET/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	U2536	Storia Comparata della Società Contemporanea	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U1060	Storia Contemporanea dell'Europa Orientale	1a1s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	10360	Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	29410	Storia del Cristianesimo Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMR	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1115	Storia del Mezzogiorno Moderno	1a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U2023	Storia del Pensiero politico Medievale e Rinascimentale	1a1s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2022	Storia del Pensiero politico Moderno e Contemporaneo	1a2s	12	60	SPS/02	Caratterizzante	NO	Opz

CMR	NO	U1061	Storia del Rinascimento	2a1s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	26660	Storia del XX e del XXI secolo	1a2s	12	60	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	28138	Storia della Filosofia Medievale	1a1s	12	60	M-FIL/08	Affine / Integrativo	NO	Opz
CMC	NO	10636	Storia della Storiografia Contemporanea	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	10636	Storia della Storiografia Contemporanea	2a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	MUTUA	Opz
CMR	NO	10640	Storia della Storiografia Medievale	1a1s	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1058	Storia della Teologia Tardo-Antica e Medievale	1a1s	12	60	M-STO/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	00577	Storia delle Istituzioni Politiche	1a1s	12	60	SPS/03	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	20268	Storia dell'Editoria	2a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2024	Storia dell'Europa Occidentale e Centrale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2021	Storia dell'Integrazione Europea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	54894	Storia dell'Italia Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	18292	Storia dell'Ottocento	1a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	20269	Storia di Genere	2a1s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMR	NO	U1062	Storia e Istituzioni del Mondo Musulmano	2a2s	12	60	SPS/13	Affine / Integrativo	NO	Opz



CMR	NO	54663	Storia Economica	2a1s	12	60	SECS-P/12	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	18288	Storia Economica dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMC	NO	U2025	Storia Globale	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
CMC	NO	U2538	Storia Internazionale dell'Età Contemporanea	1a2s	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	18290	Storia Religiosa dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1063	Storia Sociale dell'Età Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1064	Tirocinio presso Biblioteche o Archivi	2a1s	1	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Opz
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb

**Gli Insegnamenti con fondo delle descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM,**

**con altri colori TACCIONO per l'A.A. 2019/2020.**

**PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI**  
**(in ordine alfabetico di insegnamento)**  
**AA 2019 / 2020**

**CMC** = Curriculum Moderno e Contemporaneo  
**CMR** = Curriculum Medievale e Rinascimentale

AF 20361			
Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'Arte Mutua da AF 20361 ASA			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Carlo EBANISTA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:carlo.ebanista@unina.it">carlo.ebanista@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/carlo.ebanista">https://www.docenti.unina.it/carlo.ebanista</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	CHRISTIAN AND MEDIAEVAL ARCHEOLOGY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-ANT/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alle principali linee di ricerca che contraddistinguono la disciplina: insediamenti urbani e rurali, siti fortificati, edifici di culto, necropoli, archeologia delle produzioni e dei manufatti.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze sul territorio, sugli insediamenti e sulla cultura materiale e a favorire la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici acquisiti.			

<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
<b>PROGRAMMA</b>								
<p>Le origini dell'archeologia medievale          Archeologia dell'architettura e dei monumenti          Archeologia urbana: genesi e sviluppo della città altomedievale          Archeologia delle campagne: il sistema delle ville e la nascita dei villaggi          Incastellamento tra storia e archeologia: i castelli di prima e seconda generazione          Archeologia delle sepolture e dei cimiteri          Il culto martiriale e le sepolture ad sanctos          Archeologia delle chiese e dei monasteri          Archeologia e storia dell'arte medievale: impostazioni, tradizioni, preconcetti          Archeologia della produzione e dei commerci</p>								
<b>CONTENTS</b>								
<p>The origins of Medieval Archeology          Archeology of Architecture and Monuments          Urban archeology: genesis and development of the Early Medieval Towns          Campaign archaeology: the system of villas and the birth of villages          Castles between history and archeology          Archeology of burials and cemeteries          Martyrdom worship and ad sanctos burials          Archeology of churches and monasteries          Archeology and history of medieval art: settings, traditions, preconceptions          Archeology of production and trade</p>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Augenti, <i>Archeologia dell'Italia medievale</i>, Laterza 2015.</li> <li>- C. Ebanista, <i>Le recenti indagini archeologiche nella basilica nova a Cimitile</i>, in <i>Dalle steppe al Mediterraneo: popoli, culture, integrazione</i>, Napoli 2017, pp. 287-331.</li> <li>- C. Ebanista, <i>Padre Umberto M. Fasola e la catacomba di S. Gennaro a Napoli: nuovi dati sulle campagne di scavo del 1973-74</i>, in «Rivista di Archeologia Cristiana», XCIV (2018), pp. 527-618.</li> </ul>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di esame</b>								
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Esercizi numerici</b>	<input type="checkbox"/>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



AF 51851			
Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche Mutua da AF 51581 CMR			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Giancarlo PETRELLA		
Riferimenti del Docente	☎ Mail: <a href="mailto:giancarlo.petrella@unina.it">giancarlo.petrella@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella">https://www.docenti.unina.it/giancarlo.petrella</a>		
Insegnamento / Attività	ARCHIVISTICA		
Teaching / Activity	ARCHIVAL SCIENCE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/08	CFU	12
Anno di Corso	(CMR) Primo (CMC) Secondo	Semestre	Secondo Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le caratteristiche principali di un archivio e della relativa disciplina archivistica.</p> <p>Dovrà inoltre saper distinguere tra le varie tipologie di archivio e comprendere le problematiche relative alla conservazione della memoria e all'impiego dei documenti archivistici come fonte storica, in particolare per gli studi storico-librari finalizzati all'indagine sulla formazione e lo sviluppo storico delle biblioteche.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere allo studente le capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici nell'ambito della scienza archivistica e della ricerca storico-libraria.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi in maniera autonoma nei processi di formazione, sviluppo e conservazione di un archivio e nell'individuazione e impiego della documentazione archivistica idonea a supportare la ricerca storico-libraria.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente dovrà essere in grado di conoscere e impiegare in modo corretto il lessico e la terminologia della disciplina archivistica e di saper rielaborare quanto studiato con correttezza e precisione.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere e comprendere in maniera autonoma testi e articoli scientifici propri del settore e saper affrontare una ricerca di taglio archivistico.</p>			

## PROGRAMMA

### Archivistica

Il corso si sviluppa in una parte generale che fornisce i lineamenti essenziali della disciplina e in una parte più specialistica rivolta all'uso delle fonti archivistiche per lo studio della storia delle biblioteche.

#### **I parte:**

Lineamenti essenziali della disciplina: definizione di archivio;  
caratteristiche dell'archivio e sua condizione giuridica;  
il documento e il suo ciclo di vita;  
la formazione dell'archivio;  
l'archivio di deposito e la selezione conservativa;  
l'archivio storico.

Le diverse tipologie di archivi e la loro evoluzione storica: archivi ecclesiastici, archivi letterari, archivi di case editrici, archivi privati.

#### **II parte:**

Gli archivi e la memoria storica.  
I documenti d'archivio come fonti per la storia delle biblioteche.  
Tipologie documentarie e loro impiego.  
Le fonti d'archivio per la ricostruzione delle biblioteche disperse.  
Alcuni casi di studio.

Il corso sarà integrato da una serie di lezioni-visite presso archivi e istituti di conservazione napoletani volti a presentare allo studente alcune diverse tipologie di archivio, con le relative caratteristiche e problematiche di gestione e conservazione connesse.

## CONTENTS

The course develops in a general part that provides the essential features of the discipline and in a more specialized part aimed at the use of archival sources for the study of the history of libraries.

#### **I part:**

Essential features of the discipline: definition of archive;  
characteristics of the archive and its legal status;  
the document and its life cycle;  
the formation of the archive;  
the deposit archive and the conservative selection;  
the historical archive;  
the different types of archives and their historical evolution: ecclesiastical archives, literary archives, archives of publishing houses, private archives.

#### **Part II:**

Archives and historical memory;  
Archival documents as sources for the history of libraries;  
Documentary types and their use;  
Archive sources for the reconstruction of dispersed libraries;  
Some case studies.

## MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti, oltre agli appunti del corso, dovranno dimostrare una buona conoscenza dei seguenti testi di riferimento:  
- Maria Barbara Bertini, *Che cos'è un archivio*, Roma, Carocci editore, 2008 (ed edizioni successive)  
- E. Lodolini, *Storia dell'archivistica italiana. Dal mondo antico alla metà del secolo XX*, Milano, Franco Angeli, 2001, pp. 1-151

Un titolo a scelta fra i seguenti 3:

- 1) Myriam Trevisan, *Gli archivi letterari*, Roma, Carocci editore, 2009 (ed edizioni successive)
- 2) Isabella Zanni Rosiello, *Andare in archivio*, Bologna, il Mulino, 1996 (ed edizioni successive)
- 3) Isabella Zanni Rosiello, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino, 1987 (ed edizioni successive)

Un titolo a scelta fra i seguenti 2:

- 1) Giancarlo Petrella, *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume*, Firenze, Olschki, 2012
- 2) Giancarlo Petrella, *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun: una collezione nobiliare tra XV e XX secolo*, Firenze, Olschki, 2015

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**



**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						


AF 54725

Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche  
Mutua da AF 54725 CMR

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020 IL CORSO TACE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Pagina Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>LIBRARY MANAGEMENT</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	(CMR) (CMC) Primo	<b>Semestre</b>	Primo

	(CMC) Secondo		Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			
<b>b) Modalità di esame</b>			
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>			<b>Solo orale</b>
<b>Altro, specificare</b>			
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>
			<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>			

<b>AF 06955</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Francesco SENATORE		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536580 Mail: <a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore">https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ISTITUZIONI MEDIEVALI</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>MEDIEVAL INSTITUTIONS</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conoscenza generale sugli enti ospedalieri nel Basso Medioevo,</li> <li>- una buona conoscenza delle attività assistenziali e delle pratiche economiche degli enti ospedalieri in Italia</li> <li>- una modesta capacità di lettura di grafie cancelleresche</li> <li>- un'esperienza di edizione critica di fonti contabili</li> <li>- un'esperienza di lavoro di gruppo finalizzato alla produzione di un elaborato scritto collettivo a carattere scientifico</li> </ul>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per interpretare fonti contabili bassomedievali.</p> <p>Lo studio dei registri di un ente ospedaliero meridionale consentirà agli studenti, opportunamente guidati, di comprendere le potenzialità e i limiti della fonte relativamente a un ambito di studio particolarmente significativo per la storia dell'Europa.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e trascrivere documenti contabili in grafie cancelleresche in volgare tratti dai registri contabili dell'Annunziata di Capua (XV sec.)</li> <li>- ricostruire le attività dell'ente attraverso la documentazione primaria</li> <li>- costruire un breve testo argomentativo a carattere scientifico</li> <li>- lavorare in gruppo.</li> </ul>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma e critica di ricavare informazioni dalle fonti e di inquadrarle in un contesto interpretativo.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper comporre un breve elaborato scritto con l'edizione e il commento di alcune sezioni dei registri dell'Annunziata di Capua.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Mediante le relazioni orali, le esercitazioni di lettura in classe, le correzioni individuali e di gruppo lo studente deve imparare a leggere e comprendere registrazioni contabili in volgare della seconda metà del Quattrocento mettendole in relazione con le conoscenze generali e specifiche sugli enti ospedalieri e le loro pratiche economiche nell'Italia del basso Medioevo.</p> <p>Il docente accompagnerà costantemente lo studente in questo percorso di apprendimento, sia durante le lezioni che mediante il tutorato individuale a distanza (correzione delle trascrizioni via mail) e in presenza (progettazione dell'elaborato finale).</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				

*Gli ospedali nell'Italia del basso Medioevo. Attività assistenziali e pratiche economiche.*

1. Gli ospedali nell'Italia basso-medievale.
2. Le Annunziate nel regno di Napoli.
3. I registri contabili dell'Annunziata di Capua (1477-1498).

Il modulo ha carattere laboratoriale: ogni studente dovrà presentare oralmente un saggio storico dedicato a uno degli argomenti sopra indicati, imparerà a leggere e trascrivere testi in lingua volgare (fine XV secolo), dovrà produrre un elaborato scritto consistente nell'edizione e commento di alcune sezioni dei registri manoscritti inediti dell'Annunziata di Capua custoditi nella Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua.

È prevista una visita al Museo Provinciale Campano di Capua.

Gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 (80%).

I **non frequentanti** studiano i testi indicati nella sezione «Materiale didattico».

## CONTENTS

*The hospitals in late medieval Italy. 'Welfare' and economic practices .*

1. The hospitals in late medieval Italy.
2. The Annunziate in the Kingdom of Naples.
3. The account books of Capua's Annunziata (1477-1498).

The course is a workshop: each student will present an oral paper about a text from the bibliography, will learn reading and transcribing texts vernacular (end 15th cent.), will produce a written paper with the edition and commentary of some sections from the inedited handwritten account books of the Capua's Annunziata, kept in the Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua.

A visit to the Museo Provinciale Campano di Capua is scheduled.

Students are expected to attend at least 12 lessons (80%).

If a student could not attend regularly to the lessons, he has to study the texts listed in the section «Materiale didattico».

## MATERIALE DIDATTICO

1. M. Gazzini, *Ospedali e reti. Il Medioevo*, in *Redes Hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad*, a cura di C. Villanueva Morte, A. Conejo da Pena, R. Villagrasa-Elías, Zaragoza 2018, pp. 13-30, disponibile su <https://unimi.academia.edu/MarinaGazzini>
2. *L'ospedale, il denaro e altre ricchezze. Scritture e pratiche economiche dell'assistenza in Italia nel tardo medioevo*, a cura di Marina Gazzini e Antonio Olivieri, in «Reti Medievali Rivista, 17, 1 (2016) <<http://rivista.retimedievali.it>>, pp. 107-366 (esclusi i saggi di Olivieri e Frank), vedi <http://www.rmoa.unina.it/3540/>.
3. S. Marino, *Late Medieval Hospitals in Southern Italy. Civic Patronage, and Social identity*, in «Mediterranean Chronicle», 5 (2015), pp. 141-158, disponibile su <https://ub.academia.edu/SalvatoreMarino>.

I testi vanno studiati integralmente (tranne dove indicato).

Sono scaricabili dalla rete o possono essere chiesti al docente.

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare



Per i frequentanti, la valutazione considererà globalmente la o le presentazioni orali durante il corso, la lettura e trascrizione delle fonti, l'elaborato scritto.

I **non frequentanti** saranno valutati attraverso un colloquio orale sui testi indicati in «materiale didattico»


### b) Modalità di esame

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<b>X</b>	<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<b>X</b>				
<b>Altro, specificare</b>						
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ			
Giudizio Idoneo / Non Idoneo			

AF U2026			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020 IL CORSO TACE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Pagina Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ISTITUZIONI MILITARI</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>MILITARY INSTITUTIONS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<b>CONTENTS</b>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>			


<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 50444</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Paola SANTORELLI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536339 Mail: <a href="mailto:paolasan@unina.it">paolasan@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/paola.santorelli">https://www.docenti.unina.it/paola.santorelli</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Discipline:</b>	L-FIL-LET/06	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso si propone l'obiettivo formativo di far acquisire una conoscenza di base della Letteratura Cristiana Antica latina dal V al VII secolo attraverso l'approfondimento delle principali tematiche storico-religiose e delle più significative figure della letteratura cristiana.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <p>1) conoscenza del contesto storico di riferimento 2) capacità di leggere testi in latino</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni letterari del periodo, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.</p>			



<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>								
Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative agli autori cristiani dal V al VII, anche in base all'area geografica di appartenenza.								
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>								
Lo studente deve essere in grado di contestualizzare, interpretare e commentare i testi di Venanzio Fortunato presi in esame durante il corso, dopo averli letti in lingua originale e tradotti.								
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>								
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di saper valutare in maniera autonoma i processi che caratterizzano la letteratura cristiana antica e di indicare le principali metodologie pertinenti all'analisi dei generi letterari nelle forme prosastiche e poetiche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia i testi proposti.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve sapere esporre le nozioni riguardanti la letteratura affrontata; è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore il proprio pensiero in merito ai processi concernenti la storia della letteratura cristiana antica, adoperando i termini propri della disciplina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici. In seguito dovrà essere in grado di seguire seminari specialistici, conferenze, master nei settori della letteratura cristiana antica. A tal fine il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>								
<b>PROGRAMMA</b>								
<p>1) La letteratura cristiana antica dei secoli V-VII con una particolare attenzione ai diversi esiti a seconda dell'area geografica e delle varie forme letterarie attestate.</p> <p>2) Venanzio Fortunato: un intellettuale tra antichità e medioevo; lettura, traduzione e commento di alcuni <i>Carmina</i> scelti.</p>								
<b>CONTENTS</b>								
<p>1) Early Christian Literature, from 5th to 8th century: different issues related to literary forms and genres in different cultural and geographical areas.</p> <p>2) Venanzius Fortunatus: a scholar between Antiquity and Middle Age: reading, translating and commenting selected Carmina.</p>								
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>								
<p>- M. Simonetti, <i>Romani e barbari. Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)</i>. A cura di G. M. Vian, Carocci editore, Roma 2006.</p> <p>- J. Fontaine, <i>Letteratura tardoantica. Figure e percorsi</i>, Morcelliana, Brescia 1998.</p> <p>Lecture</p> <p>- Venanzio Fortunato, <i>Carmina</i> (testi scelti commentati durante il corso).</p>								
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>								
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>								
<b>b) Modalità di esame</b>								
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b>	<input checked="" type="checkbox"/>

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 06955			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Silvia CONDORELLI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535606 Mail: <a href="mailto:silvia.condorelli@unina.it">silvia.condorelli@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/silvia.condorelli">https://www.docenti.unina.it/silvia.condorelli</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	LETTERATURA LATINA		
<b>Teaching / Activity</b>	LATIN LITERATURE		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio critico della produzione letteraria in lingua latina, attraverso una lettura dei testi fondata su un'attenta analisi linguistica, stilistica e letteraria.			
<b>Conoscenze richieste</b>			
1. elementi di teoria dei generi letterari; 2. elementi di storia antica; 3. elementi di lingua latina			
<b>Risultati attesi</b>			
Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:			
1. i principali generi letterari della produzione latina dalle origini al V sec. d. C.; i principali elementi di analisi linguistica, stilistica e metrica.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura latina e della lingua nella sua evoluzione e nel suo diverso impiego nei vari generi letterari.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà essere in grado di collocare criticamente i vari fenomeni letterari nel contesto storico e culturale. Dovrà, inoltre, essere in grado di leggere, anche metricamente, e tradurre i testi oggetto del corso, riconoscendone le strutture linguistiche e stilistiche.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Alla fine del percorso lo studente dovrà essere in grado di accostarsi in maniera autonoma al testo letterario, impiegando gli strumenti di analisi per una 'lettura' critica.

##### **Abilità comunicative:**

Alla fine del percorso lo studente dovrà avere la capacità di esporre in maniera chiara e con un linguaggio tecnico adeguato questioni di carattere letterario relative alla letteratura latina; dovrà sapere relazionare in maniera autonoma, sfruttando gli strumenti metodologici acquisiti, su singoli problemi letterari, a partire dall'analisi di testi in lingua latina.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente dovrà acquisire la capacità di sviluppare in maniera autonoma ricerche su questioni linguistiche e letterarie nell'ambito della produzione in lingua latina attingendo ai principali strumenti di indagine scientifica (repertori bibliografici, edizioni critiche, articoli scientifici, saggi).

#### PROGRAMMA

*"Ritratti di personaggi del mito e della storia"*

##### Testi:

Ennio, fr. 29 Fl. ("Il sogno di Ilia");  
Cicerone, *Pro Caelio*, 30-55;  
Catullo, *carm.* 1, 5, 8, 51, 68, 72, 11, 76, 83, 85, 86, 87, 92, 107, 108;  
Sallustio, *De Catilinae coniuratione* 1-5; 25;  
Virgilio, *Aeneis*, lib. IV;  
Svetonio, *Vita Divi Iuli*;  
Tacito, *Annales* XVI 18-19.

- A. La Penna, *Prima lezione di letteratura latina*, Bari 2011<sup>2</sup>.

#### CONTENTS

*"Portraits of characters from myth and history"*

##### Texts:

Ennius, fr. 29 Fl. ("Il sogno di Ilia");  
Cicero, *Pro Caelio*, 30-55;  
Catullus, *carm.* 1, 5, 8, 51, 68, 72, 11, 76, 83, 85, 86, 87, 92, 107, 108;  
Sallustius, *De Catilinae coniuratione* 1-5; 25;  
Vergilius, *Aeneis*, lib. IV;  
Suetonius, *Vita Divi Iuli*;  
Tacitus, *Annales* XVI 18-19.

- A. La Penna, *Prima lezione di letteratura latina*, Bari 2011<sup>2</sup>.



#### MATERIALE DIDATTICO

Oltre ai testi elencati, ulteriore materiale didattico sarà distribuito, o indicato, nel corso delle lezioni.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 51805			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Paolo MILIZIA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:paolo.milizia@unina.it">paolo.milizia@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/paolo.milizia">https://www.docenti.unina.it/paolo.milizia</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUISTICA GENERALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>LINGUISTICS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-LIN/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo, che prevede 60 ore di lezione frontale, intende illustrare le principali caratteristiche del linguaggio inteso come facoltà del genere umano che si manifesta in tradizioni storiche diverse.</p> <p>Obiettivo del modulo è l'avvio allo studio scientifico delle lingue come sistemi simbolici, comprendente l'esame elementare dei loro criteri di classificazione, dei loro livelli di analisi, delle loro unità e delle loro proprietà fondamentali. In particolare si offrirà un'introduzione alle basi semiotiche del linguaggio verbale, ai principali metodi per l'analisi linguistica (nei livelli della fonetica, della fonologia, della morfologia, del lessico, della sintassi e della semantica) e all'indagine sui rapporti tra variazione linguistica e fattori sociali.</p> <p>Una parte del modulo, inoltre, sarà specificamente dedicata alla metodologia della linguistica storico-comparativa (con particolare riguardo all'etimologia e alla fonologia storica) e al problema dell'inquadramento filologico del dato linguistico nelle specificità delle tradizioni scritte o orali che lo tramandano.</p>			

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
Il modulo intende fornire agli studenti le conoscenze di base della linguistica generale e storica con il corredo di dimostrazioni ed esemplificazioni necessario per il conseguimento di una effettiva padronanza delle nozioni acquisite.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
Scopo del modulo è far sì che lo studente sia in grado di applicare i metodi di analisi propri della linguistica a qualsiasi manifestazione del linguaggio verbale umano e di inquadrare i dati linguistici nelle specificità delle tradizioni scritte o orali che li tramandano.
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà essere in grado di formulare giudizi motivati riguardo all'adeguatezza di descrizioni e interpretazioni di fenomeni linguistici sincronici e diacronici.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente dovrà acquisire la terminologia tecnica propria della disciplina.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente dovrà acquisire gli strumenti teorici necessari per la fruizione della letteratura scientifica inerente alla disciplina.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
La facoltà del linguaggio e le lingue come sistemi simbolici. La classificazione delle lingue. Le basi semiotiche del linguaggio. La fonetica. La fonologia. La morfologia. Il lessico. La sintassi. La semantica. La pragmatica e la linguistica del testo. Variazione linguistica e fattori sociali. La linguistica storico-comparativa. Lo studio del mutamento linguistico attraverso l'analisi di una storicità linguistica particolare.
<b>CONTENTS</b>
Language as a human capacity and languages as systems of symbols. The classification of languages. The semiotic basis of speech. Phonetics. Phonology. Morphology. Lexicon. Syntax. Semantics. Pragmatics and text linguistics. Language and society. Historical and comparative linguistics. Language change studied through the exam of a particular linguistic tradition.
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<p><b>A)</b> - G. Basile, F. Casadei, L. Lorenzetti, G. Schirru, A. Thornton, <i>Linguistica generale</i>, Roma, Carocci. - F. Albano Leoni, P. Maturi, <i>Manuale di fonetica</i> (capp. 3 [<i>Fonetica acustica</i>] e 4 [<i>Fonetica uditiva e percettiva</i>]), Roma, Carocci.</p> <p><b>B)</b> - Materiali distribuiti a lezione e resi disponibili sul sito del docente.</p> <p><b>Come alternativa opzionale a B per studenti non frequentanti:</b> - Th. Bynon, <i>Linguistica storica</i>, Bologna, Il Mulino. - Uno a scelta tra: a) C. Tagliavini, <i>Le origini delle lingue neolatine</i> (§§ 45-74 [=capp. 4-6] e §§ 75-76, 78, 81-82, 85, 87 del cap. 7), Bologna, Pàtron; b) N. Francovich Onesti, <i>Filologia germanica. Lingue e culture dei germani antichi</i>, Roma, Carocci; c) un volume concordato con il docente nel caso di studenti interessati a specifici ambiti linguistici extraeuropei o dell'Europa orientale.</p>
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>
<b>b) Modalità di esame</b>

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 08193</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE-LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Domenico CECERE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536525 Mail: <a href="mailto:domenico.cecere@unina.it">domenico.cecere@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/domenico.cecere">https://www.docenti.unina.it/domenico.cecere</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla metodologia della ricerca storica, attraverso l'analisi di fonti primarie e l'approfondimento di alcuni temi specifici che hanno segnato il dibattito storiografico degli ultimi decenni.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una conoscenza complessiva delle principali questioni metodologiche legate alla ricerca storica;</li> <li>2. Familiarità con gli strumenti critici per l'analisi delle fonti più comuni per lo studio dell'età moderna e contemporanea.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere le fonti primarie sulla base delle questioni metodologiche affrontate nel corso.			

Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito familiarità con i principali temi che sono stati al centro del dibattito storiografico, comprendendo quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE

Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico, partendo dall'analisi di fonti primarie (archivistiche e non archivistiche) e da un'attenta ricognizione delle fonti secondarie.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.

#### Abilità comunicative:

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

#### Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per pianificare autonomamente una ricerca e per discuterne in maniera critica i risultati.

### PROGRAMMA

Il modulo è articolato in trenta ore di lezioni e incontri seminariali, nel corso delle quali gli studenti saranno invitati a presentare delle loro relazioni di analisi e commento di saggi e documenti. Il programma verterà in particolare sui seguenti aspetti e temi:

- analisi critica delle fonti, con particolare riferimento alla storia dell'età moderna e contemporanea;
- inquadramento delle interpretazioni storiografiche relative ad alcuni temi della storia moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla storiografia francese delle "Annales", alla storia sociale, ai rapporti fra storia e antropologia, alla microstoria, alla storia politica e culturale, alla storia globale e alla "connected history", ai rapporti tra storia e memoria.

### CONTENTS

The module is divided into 15 class meetings (lectures and seminars) of two hours each.

Students are encouraged to work on a class presentation, developing their own interpretation and analysis of primary and secondary sources.

More particularly, we will work on

- the critical analysis of primary sources, with a focus on the history of early modern and modern age;
- the methodological framework of historiographical interpretations of some given themes of the early modern and modern age, with a focus on the French historiography of the "Annales" school, on the relationships between history and anthropology, on microhistory, social history, political and cultural history, on world history and connected history, on the relationships between history and memory.

### MATERIALE DIDATTICO

1. Sergio LUZZATTO (a cura di), *Prima lezione di metodo storico*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

2. Un gruppo di testi a scelta tra i seguenti:

- 2.A: - Carlo GINZBURG, *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, Milano, Feltrinelli, 2006 (o edizioni successive);  
- Simona CERUTTI, *Histoire pragmatique, ou de la rencontre entre histoire sociale et histoire culturelle*, in «Tracés. Revue de Sciences humaines», 15, 2008, pp. 147-168;  
- Anna Maria RAO, *Dalla storia sociale alla microstoria*, in G. Vacca (a cura di), *La crisi del soggetto. Marxismo e filosofia in Italia negli anni Settanta e Ottanta*, Roma, Carocci, 2015, pp. 125-142.
- 2.B: - Sanjay SUBRAHMANYAM, *Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo (secoli XVI-XVIII)*, Roma, Carocci, 2014;  
- Carlo GINZBURG, *Microhistory and World History*, in *The Cambridge World History*, vol. VI-2, *The Construction of a Global World, 1400-1800*, Cambridge University Press, 2015, pp. 446-473.
- 2.C: - Primo LEVI, *I sommersi e i salvati*, a cura di W. Barberis, Torino, Einaudi, 2007 (o edizioni successive);  
- François HARTOG, *Time and Heritage*, in «Museum International», 2005, pp. 7-18;

- Marek TAMM, *Beyond History and Memory. New Perspectives in Memory Studies*, in «History Compass», 2013, pp. 458-473.

2.D: - Peter BURKE, *La storia culturale*, Bologna, il Mulino, 2006 (o edizioni successive);

- Peter BURKE, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Roma, Carocci, 2003 (o edizioni successive).

3. (PER I SOLI NON FREQUENTANTI)


- Sandro ROGARI, *La scienza storica. Principi, metodi e percorsi di ricerca*, Torino, UTET, 2013.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF U1059</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Roberto DELLE DONNE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 3536301 / 081 2533967 Mail: <a href="mailto:roberto.delledonne@unina.it">roberto.delledonne@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/roberto.delle_donne">https://www.docenti.unina.it/roberto.delle_donne</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>METHODOLOGY OF HISTORICAL RESEARCH</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo



<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le informazioni di base e le competenze necessarie per comprendere la complessità delle procedure della ricerca storica medievistica, con riferimento alla pluralità delle fonti disponibili e all'ampliamento degli ambiti di ricerca intervenuto nel corso del Novecento.</p> <p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le principali tecniche euristiche ed ermeneutiche della storiografia;</li> <li>2. la strumentazione concettuale e le prospettive metodologiche più recenti.</li> </ol>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
<p>Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere la complessità della ricostruzione storica e i molteplici elementi che concorrono alla sua realizzazione; conoscerà i metodi e i problemi del lavoro dello storico; avrà consapevolezza del nesso inscindibile che lega in storiografia passato, presente e futuro.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente acquisirà la capacità di leggere e interpretare diversi tipi di fonti e di coglierne le relazioni; di trasporre gli elementi teorici della metodologia della ricerca storica nella pratica empirica di lavoro; di ipotizzare percorsi e modalità di ricerca, alla luce delle conoscenze teoriche e delle concrete esperienze maturate.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente acquisirà padronanza espressiva, conoscenza del lessico storiografico e capacità di uso appropriato della terminologia storica nella sua stratificazione temporale; abilità di comunicare in forma orale e scritta i risultati conseguiti.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Alla fine del corso lo studente avrà acquistato le competenze necessarie per riflettere autonomamente sul processo di ricostruzione-interpretazione del passato e di affrontare con consapevolezza critica le diverse fasi in cui si articola il lavoro dello storico, dalla ricerca dell'informazione bibliografica e archivistica all'uso delle fonti e della letteratura, all'elaborazione e presentazione dei risultati nell'ordine del discorso storico.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.  Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta.  Più precisamente il corso sarà dedicato all'<b>opera di Reinhart Koselleck</b>, uno dei più importanti teorici della storia degli ultimi cinquant'anni, e affronterà i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Storia delle idee» e «Storia dei concetti»;</li> <li>2. la «Begriffsgeschichte» di Koselleck e i suoi rapporti con l'ermeneutica gadameriana, la «teoria del politico» schmittiana, l'ontologia heideggeriana, il «teorema della secolarizzazione» löwithiano e la «Verfassungsgeschichte»;</li> <li>3. la teoria della «soglia epocale» («Sattelzeit»);</li> <li>4. «Begriffsgeschichte» e storia sociale.</li> </ol>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each.  It is a reading-intensive course, and students are expected to attend at least 12 out of 15 (80 percent) of all scheduled class meetings ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course.</p>	

More precisely, the course will consider **the work of Reinhart Koselleck**, one of the most important theorists of history and historiography of the last half century.

Lessons will cover the following topics:

1. History of Ideas and Conceptual History;
2. Koselleck's «Begriffsgeschichte» and its relationship to Gadamerian hermeneutics, Carl Schmitt's Political Theory, Heideggerian ontology, Löwith's «secularization theorem» and the «Verfassungsgeschichte»;
3. The theory of the «saddle-time» («Sattelzeit»)
4. «Begriffsgeschichte» and Social History.

#### MATERIALE DIDATTICO

1. R. Koselleck., *Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici*, Bologna, CLUEB, 2007;
2. D. Fusaro, *L'orizzonte in movimento. Modernità e futuro in Reinhart Koselleck*, il Mulino, Bologna, 2012.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della ricerca storica. Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.


##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 00247

Mutua da AF U2535 - Paleografia e Diplomatica

<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Antonella AMBROSIO		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536300 Mail: <a href="mailto:antonella.ambrosio@unina.it">antonella.ambrosio@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio">https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PALEOGRAFIA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PALEOGRAPHY</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/09	<b>CFU</b>	12	
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
Il corso si propone di trattare le problematiche generali della Diplomatica e della storia delle scritture documentali, prendendo in considerazione soprattutto l'aspetto metodologico dell'analisi dei documenti medievali e della loro fruibilità sia nelle forme tradizionali sia in quelle digitali online.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>				
Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze adeguate riguardo ai principali argomenti della Diplomatica generale e delle problematiche relative alla Diplomatica digitale.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>				
Gli studenti saranno in grado di dedicarsi alla lettura, all'interpretazione e allo studio dei documenti medievali.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Gli studenti acquisiranno competenze critiche e interpretative atte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali.				
<b>Abilità comunicative:</b> Gli studenti saranno sollecitati, già durante il corso, a presentare gli argomenti della disciplina con una terminologia rigorosa e appropriata; essi, alla fine del corso, saranno in grado di trasmettere anche a non esperti i principi e i temi della disciplina.				
<b>Capacità di apprendimento:</b> Gli studenti utilizzeranno in modo consapevole le risorse digitali riguardanti la scrittura latina e i documenti medievali presenti sul Web.				
<b>PROGRAMMA</b>				
Il corso prevede 60 ore di lezione. Si partirà dalla definizione di documento diplomatico, dalla terminologia e dagli ambiti cronologici della disciplina per poi affrontarne la secolare storia. Si proseguirà il corso trattando delle forme e delle funzioni del documento e della sua tradizione. Dopo aver fornito lineamenti di storia della scrittura latina con particolare riguardo alle scritture documentali, seguiranno lezioni di metodologia di lettura, di datazione e di valutazione della tradizione del testo (originale, copia, falso, ecc.) nonché di metodologia di edizione dei documenti, tradizionale e digitale. Una seconda parte del corso sarà dedicata alle risorse in rete per i documenti medievali.				
<b>CONTENTS</b>				
The course will include 60 lessons. It will begin with the definition of the diplomatic document, the terminology and the chronological contexts of the discipline, and then address its history. The course will continue with the forms and functions of the document and its tradition.				

After providing Latin script history features with particular regard to documentary scripts, they will follow lecture lessons of reading, dating and evaluation of the text tradition, and methodology of traditional and digital editing of documents. A second part of the course will be devoted to the Web resources for medieval documents.

#### MATERIALE DIDATTICO

- Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Il Bagatto 1989 e successive edizioni.
- F. Tomasi, *Rappresentare e conservare*, in T. Numerico, D. Fiormonte, F. Tomasi, *L'umanista digitale*, Bologna 2010, pp. 119-164.
- A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, G. Vogeler, *Tra analogico e digitale. L'edizione dei documenti dell'abbazia di Santa Maria della Grotta*, in *I documenti dell'abbazia di S. Maria della Grotta di Vitulano (BN) 1200-1250*, a cura di A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, Georg Vogeler, Laveglia&Carlone 2018, pp. XV-XXXIV.
- G. Vogeler, *The 'assertive edition': On the consequences of digital methods in scholarly editing for historians* in «International Journal of Digital Humanities» 2019.
- M.R. Falcone, *Il portale Monasterium.net. Documenti in rete e archivi digitali*, in Atti del convegno Manuscript digitization and on line accessibility. *What's going on?* International Workshop, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014, a cura di Elisabetta Caldelli, Marilena Maniaci, Stefano Zamponi, in «Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali», 2 (2014), pp. 67-77.  
([http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public\\_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf](http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf))
- Facsimili di documenti medievali (da concordare con la docente).

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF U2535			
Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Antonella AMBROSIO		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536300 Mail: <a href="mailto:antonella.ambrosio@unina.it">antonella.ambrosio@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio">https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PALEOGRAPHY AND DIPLOMATICS</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/09	<b>CFU</b>	12	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
Il corso si propone di trattare le problematiche generali della Diplomatica e della storia delle scritture documentali, prendendo in considerazione soprattutto l'aspetto metodologico dell'analisi dei documenti medievali e della loro fruibilità sia nelle forme tradizionali sia in quelle digitali online.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>				
Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze adeguate riguardo ai principali argomenti della Diplomatica generale e delle problematiche relative alla Diplomatica digitale.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>				
Gli studenti saranno in grado di dedicarsi alla lettura, all'interpretazione e allo studio dei documenti medievali.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Gli studenti acquisiranno competenze critiche e interpretative atte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali.				
<b>Abilità comunicative:</b> Gli studenti saranno sollecitati, già durante il corso, a presentare gli argomenti della disciplina con una terminologia rigorosa e appropriata; essi, alla fine del corso, saranno in grado di trasmettere anche a non esperti i principi e i temi della disciplina.				
<b>Capacità di apprendimento:</b> Gli studenti utilizzeranno in modo consapevole le risorse digitali riguardanti la scrittura latina e i documenti medievali presenti sul Web.				
<b>PROGRAMMA</b>				
Il corso prevede 60 ore di lezione. Si partirà dalla definizione di documento diplomatico, dalla terminologia e dagli ambiti cronologici della disciplina per poi affrontarne la secolare storia. Si proseguirà il corso trattando delle forme e delle funzioni del documento e della sua tradizione. Dopo aver fornito lineamenti di storia della scrittura latina con particolare riguardo alle scritture documentali, seguiranno lezioni di metodologia di lettura, di datazione e di valutazione della tradizione del testo (originale, copia, falso, ecc.) nonché di metodologia di edizione dei documenti, tradizionale e digitale. Una seconda parte del corso sarà dedicata alle risorse in rete per i documenti medievali.				
<b>CONTENTS</b>				
The course will include 60 lessons. It will begin with the definition of the diplomatic document, the terminology and the chronological contexts of the discipline, and then address its history. The course will continue with the forms and functions of the document and its tradition. After providing Latin script history features with particular regard to documentary scripts, they will follow				

lecture lessons of reading, dating and evaluation of the text tradition, and methodology of traditional and digital editing of documents. A second part of the course will be devoted to the Web resources for medieval documents.

#### MATERIALE DIDATTICO

- Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Il Bagatto 1989 e successive edizioni.
- F. Tomasi, *Rappresentare e conservare*, in T. Numerico, D. Fiormonte, F. Tomasi, *L'umanista digitale*, Bologna 2010, pp. 119-164.
- A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, G. Vogeler, *Tra analogico e digitale. L'edizione dei documenti dell'abbazia di Santa Maria della Grotta*, in *I documenti dell'abbazia di S. Maria della Grotta di Vitulano (BN) 1200-1250*, a cura di A. Ambrosio, V.I. Schwarz-Ricci, Georg Vogeler, Laveglia&Carlone 2018, pp. XV-XXXIV.
- G. Vogeler, *The 'assertive edition': On the consequences of digital methods in scholarly editing for historians* in «International Journal of Digital Humanities» 2019.
- M.R. Falcone, *Il portale Monasterium.net. Documenti in rete e archivi digitali*, in Atti del convegno Manuscript digitization and on line accessibility. *What's going on?* International Workshop, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014, a cura di Elisabetta Caldelli, Marilena Maniaci, Stefano Zamponi, in «Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali», 2 (2014), pp. 67-77.  
([http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public\\_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf](http://riviste.unimc.it/public/journals/7/public_doc/DIGITALIAATTICONVEGNO.pdf))
- Facsimili di documenti medievali (da concordare con la docente).




#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 54840</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020 IL CORSO TACE</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail:  Pagina Web docente:				
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA BIZANTINA</b>				
<b>Teaching / Activity</b>	<b>BYZANTINE HISTORY</b>				
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-FIL-LET/07	<b>CFU</b>	12		
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>					
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>					
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>					
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>					
<b>PROGRAMMA</b>					
<b>CONTENTS</b>					
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>					
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>					
<b>b) Modalità di esame</b>					
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>					
<b>Altro, specificare</b>					
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>					

**AF U2536**

<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Daniela Luigia CAGLIOTI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535882 Mail: <a href="mailto:danielaluigia.caglioti@unina.it">danielaluigia.caglioti@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/danielaluigia.caglioti">www.docenti.unina.it/danielaluigia.caglioti</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA COMPARATA DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>COMPARATIVE HISTORY OF CONTEMPORARY SOCIETY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
L'obiettivo di questo corso è quello di far acquisire conoscenze approfondite e competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia della società negli ultimi due secoli attraverso l'approfondimento di temi specifici. <b>Risultati attesi:</b> Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare: 1. capacità di contestualizzare nello spazio e nel tempo problematiche diverse relative allo studio della società contemporanea; 2. conoscenza approfondita di alcuni temi specifici relativi alla storia della società contemporanea; 3. capacità di elaborare discussioni anche complesse sui temi oggetto del corso presentando i risultati delle nozioni e dei concetti acquisiti, in forma scritta o orale, usando un lessico appropriato.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative a specifici temi della storia comparata delle società contemporanea su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad esse connesse.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie a orientarsi tra interpretazioni storiografiche diverse e a leggere e utilizzare fonti primarie e secondarie. Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di comprendere e discutere problemi concernenti la storia della società contemporanea riconoscendo le metodologie, le fonti e gli orientamenti storiografici relativi allo specifico tema studiato.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente dovrà essere in grado di valutare in maniera autonoma i processi storici e di orientarsi in maniera critica all'interno di fonti, discussioni e interpretazioni storiografiche. <b>Abilità comunicative:</b>			



Il corso punta a sviluppare le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite. Al termine del corso lo studente dovrà saper presentare un elaborato in maniera critica o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il vocabolario della disciplina.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti scritte, orali e visive, e materiali digitali propri della disciplina. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

**PROGRAMMA**

Il corso è articolato in 30 lezioni di 2 ore ciascuna; ha andamento seminariale e prevede una partecipazione attiva e costante degli studenti.

I partecipanti al seminario saranno chiamati a discutere settimanalmente testi e fonti e a preparare e presentare relazioni orali e/o scritte su temi concordati con la docente.

Sono considerati come studenti frequentanti coloro che partecipano almeno all'80% delle lezioni.

Il corso verte sullo studio delle teorie, delle pratiche e delle forme della cittadinanza negli stati-nazione e negli imperi europei e negli Stati Uniti tra '800 e 900 e sul modo in cui queste si intrecciano con i processi di migrazione volontaria e forzata da una parte e con l'affermazione di diritti civili, politici, sociali e umani dall'altra.

Il corso adotta le metodologie della storia comparata e transnazionale.

Le lezioni affronteranno i seguenti argomenti:

- Inclusion e esclusione nell'Europa di antico regime
- Le rivoluzioni e l'invenzione della cittadinanza
- La cittadinanza nell'età liberale
- La cittadinanza alla prova della guerra
- Ridefinizione etnica e razziale della cittadinanza
- La cittadinanza democratica
- Cittadinanza e diritti sociali
- Cittadinanza e diritti politici
- La cittadinanza e i diritti umani
- Migrazioni interne e internazionali per lavoro
- Migrazioni forzate e ingegneria demografica
- Rifugiati e apolidi

**CONTENTS**

The course consists of 30 lessons of 2 hours each.


Participants in the seminar will be asked to discuss weekly texts and sources and to prepare and present oral and / or written reports on topics agreed with the professor. Those attending at least 80% of the classes are considered as attending students.

The course focuses on the study of the theories, practices and forms of citizenship in European nation-states and empires and in the United States in the 19<sup>th</sup> and the 20<sup>th</sup> centuries and on the way in which these theories and practices intertwine with the processes of voluntary and forced migrations on the one hand, and the emergence of civil, political, social and human rights on the other. The course adopts the methodologies of comparative and transnational history.

The lectures will address the following topics:

- Inclusion and exclusion in ancien regime Europe
- Revolutions and the invention of citizenship
- Citizenship in the liberal age
- Citizenship and war
- Ethnic and racial redefinition of citizenship
- Democratic citizenship
- Citizenship and social rights
- Citizenship and political rights
- Citizenship and human rights
- Labour internal and international migrations
- Forced migration and demographic engineering
- Refugees and statelessness

MATERIALE DIDATTICO							
Gli studenti <b>frequentanti</b> prepareranno l'esame su una bibliografia concordata con la docente durante il corso.							
Gli studenti <b>NON frequentanti</b> prepareranno l'esame sui seguenti testi:							
- Giovanni Gozzini, <i>Le migrazioni di ieri e di oggi. Una storia comparata</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2008							
- Antonio Ferrara e Niccolò Pianciola, <i>L'età delle migrazioni forzate. Esodi e deportazioni in Europa, 1853-1953</i> , Bologna, Il Mulino, 2012							
- Silvia Salvatici, <i>Senza casa e senza paese. Profughi europei nel secondo dopoguerra</i> , Bologna, Il Mulino, 2008.							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
Per i frequentanti la verifica si basa su una presentazione in classe, sulla scrittura di una tesina (10 pp. circa) relativa a un tema oggetto del corso e un (eventuale) colloquio orale.							
Per gli studenti <b>non frequentanti</b> la verifica si basa esclusivamente su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza delle nozioni, dei metodi e della storiografia relativi al tema oggetto del corso.							
Durante il colloquio orale si accerteranno anche le capacità da parte dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.							
b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare	Scritta e orale per gli studenti frequentanti	X				Solo orale per gli studenti non frequentanti	X
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1060			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Giovanna CIGLIANO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 5449827 Mail: <a href="mailto:giovanna.cigliano@unina.it">giovanna.cigliano@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano">https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano</a>		

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA CONTEMPORANEA DELL'EUROPA ORIENTALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>CONTEMPORARY HISTORY OF EASTERN EUROPE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia contemporanea dell'Europa orientale, con particolare riferimento alla storia della Russia nel periodo compreso tra la metà del XIX secolo e i giorni nostri. Una specifica attenzione sarà dedicata alla dimensione geopolitica e alla comparazione tra casi nazionali, sviluppata in un'ottica pan-europea; tale itinerario didattico consente l'acquisizione di una metodologia di studio che incorpora nell'apprendimento alcuni tra i più significativi orientamenti della recente storiografia.</p> <p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale della storia politica, sociale, economica e culturale della Russia contemporanea</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi di rilievo come la Prima guerra mondiale</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia della Russia contemporanea, e la capacità di saperne interpretare gli snodi principali in un'ottica comparativa di respiro europeo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Lo studente dovrà interpretare adeguatamente le relazioni e connessioni tra aspetti politici, sociali, economici e culturali del processo storico, ed essere in grado di orientarsi nel dibattito storiografico e metodologico intorno alle questioni più rilevanti della storia contemporanea dell'Europa orientale.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia contemporanea e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia contemporanea dell'Europa orientale e in particolare della storia della Russia nel contesto pan-europeo.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><i>Storia della Russia contemporanea dalle Grandi Riforme a Putin</i>  Parte monografica: La Prima guerra mondiale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Modernizzazione e industrializzazione</li> <li>Riforme e rivoluzione</li> <li>Lo spartiacque della Prima guerra mondiale</li> <li>Propaganda di guerra e rappresentazione del nemico</li> <li>La nuova Europa</li> <li>Lo Stato sovietico</li> <li>La seconda guerra mondiale</li> <li>La guerra fredda</li> <li>La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico</li> </ol>			

10) La Russia di Putin

**CONTENTS**

*The History of Contemporary Russia from the Great Reforms to Putin (general)*

The First World War (monographic)

- 1) Modernization and Industrialization
- 2) Reforms and Revolution
- 3) The Watershed of the First World War
- 4) War Propaganda and Representation of the Enemy
- 5) The New Europe
- 6) The Soviet State
- 7) The Second World War
- 8) The Cold War
- 9) The End of the Soviet Union and the Redefinition of the Former Soviet Space
- 10) Putin's Russia

**MATERIALE DIDATTICO**

G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2013;  
 S. Audoin-Rouzeau, A. Becker, *La violenza, la crociata, il lutto. La Grande Guerra e la storia del Novecento*, Einaudi, Torino, 2002;  
 G. Cigliano, *La Russia nella Grande Guerra: unità patriottica, definizioni del conflitto rappresentazioni del nemico*, in «Studi Storici», 1, 2008, pp. 5-50;  
 G. Cigliano, *L'immagine del nemico nella propaganda russa*, in N. Labanca, C. Zadra (a cura di), *Costruire un nemico. Studi di storia della propaganda di guerra*, Unicopli, Milano, 2011, pp. 89-111.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea dell'Europa orientale.  
 Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.


**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>AF 10360</b>		
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84	

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Luigi MUSELLA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536335 Mail: <a href="mailto:luigi.musella@unina.it">luigi.musella@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luigi.musella">https://www.docenti.unina.it/luigi.musella</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE PARTIES AND OF THE POLITICAL MOVEMENTS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza dello Stato contemporaneo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze utili per la comprensione di dinamiche globali operanti a partire dagli anni Trenta del XX secolo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie alla comprensione dei fenomeni attivi nella storia del presente.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.			
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.			
<b>PROGRAMMA</b>			
Il New Deal di Roosevelt è considerato un modello. La risposta al fascismo e al nazismo. In realtà, negli anni Trenta, le tre forme di governo non furono tanto diverse. Il programma del corso indagherà, quindi, la nascita e la fortuna di un nuovo tipo di Stato e la formazione dello Stato regolatore.			
<b>CONTENTS</b>			
Roosevelt's New Deal is considered a model. The answer to fascism and Nazism. In reality, in the 1930s, the three forms of government were not so different. The course program will therefore investigate the birth and fortune of a new type of state and the formation of the regulatory state.			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			

- Wolfgang Schivelbusch, *3 New Deal. Parallelismi tra gli Stati Uniti di Roosevelt, l'Italia di Mussolini e la Germania di Hitler*, Tropea.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							X
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 29410</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Luca ARCARI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536344 Mail: <a href="mailto:luca.arcari@unina.it">luca.arcari@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luca.arcari">https://www.docenti.unina.it/luca.arcari</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL CHRISTIANITY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/07	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia del cristianesimo tardoantico e medievale, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti			

teorici e metodologici per comprendere i testi, le pratiche, i dibattiti, insieme alle fasi, alle correnti e ai gruppi e alle personalità della storia del cristianesimo come fenomeno storico nel complesso crocevia socio-culturale della storia tardoantica e medievale (IV-XV sec.).

In tale quadro, verranno altresì analizzate le tortuose vicende storiografiche che hanno attraversato il dibattito culturale e scientifico-accademico sulla storia del cristianesimo tardoantico e medievale.

Tale itinerario didattico consentirà l'acquisizione di un apprendimento modulare dei problemi fondamentali della storia del cristianesimo in epoca medievale, oltre che delle varietà di approccio a taluni nodi problematici posti dal dibattito storiografico degli ultimi decenni.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia del cristianesimo medievale nelle sue complesse relazioni con la storia politica sociale e culturale del periodo.

Il percorso formativo intende fornire gli strumenti metodologici per analizzare nel loro contesto storico i fenomeni storici legati al cristianesimo tardoantico e medievale e per ripensare le diverse visioni storiografiche sullo sviluppo del cristianesimo tra IV e XV sec.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà dimostrare di saper interpretare le testimonianze della storia del cristianesimo medievale anche in relazione alla più recente letteratura secondaria.

Il percorso intende incentivare l'utilizzo degli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le fonti e l'orientamento che le ispira, oltre che favorire capacità interpretative multidimensionali, sempre in funzione di una comprensione rigorosamente storica delle vicende legate alla storia del cristianesimo tra IV e XV sec.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi e dei fatti della storia del cristianesimo e delle chiese tra tardoantico e medioevo. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte storiografiche.

#### Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia del cristianesimo e delle chiese tra tardoantico e medioevo, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

### PROGRAMMA

Il corso ha come obiettivo quello di delineare i fondamenti della cristianità tra tardoantico e medioevo, sia sul versante istituzionale che su quello teologico-speculativo.

Ci si soffermerà in particolare sulle problematiche relative all'antigiudaismo teologico cristiano tra tardo-antichità e medioevo, soprattutto nella sua dimensione di "costituente discorsivo" di particolari identità cristiane.

### CONTENTS

The course aims at illustrating the fundamental traits of Late-Antique and Medieval Christianity, with particular attention to both the institutional and the theological elements.

It will be also analyzed the theological and cultural debates concerning Judaism and anti-Judaism, especially as a "discursive" foundational pillar in the construction of specific "Christian" identities between Late-Antiquity and Middle-Ages.

### MATERIALE DIDATTICO

#### 1) Parte generale

- Emanuela Prinzivalli (ed.), *Storia del cristianesimo. Vol. 1: L'età antica (secoli I-VII)*, Carocci, Roma 2017 (III rist.), **capitoli 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.**

- Marina Benedetti (ed.), *Storia del cristianesimo. Vol. 2: L'età medievale (secoli VIII-XV)*, Carocci, Roma 2018 (IV rist.), **capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12.**

#### 2) Parte monografica

- David Nirenberg, *Antigiudaismo. La tradizione occidentale*, Viella, Roma 2013.

**N.B.**

Il corso avrà andamento prettamente seminariale.


Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni dovranno contattare il docente ([luca.arcari@unina.it](mailto:luca.arcari@unina.it)) e concordare un programma che integri quello presente sulla guida.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

<b>AF 29408</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536303 Mail: <a href="mailto:rosalba.dimeglio@unina.it">rosalba.dimeglio@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/rosalba.dimeglio">https://www.docenti.unina.it/rosalba.dimeglio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE SOUTHERN MEDIEVAL ITALY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		



## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie alla comprensione della storia delle città dei secoli XIII-XV in collegamento con le dinamiche politiche e sociali in atto al proprio interno; particolare riferimento andrà ad una città come Napoli, prima capitale in senso moderno e area di convergenza nell'ambito del Mediterraneo, e in generale alle città del Mezzogiorno, cogliendo di esse sia gli aspetti comuni con le altre città italiane ed europee sia gli elementi di originalità.

### Risultati attesi

Al termine del corso lo studente avrà:

1. una conoscenza generale della storia delle città e dei loro rapporti con le componenti politiche, sociali, economiche e religiose in esse operanti;
2. una conoscenza approfondita di alcune specifiche tematiche relative a Napoli e alle città meridionali.

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza delle fonti normative e documentarie relative alla storia delle città e delle relative questioni metodologiche e storiografiche.

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di leggere e discutere i testi più importanti della storiografia e diverse tipologie di fonti relative alla storia delle città meridionali, attraverso i necessari metodologici.

## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### Autonomia di giudizio:

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali.

### Abilità comunicative:

Lo studente affinerà le capacità di usare in modo appropriato il lessico storiografico caratteristico della storia urbana del Medioevo e svilupperà le abilità nel comunicare le conoscenze acquisite.

### Capacità di apprendimento:

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sulle strette interrelazioni esistenti nel Medioevo tra politica, società e religione.

## PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore.

Dal momento che il corso ha carattere in parte seminariale, gli studenti potranno approfondire, sotto la guida del docente, un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, e discuterlo e presentarlo al corso in forma orale o scritta.

In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

Prima parte: *La città nel Medioevo*

- 1) La città greco-romana
- 2) La città altomedievale
- 3) Comuni e *universitates*
- 4) La città negli Stati regionali italiani

Seconda parte: *Le comunità cittadine nel Mezzogiorno*

- 5) Monarchia e *universitates* dai Normanni agli Aragonesi
- 6) Città e reti di scambio
- 7) La costruzione dell'identità cittadina
- 8) Dinamiche politico-sociali all'interno del tessuto urbano
- 9) Città e contado
- 10) Cultura e vita religiosa cittadina

## CONTENTS

The module is divided into 15 lessons of two hours each.

It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated; the students will be able to deepen, under the guide of the teacher, a topic and discuss it in the oral or written form.

Lessons will cover the following topics:

Part one: *The medieval city*

- 1) The greek - roman city
- 2) The high medieval city
- 3) Commons and *universitates*
- 4) The city of the regional italian States

Part two: *The cities of of the Southern Medieval Italy*

- 5) Monarchy and *universitates* from Norman to Aragonese dynasty
- 6) Cities and network economy
- 7) The building of the urban identity
- 8) Political-social dynamics in the medieval cities
- 9) City and country
- 10) Culture and religious life in the city

#### MATERIALE DIDATTICO

- 1) Giovanni Vitolo, *L'Italia delle altre città. Un'immagine del Mezzogiorno medievale*, Napoli, Liguori, 2014.
- 2) Materiale didattico fornito dal docente attraverso la pagina web del server [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), nella sezione "Materiale didattico"

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

##### b) Modalità di esame


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ


Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

#### AF U1115

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Flavia LUISE		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: <a href="mailto:flavia.luise@unina.it">flavia.luise@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.luise">https://www.docenti.unina.it/flavia.luise</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL MEZZOGIORNO MODERNO</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE MEZZOGIORNO IN THE MODERN AGE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare il sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici.</p> <p>Tali strumenti consentiranno di comprendere attraverso le nozioni apprese riguardanti l'economia, la società e la cultura del Mezzogiorno vicereale l'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
<p>Il percorso formativo è orientato a dimostrare una buona conoscenza dei processi socio-economici dell'età moderna e a trasmettere le capacità operative necessarie ad acquisire un metodo critico di lettura della periodizzazione durante la dominazione spagnola nel 500 e 600 al fine di cogliere i problemi sofferti nel difficile rapporto tra il centro e la periferia di un impero.</p>				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi metodologici pertinenti la storia del Mezzogiorno in età moderna e analizzare in autonomia le fonti storiche proposte per avviare una ricerca storica individuale.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper presentare un elaborato o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare e trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le possibilità applicative con correttezza e semplicità.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici della disciplina, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di Storia del Mezzogiorno in età moderna. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<p><b>Titolo del corso:</b> <i>La presenza spagnola a Napoli e nel Mezzogiorno nel XVI-XVII secolo</i></p> <p>Il corso offre un panorama del sistema politico spagnolo nel Mezzogiorno in età moderna, nel complesso rapporto di dipendenza da Madrid e di unione personale dei Regni iberici.</p> <p>L'inconfondibile identità del Regno di Napoli e il suo autonomo sviluppo sono esemplificati con un metodo consapevole di recupero, analisi e utilizzo delle fonti storiche.</p> <p>L'attività didattica mirerà perciò a sviluppare quanto più possibile le capacità di ricerca individuale dello studente. Sono previste 4 ore di laboratorio.</p>				

CONTENTS						
<p><b>Course title:</b>  <i>Spanish Presence in Naples and in Southern Italy during 16-17th cent.</i>            The course offers an overview of the Spanish political system in the South in the modern age, in the complex relationship of dependence on Madrid and personal union of the Iberian Kingdoms.            The unmistakable identity of the Kingdom of Naples and its autonomous development are exemplified by a conscious method of recovery, analysis and use of historical sources.            The teaching activity will therefore aim to develop as much as possible the individual research skills of the student.            There will be 4 hours of workshop.</p>						
MATERIALE DIDATTICO						
<p>- Giuseppe Galasso, <i>Alla periferia dell'Impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secoli XVI-XVII)</i> Torino 1994.            Per i <b>non frequentanti</b> la lettura del volume            - Giuseppe Mrozek Eliszczynski, <i>Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento</i>, Viella, 2017</p>						
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2023			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Gennaro Maria BARBUTO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: <a href="mailto:gennaromaria.barbuto@unina.it">gennaromaria.barbuto@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto">https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto</a>		

Insegnamento / Attività	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF THE POLITICAL THOUGHT IN THE MIDDLE AGE AND IN THE RENAISSANCE		
Settore Scientifico – Disciplina:	SPS/02	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello rinascimentale e della prima età moderna, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico medievale e rinascimentale. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><i>Il pensiero politico di Machiavelli</i> Il corso si incentrerà su un'analisi dell'opera di Machiavelli, in particolare del <i>Principe</i> e dei <i>Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>, evidenziando temi fondamentali del pensiero del Segretario fiorentino, come conflitto e forma politica, storia e politica, virtù e fortuna. Ancora, durante il corso sarà svolta una ricerca sulla ricezione di Machiavelli nella prima età moderna.</p>			
<b>CONTENTS</b>			
<p><i>The political thought of Machiavelli</i> Analysis of the Machiavelli work, especially <i>Il Principe</i> and <i>I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>. Machiavellism and Anti-Machiavellism in the modern political thought.</p>			
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>			
<p>- Machiavelli, <i>Il Principe</i>, Einaudi - G.M. Barbuto, <i>Machiavelli</i>, Salerno editrice</p>			

- G.M. Barbuto, *All'ombra del centauro. Tensione utopica e "verità effettuale" da Machiavelli a Vico*, Rubbettino editore.

I **non frequentanti**, oltre ai testi indicati dovranno studiare anche

- Machiavelli, *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*, B.U.R. o Einaudi
- F. Gilbert, *Machiavelli e Guicciardini*, Einaudi
- E. Garin, *L'Umanesimo italiano, Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Laterza.

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	



**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF U2022			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Gennaro Maria BARBUTO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536168 / 081 2536305 Mail: <a href="mailto:gennaromaria.barbuto@unina.it">gennaromaria.barbuto@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto">https://www.docenti.unina.it/gennaromaria.barbuto</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E CONTEMPORANEO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHT</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/02	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo


<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le categorie e le tematiche fondamentali del pensiero politico, in particolare, di quello moderno e contemporaneo, e di saper elaborare riflessioni concernenti le problematiche illustrate nel corso monografico, cogliendone le implicazioni e le conseguenze nella storia delle dottrine politiche.	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
Il percorso formativo è orientato a sviluppare la capacità dello studente di elaborare e risolvere problemi concernenti l'ambito disciplinare e di applicare concretamente le conoscenze acquisite e di saper utilizzare le metodologie e gli strumenti di apprendimento.	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di elaborazione e di indicare le principali metodologie pertinenti alla storia del pensiero politico nell'epoca considerata.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base sul pensiero politico moderno e contemporaneo. Deve saper presentare un elaborato sui temi che lo concernono e riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio scientifico adeguato.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, fonti proprie del settore, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master in materia. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Il fascismo. Storiografia e pensiero politico. Durante il corso saranno approfonditi quali argomenti specifici la questione storiografica e teorica dei totalitarismi e del fascismo, in particolare. Tali concetti politici saranno inseriti nel quadro del percorso teorico e storico nell'Europa della prima metà del Novecento. In modo precipuo, saranno indagate le tematiche relative, nell'ambito della discussione sul totalitarismo, al fascismo e alla relativa questione storiografica.</p>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>The fascism. Historiography and political thought. The relations between the fascism and the totalitarianism. The study of the totalitarianism in the context of the political thought of the XX century. The study of the fascism and the history of Italy.</p>	
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>	
<p>- Renzo De Felice, <i>Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici</i>, Bari, Laterza 2008 (da non confondere con il testo edito nel 2005 sempre di De Felice, <i>Le interpretazioni del fascismo</i>, Laterza).</p> <p>I <b>non frequentanti</b> dovranno studiare, in aggiunta al testo prima elencato, l'intero testo del libro di: - Hannah Arendt, <i>Origini del totalitarismo</i> e il volume di: - Piergiorgio Zunino, <i>L'ideologia del fascismo</i>, Bologna, il Mulino.</p>	
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>	

<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF U1061</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020 IL CORSO TACE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Pagina Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DEL RINASCIMENTO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE RENAISSANCE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			



<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
b) <b>Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 26660</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Pierluigi TOTARO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536310 Mail: <a href="mailto:totaro@unina.it">totaro@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DEL XX E DEL XXI SECOLO		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12

Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti analitici e interpretativi e le conoscenze essenziali per la comprensione in prospettiva storica della <i>crisi della democrazia nell'era della globalizzazione</i>, a partire da categorie interpretative recentemente introdotte o rivisitate in campo storiografico, sociologico, politologico e filosofico.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente disporrà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri originali della globalizzazione nel contesto storico contemporaneo (secc. XIX-XXI);</li> <li>una conoscenza specifica delle sue implicazioni nei processi politici in atto, con particolare riferimento al declino delle forme e modalità tradizionali di partecipazione e rappresentanza, al fenomeno della depoliticizzazione e all'avanzata dei populismi.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita dei rapporti tra politica, economia e società al tempo della globalizzazione e inoltre una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad essi sottesi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Grazie all'assimilazione di terminologie e strumenti critici appropriati, lo studente sarà in grado di attivare percorsi di autoapprendimento sugli sviluppi dei fenomeni storici oggetto del corso, attingendo in proprio agli aggiornamenti della letteratura specialistica con cui avrà cominciato a familiarizzare.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità di comprensione e interpretazione delle dinamiche politico-istituzionali e socio-economiche dell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà un adeguato controllo della terminologia scientifica inerente alla storia dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente i processi storici del XX e del XXI secolo.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.</p> <p>Il corso approfondirà il tema della <i>crisi della democrazia nell'età della globalizzazione</i> sulla base di alcuni dei contributi scientifici più significativi pubblicati al riguardo negli ultimi anni.</p> <p>La prima parte del corso (1-5) sarà dedicata alla formazione, definizione e storia di concetti analitici e categorie interpretative per favorire la comprensione delle dinamiche storiche prese in esame nella seconda parte (6-10).</p> <p>In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liberalismo e democrazia;</li> <li>2. Stato liberale e Stato sociale;</li> <li>3. Nazione e nazionalismo;</li> <li>4. I partiti politici. Definizione, struttura, funzioni;</li> <li>5. Capitalismo democratico e capitalismo globale;</li> <li>6. Dalla democrazia alla postdemocrazia;</li> <li>7. Crisi dei partiti e del governo di partito;</li> <li>8. Istituzioni non maggioritarie. Il caso europeo;</li> <li>9. Populismi;</li> <li>10. Le attuali prospettive della partecipazione e della rappresentanza politica.</li> </ol>			

**CONTENTS**

The module is divided into 30 lessons of two hours each.  
 The course will deepen the theme of *the crisis of democracy in the Age of Globalization* based on some of the most important scientific contributions published in recent years.  
 The first part of the course (1-5) will be devoted to the formation, definition and history of the analytical concepts and interpretive categories to understand the historical dynamics examined in the second part (6-10).  
 Lessons will cover the following topics:  
 1. Liberalism and Democracy;  
 2. Liberal and Welfare State models;  
 3. Nation and Nationalism;  
 4. Political Parties. Definition, structure, functions;  
 5. Democratic Capitalism and Global Capitalism;  
 6. From Democracy to Post-Democracy;  
 7. Crisis of Political Parties and Party Government;  
 8. Non-Majoritarian Institutions. The European Case;  
 9. Populism;  
 10. The current outlook of Political Participation and Representation.

**MATERIALE DIDATTICO**

- C. Crouch, *Postdemocrazia*, Laterza, Roma-Bari 2009;  
 - P. Ignazi, *Partito e democrazia*, il Mulino, Bologna 2019;  
 - José Luis Villacañas, *Populismo*, Mimesis, 2018.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di esame**


L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**AF 28138**

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del Cds</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof. Fabio SELLER</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535527 Mail: <a href="mailto:fabio.seller@unina.it">fabio.seller@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/fabio.seller">https://www.docenti.unina.it/fabio.seller</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/08	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone la formazione di conoscenze degli strumenti teorici e metodologici per la comprensione del dibattito filosofico medievale, la lettura dei testi e la contestualizzazione delle istanze filosofiche sorte all'interno del paradigma medievale.</p> <p>Il percorso didattico si propone altresì l'acquisizione da parte dello studente di un approccio critico ai nuclei problematici dominanti nella scolastica del XIII secolo e ai suoi nessi con le vicende storiche, alla luce dei più recenti studi sul tema.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze dei nuclei teorici fondamentali del dibattito scolastico medievale, in connessione con il contesto storico-culturale nel quale tali dibattiti hanno tratto origine.</p> <p>Lo studente dovrà dar prova di aver acquisito gli strumenti metodologici indispensabili per un'analisi critica dei contenuti del dibattito scolastico e delle sue peculiarità.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per la lettura critica di testi filosofici redatti nel periodo della scolastica, nonché di riconoscere i nessi tra eventi storici, clima culturale e produzione filosofica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura di testi medievali di contenuto filosofico e di riconoscere i caratteri propri del dibattito scolastico, individuando le differenti prospettive e gli strumenti logico-concettuali che le supportano.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper riconoscere il lessico specifico del dibattito scolastico medievale ed essere in grado di esporre in forma orale i contenuti del programma.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di problematizzare le questioni emergenti dai testi filosofici propri della scolastica medievale, dando prova di una chiara comprensione del contesto in cui esse si originano.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Titolo del corso:</b> <i>Renovatio studiorum</i> ed escatologia in Ruggero Bacone</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>L'universitas christianorum</i> e la sua difesa</li> <li>2. Gioachimismo e attese escatologiche</li> </ol>			

3. La *sapientia* al servizio della *christianitas*
4. Il progetto scientifico di Ruggero Bacone
5. Il ruolo della matematica
6. La *scientia experimentalis*
7. L'influsso astrale
8. Astrologia mondiale e grandi congiunzioni
9. L'oroscopo delle religioni
10. L'astrologia e l'Anticristo

## CONTENTS

### Course title:

*Renovatio studiorum* and eschatology in Roger Bacon

1. *Universitas christianorum* and its defence
2. Joachimism and eschatological expectation
3. *Sapientia* at the service of *christianitas*
4. Roger Bacon's scientific project
5. The role of mathematics
6. *Scientia experimentalis*
7. Astral influence
8. World astrology and great conjunctions
9. Horoscope of religions
10. Astrology and the Antichrist

## MATERIALE DIDATTICO

- *Ruggero Bacone. Filosofia, scienza, teologia dall'Opus Maius*, a cura di V. Sorge e F. Seller, Armando Editore, Roma 2010
- D. Bigalli, *I Tartari e l'apocalisse. Ricerche sull'escatologia in Adamo Marsh e Ruggero Bacone*, La Nuova Italia, Firenze 1971

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 10636

Mutuazione da CdSM N68 Scienze Storiche  
Mutua da AF 10636 CMC 1a1s

Curriculum	CMR Curriculum Medievale e Rinascimentale	CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Teodoro TAGLIAFERRI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: <a href="mailto:teodoro.tagliaferri@unina.it">teodoro.tagliaferri@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri">https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY HISTORIOGRAPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	(CMC) Primo (CMC) (CMR) Secondo	<b>Semestre</b>	Primo Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire le conoscenze basilari e le competenze specialistiche indispensabili tanto a intendere lo sviluppo generale della storiografia contemporanea dall'Ottocento ai tempi nostri quanto ad approfondire in modo critico e originale singoli aspetti, momenti e figure di particolare rilievo della trasformazione della professione di storico da Ranke agli odierni <i>World Historians</i>.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in possesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. di una visione d'insieme dell'evoluzione della storiografia professionale dal XIX al XXI secolo;</li> <li>2. di una conoscenza approfondita di alcune tematiche di particolare rilevanza attinenti allo studio di tale processo evolutivo e di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della storia della storiografia contemporanea.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente possiederà una padronanza delle conoscenze basilari concernenti lo sviluppo della storiografia scientifica dalle origini ai nostri giorni e sarà in grado di comprendere dal loro interno le procedure che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della storia della storiografia contemporanea.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della storia della storiografia contemporanea.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b></p>			

Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la storia della storiografia contemporanea in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia della storiografia contemporanea in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico della storiografia contemporanea.

**PROGRAMMA**

*LE SPERANZE DI PACE DEL 1919 E LA RIVOLUZIONE STORIOGRAFICA DEL PRIMO DOPOGUERRA*

- 1) L'eredità dell'800, I: il paradigma rankiano e il paradigma liberale
- 2) L'eredità dell'800, II: storia politica e storia della cultura
- 3) L'eredità dell'800, III: la storia come strumento di legittimazione dello Stato nazionale e imperiale
- 4) L'impatto della Grande Guerra sulla storiografia europea
- 5) Il rinnovamento della storia internazionale
- 6) Storia economica, storia sociale, *histoire intégrale*
- 7) Verso una storia totale della politica: Marc Bloch e Lewis Namier
- 8) Le nuove storie d'Europa
- 9) L'approccio ecumenico alla storia universale e la plurificazione della categoria di civiltà
- 10) La ricostruzione dell'ordine mondiale postbellico e le origini della *World History* contemporanea

**CONTENTS**

*THE PEACE SETTLEMENT OF 1919 AND THE HISTORIOGRAPHICAL REVOLUTION OF THE POST-WAR YEARS*

- 1) The Legacy of the 19th Century, I: the Rankean and the Liberal Paradigms
- 2) The Legacy of the 19th Century, II: History of Politics and History of Culture
- 3) The Legacy of the 19th Century, III: Historiography as an Instrument of Legitimation of the National and Imperial State
- 4) The Impact of the First World War on European Historiography
- 5) Rethinking the History of the International Relations
- 6) Economic History, Social History, *Histoire Intégrale*
- 7) Towards a Total History of Politics: Marc Bloch and Lewis Namier
- 8) The New Histories of Europe
- 9) The Ecumenical Approach to World History and the Plurification of the Category of Civilization
- 10) The Reconstruction of the post-war World Order and the Origins of Contemporary World History


**MATERIALE DIDATTICO**

- A) Teodoro Tagliaferri, *Dimensioni della storiografia contemporanea*, vol. I, *Nel Secolo della Storia*, Napoli, Giannini, 2013, pp. 15-40, 147-199, 225-234, 311-384
- B) Uno a scelta dei seguenti testi o gruppi di testi:
- I) T. Tagliaferri, *Storia ecumenica*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2002
  - II) T. Tagliaferri, *La nuova storiografia britannica e lo sviluppo del welfarismo*, Napoli, Liguori, 2000, pp. 164-309
  - III) Marc Bloch, *I re taumaturghi*, Torino, Einaudi, 2016; T. Tagliaferri, *Individui ed entità collettive: sir Lewis Namier tra approccio tipologico e comprensione storica*, in *Il concetto di tipo tra Ottocento e Novecento*, a cura di D. Conte ed E. Mazzearella, Napoli, Liguori, 2001, pp. 297-322
  - IV) Benedetto Croce, *Storia d'Europa nel secolo decimonono*, Milano, Adelphi, 1993
  - V) T. Tagliaferri, *La repubblica dell'umanità*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2012, pp. 123-147, 221-258; T. Tagliaferri, *Christopher Bayly e «the return of universal history»*, in T. Tagliaferri, *La persistenza della storia universale*, Roma, Bordeaux, 2017, pp. 15-72

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

- a) **Risultati di apprendimento che si intende verificare**



<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 10640</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Roberto DELLE DONNE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2533967 / 081 2536301 Mail: <a href="mailto:roberto.delledonne@unina.it">roberto.delledonne@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne">https://www.docenti.unina.it/roberto.delledonne</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MEDIEVAL HISTORIOGRAPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze di base e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alle forme della memoria storica nei secoli medievali, attraverso l'approfondimento di un tema cardine della storia della storiografia.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri della produzione storiografica di età medievale;</li> <li>conoscenza approfondita di una fonte e del contesto storico in cui essa fu prodotta.</li> </ol>			




<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della cultura storica medievale e delle sue fonti, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di costruzione della memoria ad essi sottese.
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico, le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storiografia medievale.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore. Dal momento che il corso ha carattere seminariale, gli studenti sono tenuti a partecipare ad almeno 12 incontri su 15 e a svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, a discuterlo e a presentarlo al corso in forma orale e scritta. Più precisamente il corso approfondirà il tema <b>della Memoria storica e della costruzione culturale identitaria dei Longobardi</b>. In particolare, saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri della produzione storica di epoca medievale e tipologie testuali prevalenti;</li> <li>2. I Longobardi in Tacito, Ammiano Marcellino, Procopio di Cesarea, nel <i>Liber Pontificalis</i>, nel cosiddetto Fredegario, in Isidoro di Siviglia, in Prospero di Aquitania e in Mario di Avenches;</li> <li>3. Paolo Diacono e la memoria storica dei Longobardi;</li> <li>4. I Longobardi nella storiografia moderna.</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each. It is a reading-intensive course, and students are expected to attend at least 12 out of 15 of all scheduled class meetings (80 percent) ready to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write a paper based on research on the topic of the course. More precisely, the course will consider the theme of <b>Longobard Historical Memory and Cultural Identity Construction</b>. Lessons will cover the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Writing of History in the Middle Ages;</li> <li>2. The Longobards in Tacitus, Ammianus Marcellinus, Procopius of Caesarea, the Liber Pontificalis, the so-called Chronicle of Fredegar, Isidore of Seville, Prosper of Aquitaine and Marius of Avenches.</li> <li>3. Paul Deacon and the Longobard Historical Memory;</li> <li>4. Longobards in Modern Historiography.</li> </ol>
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Smalley, <i>Storici nel Medioevo</i>, Napoli, Liguori, 1979;</li> <li>2. Paolo Diacono, <i>Storia dei Longobardi</i>, a cura di L. Capo, C. Azzara, S. Gasparri, Milano, Fondazione Valla-Mondadori, 1992.</li> <li>3. Stefano Gasparri, <i>Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato</i>, Roma-Bari, Laterza, 2012<sup>2</sup>; disponibile anche come e-book.</li> </ol>

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<p>La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia della storiografia.</p> <p>Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.</p>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1058			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>NELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020 IL CORSO TACE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Pagina Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLA TEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF LATE-ANTIQUITY AND MEDIEVAL THEOLOGY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/07	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 00577</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Marco MERIGGI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 667027 / 081 2536166 Mail: <a href="mailto:meriggi@unina.it">meriggi@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi">https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE		

<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE POLITICAL INSTITUTIONS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze approfondite e le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea, attraverso un confronto generale tra le prime e le seconde e attraverso l'approfondimento di alcuni temi specifici nell'ambito della storia delle istituzioni politiche.</p> <p><b>Risultati attesi</b>  Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri delle istituzioni politiche europee e asiatiche dal Medioevo all'età contemporanea;</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad esse relativi.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi caratteristici della storia comparata delle istituzioni politiche su scala globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche ad essa connesse.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico ad essi sottese.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia delle Istituzioni politiche e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia delle istituzioni politiche su scala globale.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.</p> <p>Dal momento che il corso ha carattere in parte seminariale, gli studenti potranno svolgere, sotto la guida del docente, un approfondimento su un tema individuato tra quelli illustrati a lezione, e discuterlo e presentarlo al corso in forma orale e scritta.</p> <p>Più precisamente il corso approfondirà il tema della storia istituzionale comparata, sia attraverso la ricostruzione in chiave globale della storia delle istituzioni politiche, sia attraverso l'analisi di alcune testi relativi alla storia del pensiero politico europeo e asiatico.</p> <p>In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La storiografia politico-istituzionale e i suoi rapporti con altre scienze sociali. Da Weber ai giorni nostri</li> <li>Il problema delle istituzioni nella storia europea. Dal Medioevo all'età della globalizzazione</li> <li>Il problema delle istituzioni asiatiche. Dal mito del dispotismo orientale agli orientamenti più recenti</li> <li>Il tema della giustizia nella storia delle istituzioni politiche. Un'analisi comparata</li> <li>Potere e territorio. La svolta "spaziale" e la storia delle istituzioni</li> <li>Stati e Imperi. Dall'età moderna all'età contemporanea</li> <li>L'invenzione del Medio Oriente contemporaneo</li> </ol>			

## CONTENTS

The module is divided into 30 lessons of two hours each.

It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student of a solid background to read and discuss relevant historical sources and literature. Students are expected to read essays by notable historians, share their comments about the readings and write and expose in oral form a paper based on research on one of the topics of the course. More precisely, the course considers both the global compared history of the political institutions and important texts in the field of the history of the European and Asian political thought.

Lessons will cover the following topics:

1. The historical writing on the political institutions and its changing relationship with other social sciences;
2. The problem of the institutions in the European history. From the Middle Age to Globalization;
3. The problem of the institutions in the Asian history. From the myth of "Oriental despotism" to the new research trends;
4. Justice as a theme of the history of the political institutions. A comparative analysis;
5. Power and territory. The "spatial turn" and the history of the institutions;
6. States and Empires. From the modern to the contemporary age;
7. The invention of the contemporary Middle East

## MATERIALE DIDATTICO

1) M. Meriggi, L. Tedoldi, *Storia delle istituzioni politiche. Dall'Antico Regime all'era globale*, Carocci, Roma 2014;  
Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di *Storia delle Istituzioni politiche* nel Corso di Studio triennale in Storia **sostituiranno** questo testo con:

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi, Torino 2016

2) Un testo a scelta tra:

- M. Bellabarba, *La giustizia nell'Italia moderna*, Laterza, Roma-Bari 2008

- M. Meriggi, *Racconti di confine nel Mezzogiorno del Settecento*, Il Mulino, Bologna 2016

3) Un testo a scelta tra:

- J. Goody, *L'Oriente in Occidente*, Il Mulino, Bologna 2006

- L. Di Fiore, *L'Islam e l'Impero. Il Medioriente di A. J. Toynbee*, Viella, Roma 2015

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia delle istituzioni politiche.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 20268

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Flavia LUISE</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 347 1225839 / 081 2536565 Mail: <a href="mailto:flavia.luise@unina.it">flavia.luise@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.luise">https://www.docenti.unina.it/flavia.luise</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'EDITORIA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE PRESS</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02		<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
L'insegnamento di Storia dell'editoria si propone di esporre in maniera sistematica le tipologie e le caratteristiche principali, testuali, bibliologiche e paratestuali dei maggiori generi editoriali dell'età moderna. Attraverso lo studio del manufatto cartaceo è possibile, infatti, cogliere le influenze e le interazioni del processo di diffusione della cultura, ricostruire gli strumenti d'informazione e l'organizzazione del regime tipografico in antico regime.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Lo studente deve dimostrare di essere in grado di estendere le indagini e orientarsi verso problematiche storiografiche come il disciplinamento religioso, i valori della tolleranza, i rapporti tra Stato e Chiesa, la laicizzazione delle istituzioni etc. La lettura di brani di autori particolarmente significativi nel dibattito culturale e politico dell'età moderna potrà promuovere una seria riflessione critica e fornire strumenti professionali per l'insegnamento della disciplina storica nelle scuole secondarie.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di divulgazione della cultura e dell'informazione politica e di proporre nuove soluzioni per l'utilizzo delle fonti scritte e orali.				
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve saper spiegare con correttezza e semplicità a persone non esperte le nozioni di base della storia dell'editoria e del regime tipografico in età moderna e familiarizzare con i termini propri della disciplina.				
<b>Capacità di apprendimento:</b> Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari non solo per affrontare argomenti affini a quelli in programma, ma anche per aiutarlo ad aggiornare e ampliare le sue conoscenze, sapendo attingere in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, propri del settore editoriale.				

**PROGRAMMA****Titolo del corso:**

*La comunicazione politica nella Venezia del XVII secolo.*

Dopo l'interdetto sulla Repubblica di Venezia lanciato nel 1606 da Papa Paolo V manoscritti e libelli a stampa circolano in quantità notevole nell'Italia dell'epoca. Una ricca e variegata serie di fonti illustra la risonanza delle notizie, i luoghi dello scambio, i mezzi d'informazione, i contatti sociali, sulla base delle trascrizioni dei dibattiti consiliari, delle relazioni dei confidenti, dei graffiti, delle dicerie sull'interdetto

Sono previste 4 ore di Laboratorio.

**CONTENTS****Topic:**

*Politic Communication in Venice during the 17th cent.*

After the interdict on the Venetian Republic launched in 1606 by Pope Paul V manuscripts and printed pamphlets were circulating in large quantities in Italy. A rich and varied range of sources illustrates the resonance of the news, sites of the exchange, the media, social contacts, on the basis of transcripts of Board discussions, the reports of confidants, graffiti, rumors about the interdict.

**MATERIALE DIDATTICO**

- Filippo De Vivo, *Patrizi, informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia*, Feltrinelli, 2012

Per i **non frequentanti** la lettura del volume

- Lodovica Braida, *L'autore assente L'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*, Laterza, 2019.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare****b) Modalità di esame**


L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

**AF U2024**

<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale

<b>Docente</b>	<b>Prof. Andrea D'ONOFRIO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536417 Mail: <a href="mailto:andonofr@unina.it">andonofr@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio">https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'EUROPA OCCIDENTALE E CENTRALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF WESTERN AND CENTRAL EUROPE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di rafforzare una solida conoscenza storica delle coordinate della storia contemporanea dell'Europa centrale e occidentale.</p> <p>Sullo sfondo delle principali dinamiche della storia europea del 20° al 21° secolo, gli studenti saranno portati a riconoscere la differenza tra memoria/e del passato e rielaborazione storiografica individuando i tratti specifici dell'una e dell'altra e riconoscendo diversi piani di lettura e di ricostruzione di un fenomeno storico alla luce di differenti culture storiografiche e approcci interpretativi.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Al termine del corso lo studente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizzare e interpretare importanti aspetti della storia contemporanea nella loro articolazione e attraverso la loro ricostruzione storiografica, sulla base di una conoscenza dei principali fatti e sviluppi della storia europea e occidentale dal XIX al XXI secolo, in particolare dopo gli eventi del 1989/1990;</li> <li>2. esaminare i processi di formazione e trasformazione di culture nazionali e transnazionali della memoria storica europea del secondo dopoguerra in seguito al crollo dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale avvenuti nel e dopo il 1989, attraverso anche il confronto con percorsi, spesso divergenti, di una ricostruzione storiografica scientifica;</li> <li>3. cogliere le specificità e i caratteri, spesso non coincidenti, di memorie storiche, di politiche nazionali e transnazionali per una memoria storica collettiva, di ricostruzioni e interpretazioni da parte della scienza storica.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Alla fine del corso lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avrà approfondito la conoscenza di alcune principali dinamiche e della complessità dei processi della storia contemporanea europea;</li> <li>- sarà capace di comprendere il lessico proprio della storiografia contemporaneistica e i caratteri principali della metodologia storiografica.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere testi storici individuando la complessità interpretativa, di riconoscere e analizzare differenti tipologie di fonti e di cogliere l'intreccio di prospettive storiografiche alla base della narrazione storica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi storici e capacità di formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico, abilità nel comunicare in forma orale e in modo chiaro, e allo stesso tempo elaborato, le conoscenze acquisite.</p>			



**Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia contemporanea, sviluppando quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

**PROGRAMMA**

Il modulo consta di 15 lezioni di 2 ore ciascuna.

All'insegnamento frontale, con l'ausilio delle nuove tecnologie, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi, nonché la presentazione e discussione di tesine scritte su argomenti specifici del programma sulla base dei testi del corso e anche di eventuali opportune letture integrative.

Le lezioni affronteranno il rapporto tra storia e memoria nell'Europa a partire dal secondo dopoguerra e in particolare in seguito agli eventi del 1989/90 alla luce di diversi percorsi di definizione e ridefinizione di culture e politiche della memoria storica, a livello nazionale e transnazionale (anche da parte di istituzioni comunitarie europee). Si rifletterà sul carattere complesso e ambiguo dello sviluppo "autonomo" o "eterodiretto" di memorie storiche collettive e di processi di elaborazione storico-scientifica.

Il corso affronterà in particolare i seguenti temi:

1. Dinamiche politiche e fermenti socio-culturali internazionali precedenti la svolta del 1989/90.
2. Crollo del Muro di Berlino nel 1989 e processo di riunificazione della Germania nel 1990.
3. Crisi e dissoluzione dei governi comunisti nell'Europa centro-orientale.
4. Trasformazione delle politiche memoriali e delle ricostruzioni storiografiche del secondo dopoguerra in seguito alla svolta del 1989.
5. Caratteri e limiti della definizione di una comune identità storica dell'Europa tra XX e XXI secolo.

**CONTENTS**

The module consists of 15 lessons of 2 hours each.

Traditional frontal teaching, computer assisted instruction and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical literature. The course will also include the presentation and discussion of papers on specific topics of the program based on the texts of the course and also any appropriate supplementary reading.

The lessons will address the relationship between history and memory in Europe starting from the second post-war period and in particular following the events of 1989/90 in the light of different paths of definition and redefinition of cultures and policies of historical memory, at national and transnational level. It will be reflected on the complex and ambiguous nature of development of collective historical memories, on the one hand, and processes of historical-scientific elaboration, on the other, also related to historical turning points such as 1989. The course will focus on the following topics:

The course will focus on the following topics:

1. Political dynamics and international socio-cultural ferments before the turning point of 1989/90.
2. The Collapse of the Berlin Wall in 1989 and the reunification process of Germany in 1990.
3. Crisis and dissolution of communist governments in Central and Eastern Europe.
4. Transformation of the memorial policies and historiographical reconstructions of the post-World War II period following the turning point of 1989.
5. Character and limits of the definition of a common historical identity of Europe between the twentieth and twenty-first century.

**MATERIALE DIDATTICO**

1. Tony Judt, *Dalla casa dei morti. Un saggio sulla memoria dell'Europa moderna*, in Id., *Postwar. La nostra storia 1945-2005*, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. 989-1023
2. Filippo Focardi, Bruno Groppo (a cura di), *L'Europa e le sue memorie. Politiche e culture del ricordo dopo il 1989*, Viella, Roma, 2013;
3. Enzo Traverso, *Il passato: istruzioni per l'uso. Storia, memoria, politica*, Ombre corte, Verona, 2006;
4. Andrea D'Onofrio, *L'Europa nel secondo dopoguerra tra storia e memoria. Percorsi storiografici tra identità nazionali, approcci comparativi e prospettive transnazionali*, in «Ricerche Storiche», XLVII, 2, maggio-agosto, Pacini, Pisa, 2017, pp. 175-197
4. Markus J. Prutsch, *La memoria storica europea: politiche, sfide e prospettive*, Parlamento europeo, Dipartimento tematico B: Politiche strutturali e di coesione, Bruxelles, 2013

URL <[http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT\\_NT\(2013\)513977\\_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/note/join/2013/513977/IPOL-CULT_NT(2013)513977_EN.pdf)>;

**Per i non frequentanti anche:**

5. Diego Guzzi, *Per una definizione di memoria pubblica. Halbwachs, Ricoeur, Assmann, Margalit*, in «Scienza e Politica», 44, 2011, p. 27-39.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**


**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica si svolge attraverso un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia contemporanea.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF U2021			
Curriculum		CMC Curriculum Moderno e Contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luigi MUSELLA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:musella@unina.it">musella@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/luigi.musella">https://www.docenti.unina.it/luigi.musella</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA		
Teaching / Activity	HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo


<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
Al termine del corso lo studente avrà acquisito una migliore conoscenza del processo integrativo.							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze per una migliore comprensione dei processi integrativi europei.							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie per vivere anche come cittadini la realtà europea.							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di dimostrare una autonoma capacità di argomentazione e di ragionamento.							
<b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve dimostrare una personale forma comunicativa.							
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve dimostrare una personale e efficace capacità di apprendimento.							
<b>PROGRAMMA</b>							
Il programma affronterà i seguenti temi: l'Italia e la costruzione europea, l'Italia e le istituzioni europee, l'europeizzazione dell'Italia, l'Italia e gli altri paesi europei. L'Europa come vincolo esterno.							
<b>CONTENTS</b>							
The program will address the following topics: Italy and European construction, Italy and European institutions, the Europeanisation of Italy, Italy and other European countries. Europe as an external constraint.							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
Si prenderanno dei saggi da - Craveri, Varsori, <i>L'Italia nella costruzione europea</i> , Franco Angeli - Fabbrini, Piattoni, <i>Italy in the European Union</i> , Rowman & Littlefield.							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ			
Giudizio Idoneo / Non Idoneo			

AF 54894			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Pierluigi TOTARO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536310 Mail: <a href="mailto:totaro@unina.it">totaro@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY OF CONTEMPORARY ITALY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di formare lo studente allo studio della storia dell'Italia contemporanea, con particolare ma non esclusivo riferimento all'età repubblicana, attraverso la ricostruzione della biografia di uno dei <i>leader</i> politici di maggior rilievo e più spiccata propensione all'inquadramento storico dei problemi del consolidamento della democrazia e della guida dello sviluppo del Paese.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Al termine del corso lo studente disporrà di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri originali della storia dell'Italia contemporanea;</li> <li>una conoscenza specifica dell'azione politica di Aldo Moro dalla Costituente al suo rapimento e assassinio da parte delle Brigate Rosse (1946-1978).</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle questioni cruciali della storia politica, sociale ed economica dell'Italia contemporanea e una buona capacità di comprensione dei problemi metodologici e storiografici ad esse sottesi.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Grazie all'assimilazione di terminologie specifiche e all'affinamento di strumenti critici appropriati, lo studente potrà attivare autonomi percorsi di apprendimento sulle questioni affrontate nel corso, accedendo in proprio alla vasta letteratura specialistica disponibile sulla storia politica dell'Italia contemporanea.			

<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità di analisi e interpretazione dei processi che hanno caratterizzato la storia italiana nell'età contemporanea, abilità di valutazione critica dei testi e delle fonti storiche, attitudine a elaborare e argomentare giudizi soggettivi conformi ai canoni della storiografia scientifica;</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà un corretto controllo del lessico scientifico inerente alla storia politica dell'età contemporanea e adeguate capacità di comunicazione delle conoscenze acquisite durante il corso;</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Al termine del corso lo studente avrà acquisito una buona padronanza delle competenze necessarie per ricostruire, analizzare e interpretare autonomamente le grandi questioni della storia italiana del XX secolo.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p>Il modulo è articolato in 15 lezioni di 2 ore. Il corso si propone di ricostruire la vicenda politica di Aldo Moro alla luce degli studi più recenti e in particolare dei profili biografici pubblicati in occasione del centenario della nascita. La prima parte introdurrà ai quadri generali della storia d'Italia dopo l'Unità con una specifica attenzione al tema dell'iniziale assenza e del graduale coinvolgimento dei cattolici nella vita politica del Paese (1-2). In particolare saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Italia contemporanea. Dalla monarchia alla repubblica;</li> <li>2. L'unità politica dei cattolici italiani. Origini e formazione, sviluppo e declino;</li> <li>3. La formazione di Aldo Moro;</li> <li>4. La <i>leadership</i> degli intellettuali di Azione cattolica;</li> <li>5. Il lavoro costituente e l'apprendistato politico;</li> <li>6. Segretario della Democrazia cristiana e artefice dell'«apertura a sinistra»;</li> <li>7. Alla guida dei governi di centro-sinistra;</li> <li>8. Ministro degli Esteri;</li> <li>9. La «terza fase»;</li> <li>10. Il rapimento e l'assassinio.</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p>The module is divided into 15 lessons of two hours each. The course aims reconstructs the Aldo Moro's political life of in the light of most recent studies and in particular of the biographical profiles published in occasion of the centenary of birth. The first part will introduce to the general picture of Italy's history after the Unity with a specific focus on the theme of the initial absence and gradual involvement of Catholics in the political history of the Country (1-2). Lessons will cover the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contemporary Italy. From the Monarchy to the Republic;</li> <li>2. The political unity of the Italian Catholicism. Origins and training, development and decline;</li> <li>3. Aldo Moro's formation;</li> <li>4. The leadership of the 'Azione Cattolica';</li> <li>5. Constituent work and political apprenticeship;</li> <li>6. DC's Secretary and the creator of 'opening to left'</li> <li>7. The leadership of the center-left governments;</li> <li>8. Minister of Foreign Affairs;</li> <li>9. The "Third stage";</li> <li>10. Kidnapping and assassination.</li> </ol>
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<p>- G. Formigoni, <i>Aldo Moro. Lo statista e il suo dramma</i>, il Mulino, Bologna 2016; - A. Moro, <i>La prudenza e il coraggio. Articoli e interviste negli anni della segreteria politica della Democrazia Cristiana (1959-1964)</i>, Giappichelli, Torino 2018.</p>
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>
a) <b>Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>

<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 18292</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Annunziata BERRINO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536587 Mail: <a href="mailto:annunziata.berrino@unina.it">annunziata.berrino@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/annunziata.berrino">http://www.docenti.unina.it/annunziata.berrino</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELL'OTTOCENTO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF THE NINETEENTH-CENTURY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti per una conoscenza approfondita dell'Ottocento e di alcuni caratteri specifici del secolo con particolare attenzione all'area euro-mediterranea.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conoscenza generale dei temi e delle questioni della storia dell'Ottocento;</li> <li>- una conoscenza approfondita di alcuni caratteri della storia europea dell'Ottocento.</li> </ul>			

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una più approfondita conoscenza della storia dell'Ottocento e sarà in grado di comprendere alcuni aspetti specifici del secolo, sulla base della metodologia e della storiografia più recente.

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Lo studente sarà in grado di collocare testimonianze, testi, oggetti nel contesto delle vicende e dei fenomeni che fanno riferimento al secolo XIX, con particolare attenzione all'area europea e mediterranea nell'Ottocento.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:****Autonomia di giudizio:**

Lo studente dovrà essere in grado di sapere valutare i processi storici sulla base di fonti, documenti e critica storiografica in maniera autonoma e conforme alle "buone pratiche" della storiografia accademica.

**Abilità comunicative:**

Lo studente acquisirà l'abilità dell'argomentazione del discorso storico, ovvero saprà elaborare e comunicare una ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, che risulti chiara pur nel rispetto della complessità dei fenomeni.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente sarà in grado di ricercare, individuare e utilizzare fonti documentarie e relativi riferimenti critici della più aggiornata riflessione storiografica, anche e soprattutto con l'ausilio della tecnologia più avanzata, al fine di inquadrare i fenomeni ad essi connessi nell'evoluzione del secolo XIX.

**PROGRAMMA**

Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore.  
 - Temi e questioni della storia dell'Ottocento.  
 - Come prese forma a metà Ottocento lo Stato moderno.  
 - L'unificazione italiana.

**CONTENTS**

The module is divided into 15 lessons of two hours each.  
 - Themes and issues of history of the 19<sup>th</sup> century.  
 - How modern statehood took shape from the mid-nineteenth century.  
 - Italian unification.

**MATERIALE DIDATTICO**

- C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno: italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Roma-Bari, Laterza, 2019.  
 - P. Macry, *Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo assieme i pezzi*, Bologna, Il Mulino, 2012.


**I NON FREQUENTANTI AGGIUNGERANNO:**

- T. Detti e G. Gozzini, *Storia Contemporanea. L'Ottocento*, Pearson, Milano-Torino 2016.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare****b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ				
Giudizio Idoneo / Non Idoneo				

AF 20269			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Elisabetta BINI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:elisabetta.bini@unina.it">elisabetta.bini@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini">https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA DI GENERE		
<b>Teaching / Activity</b>	GENDER HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia delle donne e di genere.</p> <p>Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia delle donne e di genere.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia delle donne e di genere;</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad esse relativi.</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi di storia delle donne e di genere, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia.</p> <p>Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi della storia contemporanea attraverso l'approfondimento di temi specifici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.</p>			



## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### **Abilità analitiche e critiche:**

La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.

### **Abilità comunicative:**

La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.

### **Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia delle donne e di genere.

## PROGRAMMA

Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia delle donne e di genere, e in una parte monografica, che approfondirà un tema specifico. Quest'ultima si concentrerà sulla storia del lavoro delle donne e la dimensione di genere del lavoro nel corso dell'Ottocento e del Novecento, e presterà particolare attenzione alla dimensione transnazionale e globale di questo fenomeno.

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni PowerPoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film. Per i frequentanti è prevista la possibilità (non obbligatoria) di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi (saggi, documenti, fonti visive) scelti assieme alla docente.

## CONTENTS

The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by women's and gender history, and of a monographic part, which will examine a specific aspect of women's and gender history. In particular, the monographic part will analyze the history of women's work, and the gendered aspects of labor during the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. It will devote particular attention to the transnational and global dimension of this issue.

The lectures will be accompanied by PowerPoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films. For students who attend the course it will be possible (not mandatory) to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts (articles, documents, visual sources) selected with the professor.

## MATERIALE DIDATTICO

Per le/i **non frequentanti**:

1) Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, Roma, Viella, 2013, pp. 7-63 (a cura di Ida Fazio) (reperibile sulla pagina della docente).

2) Un testo a scelta tra:


- Gisela Bock, *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari, Laterza, 2017
- Perry Wilson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2012

3) Un testo a scelta tra:

- Alessandra Pescarolo, *Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea*, Roma, Viella, 2019
- Eloisa Betti, *Precari e precarie: una storia dell'Italia contemporanea*, Roma, Carocci, 2019
- Barbara Curli, *Italiane al lavoro (1914-1920)*, Venezia, Marsilio, 2001
- Alice Kessler-Harris, *Out to Work: A History of Wage-Earning Women in the United States*, New York, Oxford University Press, 2003
- Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Roma, Viella, 2016
- Raffaella Sarti, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- Sabrina Marchetti, *Black Girls: Migrant Domestic Work and Colonial Legacies*, Boston, Brill, 2014
- Anna Badino, *Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni Sessanta*, Roma, Viella, 2008

**Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale.**

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<p>La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia delle donne e di genere.</p> <p>Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.</p> <p>Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.</p>							
<b>b) Modalità di esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U1062			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Pierluigi VENUTA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:pierluigi.venuta@unina.it">pierluigi.venuta@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.venuta">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.venuta</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA E ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO		
<b>Teaching / Activity</b>	HISTORY AND INSTITUTIONS OF THE ISLAMIC WORLD		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/13	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>
Il corso tende a porre lo studente in grado di orientarsi tra i principali snodi della storia islamica e di mostrare una adeguata conoscenza delle fondamentali istituzioni del mondo musulmano.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>
Si chiede allo studente di arrivare a muoversi con proprietà tra le grandi linee della storia e della storia delle istituzioni islamiche, dando prova di avere acquisito un grado di approfondimento tale che gli consenta di poter operare i necessari collegamenti con le principali problematiche che attraversano oggi i Paesi islamici.
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>
Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di orientarsi pienamente all'interno delle principali direttrici della storia islamica e delle problematiche istituzionali che l'hanno caratterizzata, arrivando a coglierne le ricadute nelle vicende che caratterizzano la storia moderna e soprattutto contemporanea dei Paesi islamici in generale e arabo-islamici di ambito sud-mediterraneo e vicino-mediorientale nello specifico. Ciò con particolare riguardo all'avanzata del fondamentalismo e del radicalismo islamici, di cui lo studente dovrà essere in grado di individuare le radici all'interno della tradizione islamica e della storia dei più significativi movimenti che l'hanno animata.
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi riguardanti la storia dei Paesi islamici. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente avrà posto le basi per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia e delle istituzioni dei Paesi islamici.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p>Il corso consiste in 60 ore di lezione frontale articolate in due distinte parti: la prima di carattere generale, la seconda di approfondimento di nuclei tematici specifici.</p> <p><b>Parte I:</b> Lineamenti della storia e delle istituzioni islamiche dalla nascita dell'Islam al crollo dell'Impero Ottomano. Il Corano. La <i>Umma</i>. <i>Arkān al-Islām</i>. La <i>Sharī'a</i>. Le fonti del diritto. Le grandi scuole giuridiche ortodosse. <i>Dār al-ḥarb / Dār al-Islām</i>. Il <i>Jihād</i>. La <i>Dhimma</i>. La <i>Khilāfa</i> tra prassi e teoria <i>Sunna</i> e <i>Shī'a</i>. L'imamologia sciita. Islam ed etnie. La sovranità nell'Islam ottomano: il <i>Sulṭān / Khalīfa</i>. Ottomanismo e panislamismo.</p> <p><b>Parte II:</b> I Paesi islamici e l'Occidente coloniale. Dissoluzione dell'Impero Ottomano. Tra colonie, protettorati, mandati, ascesa dei movimenti nazionalisti e indipendenze nominali. I movimenti di "re-islamizzazione". L'Islam tra ortodossia, fondamentalismo neo-tradizionalista e radicalismo. Tra panarabismo, affermazione degli stati-nazione e nuove emergenze. Dalla nascita della questione sionista-palestinese / arabo-israeliana agli esiti delle recenti "primavere", passando per l'11 settembre. Da al-Qā'ida allo "Stato islamico".</p>
<b>CONTENTS</b>
The Course consists of 60 hours of frontal teaching and is composed by a first part presenting a general approach to the subject, and a second one, devoted to a thorough examination of specific themes.

**Part I:**

Outlines of Islamic History and Institutions since the rising of Islam to the collapse of the Ottoman Empire.

The *Qur'ān*. The *Umma*. *Arkān al-Islām*.

The *Sharī'a*. The sources of Islamic law. The four orthodox legal schools.

*Dār al-ḥarb* / *Dār al-Islām*. The *Jihād*. The *Dhimma*.

The *Khilāfa* between practice and theory.

*Sunna* and *Shī'a*. Shiite imamology.

Islam and ethnicity. Sovereignty in Ottoman Islam: the *Sultān* / *Khalīfa*. Ottomanism and pan-Islamism.

**Part II:**

Islamic countries and western colonialism.

The dissolution of the Ottoman Empire. Protectorates and Mandates. The rise of nationalist movements and the struggle for independence.

The “re-Islamization” movements. Islam between orthodoxy, neo-traditionalist fundamentalism and radicalism.

Between panarabism and the rise of the nation-states.

From the origin of the Israel/Palestine question to the outcomes of the “Arab spring”, passing through September 11.

From al-Qā'ida to the “Islamic State”.

**MATERIALE DIDATTICO**

P. G. Donini, *Il mondo arabo-islamico. Chi sono e quanti sono i musulmani nel mondo*, Roma, Edizioni Lavoro, 2018.

Un testo a scelta per ciascuno dei tre gruppi sottoelencati:

- P. Mansfield, *Storia del Medio Oriente*, Torino, S.E.I., 1997;  
M. Emiliani, *Medio Oriente. Una storia dal 1918 al 1991*, Roma-Bari, Laterza, 2019<sup>6</sup>.
- I. Pappe, *Storia della Palestina moderna. Una terra, due popoli*, Torino, Einaudi, 2014<sup>2</sup>;  
B. Morris, *Vittime. Storia del conflitto arabo-sionista 1881-2001*, Milano, Rizzoli, 2010<sup>5</sup>, capp. 1-10.
- G. Acconcia, *Egitto: democrazia militare*, prefazione di Sonallah Ibrahim, Roma, Eòdorma, 2014;  
P. Cockburn, *L'ascesa dello stato islamico. Isis, il ritorno del jihadismo*, Viterbo, Stampa Alternativa, 2015;  
F. Cresti, M. Cricco, *Storia della Libia contemporanea. Dal dominio ottomano alla morte di Gheddafi*, Roma, Carocci, 2012;  
L. El Houssi, *Il risveglio della democrazia. La Tunisia dall'indipendenza alla transizione*, Roma, Carocci, 2013;  
Kh. Fouad Allam, *Il jihadista della porta accanto. L'ISIS a casa nostra*, Milano, Piemme, 2015;  
**M. Mercuri, S. M. Torelli (a cura di), *La primavera araba: origini ed effetti delle rivolte che stanno cambiando il Medio Oriente, introduzione di V. E. Parsi***, Milano, V&P, 2012;  
M. Trentin (a cura di), *L'ultimo califfato. L'Organizzazione dello Stato islamico in Medio Oriente*, Bologna, il Mulino, 2017.

Testi di riferimento per le istituzioni islamiche e la loro storia:

*Encyclopaedia of Islam*, 11 voll., Leiden, Brill, 1991-2002;

Giorgio Vercellin, *Istituzioni del mondo musulmano*, Torino, Einaudi, 2002.


**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO****a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica finale tenderà ad accertare l'acquisizione da parte dello studente di una capacità di orientamento tra le grandi linee della storia e delle istituzioni dell'Islam, tale che gli consenta di interfacciarsi criticamente anche con le articolate realtà dell'Islam contemporaneo.

**b) Modalità di esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ			
Giudizio Idoneo / Non Idoneo			

AF 54663			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Gabriella CORONA		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:gabriella.corona@unina.it">gabriella.corona@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gabriella.corona">https://www.docenti.unina.it/gabriella.corona</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA ECONOMICA		
<b>Teaching / Activity</b>	ECONOMIC HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SECS-P/12	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti interpretativi di base necessari per analizzare i processi di trasformazione attraverso i quali si sono venuti configurando tra Ottocento e Novecento gli attuali assetti dell'ambiente e del territorio individuandone partizioni cronologiche e svolte periodizzanti.</p> <p>Tali conoscenze consentiranno agli studenti di comprenderne le cause e di coglierne le implicazioni sociali, economiche e politiche.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti interpretativi per la costruzione di casi studio in cui analizzare lo svolgimento delle trasformazioni in un determinato ambito territoriale e temporale.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di inquadrare storicamente sia i modi attraverso i quali veniva concepito l'ambiente nel passato (salute pubblica, wilderness, paesaggio, territorio), sia le problematiche ambientali come l'inquinamento idrico e atmosferico, il dissesto idrogeologico, il consumo del suolo, il cambiamento climatico, il problema dei rifiuti, la deforestazione, la riduzione della biodiversità, nonché la strumentazione istituzionale pubblica per contrastarli.</p>			

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve saper presentare (oltre alla parte generale) un elaborato esponendo durante il corso (per gli studenti che frequentano) un caso-studio oppure riassumendo in maniera completa e concisa quanto appreso riuscendo a trasmettere ai non esperti i contenuti e le possibilità applicative

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi e articoli scientifici relativi allo svolgimento storico, a livello sia globale che nazionale, dei processi di trasformazione degli equilibri ambientali e del territorio, alle loro cause e alle loro implicazioni sociali

**PROGRAMMA**

Il corso sarà interamente dedicato all'analisi storica delle trasformazioni ambientali sia su scala planetaria che, più specificamente, in Italia, dall'Ottocento ad oggi.

I principali temi che saranno oggetto di approfondimento riguardano una prima parte teorica, una seconda che riguarda la dimensione internazionale ed una terza nazionale.

**Parte teorica.**

Questi i principali temi. Cosa intendiamo quando parliamo di ambiente in una prospettiva storica: wilderness, salute pubblica, paesaggio, matrici ambientali, eredità ecologica. Le trasformazioni del concetto di natura nel dibattito culturale e scientifico: dalla concezione sistemica a quella meccanicistica. Le radici del pensiero ecologico. Gli *ecological economics*. L'approccio globale dell'*environmental history*.

**Parte internazionale.**

Crescita demografica, transizione energetica, cambiamento tecnologico, industrializzazione, integrazione economica come motori del cambiamento: declinazioni temporali e territoriali, individuazione delle principali svolte periodizzanti. Effetti sull'ambiente: l'inquinamento del suolo e dell'atmosfera, le trasformazioni dell'idrosfera, il cambiamento climatico, le implicazioni mondiali delle ondate migratorie, la crescita delle città e i cambiamenti del metabolismo urbano, la rivoluzione verde.

**Parte nazionale.**

I caratteri strutturali dell'ambiente in Italia. L'ambiente prima dell'unificazione nazionale. I caratteri storici del territorio: la cascina, la fattoria, il latifondo, La città igienica. Il codice sanitario del 1888. L'impatto della prima industrializzazione. I beni comuni e l'ambiente. Le politiche di smantellamento dei sistemi di uso collettivo delle risorse. Acque e boschi nell'età giolittiana. La bonifica integrale e la tecnocrazia riformista. Il movimento di protezione della natura. L'ambiente nell'Italia del miracolo economico. Politiche pubbliche per il territorio. Gli anni ottanta e l'ambientalismo politico. Il problema dei rifiuti. Le ecomafie.

**CONTENTS**

The course is dedicated to the historical analysis of the environmental transformations from XIXth century nowadays. The principal themes can be divided into three parts: theoretical and historiographical problems, global transformations and Italian environmental changes: general lines.

**First part.**

What we mean when we talk about environment in a historical perspective. Important concepts: wilderness, public health, landscape, ecological inheritance. The transformations of the concept of nature in the cultural and scientific debate. The passage from systemic to mechanistic conception of nature. Roots of ecological thought. Ecological Economics. Global Environmental History.

**Second part.**

Demographic growth, energy transition, technological change, industrialization, economic integration as the motor of change: local variations, principal chronological turnings: Environmental effects: pollution, transformations of hydrosphere, climate change, migrations and soil erosion, urban metabolism, green revolution.

**Third part.**

Structural environmental characters of Italy. The environment before national unification. Historical characters of the environment. City as ecosystem. Sanitary city, Sanitarian law of 1888. The impact of the first industrialization. Commons and the environment. Policies for the decline of commons use of resources. Waters and woods during liberal age, The protection movement. The environment during the Golden Age, the eighties and the political environmentalism. Waste problems. Eco-mafias.

**MATERIALE DIDATTICO**

- 1) John MacNeill, *Qualcosa di nuovo sotto il sole. Storia dell'ambiente nel XX secolo*, Einaudi, Torino 2002;
- 2) Gabriella Corona, *Breve storia dell'ambiente in Italia*, il Mulino, Bologna 2015;
- 3) John McNeill, Peter Engelke, *La Grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945*, Einaudi, Torino 2018;
- 4) la parte monografica di "Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali", n.85, *Aree deindustrializzate*, 2016.

Per chi frequenta regolarmente sarà possibile sostituire i testi segnalati ai punti 3) e 4) con l'organizzazione di un seminario in cui lo studente potrà approfondire un caso nazionale o internazionale attraverso il ricorso a materiali bibliografici, fonti audiovisive, e (dove sia possibile) documenti d'archivio, e la sua esposizione durante il corso. Alcune ore saranno dedicate al dialogo con alcuni esperti per approfondire alcuni temi di particolare rilievo nell'attuale dibattito pubblico con particolare riguardo al cambiamento climatico, alla storia delle catastrofi e allo studio delle migrazioni in prospettiva storica.


#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

#### AF 18288

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84			
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale	
<b>Docente</b>	<b>Prof. Piero VENTURA</b>			
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536565; 3331371924 Mail: <a href="mailto:piero.ventura@unina.it">piero.ventura@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/piero.ventura">https://www.docenti.unina.it/piero.ventura</a>			
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA ECONOMICA DELL'ETÀ MODERNA</b>			
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ECONOMIC HISTORY OF MODERN AGE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	6	
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il corso ha lo scopo di proporre temi, problemi e strumenti per acquisire le competenze basilari necessarie in merito ai sistemi economici europei di antico regime, con particolare attenzione alle economie urbane. Si intende fornire inoltre un primo quadro dei principali nodi metodologici della storia economica dell'età moderna e delle sue fonti, per stimolare al riguardo un'adeguata cognizione critica da parte dello studente.</p> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Una conoscenza generale delle strutture e delle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo.</li> <li>2) Una conoscenza specifica del ruolo produttivo, commerciale e finanziario svolto dai più importanti centri urbani, nell'ambito dei processi storici che si sono articolati dalle città <i>staple market</i> alle economie mondo, fino alla prima Rivoluzione industriale.</li> </ol>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>	
<p>Alla conclusione del corso, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito confacenti conoscenze e una chiara comprensione dei temi fondamentali relativi alla storia economica dell'età moderna e ai suoi aspetti di carattere metodologico.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente sarà in grado di leggere, interpretare e confrontare testi storiografici e nel contempo di condurre un approccio critico a una selezione di fonti documentarie tipiche della storia economica dell'età moderna.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Capacità di distinguere e confrontare gli orientamenti di diverse impostazioni storiografiche rispetto all'organizzazione della produzione, alle attività commerciali e finanziarie delle società europee di antico regime.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Capacità di illustrare la geografia dei mercati e la loro espansione in età moderna, evidenziandone gerarchie e dinamiche congiunturali, con particolare riferimento al ruolo delle città; intese sia come fattori di crescita e sviluppo economico sia come mercati di consumo.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Competenze necessarie per impostare autonome riflessioni sul ruolo e sul peso delle città nelle economie nazionali e nei circuiti commerciali e finanziari internazionali tra XV e XIX secolo.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p><b><i>ECONOMIE URBANE DI ANTICO REGIME: ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, MERCATI, CONSUMI, PROPRIETÀ (XV-XIX SECOLO)</i></b></p> <p>Il corso è articolato in 15 lezioni di 2 ore.</p> <p>Si offrirà un quadro complessivo delle tematiche e delle questioni metodologiche della storia economica, per un arco cronologico che va dal XIV al XIX secolo.</p> <p>Si illustreranno le principali linee di riflessione della disciplina e i filoni di ricerca salienti sulle città che hanno connotato in modo più significativo la crescita e lo sviluppo economici delle società europee nella prima età moderna, con un approfondimento monografico dedicato ad alcune città italiane.</p> <p>Il corso avrà un'impostazione seminariale, che prevede esercitazioni sui temi trattati, da presentare in forma orale o scritta; differenziate per studenti del <i>curriculum</i> medievale e rinascimentale e per quelli del <i>curriculum</i> moderno e contemporaneo.</p> <p>Le peculiarità e i problemi della dimensione urbana, considerata sotto il profilo economico, saranno indagati ponendo al centro dell'attenzione alcuni argomenti chiave:</p> <p>le forme di organizzazione della produzione industriale e le culture del lavoro,  il rapporto città campagna,  creazione ed espansione dei mercati,  i circuiti del credito e della finanza,  le città portuali,  immigrazione e città,  mestieri e cittadinanza,</p>	



attività edilizia e proprietà immobiliari nelle metropoli,  
i consumi.

## CONTENTS

### **URBAN ECONOMIES UNDER THE OLD REGIME: WORK ORGANIZATION, MARKETS, CONSUMPTION, PROPERTY (XV-XIX CENTURY)**

The course is divided into 15 lessons of 2 hours.

An overall picture of the themes and the methodological issues of economic history from the fourteenth century to the nineteenth century will be offered.

The main thoughts on economic history of the modern era and the most important research works that have been performed in some of the urban centers that have significantly marked economic growth and development of European societies of the early modern age will be illustrated.

According to a seminar setting, practical exercises will be performed by the students, looking for more in-depth information on the topics that have been discussed.

These can be presented in oral or written form, on different topics for students of the Medieval and Renaissance Curriculum and for those of the Modern and Contemporary Curriculum.

The peculiarities and problems of the European urban dimension of the ancient regime, considered from an economic point of view, will be investigated by highlighting some key issues:

forms of organization of industrial production and work cultures,

relation between town and country,

creation and expansion of markets,

spatial circuits of credit and finance,

port cities,

immigration to the cities,

crafts guilds and citizenship,

construction and real estate market in early modern cities,

consumption.

## MATERIALE DIDATTICO

### **In merito ai contenuti esposti, si dovranno preparare i testi di seguito elencati:**

a) Karl Gunnar PERSSON, *Storia economica d'Europa. Conoscenza, istituzioni e crescita dal 600 d. C. a oggi*, Milano, Apogeo Education, 2011

### **b) a scelta uno dei seguenti volumi:**

- Francesca TRIVELLATO, *Fondamenta dei vetrai. Lavoro, tecnologia e mercato a Venezia tra Sei e Settecento*, Roma, Donzelli, 2000

- Andrea CARACAUSI, *Dentro la bottega. Culture del lavoro in una città d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008

- Valeria CHILESE, *I mestieri e la città. Le corporazioni veronesi tra XV e XVIII secolo*, Milano, Franco Angeli, 2012

- Daniela CICCOLELLA, *La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003

- Rosalba RAGOSTA, *Napoli, città della seta. Produzione e mercato in età moderna*, Roma, Donzelli, 2009

- Marco DOTTI, *Il mercato dell'incertezza. Pratiche sociali e finanziarie viste attraverso la lente di una grande confraternita urbana*, Bologna, Il Mulino, 2016

- Francesca TRIVELLATO, *Il commercio interculturale. La diaspora, Livorno e i traffici globali in età moderna*, Roma, Viella, 2017

- Luca MOCARELLI, *Costruire la città. Edilizia e vita economica nella Milano del secondo Settecento*, Bologna, Il Mulino, 2008

- Michela BARBOT, *Le architetture della vita quotidiana. Pratiche abitative e scambi immobiliari nella Milano d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008

- Albane COGNÉ, *Les propriétés urbaines du patriciat (Milan, XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Roma, École française de Rome, 2017

- Marcello CARMAGNANI, *Le isole del lusso. Prodotti esotici, nuovi consumi e cultura economica europea, 1650-1800*, Torino, UTET, 2010


- Alida CLEMENTE, *Il lusso cattivo. Dinamiche del consumo nella Napoli del Settecento*, Roma, Carocci, 2011

### **Per gli studenti non frequentanti è previsto anche**

- Luciano PEZZOLO, *L'economia di antico regime*, Roma, Carocci, 2005

## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
<p>Accertamento, attraverso un colloquio, delle conoscenze di base relative alle strutture e alle dinamiche economiche delle società europee tra XV e XIX secolo.</p> <p>Il ruolo svolto da alcune città rispetto a queste ultime, con particolare attenzione all'Italia di antico regime, sarà oggetto di verifica delle capacità comunicative, analitiche e comparative dello studente.</p> <p>Sarà infine valutata la consapevolezza delle questioni storiografiche concernenti i temi trattati nel corso.</p>							
b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
Carattere della prova							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U2025			
Curriculum		CMC Moderno e contemporaneo	
Denominazione Corso di Studio	SCIENZE STORICHE – LM-84		
Codice e Tipologia del CdS	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Teodoro TAGLIAFERRI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2534079 / 081 5449827 / 340 6877057 Mail: <a href="mailto:teodoro.tagliaferri@unina.it">teodoro.tagliaferri@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri">https://www.docenti.unina.it/teodoro.tagliaferri</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA GLOBALE		
Teaching / Activity	GLOBAL HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			

Il modulo si prefigge di condurre lo studente ad acquisire la comprensione dello specifico approccio al problema della formazione della società globalizzata, focalizzato sulle interazioni transculturali e transregionali, praticato dalle correnti della storiografia contemporaneistica internazionale che si richiamano al paradigma della *New World History*, attraverso l'esame di un caso di studio particolarmente significativo.

Al termine del corso lo studente sarà in possesso:

1. di una conoscenza approfondita di un periodo e di un tema di particolare rilevanza della storia della globalizzazione;
2. di una cognizione preliminare dei procedimenti euristici, delle modalità d'uso di documenti, testimonianze e categorie analitiche, dell'organizzazione della ricerca e delle modalità di esposizione, circolazione e valutazione dei suoi risultati all'interno della comunità scientifica, della condizione di pluralismo interpretativo, che caratterizzano il perseguimento di conoscenze originali nell'ambito disciplinare della Storia globale del mondo contemporaneo.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso lo studente possiederà una conoscenza approfondita della cultura imperiale britannica nell'epoca della globalizzazione coloniale (1858-1947) e sarà inoltre in grado di comprendere dal loro interno le procedure che contraddistinguono il conseguimento di risultati originali nel campo di ricerca specialistico della Storia globale del mondo contemporaneo.

#### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di interpretare e utilizzare fonti primarie e letteratura secondaria in funzione del particolare orientamento problematico della Storia globale del mondo contemporaneo.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà l'attitudine ad avvalersi criticamente delle conoscenze e delle metodiche acquisite per elaborare una propria autonoma ricostruzione degli argomenti indicati nel programma d'esame, oppure per esprimere una propria personale valutazione rispetto alla pluralità delle interpretazioni proposte o discusse dal docente.

##### **Abilità comunicative:**

Lo studente acquisirà la capacità di esporre processi evolutivi complessi e singole costellazioni problematiche riguardanti la Storia globale del mondo contemporaneo in conformità con il linguaggio e con il tipo di argomentazione logico-empirica caratteristici di tale disciplina. Arricchirà inoltre il proprio repertorio comunicativo familiarizzandosi con la terminologia specifica essenziale dell'insegnamento.

##### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente avrà posto le basi sia per ampliare autonomamente le proprie conoscenze e competenze nel campo della Storia globale del mondo contemporaneo in funzione di differenti percorsi di studio e sbocchi occupazionali, in particolare nell'ambito delle scienze storiche, sia per proseguire nelle successive tappe dell'iter formativo e professionalizzante dello storico globale.

#### PROGRAMMA

*LA CULTURA IMPERIALE BRITANNICA NELL'ETÀ DELLA GLOBALIZZAZIONE DEL NAZIONALISMO (1858-1947)*

- 1) Un passato in comune: temi e presupposti della *New World History*
- 2) L'imperialismo liberale nella prospettiva della nuova storia globale
- 3) La Guerra Civile americana e i doveri cosmopolitici dell'Inghilterra
- 4) «Disraeli imperialista»: genesi e significato originario di un epiteto-chiave del linguaggio politico contemporaneo
- 5) *Greater Britain*, Stati Uniti e India nel panbritannismo vittoriano
- 6) Stato mondiale e pace universale nella propaganda imperialista del tardo Ottocento
- 7) Democrazia, nazione e Impero nella modernizzazione della monarchia britannica
- 8) Impero, internazionalismo e multiculturalismo tra le due guerre mondiali
- 9) Configurazioni dell'orientalismo liberale
- 10) La religione dell'imperialismo

#### CONTENTS

*BRITISH IMPERIAL CULTURE IN THE AGE OF THE GLOBALIZATION OF NATIONALISM (1858-1947)*

- 1) A common past: themes and methodological presuppositions of the *New World History*
- 2) Liberal Imperialism in the perspective of global history

- 3) The American Civil War and the cosmopolitan duties of England
- 4) Disraeli the Imperialist: genesis and originary meaning of a key epithet in contemporary political language
- 5) *Greater Britain*, United States and India in Victorian Panbritannism
- 6) World State and Universal Peace in imperialist propaganda during the last decades of the 19<sup>th</sup> century
- 7) Democracy, nation and Empire in the modernization of the British monarchy at the beginning of the 20<sup>th</sup> century
- 8) Empire, internationalism and multiculturalism between the two world wars
- 9) Shapes of the liberal orientalism
- 10) The religion of imperialism

#### MATERIALE DIDATTICO

- 1) T. Tagliaferri, *La nazione, le colonie, il mondo*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018
- 2) T. Tagliaferri, *La cultura metropolitana e il mito di legittimazione dell'Impero britannico*, Napoli, Giannini, 2015
- 3) T. Tagliaferri, *La nuova storia globale: retroterra storiografico, presupposti metodologici ed etico-politici, linee di periodizzazione* (dispensa dattiloscritta reperibile sul sito web del docente)

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO


##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF U2538			
<b>Curriculum</b>		<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Elisabetta BINI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536414 Mail: <a href="mailto:elisabetta.bini@unina.it">elisabetta.bini@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini">https://www.docenti.unina.it/elisabetta.bini</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA</b>		

<b>Teaching / Activity</b>	<b>INTERNATIONAL HISTORY OF CONTEMPORARY AGE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire alle/agli studentesse/studenti la metodologia propria della storia internazionale dell'età contemporanea.</p> <p>Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali, il corso fornirà gli strumenti critici e le competenze necessarie per comprendere le principali questioni teoriche, metodologiche e storiografiche della storia internazionale dell'età contemporanea.</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso la/lo studentessa/studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia internazionale dell'età contemporanea;</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche degli studi sulla storia internazionale dell'età contemporanea, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia.</p> <p>Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi attraverso l'approfondimento di temi specifici.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi storici diversi riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Abilità analitiche e critiche:</b></p> <p>La studentessa/lo studente svilupperà la capacità di leggere e interpretare testi e fonti storiche, analizzandone e comprendendone i contenuti in maniera critica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b></p> <p>La studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b></p> <p>Alla fine del corso la studentessa/ lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per comprendere e analizzare autonomamente le principali questioni legate alla storia internazionale dell'età contemporanea.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Il corso si articolerà in una parte teorico-metodologica, durante la quale si discuteranno alcuni dei principali approcci adottati dalla storia internazionale dell'età contemporanea, e il loro rapporto con la storia transnazionale, la storia globale e la <i>world history</i>, e in una parte monografica, che approfondirà alcuni temi specifici.</p> <p>In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia internazionale, storia globale, storia transnazionale: questioni metodologiche;</li> <li>- Gli imperi tra dimensione locale, nazionale e transnazionale;</li> <li>- Migrazioni e appartenenze;</li> <li>- Le Nazioni Unite nella storia internazionale dell'età contemporanea;</li> <li>- Consumi e culture globali;</li> <li>- La guerra fredda globale;</li> <li>- Il processo di decolonizzazione;</li> <li>- L'Antropocene: energia e ambiente nel '900;</li> <li>- I diritti umani come diritti universali;</li> <li>- La globalizzazione nella storia globale.</li> </ul>			

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni PowerPoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film.  
Per i frequentanti è prevista la possibilità (non obbligatoria) di approfondire un tema oggetto del corso, preparando una presentazione orale e scrivendo una tesina, a partire da una serie di testi (saggi, documenti, fonti visive) scelti assieme alla docente.

## CONTENTS

The course consists of a theoretical-methodological part, which will focus on the main approaches adopted by international history, and their relationship with transnational, global and world history, and of a monographic part, which will examine several topics.

The following topics will be discussed:

- International history, global history, transnational history: methodological issues;
- Empires between the local, the national, and the transnational;
- Migrations and forms of belonging;
- The United Nations in international history;
- Global forms of consumption and cultures;
- The global Cold War;
- The process of decolonization;
- The Anthropocene: energy and the environment in the 20<sup>th</sup> century;
- Human rights as universal rights;
- Globalization in global history.

The lectures will be accompanied by PowerPoint presentations and by the use of visual material, such as photographs, documentaries and films.

For students who attend the course it will be possible (not mandatory) to examine in depth one aspect of the class, by preparing an oral presentation and writing a paper, based on a series of texts (articles, documents, visual sources) selected with the professor.

## MATERIALE DIDATTICO

Per le/i **non frequentanti**:

1) Un capitolo a scelta tra:

- Jurgen Osterhammel, a cura di, *Storia del mondo. Vol. 5: Mercati mondiali e guerre mondiali, 1870-1945*, Torino, Einaudi, 2015.

oppure

- Akira Iriye, a cura di, *Storia del mondo. Vol. 6: Il mondo globalizzato. Dal 1945 a oggi*, Torino, Einaudi, 2014.

2) Sebastian Conrad, *Storia globale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2015.

3) Un testo a scelta tra:

- Giuliano Garavini, *Dopo gli imperi. L'integrazione europea nello scontro Nord-Sud*, Firenze, Le Monnier, 2009.
- Kiran Klaus Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2018.
- Silvio Pons, *La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale, 1917-1991*, Torino, Einaudi, 2012.
- Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, Bologna, il Mulino, 2015.
- Odd Arne Westad, *La guerra fredda globale. Gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica e il mondo. Le relazioni internazionali del XX secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2007.

**Alle/ai frequentanti la docente metterà a disposizione una serie di saggi e materiali relativi alla parte monografica del corso che, assieme alla presentazione in classe e alla scrittura di una tesina, saranno oggetto dell'esame finale. ì**


## FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza e comprensione da parte della studentessa/dello studente delle questioni teorico-metodologiche e della storiografia relativa alla storia internazionale dell'età contemporanea. Durante la verifica si accerteranno anche le capacità da parte della studentessa/dello studente di esporre in maniera chiara e critica il materiale studiato.

Per le/i frequentanti la verifica si basa, oltre che su un colloquio orale, su una presentazione in classe e sulla scrittura di una tesina relativa a un tema oggetto del corso.

b) Modalità di esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 18290			
<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pasquale PALMIERI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536438 Mail: <a href="mailto:pasquale.palmieri@unina.it">pasquale.palmieri@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri">https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA RELIGIOSA DELL'ETÀ MODERNA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF RELIGIONS IN THE EARLY MODERN AGE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
L'obiettivo del modulo è fornire una visione complessiva della vita religiosa in Europa dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX secolo, con una particolare attenzione al contesto cattolico. Gli studenti dovranno acquisire familiarità con i temi cruciali del dibattito storiografico incentrato sul rapporto fra devozione popolare ed esercizio del potere.			
<b>Risultati attesi</b>			
Al termine del corso lo studente dovrà acquisire:			
1. Una conoscenza complessiva delle principali dinamiche religiose dell'Europa di antico regime;			
2. Una conoscenza approfondita della vita religiosa nell'Europa cattolica, con particolare riferimento ai rapporti con le aree di confessione protestante.			

<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>
<p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere le principali fonti primarie utilizzate nelle indagini di storia socio-religiosa degli ultimi decenni e dovrà acquisire familiarità con i temi che sono stati al centro del dibattito storiografico.</p> <p>Dovrà inoltre comprendere quali sono gli indirizzi recenti della ricerca e le questioni più urgenti sulle quali si interrogano i membri della comunità scientifica.</p>
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>
<p>Lo studente dovrà essere in grado di progettare autonomamente indagini di carattere storico-religioso, partendo dall'analisi di fonti primarie disponibili sul territorio e dovrà possedere consapevolezza delle fonti conservate nei principali archivi utilizzati per le indagini degli ultimi decenni (Archivio Segreto Vaticano, Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede).</p> <p>Dovrà inoltre avere familiarità con la trattatistica teologico-morale e la letteratura agiografica di età moderna.</p>
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame dei testi e delle fonti storiche, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia religiosa e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della storia religiosa su scala continentale e globale.</p>
<b>PROGRAMMA</b>
<p>Il modulo è diviso in 15 lezioni di due ore ciascuna, di natura intensiva, con un'alternanza fra insegnamento frontale e didattico partecipativo, finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti per discutere fonti primarie e secondarie. Oltre a fornire le coordinate generali sulla storia della vita religiosa in età moderna, il docente si concentrerà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- sul funzionamento della giustizia ecclesiastica;</li> <li>2- sull'azione dei tribunali inquisitoriali;</li> <li>3- sulla repressione delle minoranze religiose;</li> <li>4- sui conflitti interni che circondavano la corte papale;</li> <li>5- sulla politica della santità;</li> <li>6- sul rapporto fra direzione spirituale, esorcismo, stregoneria, eresia;</li> <li>7- sulla censura e libri proibiti.</li> </ol>
<b>CONTENTS</b>
<p>The module is divided into 30 lessons of two hours each.</p> <p>It is a reading-intensive course, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated, in order to provide the student with a solid background to discuss primary and secondary sources.</p> <p>After working on a general overview of the history of religious life in the early modern age, the instructor will focus on</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- the administration of ecclesiastical justice;</li> <li>2- the effectiveness of the tribunals of the Inquisition;</li> <li>3- the repression of religious minorities;</li> <li>4- the conflicts that surrounded the papal court;</li> <li>5- the politics of sanctity;</li> <li>6- the relationship between spiritual direction and exorcism, witchcraft and heresy;</li> <li>7- censorship and forbidden books.</li> </ol>
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
<p>A) - Ottavia NICCOLI, <i>La vita religiosa nell'Italia moderna</i>, Roma, Carocci, 2017 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL VOLUME SONO VALIDE)</p> <p>B) Un volume a scelta fra i seguenti:</p>



- Elena BONORA, *Roma 1564. La congiura contro il papa*, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- Gigliola FRAGNITO, *Storia di Clelia Farnese. Amori, potere e violenza nella Roma della Controriforma*, Bologna, Il Mulino, 2013.
- Adriano PROSPERI, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005.
- Pasquale PALMIERI, *La santa, i miracoli e la Rivoluzione. Una storia di politica e devozione*, Bologna, Il Mulino, 2013.
- Lisa ROSCIONI, *La badessa di Castro. Storia di uno scandalo*, Bologna, Il Mulino, 2017.

C) Gli studenti **non frequentanti** dovranno integrare la preparazione studiando

- Elena BONORA, *La Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL TESTO SONO VALIDE)

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare


La verifica si basa su un colloquio orale, volto ad accertare la conoscenza da parte dello studente delle nozioni e dei metodi della storia religiosa.

Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

##### b) Modalità di esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

#### AF U1063

<b>Curriculum</b>	<b>CMR</b> Curriculum Medievale e Rinascimentale	<b>CMC</b> Curriculum Moderno e Contemporaneo	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	SCIENZE STORICHE – LM-84		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N68	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Massimo CATTANEO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536565 Mail: <a href="mailto:massimo.cattaneo@unina.it">massimo.cattaneo@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo">http://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA SOCIALE DELL'ETÀ MODERNA		
<b>Teaching / Activity</b>	SOCIAL HISTORY OF THE MODERN AGE		

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		M-STO/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo	
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>				
<p>Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia propria della storia sociale in età moderna, con un approfondimento sulle connessioni tra storia sociale, mentalità e antropologia culturale. Una parte monografica sarà dedicata alla storia della cultura e della religiosità popolare. Attraverso lezioni frontali e il coinvolgimento degli studenti nella lettura e discussione di testi e fonti, il corso fornirà gli strumenti critici per comprendere le trasformazioni della società nel corso dell'età moderna.</p> <p><b>Risultati attesi</b> Al termine del corso gli studenti avranno una conoscenza generale delle principali questioni teoriche e metodologiche della storia sociale e una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</p>				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>				
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sui principali temi della Storia sociale a livello europeo e mondiale e delle principali tipologie di fonti, la capacità di comprensione del lessico proprio della storiografia e delle maggiori questioni metodologiche e storiografiche.				
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>				
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi diversi riconoscendo l'orientamento storiografico che li ispira e la diversa tipologia di fonti primarie e secondarie su cui si basano.				
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>				
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nella valutazione dei testi e delle fonti storiche, capacità di formulare giudizi personali conformi alle "buone pratiche" della storiografia accademica.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente svilupperà capacità di uso appropriato del lessico storiografico e abilità nel comunicare in forma orale le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione della Storia sociale.</p>				
<b>PROGRAMMA</b>				
<p>Cosa si intende per storia sociale?  Categorie e concetti  Fonti  Storia e memoria  Mentalità  Sociologia e antropologia  Statistiche e demografia  Temi di storia sociale  Storia nazionale  Storia globale  Storia di genere  Cultura materiale  Vita politica ed economica  Dalla crisi demografica alla rivoluzione demografica.  Famiglia e genere.  Gerarchie e pratiche sociali.  Cultura orale e cultura popolare.  Amore e sessualità</p>				
<b>CONTENTS</b>				
What is Social History?				

Categories and concepts  
 Sources  
 History and Memory  
 Mentality  
 Sociology and Anthropology  
 Statistics and Demography  
 Social History Themes  
 National History  
 Global History  
 Gender History  
 Material culture  
 Political and economic life.  
 From demographic crisis to demographic revolution.  
 Families and Gender.  
 Hierarchies and social practices.  
 Oral culture and popular culture.  
 Love and sexuality

**MATERIALE DIDATTICO**

1. Claudio Pancino, *Storia sociale. Metodi, esempi, strumenti*, Marsilio, Venezia, 2003.
2. Pierroberto Scaramella, Lucia Felici, a cura di, *Un mondo perduto? Cultura e religiosità popolare*, Aracne, Canterano, 2019.

Gli studenti **non frequentanti** devono studiare anche:

- Edward P. Thompson, *L'economia morale delle classi popolari inglesi del secolo XVIII*, Introduzione di F. De Vivo, Milano, Et. al., 2009.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

La verifica si baserà su un colloquio orale volto ad accertare la conoscenza, da parte dello studente, delle nozioni e dei metodi della Storia Sociale in età moderna.  
 Nel corso dell'esame si accerterà anche il livello delle competenze di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché le abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

**b) Modalità di esame**

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>			<b>Esercizi numerici</b>	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
Art. 10, comma 5

**DM 270/2004**

Docente: <i>a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato</i>			
2° Anno, I Semestre			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		<b>ELECTIVE COURSE</b>	
<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)</b>			
<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	12
<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	16191
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Ateneo
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> Lo studente deve acquisire 12 CFU superando un esame a scelta libera tra tutto gli insegnamenti dell'Ateneo (Articolo 10, comma 5, lettera a), arricchendo così il suo percorso coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio Magistrale. L'insegnamento deve essere scelto <b>tra quelli attivati in Corsi di Studio Magistrali</b> . Nel caso in cui lo studente desideri scegliere l'insegnamento di un Corso di Studio triennale, deve richiedere preventivamente l'autorizzazione alla Commissione di coordinamento didattico (scrivere al coordinatore).			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			

2° Anno, II Semestre	
<b>ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE</b>	<b>INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS</b>
<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)</b>	

<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	1
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28575
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. <b>D</b> ).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdS contattare il coordinatore del corso di studio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> Gli elementi di base delle abilità informatiche.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> La prova per il riconoscimento del credito di Abilità informatiche e telematiche consiste in un colloquio basato su un testo a scelta tra quelli indicati dal docente referente. Le date delle prove sono pubblicizzate sulla pagina del docente. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			
<b>Referente</b> Prof. Pierluigi TOTARO <a href="mailto:pierluigi.totaro@unina.it">pierluigi.totaro@unina.it</a> <a href="https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro">https://www.docenti.unina.it/pierluigi.totaro</a>			

<b>2° Anno, I Semestre</b>			
<b>TIROCINIO PRESSO BIBLIOTECHE O ARCHIVI</b>	<b>TRAINEESHIP AT LIBRARIES OR ARCHIVES</b>		
<b>Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)</b>			
<b>Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	1
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	U1064
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. <b>D</b> ).			
<b>Tipo di attività</b> Obbligatoria. Per il riconoscimento di attività non organizzate dal CdSM contattare il coordinatore del corso di studio.			
<b>Contenuti</b> Acquisizione di esperienza pratica nell'ambito del lavoro di conservazione e di gestione di una biblioteca o di un archivio convenzionati con l'Ateneo.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			

Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor.  
Giudizio finale *Idoneo / Non Idoneo*.

**Referente**

Prof.ssa Antonella AMBROSIO  
antonella.ambrosio@unina.it  
<https://www.docenti.unina.it/antonella.ambrosio>

2° Anno, II Semestre

**PROVA FINALE E VERIFICA DELLA  
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA**

**FINAL PROOF AND VERIFICATION OF THE  
KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE**

**Curriculum Medievale e Rinascimentale (CMR)**

**Curriculum Moderno e Contemporaneo (CMC)**

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	23
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28591

**Area Formativa**

Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).

**Tipo di Attività**

Obbligatoria.

**Propedeuticità**

accessibile dopo:

aver conseguito tutti i **97** CFU previsti dal percorso di Studio (120 meno i 23 della prova finale).

**Contenuti**

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso di Studio Magistrale.

La redazione della tesi include la verifica della conoscenza di una lingua straniera mediante la consultazione della bibliografia. Non c'è bisogno di alcun attestato e di alcuna comunicazione da parte del relatore e del candidato.

Il correlatore è individuato dal coordinatore delle sedute di laurea.

È però necessario che lo studente indichi una proposta di correlatore (d'intesa con il relatore) sul modulo che presenta in segreteria insieme con la tesi.

**Modalità di accertamento del profitto**

Presentazione e discussione pubblica della tesi di laurea.