

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università di Napoli Federico II

**DOCUMENTO
SULLE ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE DEL DSU (2014-2017)**

a cura della Commissione per la Terza Missione del DSU

Documento discusso e approvato
nel Consiglio di Dipartimento n. 8/2017 (26 settembre 2017)

Il DSU progetta e attua iniziative per la Terza Missione secondo un ampio spettro di interventi, sviluppatasi nel tempo. L'impegno è caratterizzato dalla periodicità, sistematicità e continuità delle iniziative. Secondo quelli che sono gli obiettivi programmatici nello Statuto della Federico II, il DSU punta alla valorizzazione della ricerca in vista della produzione di beni pubblici di natura culturale, sociale ed educativa. Il Dipartimento è presente sulla scena istituzionale con lo scopo di creare ponti tra sapere accademico e vita culturale e sociale con interventi e presentazioni.

Il contesto geografico di riferimento, in cui si sviluppano le attività di Terza Missione, è in genere quello della città di Napoli e della sua provincia, ma spesso si estende a tutto il territorio regionale della Campania: un contesto socialmente ed economicamente svantaggiato che pone l'Ateneo Federico II ad operare in una delle circa sessanta aree in ritardo di sviluppo dei 13 Stati Membri della EU.

Nel corso dell'ultimo decennio la situazione di crisi e il processo di deindustrializzazione si sono accentuati, rendendo il contesto di riferimento ancora più difficile, ma al tempo stesso bisognoso di un supporto da parte dell'istituzione universitaria.

L'Università Federico II è uno dei più antichi Atenei d'Europa e tradizionalmente ha sempre svolto attività di generazione, trasmissione, applicazione e salvaguardia della conoscenza per il beneficio diretto della società e dei soggetti esterni all'accademia, ancor prima che fossero etichettate come attività di "terza missione".

La rilevanza e l'ampiezza delle attività di terza missione non è il frutto di una politica *top-down* sollecitata dal vertice dell'Ateneo, ma il frutto di una pluralità di iniziative sviluppate a livello dipartimentale da parte dei docenti e dei ricercatori. In particolare il dato è evidente per il DSU che ha sempre realizzato iniziative in linea con quelle che sono le direttive e le priorità dell'Ateneo e quelle stabilite a livello europeo.

Da un'ancora provvisoria ricognizione delle attività svolte – che sono riportate in maniera non del tutto esaustiva nella pur lunga **Appendice** di questo documento (cfr. *infra*, pp. 6 -25) – emergono i seguenti filoni di intervento:

I. Miglioramento e valorizzazione delle risorse umane, svolto non solo attraverso le attività didattiche, ma anche attraverso programmi di educazione permanente.

Un'istruzione di qualità e la diffusione di conoscenze avanzate sono la base per migliorare la vita delle persone e raggiungere lo sviluppo sostenibile. Il DSU, pertanto,

è costantemente impegnato a garantire un accesso equo ad un'istruzione professionale e universitaria che sia economicamente vantaggiosa, qualitativamente adeguata e sensibile ai diritti umani, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta.

II. Formazione continua e rapporti con le scuole

La formazione continua è volta a migliorare il livello di qualificazione e di sviluppo professionale delle persone che lavorano, assicurando alle imprese e agli operatori economici sia pubblici che privati, capacità competitiva e dunque adattabilità ai cambiamenti tecnologici e organizzativi. Destinatari privilegiati di questa missione formativa sono le scuole che sono sempre state epicentro di una comunità di apprendimento che vede impegnati i giovani insieme agli insegnanti e alle famiglie. Il DSU ha messo pertanto in atto una proposta culturale strutturata, ma aperta a stimoli esterni che provengano dalla cittadinanza attiva.

Il DSU ha ampliato, attraverso visite continue, accoglienza nell'ambito di cicli di lezione formative all'Università e accordi di partenariato i suoi rapporti con la scuola, in modo da esportare al di fuori del ristretto ambito dei ricercatori i risultati della ricerca, permettendo così un aggiornamento continuo e capillare dei docenti della scuola in un circuito virtuoso che porta a un miglioramento delle competenze specifiche degli studenti ai fini di uno sbocco lavorativo più dignitoso e meglio retribuito. Gli accordi con le scuole sono relativi alla realizzazione di percorsi che prevedono laboratori di perfezionamento/approfondimento, incontri con rappresentanti del mondo universitario e sperimentazione di strumenti di orientamento.

III. Inclusione sociale e servizi per la qualità della vita e l'attrattività territoriale.

Il DSU in particolare attraverso l'azione di alcune delle sue Sezioni (in particolare quella di Psicologia e Scienza dell'Educazione) attua e realizza progetti d'inclusione sociale finalizzati alla promozione della *social innovation* nell'ambito del sistema del welfare. In tal senso ha realizzato progetti in base a bandi competitivi della UE e convenzioni con enti e associazioni.

IV. Competitività e attrattività delle città e dei sistemi urbani

L'Università rappresenta un indiscusso attrattore e fattore di competizione per la città e il DSU, sempre più presente sul territorio, si propone come il motore di sviluppo economico e culturale del territorio e della città. Il grado di apertura e collaborazione con soggetti locali (enti comunali e regionali) rafforza ulteriormente tale ruolo: la maggior parte dei progetti sviluppati nel DSU fanno riferimento o includono gli enti locali. Numerosissimi sono stati i bandi competitivi dei vari Ministeri e della Regione Campania che hanno visto i ricercatori del DSU fornire il proprio contributo alla ricerca industriale finalizzata allo sviluppo competitivo e al trasferimento tecnologico.

V. Apertura internazionale e attrazione d'investimenti, consumi e risorse

Il DSU è fortemente impegnato sull'internazionalizzazione non solo sul fronte della ricerca e della didattica, ma anche sul fronte della costruzione di collaborazioni con interlocutori internazionali pubblici e privati. In collaborazione con il LUPT è avviata

una approfondita indagine sull'identità europea e sul rapporto con l'Europa. In particolare l'indagine è sviluppata in un'area di ricerca del LUPT (Centro di Ricerca interdipartimentale Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio"): "Identità classica europea" di cui è responsabile la prof. Squillante.

VI. Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale

Per ciò che attiene alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, i docenti della sezione di Storia del Patrimonio Culturale hanno rapporti continui e profondi con le Soprintendenze archeologiche e artistiche italiane e con le omologhe istituzioni straniere, con i grandi siti di scavo e i musei napoletani, nazionali e internazionali, con i centri del restauro, con gli istituti stranieri in Italia, con le accademie d'arte e i conservatori musicali.

Gli archeologi del DSU svolgono una fitta attività di gestione di scavi archeologici e conducono campagne di scavo in Campania, in Italia e all'estero.

Gli storici dell'arte del DSU sono impegnati nelle attività di valorizzazione del patrimonio culturale, soprattutto quello poco conosciuto, attraverso l'organizzazione di mostre ed eventi, progetti di catalogazione e di riordino e allestimento museale, progetti didattici ed educativi.

Nell'ambito del DSU, sulla base di un accordo con il Mibact, è stata istituita la Scuola di Alta Formazione in "Storia e Filologia del manoscritto e del Libro antico", diretta dal prof. Andrea Mazzucchi. Allievi e docenti della scuola sono impegnati nella realizzazione di un nuovo catalogo dei manoscritti presenti alla Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli; nella digitalizzazione del materiale librario più pregiato; in una prima inventariazione e collocazione dei libri posseduti dalla Biblioteca, divenuta tristemente nota per le criminose razzie di cui è stata oggetto negli anni scorsi. L'attività dei docenti e degli allievi della Scuola favorirà la riapertura al pubblico e una fruizione consapevole di questa importante e prestigiosa istituzione culturale.

La prof. R. Sornicola, il prof. R. Giglio, il prof. N. De Blasi hanno curato il progetto «Voci, parole e testi della Campania. Un Archivio sociolinguistico ed etnografico digitale per la promozione sciale del territorio» (POR FESR 2007-2013), che ha condotto alla realizzazione di quattro «Mnemoteche» nei comuni di Ariano Irpino (presso la sede del Biogem), Sessa Aurunca, San Mango sul Calore, Greci. Nell'ambito di questo progetto è stato realizzato il sito www.archivicampani.unina.it che presenta alcuni materiali connessi alle «Mnemoteche».

VII. Attività di *placement* e di diffusione delle conoscenze

Per quanto concerne invece le attività di *placement* e di diffusione delle conoscenze, la Federico II agisce attraverso il Softel, una struttura che da molti anni opera per l'orientamento in ingresso ed in uscita degli studenti di tutti gli ambiti e che per di più gestisce la piattaforma *web learning* Federic@, coi suoi 300 corsi e 5.000 lezioni *open access* che nel 2013 ha superato i 3 milioni di visite (va specificato che, con D.R. n.2866 dell'11/08/2015, si è costituito il Federic@Weblearning - Centro di Ateneo per l'Innovazione, la Sperimentazione e la Diffusione della Didattica Multimediale).

Per ciò che concerne poi specificamente il DSU, esso è stabilmente presente nel comitato attivatore delle attività di Città della Scienza ed ha partecipato alla organizzazione e promozione delle iniziative di Futuro Remoto. Numerosissime sono le attività dei docenti del DSU volte alla diffusione delle conoscenze mediante attività, prodotti e opere di *haute divulgation*.

Il DSU promuove la diffusione della conoscenza anche grazie alla pubblicazione in libero accesso di riviste (8) e collane (4) presenti sulle piattaforme editoriali del Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

VIII. Attività di *public engagement* e servizi al territorio

Per quanto concerne l'attività di *public engagement* e servizi al territorio, l'Università Federico II sviluppa la sua azione attraverso alcune strutture ed in particolare:

- il COINOR (Centro di Servizio di Ateneo per il Coordinamento di Progetti Speciali e l'Innovazione Organizzativo), nato per valorizzare e migliorare l'utilizzo delle risorse e le competenze presenti nell'Ateneo, sviluppa e coordina progetti di comunicazione istituzionale e di innovazione organizzativa, con lo scopo specifico di favorire la nascita ed il consolidamento di sinergie tra l'Ateneo ed il mondo esterno;

- il CLA (Centro Linguistico di Ateneo) è la struttura che cura l'organizzazione di attività didattiche, scientifiche e di servizio relative alle lingue. Nel rispetto delle priorità istituzionali, fornisce attività di consulenza, formazione, aggiornamento, traduzione, interpretariato e qualificazione professionale a favore di enti e istituzioni universitarie ed extrauniversitarie, secondo quanto stabilito in apposite convenzioni. Il CLA è diretto dalla prof.ssa Annamaria Lamarra (DSU).

- Il LUPT (Centro di Ricerca interdipartimentale Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio"), nato nel 1976 dal Laboratorio sperimentale afferente alla Cattedra Urbanistica della Facoltà di Architettura diretta dal prof. Raffaele d'Ambrosio, è un Centro Interdipartimentale di Ricerca; di natura interdisciplinare il centro coopera organicamente con significativi *Partners* pubblici e privati. Il Centro, articolato in Aree di Ricerca, Centri di Studio, Strutture di valore strategico e Organismi tecnici per l'espletamento di attività di servizio, per numero di docenti afferenti, per il personale tecnico-amministrativo organico, per la dotazione strumentale, per il bilancio gestito e per la superficie assegnata, è storicamente il più grande e complesso dei Centri di ricerca dell'Ateneo federiciano nonché una delle maggiori Strutture pubbliche di ricerca operanti a livello nazionale ed europeo. Il Centro ha vari filoni di azione e svolge in collaborazione strettissima con il DSU la formazione professionale e universitaria, lo sviluppo economico e sociale a livello regionale. Per i rapporti con il territorio importanza significativa ha la collaborazione strettissima tra il DSU e il LUPT.

- SInAPSi (Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti), il Centro di Ateneo per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee. Il centro svolge anche attività per la riduzione del pregiudizio e dello stigma nei confronti delle minoranze e dei gruppi marginali e la facilitazione dell'inclusione sociale degli studenti che hanno nel DSU punto di

referaggio (prof. Striano, prof. Freda, prof. Amodeo). Il DSU collabora attivamente con la Sezione Antidiscriminazione e Cultura delle Differenze del Centro di Ateneo SInAPSi per l'attuazione di iniziative per la terza missione.

IX. Strutture di intermediazione e conto terzi

Per il coordinamento e la gestione delle attività di terza missione, l'Istituzione si avvale in parte di strutture esterne. Al suo interno non è ancora operativo un Ufficio di Trasferimento Tecnologico. Le diverse attività di valorizzazione della ricerca sono gestite da altri uffici. Recentemente è stata avviata la costituzione di una Sezione Trasferimento Tecnologico nell'ambito della Ripartizione Affari Istituzionali ed Internazionali dell'ateneo. La Sezione è affiancata dalla Commissione Trasferimento Tecnologico, ma il DSU ha un canale privilegiato costituito dalla collaborazione con il LUPT dove esiste il CeRITT (Centro di Ricerca per l'Innovazione ed il Trasferimento Tecnologico). Si tratta di una nuova struttura dedicata al mondo dell'innovazione e del trasferimento tecnologico, unico Centro di ricerche a carattere transdisciplinare e multidisciplinare, nato dalla partnership strategica tra il LUPT dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la AICTT (Associazione Italiana Cultura del Trasferimento Tecnologico). Il Centro si prefigge di perseguire un avanzamento nello studio e nell'applicazione dell'*innovation management* e del trasferimento tecnologico sia nei campi classici della ricerca, sia nei campi inusitati, sino ad ora, come, ad esempio, *innovation in humanities*.

X. Salute e benessere

Per raggiungere lo sviluppo sostenibile è fondamentale garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età. Il DSU collabora con gli altri Dipartimenti dell'Ateneo federiciano promuovendo la conoscenza degli stili di vita del passato per potere favorire la costruzione di un presente salubre.

Appendice

Le molte attività di Terza Missione svolte dai docenti del DSU nel periodo 2014-2017 sono state raggruppate per ambito d'intervento. L'**elenco**, ancorché lungo, è ancora provvisorio e **rappresenta soltanto una prima ricognizione che andrà integrata e raffinata in occasione della compilazione della prossima SUA-RD.**

I. Miglioramento e valorizzazione delle risorse umane, svolto non solo attraverso le attività didattiche ma anche attraverso programmi di educazione permanente.

- Per permettere una diffusione capillare del sapere senza barriere né differenze molti dei docenti del DSU hanno aderito all'operazione realizzata dal Centro di Ateneo Federica Web Learning che ha messo online una pluralità di corsi *open access*.
- In questa direzione vanno anche i Laboratori dei docenti di psicologia, quali: il Laboratorio di Epistemologia e Pratiche dell'Educazione; il Laboratorio, Community Psychology Lab (già INCOPARDE) per lo sviluppo di comunità implementando processi partecipativi relazionali e benessere individuale e sociale; il Laboratorio DGF che ha attivato il Servizio di consulenza pedagogica "Bisogni Educativi Familiari nel Ciclo di Vita e nuovi itinerari della genitorialità". Va menzionato anche il Master universitario di I livello in Pari Opportunità, Equità di Genere e Cultura delle Differenze.
- Docenti del DSU (proff. Giancarlo Alfano, Francesco De Cristofaro, Arturo De Vivo, Andrea Mazzucchi, Pasquale Sabbatino) hanno preso parte all'ideazione, organizzazione e realizzazione delle numerosissime attività culturali rivolte alla cittadinanza, promosse dalla Commissione F2 cultura istituita dal Rettore (cfr. <http://www.unina.it/f2magazine/f2cultura>), tra cui si segnala qui almeno il ciclo di conferenze rivolte a un ampio pubblico del ciclo "Come alla Corte di Federico".
- Il prof. Pasquale Sabbatino cura e aggiorna di continuo il sito "Cultura della legalità e biblioteca digitale sulla camorra". Il sito, nato nel 2009, si avvale delle diverse competenze disciplinari di docenti del DSU (Patricia Bianchi, Vincenzo Caputo, Nicola De Blasi, Marcella Marmo, Matteo Palumbo, Isabella Valente), e si pone l'obiettivo di formare la coscienza civile delle nuove generazioni, in particolare degli studenti delle scuole e delle università. Il sito presenta la seguente articolazione: a) "Biblioteca": contiene l'informatizzazione dei testi, che corrono in gran parte il rischio della dispersione e dell'inevitabile deperimento, e il Catalogo per autori e per generi; b) "Letteratura e Teatro": sezione saggistica, volta ad ospitare studi scientifici di esperti della storia della letteratura e del teatro, della linguistica, della storia del cinema e della storia moderna e contemporanea; c) "Percorsi linguistici", suddivisi in Storia della parola camorra (in dieci tappe), Gergo (Lo scugnizzo, Soprannomi camorristici, I contronomi di Gomorra), Glossari (del sec. XIX, di Abele De Blasio, di Gomorra), Traduzioni (Tradurre Gomorra); d) "Dizionario musicale"; e) "Dizionario cinematografico"; f) "Tra storia e cronaca": quattordici brevi schede, con numerose finestre di approfondimento, percorrono le principali tappe storiche del fenomeno, adottando ora un filo cronologico ora uno tematico; g) "Dossier": sezione dedicata alle vittime innocenti delle mafie come donne e bambini; h) "Scaffale": segnalazioni critiche e recensioni della recente produzione libraria; "In scena": sezione aggiornata con le recenti produzioni teatrali che, negli ultimi anni, hanno posto al centro della loro riflessione drammaturgica il tema 'camorra' e le sue implicazioni sociali nell'ottica della denuncia e del risveglio delle coscienze; i) "Graphic Novel": la camorra a fumetti; l) "Galleria delle immagini" (arti figurative, fotografie, mostre). Il sito prevede strumenti automatici di ricerca e d'interrogazione, che consentono all'utente un sicuro reperimento dei dati richiesti ed è regolarmente aggiornato.

- Nell’ambito del DSU, sulla base di un accordo con il Mibact, è stata istituita la Scuola di Alta Formazione in “Storia e Filologia del manoscritto e del Libro antico”, diretta dal prof. Andrea Mazzucchi. Essa, un unicum nel Mezzogiorno, intende costituirsi come luogo privilegiato per la formazione di esperti nelle discipline filologiche, paleografiche e codicologiche, avvalendosi dello studio diretto delle fonti manoscritte e a stampa (letterarie, filosofiche, teologiche, e musicali) conservate a Napoli e, più in generale, nelle biblioteche campane. Essa intende fornire anche competenze tecniche e professionali nell’ambito delle *digital humanities* con particolare riguardo alla filologia digitale (edizioni critiche digitali) e alla conservazione e diffusione del patrimonio librario antico (dall’elaborazione di database per la catalogazione, alla scansione, digitalizzazione, marcatura di immagini, restauro virtuale del patrimonio librario). Gli allievi della scuola, infatti, in collaborazione con i docenti del comitato scientifico e con altri tutor e supervisori sono impegnati nella realizzazione di un nuovo catalogo dei manoscritti presenti alla Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli; nella digitalizzazione del materiale librario più pregiato; in una prima inventariazione e collocazione dei libri posseduti dalla Biblioteca, divenuta tristemente nota per le criminose razzie di cui è stata oggetto negli anni scorsi. L’attività dei docenti e degli allievi della Scuola favorirà la riapertura al pubblico e una fruizione consapevole di questa importante e prestigiosa istituzione culturale.

II. Formazione continua e rapporti con le scuole

- Il DSU partecipa, con molti suoi docenti (proff. Giancarlo Alfano, Maria Teresa Catena, Chiara De Caprio, Andrea Mazzucchi – coordinatore delle iniziative nell’ambito delle Scienze Umane e Sociali –, Francesco Montuori, Lidia Palumbo, Chiara Renda, Isabella Valente, Rossana Valenti) alle attività sistematiche del progetto di Ateneo “F2 nella Scuola”, che ha come obiettivi fondamentali la formazione continua degli insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori e l’orientamento formativo degli studenti dei due ultimi anni delle Scuole Medie superiori. Nell’ambito di tale progetto sono stati infatti previsti nel 2016 e nel 2017 incontri mensili, coordinati con l’USR campano, tra docenti del DSU e colleghi che insegnano nelle scuole della regione Campania. Gli esiti e i risultati di questo progetto, presto divenuto un riferimento anche per altre realtà nazionali, sono stati presentati in due Convegni tenutisi rispettivamente nel maggio 2016 e nel giugno 2017.
- I proff. Patricia Bianchi, Chiara De Caprio, Nicola De Blasi, Andrea Mazzucchi, Francesco Montuori, Chiara Renda, Marisa Squillante hanno ideato e organizzato i due progetti S.C.R.I.t.T.O. (Sostegno alle Competenze Regionali dell’Italiano nei testi – OCSE PISA 2015) e P.A.R.L.O. (Potenziamento delle Abilità di Reading Literacy – OCSE PISA 2015), con il coinvolgimento di numerose realtà scolastiche di Napoli e provincia per il miglioramento delle competenze di Reading Literacy degli studenti campani. I risultati di tali progetti sono stati affidati a pubblicazioni specialistiche e sono stati resi pubblici in un importante convegno tenutosi nel maggio 2016 presso l’Accademia Pontaniana.
- E’ attiva nel Dipartimento di Studi Umanistici una Commissione di Orientamento che tiene vivo il rapporto con i Licei sia attraverso presentazioni dei Corsi di Studio organizzate in collaborazione con i Docenti preposti all’orientamento nei singoli Licei sia attraverso l’organizzazione nel Dipartimento (a partire dal 2017) di un *Open Day* annuale rivolto agli studenti in previsione della loro scelta universitaria.
- Nell’anno 2014 il progetto “La cultura di genere nella scuola” (referente prof. Arcidiacono) realizzato in collaborazione con Unione Industriali, Consigliera di Parità della Regione Campania e OOSS, Gennaio-Giugno 2014, rivolto a studenti di 10 scuole superiori della Campania.
- Nell’anno 2015-2016 un progetto di formazione degli insegnanti e implementazione di percorsi educativi per promuovere il pensiero cosmopolita attraverso l’indagine filosofica (referente prof. Maura Striano).
- Nel 2016 la prof. Isabella Valente partecipa alla tavola rotonda sul tema *L’attualità del liceo classico. Per un’economia della cultura*, nel ciclo «Notte Nazionale del Liceo Classico» (<http://www.liceogenovesi.it/notte-dei-licei-classici-15>), iniziativa promossa dal liceo Gulli-Pennisi

di Acireale, giunta alla seconda edizione - Aula Magna del Liceo Genovesi di Napoli, 15 gennaio 2016.

- Nel 2016 la prof. Isabella Valente ha avviato, in collaborazione con il distretto DATABENC, progetti di *alternanza scuola-lavoro* orientati alle metodologie di fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico presente nei centri storici della città e anche fuori da Napoli, con i seguenti istituti:
 - Liceo Classico Antonio Genovesi;
 - Istituto Tecnico Superiore Ettore Majorana Pozzuoli;
 - I.I.S.S. Patini-Liberatore di Castel di Sangro;
 - Liceo Classico Carducci di Nola.
- Il 28 aprile 2014 G. Indelli, prof. del DSU, ha guidato gli allievi del Liceo «Torquato Tasso» di Roma in una visita all'Officina dei Papiri Ercolanesi, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli.
- Il 15 ottobre 2015, il prof. G. Del Mastro con il prof. A. Pollio (Dipartimento di Biologia, Federico II) ha tenuto una lezione per il Liceo G.B. Vico dal titolo *I cereali nel mondo greco-romano: cultura, lavorazione, alimentazione e usi terapeutici*, nell'ambito della manifestazione Futuro Remoto.
- Docenti e dottorandi dei corsi di dottorato di Mind Gender e Language e di Studi di genere del DSU hanno partecipato, nelle ricorrenze annuali dell'8 marzo (giornata della donna) e 25 novembre (giornata contro la violenza di genere), a manifestazioni organizzate dalle scuole della Campania, dall'Ordine degli psicologi, dal Comune di Napoli - Assessorato alle pari opportunità, dalla Regione Campania.
- La partecipazione di docenti del DSU all'annuale giornata in memoria della Shoah (27 gennaio) organizzate da associazioni e enti locali.
- L'11 febbraio 2016 il prof. G. Del Mastro ha guidato gli studenti della scuola di grafica dell'Accademia di Belle Arti in una visita all'Officina dei Papiri Ercolanesi, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli.
- Il 26 Maggio 2017 la dott. Vincenza Capone ha tenuto due seminari sulle motivazioni e le scelte di carriera, rivolto a studenti di scuola media inferiore nell'ambito del progetto "Io mi oriento - Piano per l'Orientamento nella Scuola secondaria di primo grado" presso l'Istituto Comprensivo Statale 13° - Ignazio di Loyola.
- Nel gennaio 2016, il prof. G. Del Mastro ha partecipato alla notte del Liceo Classico (Liceo Q. Orazio Flacco di Portici) con una conferenza dal titolo: "Napoli e la papirologia".
- Nel mese di dicembre 2016, il prof. G. Del Mastro ha tenuto una lezione di presentazione della disciplina papirologica per gli allievi dell'Istituto Matteotti Cirillo di Grumo Nevano (Napoli).
- Il 1° febbraio 2017 l'Officina dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante" è stata visitata da un gruppo di studenti dell'Università e del Liceo Quinto Orazio Flacco di Potenza. La visita è stata guidata dal prof. G. Del Mastro.
- il prof. G. Germano, dal 2012 all'anno in corso, è stato Presidente della commissione giudicatrice presso il Liceo G.B. Vico di Napoli del "Premio Lydia Giordano. *Certamen Gymnasii*".
- Il prof. G. Germano, dal 2012 all'anno in corso con cadenza annuale (e sempre in relazione al premio *Certamen Gymnasii* intitolato a Lidia Giordano, di cui ha presieduto la commissione giudicatrice), ha tenuto presso il Liceo G.B. Vico di Napoli una serie di lezioni magistrali su *La sopravvivenza della lingua e della cultura latina nel mondo moderno attraverso la veicolazione del mondo medioevale e rinascimentale*.
- Il 20 novembre 2015 la prof. Antonietta Iacono ha tenuto una conferenza su *La biblioteca di un re. libri, miniature e umanisti alla corte di Alfonso il Magnanimo* presso la scuola ISS Cristofaro Mennella di Forio d'Ischia.
- Il 6 e l'8 giugno 2017 il prof. F. Rausa ha organizzato due giornate *Orientarsi ...sul campo*, progetto realizzato in collaborazione con il Liceo Galileo Galilei di Napoli. Si è trattato di due giornate di formazione per l'apprendimento delle principali tecniche delle scienze archeologiche

mediante una lezione frontale di tipo seminariale svolta presso l'Università Federico II e una serie di laboratori svolti presso il Museo Archeologico di Santa Maria Capua Vetere in modo da illustrare gli aspetti tecnico-pratici della professione di archeologo. Nel corso delle giornate è stata effettuata la visita al Mitreo e all'Anfiteatro di Capua antica.

- L'azione didattica dei docenti delle discipline storico-archeologiche, ha intercettato le platee scolastiche di secondo grado che, in alcuni cantieri hanno partecipato attivamente alle ricerche, con esperienze di lezioni *on site* ed applicazioni pratiche. Si sono avviati percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro quale importante opportunità di formazione e orientamento per gli studenti. Come è noto, l'Alternanza Scuola-Lavoro, collegando sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza lavorativa in collaborazione con imprese e soggetti pubblici del territorio, offre non solo modalità di apprendimento flessibili ed innovative, in grado di garantire l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, ma anche importanti occasioni per orientare le scelte universitarie degli studenti. L'accordo è attivo dall'a.a. 2015-2016 con il liceo classico statale P. Colletta di Avellino e con il Liceo Classico Statale di Meta di Sorrento (referente la prof. C. Capaldi).
- Nel novembre 2014 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli si è tenuto un incontro tra il Laboratorio "Donne Genere Formazione" del DSU e le studentesse e gli studenti dell'Accademia (a cura della prof. Marone).
- Il 4 aprile 2016 la prof.ssa Marone è intervenuta all'Incontro-Dibattito dal titolo *Ripensiamo il nostro futuro: ambiente e legalità* presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo Statale Virgilio IV di Scampia.
- Il 7 aprile 2016 la prof.ssa Marone è intervenuta nell'ambito della Conferenza *Formarsi alla cura: di sé, degli altri, dell'ambiente* sul tema dell'educazione ambientale presso l'Istituto Comprensivo Statale Don Giustino Russolillo.
- Il 19 maggio 2016, la prof.ssa Marone ha partecipato in qualità di relatrice alla Tavola rotonda *Il meglio di Scampia* presso l'Istituto Comprensivo Statale Virgilio IV.
- Il 2 febbraio 2017 la prof.ssa Marone ha tenuto in qualità di esperto una lezione dibattito con gli studenti del Liceo Classico Statale Umberto I di Napoli dal titolo "I diritti e le pari opportunità" nell'ambito della settimana dello studente *Cittadini del mondo: un mondo di diritti 1-8 febbraio 2017*
- L'11 novembre 2017 la prof.ssa Marone ha tenuto un seminario per il personale di NTT DATA ITALIA dal titolo *Soffitti di cristallo e traiettorie invisibili. Donne, formazione e lavoro* presso il Centro Congressi Città della Scienza.
- Il 7 Ottobre 2016 il prof. Onofrio Gigliotta ha tenuto una lezione in piazza (Cortile d'Onore del palazzo Reale di Napoli) rivolta al pubblico di "Città della scienza" dal titolo: "Breve introduzione alla psicologia evoluzionistica: dagli esseri umani ai robot"
- Accordo di partenariato con il Liceo Armando Diaz, referente la prof. M. Squillante (Gennaio 2016). I rapporti con il Diaz risalgono al 2014 e si sono sostanziati in diverse iniziative di forte impatto con il territorio. di particolare rilevanza è stata la giornata organizzata il 21 novembre 2014 alle ore 17.00 nell'Aula Consiliare Pasquale Cappuccio del comune di Ottaviano (Napoli) in collaborazione anche con il Centro Interdipartimentale di ricerca Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio" (L.U.P.T.), in occasione del bimillenario della morte di Augusto.
- Accordo di partenariato con il liceo Carducci di Nola in atto dal 2015 (referente la prof. M. Squillante), anche se, come nel caso del liceo Diaz, la collaborazione è stata di molto precedente alla formalizzazione dell'atto.
- Nell'ambito di questa cooperazione il DSU, insieme al liceo Carducci ha organizzato un convegno su "Incontro tra saperi positivi: strumento di dialogo tra Scuola e Università" animato da esponenti dell'Università di Napoli Federico II e dell'Università del Sannio: Arturo De Vivo, Gaetano Manfredi, Salvatore Rionero, Carlo Sbordone, Massimo Squillante, Guido Trombetti, Claudio Buongiovanni, Eduardo Federico, Marisa Squillante. Hanno partecipato inoltre del liceo Carducci la DS Assunta Compagnone e Luigi Pasciari. L'incontro, si è chiuso con l'intervento videoregistrato di Adriano Farano (fondatore di Watchup): "Come il Classico mi ha aiutato a lanciare una startup in Silicon Valley".

- Nell'ambito del Progetto “PARLO - Potenziamento delle Abilità di Reading Literacy - OCSE PISA 2015” Piano di Azione e Coesione III - D. D. n. 765 del 03/10/2014 - CUP E62115000400002 il DSU ha interagito con il liceo statale G. Carducci di Nola e con molte altre scuole della regione (Istituto Statale di Istruzione Superiore “F. De Sanctis” - Napoli; Liceo Statale “A. Genovesi” - Napoli; Liceo Statale “E. Majorana” - Pozzuoli; Liceo Scientifico Statale “F. Severi” - Castellammare di Stabia).
- il prof. Federico Rausa ha avuto il Coordinamento scientifico del progetto didattico "Radici del Presente", rivolto agli istituti scolastici per la formazione primaria e secondaria. Finalità del progetto era offrire un solido e duraturo contributo al sistema scolastico nazionale attraverso la realizzazione di un percorso finalizzato alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico italiano.
- Dal maggio 2016 la prof.ssa Marone è la responsabile scientifica per il DSU dell'accordo di collaborazione di ricerca con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, finalizzato alla realizzazione di attività di ricerca e di attività formative, all'ideazione di progetti congiunti, incontri scientifici e eventi culturali (tra cui il progetto di ricerca “Donne in viaggio. Immagini, incontri, relazioni”, il convegno “Sguardi incontri relazioni” e la mostra tenutasi presso l'Accademia “Donne in viaggio. Da donna a donna, immagini”).
- Per l'a.s. 2016-2017 il prof. A. Milone ha partecipato in qualità di esperto a progetti di *alternanza scuola-lavoro* orientati alle metodologie di fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, con i seguenti istituti:
 - Liceo T.L. Caro di Sarno;
 - Liceo R. Caccioppoli di Scafati (con la collaborazione di Databenc).

III. Inclusione sociale e servizi per la qualità della vita e l'attrattività territoriale.

- Progetti finanziati dal Programma Daphne, che mira a prevenire e combattere ogni forma di violenza: referente prof. Amodeo.
- Progetti della Presidenza del Consiglio (Violenza non violenza): referente prof. Arcidiacono.
- Progetti della Regione Campania (progetti EQUIGEN, PEER TO PEER, Beldi: POR Campania FSE 2007-2013 Asse II, e Beldi 2; Family-work balancing project. *P.O.R. Campania FSE 2016-2018 Asse II*): referenti, proff. Arcidiacone e Procentese. Tra gli obiettivi operativi quello di promuovere azioni di supporto, studi, analisi nonché la predisposizione e sperimentazione di modelli che migliorino la condizione femminile nel mercato del lavoro”.
- Il 30 novembre e il 1 dicembre 2016 è stato organizzato il Convegno Internazionale “Mutare sedem. Migrazioni, possesso, identità in transito” dove si è discusso di Immigrazione e Potere, Migrazioni di popoli e patrimonio culturale, Stanzialità e movimento, Specificità e convergenze, Identità in transito: nati altrove, Integrazione e Possesso. Sono intervenuti al dibattito Marc Arno Hartwig, (Commissione europea DG HOME), Maria de Luzenberger Milnersheim (Procuratore capo del tribunale minori di Napoli), Filippo De Rossi (Rettore dell'Università del Sannio), Arturo De Vivo (Prorettore dell'Università di Napoli Federico II), Edoardo Massimilla (Direttore del DSU), Vincenza Lucherini (DSU, prof. di Storia dell'arte medievale), Francesco Durante (critico letterario), Enrico Fierro (giornalista de “Il Fatto Quotidiano”), Pier Paolo Forte (Presidente del Museo MADRE di Napoli), Lucia Fortini (Assessore Regionale Istruzione e Politiche sociali), Paolo Macry (DSU, prof. di storia contemporanea e giornalista), Sebastiano Maffettone (Consigliere per le organizzazioni culturali del Presidente della Regione Campania), Gaetano Manfredi (Rettore dell'Università di Napoli Federico II), Rosetta Scotto Lavina (Prefetto Vice Capo Dipartimento del Ministero dell'Interno, Direttore generale per le politiche dell'immigrazione e dell'asilo), Guido Trombetti (ex Rettore dell'Università di Napoli Federico II), Guglielmo Trupiano, (Direttore del LUPT).
- Incontro dell'11 Marzo 2017 a Palazzo San Giacomo, sede del Comune di Napoli, alla presenza dell'Assessore all'istruzione prof. Annamaria Palmieri e del Direttore del DSU prof. Edoardo Massimilla, ove il prof. Davide Marocco coordinatore del progetto europeo ACCORD, ha presentato l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire l'inclusione scolastica di studenti provenienti da aree

extraeuropee. Il progetto s' inquadra in una misura della UE che mira a sviluppare strumenti e pratiche condivise per l'inclusione.

- Il Gruppo di Ricerca Interdisciplinare "A Piene Mani. Dono e beni comuni" fondato dal prof. U. Olivieri (DSU) assieme al prof. F.P. De Cristofaro (DSU), al prof. F. Ciaramelli e al prof. A. Lucarelli (entrambi del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Ateneo federiciano) dal 2014 organizza un Forum del dono nel mese di ottobre dedicato all'incontro tra docenti di vari dipartimenti e specializzazioni (letterati, psicologi, docenti di Diritto Costituzionale e di Economia aziendale) e le associazioni di volontariato che sul territorio si occupano di tutela dei beni culturali e di accoglienza dei migranti. Nel 2014 il forum si è svolto il 3 e 4 ottobre con il titolo "La rete del dono/il dono nella rete; nel 2015 il 3 ottobre con il titolo "Dono lavoro e volontariato"; nel 2016 il giorno 7 ottobre con il titolo "I luoghi del volontariato".
- L'attività della prof. Parrello (dal 2009) di sperimentazione educativa contro la dispersione scolastica e l'esclusione sociale con la Associazione onlus "Maestri di Strada". Quest'ultima si configura come un laboratorio di ricerca e sperimentazione sociale ed educativa che opera nei contesti reali, partendo dalle periferie intese come luoghi in cui la società confina ciò che non vuol vedere: qui giovani e adulti interiorizzano spesso la marginalità, si allontanano dai percorsi formativi e replicano copioni disfunzionali che producono esclusione, disagio e malessere.
- 2015-16 PROGETTO GIOVANI X I GIOVANI: recupero DROP OUT e NEET della periferia est di Napoli (con fondi Ministero Gioventù). Coinvolge 150 adolescenti e circa 50 operatori
- 2015-2016 PROGETTO MATRIOSKE: sostegno alla genitorialità consapevole e inclusione sociale (con fondi Ministero Gioventù). Coinvolge circa 80 madri di bambini e adolescenti a rischio di diversi quartieri di Napoli.
- 2013-2014 Seminari METIS – Metodologie Educative Territoriali di Inclusione Sociale: Seminari formativi residenziali per 500 DOCENTI di 6 città italiane (fondi MIUR).
- Il prof. Francesco Caglioti ha tenuto lezione di tre ore su Donatello e Michelangelo ai detenuti della Casa Circondariale di Prato, 27 marzo 2017.
- Dal luglio 2017 la prof. Marone è la responsabile scientifica per il DSU dell' accordo di collaborazione di ricerca con l'Assessorato al Welfare del Comune di Napoli, volto alla realizzazione di iniziative di ricerca e monitoraggio, di consulenza e formazione tese all'innovazione dei servizi promossi dall'Assessorato e rivolti alla comunità cittadina.
- Dal settembre 2017 la prof.ssa Marone è la responsabile scientifica per il DSU del protocollo d'intesa con l'Assessorato alle pari opportunità della I municipalità del Comune di Napoli per attività di collaborazione in termini di ricerca, consulenza e formazione sui temi della cittadinanza di genere, delle pari opportunità, del *gender digital divide* e della cultura delle differenze.
- Negli anni 2016 e 2017 la prof. Maura Striano, in collaborazione con la collaborazione della prof. Rosaria Strollo e col prof. Paolo Vittoria, ha realizzato un progetto di ricerca intervento per la rilevazione dei bisogni formativi e formazione degli istruttori socio-educativi dei nidi delle sezioni primavera del Comune di Napoli.
- La prof. G. Margherita è impegnata nella collaborazione con differenti Associazioni del Terzo Settore deputate all'accoglienza, ai processi di presa in carico e di integrazione di migranti e richiedenti asilo. In particolare si segnala la stipula nel mese di marzo 2017 di un Protocollo di Intesa per Attività di Collaborazione tra il DSU ed i Centri di Accoglienza Straordinaria (CAS) "La Rinascente 2.0" nelle sedi di Sessa Aurunca (CE), Carinola (CE), Gricignano d'Aversa (CE), Sant'Arpino (CE) e Villa Literno (CE) deputati alla prima accoglienza di richiedenti asilo. Tale collaborazione prevede la realizzazione di un progetto di ricerca-intervento che miri a comprendere e sostenere i vissuti in territorio straniero e ad esplorare i fattori di rischio e di protezione che incidono sulla fase di prima accoglienza dei richiedenti asilo. È inoltre in corso una collaborazione scientifica con l'Associazione LESS Onlus, convenzionata con il DSU, per la stesura di una tesi di laurea magistrale che abbia come oggetto un'indagine qualitativa delle esperienze di rifugiati uomini e donne ospiti di un circuito SPRAR (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati).

IV. Competitività e attrattività delle città e dei sistemi urbani

- Il 7 settembre 2017 la prof. Santa Parrello è invitata al Parlamento Europeo, Commissione Cultura e Istruzione (Bruxelles) per il “Quality education for all”, (organised by the GUE/NGL MEPs in the CULT Committee: Maltese, Michels, Ni Riada, Chountis Maltese, Michels, Ni Riada, Chountis).
- Il 3 Febbraio 2017 il Community Psychology Lab (prof. Arcidiacono e prof. Procentese) ha organizzato il seminario *Napoli: Urban Participation and Co-creation HUB*, in Castelcapuano, Biblioteca Marsico, con la partecipazione del Prorettore dell’Università di Napoli De Vivo, del Direttore del DSU E. Massimilla, del Sindaco di Napoli e degli Assessori cittadini, del Presidente della Autorità portuale e di varie associazioni attive nella città per progetti partecipati di rigenerazione urbana (Fondazione San Gennaro, Dedalus, I lovePorta Capuana, FMSV).
- Nel maggio 2015, nel novembre 2016, nel gennaio 2017 e nel settembre 2017, nell’ambito della sensibilizzazione al riutilizzo del *waterfront* napoletano per usi conviviali, la prof. Arcidiacono e la prof. Procentese hanno partecipato alla organizzazione, promozione e attivazione delle passeggiate patrimoniali promosse in collaborazione con il Consiglio d’Europa.
- Nell’aprile 2016 la prof. Arcidiacono ha partecipato a Roma alla giornata organizzata dalla Ministro della Salute quale Esperta al tavolo “Violenza, diritto alla salute negato, donne migranti”.
- Il 28 Novembre 2014 la prof. Arcidiacono ha effettuato l’organizzazione del seminario *Quanto la legge incontra gli affetti*, al quale hanno partecipato l’allora Rettore dell’Università di Napoli Federico II M. Marrelli, l’allora Direttore del DSU Direttore del DSU A. De Vivo, giudici del Tribunale di Napoli e operatori della ASL Napoli 1 Centro del Comune di Napoli
- Giornata di studio organizzata il 21 novembre 2014 nell’Aula Consiliare “P. Cappuccio” del comune di Ottaviano (Napoli) in collaborazione anche con il Centro Interdipartimentale di ricerca Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), in occasione del bimillenario della morte di Ottaviano Augusto.
- Il 21 aprile 2017 presso la sala consiliare “P. Cappuccio” del Comune di Ottaviano il prof. F. Sabatini (Presidente Onorario dell’Accademia della Crusca) ha tenuto una lezione dal titolo "La lingua è la nostra casa". Sono intervenuti l'avvocato Luca Capasso, Sindaco di Ottaviano, il prof. Biagio Simonetti dell’Università degli Studi del Sannio, Presidente del Consiglio Comunale di Ottaviano, la prof. Marilina Perna, Assessore alla Cultura del Comune di Ottaviano, ha introdotto la prof. Marisa Squillante del DSU.
- Il 22 aprile 2017 presso il Liceo Carducci di Nola il prof. F. Sabatini (Presidente Onorario dell’Accademia della Crusca) ha tenuto una lezione dal titolo "Una lingua forte per pensare". All’incontro, organizzato dalla prof. M. Squillante del DSU, sono intervenuti il Rettore e il prorettore dell’Università di Napoli Federico II e la DS del Liceo Carducci.
- Il 20 giugno 2017 in collaborazione con il LUPT, con i Centri Europe Direct campani CEICC, ASI e con il Tavolo di Cittadinanza del Comune di Napoli, il DSU ha collaborato alla promozione della Giornata Mondiale del rifugiato che si è tenuta al Maschio Angioino avendo la Commissione europea scelto quattro città italiane, tra cui Napoli, per approfondire il tema dell’Italia e i migranti e raccogliere proposte dal territorio. Le proposte emerse sono state trasferite al Primo Vicepresidente della Commissione Europea, Frans Timmermans.

V. Apertura internazionale e attrazione d’investimenti, consumi e risorse

- Il 29 maggio 2015 nell’aula Pessina dell’Ateneo si è svolto un intenso dibattito sul tema della comunicazione dell’Unione europea: "Comunicare l’Europa. Radici, diritto, parole, immagini". Avvicinare i giovani alle problematiche europee e coinvolgere gli esponenti della cultura e della politica della Regione erano le finalità fondamentali dell’incontro per cui il DSU, oltre alla collaborazione con il LUPT, si è avvalso della collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell’ateneo federiciano, con Mediterraneo Sociale e con il Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi dell’Università degli Studi del Sannio.

- La prof. S. Disegni ha organizzato Ciclo di conferenze *La France aujourd'hui : réflexions croisées sur les événements parisiens du 13 novembre 2015* (dicembre 2015-maggio 2016). Interventi: a) Erik Jozef, Corrispondente di *Libération* per l'Italia: *Après les attentats de Paris*. Conferenza tenuta il 14 dicembre 2015; b) Gilles Kepel, Università Sciences Po - Parigi: *La genèse du djihad français*, 10 marzo 2016; c) Philippe Monneret, Università Paris IV- Sorbonne: *Ressources linguistiques en situation d'urgence : le cas des attentats du 13 novembre en France*, 23 marzo 2016; d) Dounia Bouzar, direttrice del CPDS (Centre de Prévention de la Dérive Sectaire): *Comment sortir de l'emprise jihadiste*, 13 maggio 2016; e) Boualem Sansal, scrittore: *L'écriture comme lecture de la vie*, 18 maggio 2016.
- Nel corso del 2017 il DSU ha organizzato tre lezioni di Digital Humanities, animate da intenti sia sperimentali che divulgativi, ideate e organizzate dai proff. Francesco De Cristofaro e Andrea Mazzucchi che hanno coinvolto non solo studiosi attivi presso il Dipartimento, vincitori di prestigiosi bandi europei, ma hanno anche ospitato Leo Impett (University of Cambridge) e Franco Moretti, animatore d'un centro di DH all'avanguardia, lo Stanford Literary Lab (il cui primo frutto, il volume *La letteratura in laboratorio*, verrà pubblicato in Italia proprio da Federico II University Press, a cura dell'Opificio di letteratura reale).
- Nell'ambito delle attività scientifiche del gruppo di ricerca di *Filologia Italiana* del DSU è stato ideato e realizzato *Illuminated Dante Project (IDP)*, che si propone di allestire, in prospettiva del VII centenario della morte di Dante Alighieri (2021), un archivio online e un database codicologico e iconografico di tutti gli antichi manoscritti della *Commedia* di Dante provvisti di immagini che intrattengano relazioni col testo del poema. Il progetto ha ottenuto, grazie ad un'importante convenzione tra l'Ateneo napoletano e la Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali (*DGBIC*) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con la mediazione del Centro Pio Rajna (*CPR*) e della Casa di Dante in Roma, il permesso di riprodurre *online* in alta definizione e con innovativi protocolli di interoperabilità tutti i codici posseduti dalle biblioteche statali d'Italia (circa la metà del *corpus*). Ulteriori concessioni e accordi di partenariato scientifico con i maggiori enti conservatori internazionali interessati dal e al progetto (Bibliothèque Nationale de France, Oxford Bodleian Library, British Library) e con altre istituzioni nazionali e internazionali contribuiscono a fare di *IDP* non solo il più grande archivio digitale di codici miniati della *Commedia* di Dante, ma – allo stato attuale – il più grande archivio in assoluto di codici danteschi, da offrire in libero accesso a specialisti, lettori appassionati, e curiosi del mondo di Dante.
- Per la British Library il progetto Platinum guidato dalla prof. M.C. Scappaticcio ha il compito di selezionare tra una serie di papiri inediti (e, ad oggi, nelle casse nascoste della biblioteca), quelli latini. La selezione è preliminare al restauro e alla messa in catalogo (e in esposizione) dei frammenti, prima che i ricercatori ne facciano una editio princeps ed una schedatura che troverà collocazione nella banca dati della sezione manoscritti della biblioteca. Il 25 maggio 2017 è stata organizzata una giornata di studio in cui i ricercatori di Platinum hanno dialogato con i conservatori della British Library.
- Incentrato sull'importanza della formazione di un'identità europea è il Progetto Ideas ERC (European Research Council) HistaAntArtSI project n. 263549. Titolo: Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period.
- Notevole la partecipazione a bandi europei nell'ambito della psicologia e pedagogia nel settore del civic engagement, inclusione sociale, utilizzo delle intelligenze artificiali per finalità sociali (cfr. Bandi Dafne, Erasmus plus, ecc). Molto attiva anche la partecipazione e l'azione in organismi nazionali e internazionali che hanno lo scopo della promozione del sapere come veicolo di trasformazione sociale: AIP (Associazione Italiana di Psicologia), ECPA (European Community Psychology Association), EFPA (European Federation of Psychologists Association, Philosophy for children).
- Dal 24 al 26 febbraio 2016 nella sede del DSU è stato organizzato il convegno "Archeologia e Politica nel XX secolo. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel

Mediterraneo” nel quadro del progetto internazionale di studio “Cluster 5” del “Deutsches Archäologisches Institut”, responsabile scientifico per il DSU prof. Carmela Capaldi.

- Il 2 novembre 2016, la prof. Marone è stata invitata presso il Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale DEASS della SUPSI, Manno, CH, con lo scopo di diffondere la ricerca sulle *medical humanities* in una prospettiva internazionale.
- Il 28 aprile 2016 presso il DSU a cura della prof. Margherita si è svolta la Giornata di Studi Internazionale *Psychoanalysis on the borders: collective trauma, migration flows, humanitarian concerns*, con seminario di Barbara Eisold, membro dell’Istitute of Contemporary Psychotherapy, della Physician for Human Rights (PHR) e della Human Rights and Genocide Clinic: «Some Present-Day Asylum Seekers in the US: Machismo and “Women on the Run”»
- Nel giugno 2016 il prof. G. Del Mastro, ospite dell’Istituto italiano di cultura, ha tenuto a Montréal quattro conferenze, dal titolo 1) Naples et la papyrologie (presso la «Casa d’Italia»); 2) La culture écrite à Pompéi et à Herculaneum : graffitis, tablettes, papyrus (presso le Musée National des Beaux Arts); 3) Problemes et perspectives de l’étude des papyrus d’Herculaneum (presso l’Université de Montréal); 4) Il lavoro del papirologo (presso l’Istituto italiano di cultura).

VI. Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale

A.

1) In merito al settore archeologico: larga parte è riservata alle indagini di scavo che producono, oltre alla formazione professionale degli studenti tirocinanti e al progresso scientifico derivante dalle nuove scoperte e acquisizioni, un’azione di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale.

2) Le campagne di scavo archeologico, di catalogazione e studio dei reperti, d’indagine storico-epigrafica e numismatica, condotte sia in Italia che all’estero si svolgono sulla base di concessioni da parte del MIBACT-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Ministero degli Esteri e degli Enti competenti negli altri Paesi.

3) Sono attivi cantieri di scavo a:

Cuma (NA), Parco Archeologico

Pian della Tirena, Nocera Terinese (CZ)

Poggio di Sermugnano, Sermugnano (VT)

Pompei (NA)

Posidonia-Paestum, Santuario di Hera alla foce del Sele, Capaccio (SA)

Punta di Zambrone, Zambrone (VV)

Roscigno-Monte Pruno, Roscigno (SA)

Torre Galli, Drapia (VV)

Trebbio di Sansepolcro, Sansepolcro (AR)

Velia, Ascea (SA), Parco Archeologico

Tell Barri, Siria

Golfo di Mandaya, Mylas (Turchia)

4) Nel quadro della concessione di scavo i docenti del DSU svolgono attività di ricerca scientifica e contribuiscono alla valorizzazione e alla fruizione del sito archeologico.

5) Sono inoltre stipulate convenzioni di studio e collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

B.

1) Anche per ciò che riguarda il settore storico-artistico, sono stati stipulati accordi e convenzioni con i più importanti musei di Napoli e provincia e con alcuni presenti nel territorio regionale.

2) Oltre ai musei statali, quali Capodimonte, San Martino, Floridiana, Villa Pignatelli, il DSU collabora con il Museo Diocesano, il Museo Civico Gaetano Filangieri, la Fondazione Circolo Artistico Politecnico, il Museo Civico in Castel Nuovo. Tra gli altri musei fuori dalla città si ricorda l’attività intrapresa con il Museo Correale di Terranova di Sorrento.

3) Sono risultati di grande importanza, soprattutto per la città, l'allestimento di nuove sale museali permanenti (Museo Civico in Castel Nuovo con la cooperazione del Comune di Napoli); nuovi sistemi divulgativi multimediali relativi all'Internet of things (Castel Nuovo, Museo Diocesano, Museo Filangieri, Fondazione Circolo Artistico Politecnico); nuovi di modelli di fruizione digitale museale, spendibili in ogni sito pubblico e consultabili anche da remoto (con la collaborazione del Distretto DATABENC, Distretto ad Alta Tecnologia per il Beni Culturali); attività di nuovi processi di catalogazione (HistAntArtSI); attività conoscitive ed educative connesse al restauro (Capodimonte).

4) Per il tramite delle iniziative suddette è stata resa possibile la formazione di nuove moderne figure di professionisti, come nel settore del Digital Humanist, atte a interagire, una volta fuori dal contesto universitario, direttamente con le realtà museali, piccole o grandi che siano.

5) Nel 2014 la prof. Isabella Valente ha organizzato il recupero, mediante interventi di restauro, di 33 opere in gesso di Francesco Jerace e una testa in bronzo di Pasquale Monaco, provenienti dai depositi di Castel Nuovo di Napoli; di 2 statue in marmo (Tito Angelini ed Emilio Franceschi) provenienti dai depositi del Museo Nazionale di Capodimonte, di una statua in bronzo di Luigi de Luca, proveniente dalla Polizia a Cavallo di Napoli, di 6 opere in gesso di Giovanni Tizzano provenienti dai depositi del Castel Sant'Elmo di Napoli, di un busto in marmi policromi di Raffaele Marino, proveniente dal Museo Correale di Terranova di Sorrento. Il recupero è avvenuto ai fini della mostra *Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento* (Napoli, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, 30 ottobre 2014-6 giugno 2015)

6) Tra il 2014 e il 2015 la prof. Valente ha organizzato e curato la mostra *Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento*, 30 ottobre 2014-6 giugno 2015, Complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli

7) La prof. Valente nel 2015 ha organizzato nel complesso di San Domenico Maggiore le mostre: *Fogli di pensieri. 100 disegni inediti di Costantino Barbella, Prospettive su Lelio Gelli scultore. 1902-1975, Giovanni Tizzano. Anteprima del Novecento*

8) Nel 2015 la prof. Valente ha organizzato e curato la mostra *Vincenzo Marinelli e gli artisti lucani dell'Ottocento*, Potenza, Pinacoteca Provinciale (7 marzo-2 giugno 2015).

9) Nel 2015 la prof. Valente ha organizzato e curato la mostra *La Collezione Jerace del Comune di Napoli*, esposizione permanente inaugurata il 12 dicembre 2015 nella Sala Carlo V e *Il Novecento nelle collezioni del Comune di Napoli*, esposizione permanente inaugurata il 12 dicembre 2015, Museo Civico in Castel Nuovo di Napoli.

10) Tra il 2015 e il 2016 la prof. Valente ha organizzato e curato la mostra *L'altro Ottocento. Dipinti della collezione d'arte della Città Metropolitana di Napoli*, Complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli, 23 dicembre 2015-28 febbraio 2016.

11) Il prof. A. Milone ha curato la mostra *Sarno e la sua rappresentazione. Immagini di una metamorfosi urbana* (Sarno, Villa Lanzara-del Balzo, 30 giugno-31 luglio 2017) e relativo catalogo (con contributi di Federico Cordella, Antonio Milone, Rosario Petrosino, Moliterno 2017), organizzata dall'associazione culturale Il Didrammo e dal Museo Didattico della Fotografia, con il patrocinio della Regione Campania Settore musei e biblioteche, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino e del comune di Sarno.

C.

1) Nell'ambito del DSU, sulla base di un accordo con il Mibact, è stata istituita la Scuola di Alta Formazione in "Storia e Filologia del manoscritto e del Libro antico", diretta dal prof. A. Mazzucchi. Allievi e docenti della scuola sono impegnati nella realizzazione di un nuovo catalogo dei manoscritti presenti alla Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli; nella digitalizzazione del materiale librario più pregiato; in una prima inventariazione e collocazione dei libri posseduti dalla Biblioteca, divenuta tristemente nota per le criminose razzie di cui è stata oggetto negli anni scorsi. L'attività dei docenti e degli allievi della Scuola favorirà la riapertura al pubblico e una fruizione consapevole di questa importante e prestigiosa istituzione culturale.

2) La prof. R. Sornicola, il prof. R. Giglio, il prof. N. De Blasi hanno curato il progetto «Voci, parole

e testi della Campania. Un Archivio sociolinguistico ed etnografico digitale per la promozione sociale del territorio» (POR FESR 2007-2013), che ha condotto alla realizzazione di quattro «Mnemoteche» nei comuni di Ariano Irpino (presso la sede del Biogem), Sessa Aurunca, San Mango sul Calore, Greci. Tale progetto è stato illustrato attraverso incontri pubblici che si sono svolti sia a Napoli, sia nelle quattro località individuate per la collocazione delle «Mnemoteche». In particolare si segnalano le seguenti giornate di studio a cui hanno partecipato i tre docenti della “Federico II” e relatori di altre sedi universitarie: il 21 novembre 2013 a Napoli è stato presentato il progetto in un incontro presso l’Aula Pessina della “Federico II”; il 29 aprile 2014 il progetto è stato presentato in un incontro sul tema «Ascoltare e raccontare la storia» svolto a San Mango sul Calore (Avellino); il 9 dicembre 2014 si è tenuta a Napoli una giornata di studi sul tema «Beni culturali immateriali»; nell’ottobre 2015 è stata inaugurata con un incontro di studi la «Mnemoteca» di Sessa Aurunca; il 14-15 novembre 2015, ad Ariano Irpino, a Greci e a San Mango sul Calore si è tenuto un convegno itinerante sul tema «La dimensione linguistica dei beni culturali», in occasione delle inaugurazioni delle «Mnemoteche». Nell’ambito di questo progetto è stato realizzato il sito www.archivicampani.unina.it ; nel sito che presenta alcuni materiali connessi alle «Mnemoteche» include tra l’altro il pdf del volume intitolato *Sessa Aurunca. Territorio storia tradizione cultura*, a cura di Raffaele Giglio, Pasquale Cominale, Claudia Gentile, Napoli 2014.

VII. Attività di *placement* e di diffusione delle conoscenze

- Il Laboratorio per lo studio dei sistemi cognitivi naturali e artificiali (il cui acronimo è NAC e il sito web è www.nac.unina.it) partecipa con i propri exhibit a diverse manifestazioni nazionali e internazionali di divulgazione scientifica sui temi delle Scienze Cognitive, dell’Intelligenza Artificiale e delle Tecnologie dell’Apprendimento. Tra le manifestazioni più rilevanti si citano Futuro Remoto (Napoli), Festival della Scienza (Genova), Educa On-Line (Berlino). È da sottolineare il costante e documentabile interesse dei media (giornali, tv e web) regionali e nazionali agli eventi divulgativi organizzati dal NAC.
- Nella funzione di raccordo tra accademia e *formazione on the job*, il DSU si è contraddistinto per l’attività di tirocinio pratico in aziende, associazioni, organizzazioni degli studenti della laurea magistrale in psicologia e dell’attività svolta per l’attivazione, monitoraggio e valutazione delle attività di tirocinio finalizzata all’esame di Stato in oltre 100 aziende locali, nazionali e internazionali dei laureati in psicologia che ne fanno richiesta.
- Il 19 maggio 2015 è stato svolto l’incontro *Psicologo oggi. Sfide e opportunità* con referenti della professione e in collaborazione con l’Ordine degli Psicologi della Regione Campania a cui hanno partecipato oltre 350 studenti.
- Il DSU ha gestito un progetto “Messaggeri della conoscenza”, finanziato dalla politica di sviluppo regionale attraverso il Piano di Azione Coesione e attuato dal Ministero per l’Istruzione, l’Università e la Ricerca. Il progetto consentiva ai dipartimenti Universitari delle regioni coinvolte di servirsi delle proprie relazioni internazionali per dotare i propri allievi di maggiori conoscenze in ambiti tecnologici che potessero permettere un più solido accesso al mondo del lavoro. Il DSU ha quindi scelto la collaborazione con l’università Jean Moulin Lyon 3 dove ha inviato dei propri allievi scelti dopo un esame per apprendere come agevolare la diffusione dei testi antichi attraverso gli strumenti digitali permettendo una loro conoscenza da parte di un’utenza molto più ampia e una loro fruizione da parte di specialisti di altre materie ma anche di chi desidera acquisire una conoscenza delle proprie radici. Gli studenti coinvolti hanno vinto premi internazionali e ricevuto riconoscimenti dalla comunità scientifica internazionale.
- Dal 2016 il prof. O. Gigliotta coordina la presenza del DSU a Città della Scienza-Fondazione Idis, istituzione che lavora per costruire un’economia basata sulla conoscenza, capace di creare lavoro vero e di qualità e maggiore coesione sociale.

- La prof. L. Palumbo è stata la curatrice scientifica di *Genealogia di una città*, sezione di Filosofia di "Lustri Teatro. Eventi culturali 2015/2016" e "Lustri Cultura *in dies* - 2016/2017", un ciclo di "letture in scena dei dialoghi platonici" tenutesi nel Complesso monumentale di Santa Chiara a Solofra, comune della provincia di Avellino. Nella prima edizione sono stati realizzati, da settembre 2015 a giugno 2016, dieci incontri di lettura dalla *Repubblica*, mentre alla lettura del *Politico* sono stati dedicati i sei incontri della seconda edizione, da novembre 2016 ad aprile 2017.
- La prof. B. De Divitiis ha organizzato "Giochiamo a costruire il Rinascimento. Dalla Capua antica alla Capua nuova", laboratorio per Bambini per la Edizione di Futuro Remoto, 17-19 ottobre 2015 con Archipicchia. Architettura per Bambini. Nella medesima edizione il prof. G. Del Mastro ha organizzato uno stand dal titolo Il pane e i cereali nell'antichità nell'ambito della manifestazione Futuro Remoto
- La prof. A. Masecchia ha ideato e condotto gli incontri "Cinema, mon amour – I giovedì dell'Astra" per l'anno accademico 2017-2018, attività prevista nel quadro di F2 cultura in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici. Parte degli incontri sono stati organizzati in sinergia con la Cineteca di Bologna, ente con il quale l'Ateneo "Federico II" ha stabilito una convenzione nel 2016. La prof. Masecchia curato la pagina www.facebook.com/cinemamonamournapoli/ dove è possibile reperire il programma completo dell'iniziativa, insieme a vari materiali di approfondimento. Andrea Meneghelli, Alberto Crespi, Cristina Jandelli e Pasquale Mari hanno anche dialogato con gli studenti nella struttura del Dipartimento, durante lezioni aperte alla cittadinanza. Il programma dettagliato degli incontri è:
 - a) giovedì 13 ottobre. Una cineteca in viaggio. La Cineteca di Bologna alla Federico II. Progetto Keaton: incontro con Andrea Meneghelli. Responsabile Archivio Film. One Week, 1920, The High Sign, 1921, Cops, 1922
 - b) giovedì 27 ottobre. Nuove prospettive. The Last of Us di Ala Eddine Slim, 2016. Il regista sarà presente in sala. Proiezione in collaborazione con Venezia a Napoli. Il cinema esteso 2016. Leone del Futuro e Premio Mario Serandrei. Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico
 - c) giovedì 3 novembre. I mestieri del cinema. Incontro con Pasquale Mari, Direttore della fotografia. Teatro di guerra di Mario Martone, 1998
 - d) giovedì 10 novembre. Una cineteca in viaggio. City Lights di Charlie Chaplin, 1931
 - e) giovedì 17 novembre. Nuove prospettive. Güeros di Alonso Ruizpalacios, 2014. Miglior Opera prima Berlinale 2014.
 - f) giovedì 24 novembre. Dalla parte degli attori. Omaggio a Vittorio De Sica. Gli uomini...che mascalzoni di Mario Camerini, 1932
 - giovedì 1 dicembre. Nuove prospettive. L'intervallo di Leonardo Di Costanzo, 2012
 - g) giovedì 15 dicembre. Una cineteca in viaggio. Incontro con Gian Luca Farinelli, Direttore Cineteca Bologna. Assunta Spina di Francesca Bertini e Gustavo Serena, 1915. Con accompagnamento musicale dal vivo a cura del Maestro Guido Sodo
 - h) 16 marzo. Incontro con Valerio Caprara. Cinema Komunisto, di Mila Turajilic, 2010
 - i) 23 marzo. Nuove prospettive. À peine j'ouvre les yeux regia di Leyla Bouzid, 2015. Presenta Gina Annunziata, Università degli Studi. "L'Orientale" e Accademia di Belle Arti di Napoli
 - l) 30 marzo. Una cineteca in viaggio. Incontro con Alberto Crespi, autore di Storia d'Italia in 15 film, Laterza, Bari 2016. Rocco e i suoi fratelli, di Luchino Visconti, 1960
 - m) 6 aprile. Una cineteca in viaggio. Manila in the Claws of Light, di Lino Brocka, 1975.
 - 20 aprile. Nuove prospettive. El club di Pablo Larraín, 2015. Presenta Marco Chiappetta, critico e filmmaker.
 - n) 27 aprile. I mestieri del cinema. Film scelto da Pasquale Mari, Direttore della fotografia. Gorbaciof di Stefano Incerti, 2010
 - o) 4 maggio. Nuove prospettive. ore 17.00 incontro sul cinema di Pietro Marcello – proiezione del film Bella e perduta, ore 20.00 La bocca del lupo di Pietro Marcello, 2010

- p) 11 maggio. Dalla parte degli attori. Incontro con Cristina Jandelli – Università degli Studi di Firenze, autrice di *L'attore in primo piano*. Nascita della recitazione cinematografica, Marsilio, Venezia 2016. *Die büchse der Pandora* (Lulu – Il vaso di Pandora) di Georg Wilhelm Pabst, 1929
- q) 18 maggio. Napoli ritrovata Proiezione del film restaurato dalla Cineteca Bologna. *Napule... e niente cchiù* di Eugenio Perego, 1928. Accompagnamento musicale dal vivo con i Posteggiatori Tristi. Musiche originali dei Posteggiatori Tristi e brani di repertorio della tradizione napoletana e non solo. Pietro Botte – voce Davide d'Alò – clarinetto Emanuele Esposito – percussioni Ivan Virgulto
- Sul fronte della diffusione delle conoscenze il prof. F. Caglioti ha svolto le seguenti attività:
 - a) Donatello e la Cattedrale di Firenze presso l'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, gennaio 2017: <https://operaduomo.firenze.it/eventi/g/38-profilo-di-artisti-nei-monumenti-dell-opera-di-santa-maria-del-fiore/e/62-ciclo-di-conferenze>
 - b) l'Arco di Trionfo di Alfonso il Magnanimo per la Fondazione Napoli 99 di Napoli, aprile 2017: <https://www.youtube.com/watch?v=u5VeiKzayzQ&t=13s>, <https://www.youtube.com/watch?v=ZQpmuB4pkng&t=23s>
 - c) Lezione su Donatello nell'ambito della serie radiofonica Museo Nazionale (Radio 3), 2016: <http://www.museoradio3.rai.it/dl/portali/site/page/Page-efbb04ef-63af-4921-9f47-50dbbae42aeb.html>, <http://www.museoradio3.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-4e6e5a3f-4692-45ff-bc1e-4b4c18381688.html>
 - d) Consulenza scientifica (insieme alle colleghe Maria Pia Guermandi ed Ester Coen) per la serie televisiva in ventidue puntate (Rai Storia) Italia, viaggio nella bellezza, 2015-16: <http://www.raistoria.rai.it/italia-viaggio-nella-bellezza/default.aspx>
 - e) Partecipazione come intervistato alla puntata su Acerenza nella serie appena citata: <http://www.raistoria.rai.it/articoli/italia-viaggio-nella-bellezza-acerenza-citt%C3%A0-cattedrale/30042/default.aspx>
 - f) Partecipazione come intervistato a un documentario televisivo sul Museo Nazionale del Bargello a Firenze e sui musei da esso dipendenti per Rai World, 2017.
 - Sul fronte della diffusione della conoscenza la prof. Isabella Valente ha svolto le seguenti attività:
 - a) Ha tenuto una conferenza dal titolo *La scuola napoletana dell'Ottocento e il pittore lucano Vincenzo Marinelli* - Lions Club Potenza Pretoria, Potenza, Teatro Stabile, 28 novembre 2014
 - b) Ha tenuto una conferenza dal titolo *Il ventre di Napoli: le trasformazioni urbanistiche della città nell'opera pittorica di Migliaro e Caprile Napoli*, Società di Storia Patria, 9 aprile 2014
 - c) Ha partecipato alla *Presentazione del Restauro Carteggio Palizzi* con un intervento su *La produzione pittorica e grafica dei fratelli Palizzi*, Napoli, Castel Nuovo, Sala dei Baroni, 18 giugno 2014
 - d) Ha tenuto una conferenza dal titolo *Il Bello o il Vero. La scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento* nel ciclo di incontri Dicembre al Museo Filangieri, Napoli, Museo Civico Gaetano Filangieri, 11 dicembre 2014
 - e) Ha partecipato con l'intervento su *Lord George Gordon Byron e le arti figurative europee*, partecipa al convegno *L'estate di un ghio. Il mito di Lord Byron*, Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, 17 febbraio 2015
 - f) Ha partecipato al Convegno su *Ottocento lucano: modelli culturali nell'Italia che nasce*, Complesso monumentale di San Domenico Maggiore, Napoli, 13 aprile 2015
 - g) Ha partecipato con una relazione dal titolo *I nostri beni culturali: le nuove frontiere* partecipa alle conferenze del ciclo *Il sabato delle idee* organizzate dal Suor Orsola Benincasa, Napoli, 18 aprile 2015
 - h) Ha tenuto la conferenza *Vincenzo Marinelli da San Martino d'Agri all'Oriente* organizzata dal centro Annali Nino Calice presso il Sala Conferenze del Comune di San Martino d'Agri, 15 maggio 2015
 - i) Ha tenuto la conferenza *I Marinelli di Abriola: una storia di impegno civile e arte* organizzata dal centro Annali Nino Calice presso il Teatro San Giuseppe di Abriola, 23 maggio 2015

- l) Ha tenuto una conferenza dal titolo *Ottocento napoletano: episodi salienti di pittura e scultura*, nel ciclo *Come alla Corte di Federico*, Complesso monumentale di San Domenico Maggiore, Napoli, 28 maggio 2015
- m) Ha tenuto la conferenza *Sculture tra Ottocento e Novecento: nuove proposte* nel ciclo *Conversazioni. Dettagli, ambiente e costume nella visione degli artisti a San Martino*, Certosa e Museo di San Martino, Napoli, 26 giugno 2015
- n) Ha partecipato con l'intervento dal titolo *La figura del Cristo nell'arte di Francesco e Vincenzo Jerace* al convegno *Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento*, Vallelonga, 8-9 ottobre 2015
- o) Ha tenuto una conferenza dal titolo *Gemito e i volti del Sud* nel ciclo *Arte un Ponte tra culture a Napoli* organizzato dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) e Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos di Stigliano, Napoli, Palazzo Zevallos, 12 novembre 2015
- p) Ha partecipato al convegno *La scoperta del Mezzogiorno. Zanardelli e la questione meridionale*, Potenza, Museo Archeologico, 27 febbraio 2016.
- q) Ha tenuto conferenza *La memoria dell'Antico nella scultura napoletana dell'Ottocento*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 5 maggio 2016
- r) Ha condotto il pomeriggio di studi *Donne d'arte. Storie di donne nelle arti e nella ricerca artistica del Novecento*, Biblioteca BRAU, Napoli, 6 giugno 2016
- s) Ha tenuto la conferenza *Tra committenza e collezionismo: il caso di Francesco Jerace e di altri scultori napoletani del secondo Ottocento*, Palazzo Zevallos di Stigliano, Napoli, 14 giugno 2016
- t) Ha tenuto una conferenza su *Villa Meuricoffre*, nel Ciclo Palazzi e ville napoletani, VI ciclo di conferenze, in condivisione con Massimo Visone, Napoli, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, 15 febbraio 2017
- u) Ha tenuto una conferenza su *Giuseppe Antonello Leone (1917-2016)*, a cura di Associazione Lucana Giustino Fortunato-Fondazione Premio Napoli, Napoli, Palazzo Reale, 23 maggio 2017
- v) Ha tenuto una conferenza su *Melina Pignatelli scultrice (1917-2001)*, Napoli, Conservatorio di musica San Pietro a Majella, Sala Scarlatti, 3 luglio 2017
- Sul fronte della diffusione delle conoscenze la prof. P. D'Alconzo ha svolto le seguenti attività:
 - a) Marzo-maggio 2015: Incontri sul restauro 2015 (in collaborazione con Museo Archeologico di Napoli, Museo di Capodimonte, Soprintendenza per il Polo Museale della Campania, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli)
 - b) Marzo-maggio 2016: Incontri sul restauro 2016 (in collaborazione con Museo Archeologico di Napoli, Museo di Capodimonte, Soprintendenza per il Polo Museale della Campania, Intesa Sanpaolo/Restituzioni 2016, ICOMOS Italia, Club Unesco Pompei)
 - c) Marzo-maggio 2017: Incontri sul restauro 2017 (in collaborazione con Museo di Capodimonte, Accademia di Belle Arti di Napoli, Pio Monte della Misericordia)
 - d) Gennaio-febbraio 2017: Mostra fotografica *Un patrimonio in immagini*. Il fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU, a cura di C. Capaldi, P. D'Alconzo, S. Foresta, R. Monaco, 27 gennaio - 9 febbraio 2017.
 - e) Agosto-settembre 2017: Mostra fotografica *A Heritage in Images. The Historical Collection of the "Giovanni Previtali" Photographic Archive at Federico II University of Naples*, a cura di C. Capaldi, P. D'Alconzo, S. Foresta, R. Monaco (Utrecht, the Netherlands, 29 agosto - 1 settembre 2017)
 - f) Da gennaio 2017: pubblicazione delle immagini dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU in eCo - Collezioni digitali dell'Università di Napoli Federico II (www.eco.unina.it)
 - La prof. B. de Divitiis ha partecipato a due puntate della serie "Italia. Viaggio nella bellezza", per Rai Storia. Puntate su Acerenza e Venosa.
 - La prof. Maddalena Spagnolo ha partecipato a cicli di conferenze divulgative aperte al pubblico non specialistico:
 - a) nella XIII Giornata Allegriana, organizzata dalla Fondazione Il Correggio, Correggio (RE), Teatro comunale¹¹_{SEP}(2015)

- b) presso il Palazzo delle Esposizioni, Roma, organizzato dalle Scuderie del Quirinale (2016)
- c) presso la Fondazione “Leon Battista Alberti” Mantova (2017)
- d) nel ciclo “La Cattedrale si racconta” organizzato dal Comune di Parma (in collaborazione con Diocesi di Parma, Biblioteche di Parma) (2017)
- e) presso la Fondazione Il Correggio, Correggio Art Home, Correggio (RE)
- Ha inoltre pubblicato sul Domenicale, Sole 24 ore, 18 maggio 2014, l’articolo: *Il Pasquino di Caravaggio* (2017)
- Il prof. Tomaso Montanari ha pubblicato i seguenti libri di divulgazione scientifica:
 - a) Istruzioni per l’uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, Minimum fax 2014
 - b) Privati del patrimonio, Torino, Einaudi, 2015
 - c) Cassandra muta. Intellettuali e potere nell’Italia senza verità, Edizioni del Gruppo Abele, 2017
 - d) Contro le mostre (con Vincenzo Trione), Einaudi, 2017
 - e) Costituzione italiana: articolo 9, Carocci, 2017
 - Il prof. Tommaso Montanari ha creato nuovi format nella produzione televisiva con una serie dedicata a singoli artisti:
 - a) La libertà di Bernini, 8 puntate andate in onda su Rai 5, dal 7 gennaio al 25 febbraio 2015
 - b) La vera natura di Caravaggio, 12 puntate andate in onda su Rai 5, dicembre 2016- marzo 2017
 - Sul fronte della diffusione delle conoscenze il prof. G. Ruberti ha svolto le seguenti attività:
 - a) La Lezione-concerto sulla canzone napoletana presso la libreria Iocisto di Napoli nel giugno del 2015.
 - b) La Lezione-concerto sulla canzone napoletana presso il complesso di Ss. Marcellino e Festo, tenutasi nell’ottobre del 2016 per l’inaugurazione del CdL Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria.
 - c) L’organizzazione e la direzione scientifica di Federimusica, i concerti dell’Università Federico II di Napoli, stagione 2015/2016.
 - Il prof. U. Olivieri ha organizzato in collaborazione con l’Istituto Campano per la Storia della Resistenza, l’Assessorato alla Scuola del Comune di Napoli e l’associazione “Amici del cinema Vittoria” nell’inverno 2014, 2015 e 2016 (il sabato mattina presso il cinema Vittoria) gli “incontri con l’autore”: presentazione di opere nuove di narrativa. Gli incontri, aperti alle scolaresche della zona del Vomero (in collaborazione con gli insegnanti di Lettere) e alla città, hanno avuto lo scopo di avviare alla lettura delle letteratura contemporanea. Sono intervenuti come autori: Erri De Luca, Maurizio de Giovanni, Mauro Covacich, Giuseppe Montesano, Nicola Lagioia, Romano Luperini Antonella Cilento, Eraldo Affinati. Sono state coinvolte le scolaresche e gli insegnanti del Liceo Sannazzaro, Mazzini, Vittorini, De Caro.
 - Il prof. Nicola De Blasi il 28 febbraio 2015 ha organizzato presso la Società Napoletana di Storia Patria un incontro sul tema «Per il Dizionario etimologico storico del Napoletano. Lavori in corso», con la partecipazione dell’Assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele, e dello scrittore Maurizio de Giovanni.
 - I proff. Giuseppe Germano, Pasquale Sabbatino, Antonietta Iacono, Vincenzo Caputo, affiancati da giovani ricercatori non strutturati, il dr. G. del Noce e la dr.ssa V. Tufano, dall’aprile 2015 all’anno in corso, con cadenza mensile, organizzano, nell’ambito del Seminario Permanente *Il canto della Sirena*, lezioni e letture aperte ad un pubblico vasto ed eterogeneo, con l’intento di mettere in luce e di valorizzare caratteri, aspetti e contenuti della cultura umanistico-rinascimentale di ambito partenopeo e, più in generale, meridionale, anche nei loro legami con gli ambiti più ampi della cultura italiana ed europea, avvalendosi della partecipazione di esperti e studiosi del settore. L’apertura alla città e alle scuole di queste iniziative è assicurata dalla collaborazione con l’Ufficio stampa di Ateneo.

VIII. Attività di *public engagement* e servizi al territorio

- Sono stati realizzati, dal 2015 ad oggi, a cura della prof. Amodeo del DSU, dei banchetti informativi aperti a tutti gli studenti, con l’obiettivo di destrutturare gli stereotipi di genere, e momenti

di aggregazione sociale in occasione di eventi, nazionali ed internazionali, dedicati alle vittime di violenza: a) 23 novembre giornata contro la violenza maschile sulle donne (coinvolte circa 150 persone tra studenti, docenti e personale universitario); b) 17 maggio giornata contro l'omofobia (coinvolte circa 150 persone tra studenti, docenti e personale universitario); c) 19 novembre Transgender Day of Remembrance (coinvolte circa 150 persone tra studenti, docenti e personale universitario).

- Molte le iniziative facenti capo alle prof. C. Arcidiacono e F. Procentese (Community Psychology Lab del DSU)

a) Il 19 Maggio 2017 si è svolto un evento di partecipazione cittadina al Molo San Vincenzo promosso dal Community Psychology Lab del DSU e organizzato dagli studenti di psicologia di comunità della laurea triennale e magistrale. L'evento ha visto la presenza di oltre 400 partecipanti

b) Nel dicembre 2016, novembre 2015 e novembre 2014 il DSU ha organizzato i workshop internazionali: 1) Maritime Identity And Urban Regeneration for Urban Sustainability of Seaside Cities; 2) Cities From The Sea. Maritime Identity and Urban Regeneration; 3) Maritime Identities for Urban Interculturalism. The City and Sea as Habitat of PEACE (in collaborazione con IRISS-CNR, Aniai, Marina Militare e con la partecipazione di significativi *stakeholders* cittadini della cultura, dell'impresa e del commercio, nonché di associazioni di cittadini). Finalità principale degli incontri è stata l'elaborazione di progettazioni partecipate sull'uso del waterfront metropolitano.

c) Il 28 giugno 2016 IL DSU ha partecipato alla conferenza "Nuovi modelli di governance per il dialogo fra le città", Basemarina militare, Napoli, (in collaborazione con IRISS-CNR, Associazioni di partecipazione cittadina, associazioni sportive).

e) 22-23 Aprile 2015, UPGIOTTO, Coordinamento studenti di psicologia della Federico II e tutor per il Progetto di partecipazione e rigenerazione urbana nell'ambito di Urbact II, UseACT, piazza Mercato, Montesanto, Porta Capuana.

f) Ricerca-azione nell'area di Porta Capuana che si è conclusa il 29 maggio 2014 con FLASH MOB organizzato dai 180 studenti partecipanti di cui la stampa ha dato ampio rilievo (v. www.communitypsychology.eu).

i) Il 16 aprile 2015, *Porta Capuana da degrado ad Hub turistico*, Seminario di presentazione e discussione della ricerca-intervento (organizzato dal Community Psychology Lab del DSU, in collaborazione con stakeholders istituzionali, associazioni di categoria e di volontariato).

- La prof. Isabella Valente ha organizzato il workshop *Beni Culturali e tecnologie*, 28-30 maggio 2015 - Distretto DATABENC e Università degli Studi di Napoli Federico II, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo, Napoli

- Il prof. Francesco Caglioti è stato:

a) Membro del Consiglio Direttivo della Fondazione il Bargello, ex Associazione Amici del Bargello, di Firenze (per tutto il periodo qui considerato, 2014-17)

Membro del Consiglio Scientifico del Museo Nazionale del Bargello di Firenze (per nomina ministeriale del gennaio 2016)

b) Membro del CdA dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (per nomina ministeriale della primavera 2017)

c) Membro del Comitato Direttivo del Dizionario biografico degli Italiani dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani (dal 2011)

d) Membro del comitato di tre esperti dell'Assessorato alla Cultura della Regione Toscana per la valutazione dei progetti nell'ambito del programma di Promozione e valorizzazione della rete dei grandi attrattori museali – POR FESR 2014-2020.

- Il prof. Andrea Mazzucchi è stato:

a) Membro del Consiglio Direttivo della Casa di Dante in Roma (per tutto il periodo qui considerato, 2014-17)

b) Vicepresidente del Centro Pio Rajna per la ricerca letteraria, filologica e linguistica (per tutto il periodo qui considerato, 2014-2017)

d) Membro del Comitato per le Celebrazioni dantesche del 2021 del Pontificio Consiglio della Cultura (per tutto il periodo qui considerato, 2014-17)

- Il 20 gennaio 2015, il prof. G. Del Mastro con il direttore del DSU E. Massimilla, ha preso parte a una conferenza stampa per la presentazione della nuova tecnica di lettura dei papiri ercolanesi con tomografia a contrasto di fase. Diverse interviste sono state contemporaneamente pubblicate su quotidiani nazionali e stranieri.

- Il 18 aprile 2015 i proff. G. Indelli, G. Leone e G. Del Mastro hanno partecipato al Sabato delle idee su Le nuove frontiere dei Beni Culturali organizzato dalla Fondazione-Istituto SDN e dall'Università Suor Orsola Benincasa.

- Il dott. Antonio Milone

a) è stato membro del comitato scientifico della Rassegna del Centro di cultura e storia amalfitana di Amalfi (2014-2017);

b) ha collaborato con l'Assessorato alla Cultura e il Settore Servizi socio-culturali del comune di Sarno per l'elaborazione di progetti di gestione valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

IX. Strutture di intermediazione e conto terzi

- il 18 aprile 2016 le proff. Barbara Delle Donne e Stefania Palmentieri (cui sono affidati insegnamenti di Geografia presso il DSU) hanno preso parte alla discussione organizzata dal CeRITT di cui sono componenti insieme alla prof. Squillante (Vicepresidente), su "Geografia dell'innovazione urbana" con l'obiettivo di rispondere ai seguenti quesiti: cosa significa approccio di scala regionale per l'analisi dell'innovazione e della competitività nell'UE? in che modo si esplicita il networking per l'innovazione territoriale nel territorio nazionale ed europeo? come si passa dai vuoti ai poli di sviluppo nel ridisegno territoriale? come impatta l'e-commerce a livello di reti territoriali a favore delle Piccole e Medie Imprese?

- Nell'anno 2014 sono state stipulate le seguenti convenzioni in conto terzi: a) Convenzione con la Fondazione Forum Universale delle Culture, per la curatela scientifica ed organizzativa di 2 convegni connessi alle celebrazioni per il trentennale della morte di Edoardo De Filippo; b) Convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli, finalizzata a fornire supporto scientifico al RUP per la realizzazione di una Mostra da allestire al Museo Archeologico Nazionale di Napoli e per la predisposizione degli itinerari nelle sedi diverse da Napoli (Nola, Cuma, Baia, Pozzuoli, Ercolano, Pompei, Boscoreale); un'attività di redazione di testi, commenti, didascalie, e individuazione di immagini per la realizzazione di pannelli, filmati e allestimenti multimediali; c) Convenzione con l'Ufficio Regionale Scolastico della Campania per la realizzazione congiunta del progetto "USR Campania OCSE 2015-OBIETTIVO 500" da realizzarsi presso istituzioni scolastiche della Campania con l'obiettivo d'innalzare il livello di competenze dei quindicenni campani relativamente all'apprendimento della *literacy* in lettura.

- Nell'anno 2015 è stata stipulata la Convenzione conto terzi con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Segretariato Regionale per la Campania, per fornire supporto scientifico al Responsabile del Procedimento per la realizzazione del Progetto di riallestimento delle sale CLI-CLVII dedicate alla Collezione Epigrafica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, consistente in: ricerca e selezione delle opere da esporre, redazione di testi, commenti, didascalie in lingua italiana e inglese e individuazione di immagini per la realizzazione di pannelli, nonché produzione dei testi e selezione delle immagini per filmati e allestimenti multimediali.

- Nell'anno 2016 sono state stipulate le seguenti convenzioni in conto terzi: a) Convenzione con l'Istituto Comprensivo Statale "Casanova - Costantinopoli" Scuola secondaria ad indirizzo musicale, per la realizzazione di attività di formazione degli insegnanti, monitoraggio e supervisione scientifica, raccolta ed analisi dei dati empirici, valutazione di un progetto di ricerca/azione formazione finalizzato alla implementazione ed alla sperimentazione di un curriculum di educazione al pensiero cosmopolita coinvolgendo un numero complessivo di venti insegnanti; b) Convenzione con lo INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) per l'effettuazione di un intervento

psicologico per la promozione valutazione e monitoraggio del benessere relazionale e organizzativo dei dipendenti e del sistema organizzativo della sede di Napoli .

- Nell'anno 2017 sono state stipulate le seguenti convenzioni in conto terzi: a) Convenzione con il Comune di Napoli per la realizzazione di un percorso di sviluppo professionale destinato agli operatori dei servizi educativi dei Circoli Comunali dell'Infanzia di Napoli; b) Convenzione con il Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Napoli, per attività di formazione rivolta a 20 alunni delle quinte classi del Liceo Galileo, articolata in un modulo metodologico sulla realizzazione dei calchi; una simulazione di scavo archeologico; la schedatura di reperti, per un totale di 2 ore di lezione frontale e 6 ore di laboratorio sul campo; c) Convenzione con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, per fornire supporto scientifico al Responsabile del Procedimento nelle fasi di Progettazione esecutiva e di Realizzazione delle Opere di allestimento delle aree museali poste al piano terra del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, consistente in: revisione dell'insieme delle opere già individuate in fase di progettazione definitiva, finalizzata alla elaborazione del Progetto esecutivo e alla realizzazione dei lavori, eventuale ricerca e selezione di ulteriori opere da esporre.

X. Salute e benessere

- Per l'Ordine degli psicologi è stato realizzato un progetto di ricerca-azione sul benessere psicologico e l'occupazione degli psicologi della Regione Campania (prof. Arcidiacono, 2017).
- Sempre in relazione alla promozione del benessere sono stati siglati accordi di collaborazione con la Asl Napoli 1, il Comune di Napoli, Tribunale per i minorenni e il Tribunale ordinario per l'attivazione di un Punto di Incontro per la mediazione familiare presso il T.O. a cui gli psicologi del DSU collaborano per attività di monitoraggio e ricerca.
- A prosieguo e supporto di tale attività è attivo un accordo di collaborazione con la Asl Na1 Centro- Centro per le famiglie che gestisce bisettimanalmente un punto di ascolto, consulenza e presa in carico per psicoterapia e mediazione familiare presso il DSU. Tale attività si colloca a completamento del laboratorio di psicologia di comunità della laurea specialistica in psicologia.
- Dal 2010 la prof. Procentese collabora con L'Ordine degli psicologi della Campania per l'organizzazione di eventi nell'ambito della settimana del benessere sul territorio Campano che si tiene nella prima settimana di novembre. Inoltre il 14 settembre 2017 ha partecipato alla costituzione del gruppo di riflessione sull'organizzazione e divulgazione delle iniziative con le scuole per il benessere psicologico.
- Da maggio 2016 ad oggi, la prof.ssa Procentese collabora con il Comune di Procida per avviare processi di sensibilizzazione e di accoglienza per migranti al fine di promuovere processi di integrazione sociale. A tal fine sono stati avviati incontri e percorsi di confronto con la popolazione locale in sinergia con associazioni, scuole e enti locali. Il percorso avviato ha intento di sviluppare anche percorsi di ricerca-partecipata.
- Dal 2016 ad oggi la prof.ssa Procentese collabora al progetto "La città dei ragazzi" per lo sviluppo di processi di convivenza responsabile in quartieri della città di Napoli attraverso la rilevazione dei percorsi di appartenenza e sviluppo di competenze relazionali in gruppi di adolescenti.
- Dal novembre 2015 la dottoressa V. Capone fa parte del gruppo WIP- "Employability and career development: research team WORK IN PROGRESS for a better quality of life", un gruppo di ricercatori formalmente riconosciuto dall'Associazione Italiana di Psicologia, che ha l'obiettivo di sviluppare collaborazioni e progettare interventi con la collaborazione di diversi interlocutori, tra cui potenziali stakeholders, al fine di migliorare l'occupabilità della persona durante tutto il ciclo di vita, ma con particolare attenzione agli studenti universitari
- Il 9 Novembre 2015, la prof. Arcidiacono ha partecipato in qualità di relatore al convegno "Gli psicologi e le città". Napoli organizzato dall'Ordine degli psicologi della Regione Campania.
- Il 23-24 Gennaio 2014 si è svolto l'incontro "Benessere e Felicità", in collaborazione con il Dipartimento di Scienze politiche e quello di Giurisprudenza dell'Ateneo Federicoiano (prof. Arcidiacono, prof. Olivieri).

- Dal 1 gennaio 2015 la prof.ssa Caso ha iniziato a collaborare con il Dipartimento di Agraria (al fine di promuovere stili di vita salutari connessi alla sana alimentazione) ed in un'ottica interdisciplinare è stata inserita nell'equipe di ricerca del progetto EU-FSE (PON Ricerca e Competitività 2007-2013): "GenHORT - Valorizzazione di produzioni ortive campane di eccellenza con strumenti di genomica avanzata" (PON02_00395_3215002 – 2012-2015). Coordinatore dell'OR3 del progetto prof. Luigi Cembalo. Tale collaborazione, ha riguardato l'applicazione della "Teoria del comportamento pianificato" alle scelte dei consumatori per evidenziare i predittori psicosociali delle intenzioni di consumare i prodotti campani dopo lo scandalo "Terra dei Fuochi".
- Dal 01-01-2014 al 31-12-2014 la prof.ssa Caso ha svolto il ruolo di coordinatore scientifico del progetto "Promozione della salute in contesti educativi" su richiesta dell' "AESEF" (Associazione Studentesca Europea). Progetto finanziato con fondi per le attività studentesche - Università degli studi di Napoli "Federico II" con il patrocinio del Comune di Napoli. L'obiettivo di tale progetto era quello di promuovere il consumo di frutta e verdura in alcuni licei napoletani.
- Dal 27 gennaio 2017 ad oggi, la prof.ssa Petrillo e la prof.ssa Caso sono state inserite nel gruppo di studio Regionale "Identificazione delle buone pratiche in Educazione e Promozione della Salute" - Regione Campania. Il gruppo si prefigge l'obiettivo di redigere un documento regionale sulla Promozione della Salute fornendo un modello metodologico, formativo ed organizzativo per quanti operano nel settore (ASL, Servizio Regionale Scolastico, Università).
- Il 18 maggio 2017, la prof.ssa Caso ha organizzato un seminario dal titolo "Aspetti psicosociali della Celiachia" in collaborazione con AIC (Associazione Italiana Celiachia – sezione Campania) con l'obiettivo di divulgare conoscenze circa questa patologia cronica e le sue implicazioni psicologiche e sociali.
- Il 10 aprile 2015 la prof.ssa Marone relaziona sul tema "Cultura e violenza di genere" e presenta le attività del Laboratorio DGF nell'ambito della Tavola rotonda "I mille volti della violenza. La violenza è semplice, le alternative sono complesse" a cura dell'Associazione culturale di promozione sociale "La voce del Quartiere" - Sala Lazzaretto ex Ospedale della Pace di Napoli.
- Il 4 marzo 2016 nell'ambito dell'Inaugurazione dell'edificio "Corporea" a Città della Scienza la prof. Marone è intervenuta come coordinatrice del Laboratorio Donne Genere Formazione sul tema *Il sentimento del Corpo: ipotesi educative nel rapporto interpersonale*.
- L'11 marzo 2016 la prof. Marone è stata invitata a intervenire nell'ambito del Convegno *La Donna e la Medicina di Genere: strategie territoriali e soluzioni innovative* tenutosi presso il PAN Palazzo delle Arti Napoli e organizzato dal Soroptimist International Club Napoli Vesuvius, con una relazione dal titolo *Educare al genere, pari opportunità e cultura delle differenze*.
- il 29 Novembre 2016 la prof. Marone ha relazionato al Convegno Separazione e divorzio breve. Assenza di un processo di mediazione atto a risolvere i problemi coniugali: Aspetti e problematiche socio-psicopedagogiche e legislative organizzato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, con il Patrocinio dell'Assessorato politiche sociali del Comune di Napoli e dell'Associazione di promozione sociale GENIUS presso il Nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli.
- Il 22-23 maggio 2015 la prof. Striano e la prof. Marone hanno organizzato il Convegno dal titolo *La medicina narrativa. Metodologie Strumenti Linguaggi*, in collaborazione con La Società italiana di Pedagogia Medica, il Gruppo di ricerca interuniversitario Iraclia e il policlinico federiciano.
- Il 13 e 14 maggio 2016, la prof. Striano e la prof. Marone hanno organizzato a Procida (NA) le giornate di studio dal titolo *"Il tempo della cura, il tempo per la cura"* in collaborazione con la SIPeM (società italiana di pedagogia medica).
- Il 12 e 13 maggio 2017 la prof. Striano e la prof. Marone hanno organizzato le giornate di studio dal titolo *La speranza nella cura, la speranza per la cura*, in collaborazione con La Società italiana di Pedagogia Medica SIPeM, a Procida (NA).
- Tra dicembre 2013 e il marzo 2014, è stata commissionata al DSU (prof. M.F. Freda) la progettazione e conduzione di un intervento di supporto degli Allievi della Scuola Nautica di Gaeta che si configura come un intervento volto ad accompagnare e monitorare gli Allievi nella fase

successiva all'arruolamento e al cambiamento di status che ne consegue, in un'ottica di promozione del benessere e di strutturazione di una sentita Corporate Identity. L'intervento si è avvalso di attività di counselling individuale e di gruppo.

- Per l'Ordine degli Psicologi è stato realizzato un progetto di ricerca azione sul benessere psicologico e l'occupazione degli psicologi della Regione Campania (prof. Arcidiacono, 2017).
- Psicologi del DSU e del Dipartimento di Scienze Politiche dell'ateneo Federicano (proff. Nunziante Cesaro, Arcidiacono, Zurlo), in collaborazione con il Comitato unico di garanzia dell'Ateneo, gestiscono il servizio di consulenza e valutazione del mobbing che l'Ateneo ha predisposto per i suoi dipendenti.

Commissione per la Terza Missione del DSU

Presidente:

Marisa Squillante

Componenti:

Caterina Arcidiacono, Carmela Capaldi, Andrea Mazzucchi, Isabella Valente

Personale TA di supporto:

Rocco Belfiore.