



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento studi umanistici

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2018 / 2019**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2018-2019**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio**

**in**

**FILOSOFIA**

Classe delle Lauree in

*Filosofia*

**L-5**

<b>Sommario</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Sede del Dipartimento di Studi Umanistici	<b>3</b>	3
I luoghi del Dipartimento di Studi Umanistici	<b>4</b>	4
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>5</b>	6
Commissioni e Referenti	<b>7</b>	8
CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche	<b>9</b>	9
BAU – Biblioteca di Area Umanistica	<b>10</b>	11
Laboratorio foto/grafico DSU	<b>12</b>	12
Collegamento WI-FI nella Federico II	<b>13</b>	13
Centro di Ateneo SInAPSi	<b>14</b>	15
Centro Linguistico di Ateneo CLA	<b>16</b>	16
Guide dello Studente ( <i>parte Generale e pagamento Tasse</i> )	<b>17</b>	17
UNINA Modulistica e F.A.Q.	<b>17</b>	17
Manifesto degli Studi	AA 2018 / 2019	<b>18</b>
Programmazione	AA 2018 / 2019	<b>23</b>
Valutazione della Didattica online		<b>27</b>
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	AA 2018 / 2019	<b>29</b>
Programmi Attività / Insegnamenti	AA 2018 / 2019	<b>32</b>
		fine

**Sede  
del  
Dipartimento di Studi Umanistici**

**DSU**

80133 Napoli (NA)  
Via Porta di Massa 1

**Coordinate Geografiche**

40° 59' 39.49" N  
14° 15' 27.25" E

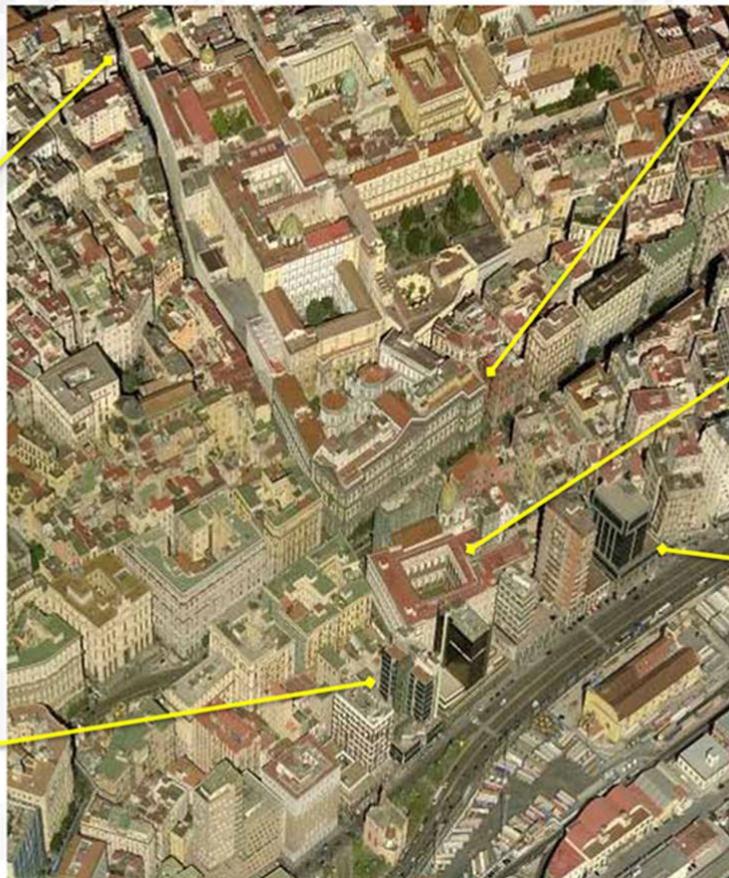
**Sito WEB del Dipartimento**  
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>



(Immagini rielaborate tratte da **Google Street View**)

## I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università degli studi di Napoli Federico II  
 Sede Centrale - Corso Umberto I, 40



Via Mezzocannone, 16



Complesso  
 San Pietro martire  
 Via Porta di Massa, 1



Palazzo degli Uffici  
 Segreteria Studenti,  
 Area Didattica  
 Studi Umanistici  
 Via Giulio Cesare  
 Cortese, 29



Palazzo  
 Iniziativa Marina,  
 Via Nuova Marina, 33



(Immagini centrale rielaborata tratta da Google Maps)

## Docenti del Corso di Studio in *Filosofia*

<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	AMODIO	<a href="mailto:paolo.amodio@unina.it">paolo.amodio@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	ARIENZO	<a href="mailto:alessandro.arienzo@unina.it">alessandro.arienzo@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	BORGO	<a href="mailto:antonella.borgo@unina.it">antonella.borgo@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	CAVALIERE	<a href="mailto:flavia.cavaliere@unina.it">flavia.cavaliere@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna</i>	CIGLIANO	<a href="mailto:giovanna.cigliano@unina.it">giovanna.cigliano@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	CIRIELLO	<a href="mailto:giovanni.ciriello@unina.it">giovanni.ciriello@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Massimiliano</i>	CORRADO	<a href="mailto:massimiliano.corrado@unina.it">massimiliano.corrado@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Leonardo</i>	DISTASO	<a href="mailto:leonardo.distaso@unina.it">leonardo.distaso@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Anna</i>	DONISE	<a href="mailto:anna.donise@unina.it">anna.donise@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	FRASCOLLA	<a href="mailto:pasquale.frascolla@unina.it">pasquale.frascolla@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Salvatore</i>	GIAMMUSSO	<a href="mailto:salvatore.giammusso@unina.it">salvatore.giammusso@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	<a href="mailto:grana@unina.it">grana@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Fabrizio</i>	LOMONACO	<a href="mailto:fabrizio.lomonaco@unina.it">fabrizio.lomonaco@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Felice</i>	MASI	<a href="mailto:felice.masi@unina.it">felice.masi@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Edoardo</i>	MASSIMILLA	<a href="mailto:edoardo.massimilla@unina.it">edoardo.massimilla@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	<a href="mailto:pasquale.palmieri@unina.it">pasquale.palmieri@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Lidia</i>	PALUMBO	<a href="mailto:lpalumbo@unina.it">lpalumbo@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Felice</i> <i>Ciro</i>	PAPPARO	<a href="mailto:papparo@unina.it">papparo@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Mario</i>	REGALI	<a href="mailto:mario.regali@unina.it">mario.regali@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	RUSSO	<a href="mailto:nicola.russo@unina.it">nicola.russo@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	SANTOIANNI	<a href="mailto:flavia.santoianni@unina.it">flavia.santoianni@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	<a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Daniele</i>	SGARAVATTI	<a href="mailto:daniele.sgaravatti@unina.it">daniele.sgaravatti@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VENEZIA	<a href="mailto:simona.venezia@unina.it">simona.venezia@unina.it</a>

### **Docenti che mutuano insegnamenti per il CdS in Filosofia da altri CdS**

<i>Prof.</i>	<i>Luca</i> ARCARI	<a href="mailto:luca.arcari@unina.it">luca.arcari@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Eduardo</i> FEDERICO	<a href="mailto:eduardo.federico@unina.it">eduardo.federico@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Gianluca</i> GIANNINI	<a href="mailto:gianluca.giannini@unina.it">gianluca.giannini@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Eliodoro</i> SAVINO	<a href="mailto:eliodoro.savino@unina.it">eliodoro.savino@unina.it</a>

### **Docenti a Contratto**

<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i> FERRARI	<a href="mailto:giovanni.ferrari@unina.it">giovanni.ferrari@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Silvia</i> DELL'ORCO	<a href="mailto:silvia.dellorco@unina.it">silvia.dellorco@unina.it</a>

### **Coordinatore della Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio**

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i> SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>
-----------------	----------------------	--

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 22.03.2018  
Decorrenza della carica: 26.03.2018 – 26.03.2021

La Coordinatrice riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdS** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sorge>

### Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio è composta da tutti i docenti del CdS.

Per la valutazione delle carriere degli studenti:

<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	<a href="mailto:grana@unina.it">grana@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Felice</i>	MASI	<a href="mailto:felice.masi@unina.it">felice.masi@unina.it</a>

### Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali

Tutor del CdS in ingresso e in itinere sono i

<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	ARIENZO	<a href="mailto:alessandro.arienzo@unina.it">alessandro.arienzo@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Salvatore</i>	GIAMMUSSO	<a href="mailto:salvatore.giammusso@unina.it">salvatore.giammusso@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	<a href="mailto:grana@unina.it">grana@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>

### Coordinamento sedute di laurea

Per le Lauree Vecchio Ordinamento - VO Filosofia (matr. 04):

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>
-----------------	----------------	-------	--

Per le Lauree Nuovo (DM 509) e Nuovissimo Ordinamento (DM 270) - FILOSOFIA (Triennale):

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>
-----------------	----------------	-------	--

### Referenti per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VENEZIA	<a href="mailto:simona.venezia@unina.it">simona.venezia@unina.it</a>
-----------------	---------------	---------	--

### Referente per gli studenti diversamente abili

<i>Prof.ssa</i>	<i>Lidia</i>	PALUMBO	<a href="mailto:lpalumbo@unina.it">lpalumbo@unina.it</a>
-----------------	--------------	---------	--

## Referenti per l'autovalutazione

### GRUPPO GRIE:

Prof.ssa	Valeria SORGE	(Responsabile del riesame e coordinatrice del CdS)
Prof.	Paolo AMODIO	(Responsabile QA del CdS e docente del CdS)
Prof.	Alessandro ARIENZO	(Docente del CdS e responsabile QA del CdS)
Prof.ssa	Maria Teresa CATENA	(Coordinatrice del CdS Magistrale in Filosofia)
Sig.na	Serena RAIA	(Rappresentante degli studenti)
dott.ssa	Marina DE MAIO	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

## Referente per gli spazi e orari

La Commissione è formata da:

<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	AMODIO		<a href="mailto:paolo.amodio@unina.it">paolo.amodio@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Leonardo</i>	DISTASO	Referente	<a href="mailto:leonardo.distaso@unina.it">leonardo.distaso@unina.it</a>

## Referente per gli appelli degli esami

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	<a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a>
--------------	------------------	----------	--

## Commissione per il monitoraggio dati Ateneo relativi agli studenti

<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	ARIENZO	<a href="mailto:alessandro.arienzo@unina.it">alessandro.arienzo@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	<a href="mailto:valeria.sorge@unina.it">valeria.sorge@unina.it</a>

## Rappresentanti degli Studenti

<i>Raffaele</i>	ACCONGIAGIOCO	<a href="mailto:ra.accongiagioco@studenti.unina.it">ra.accongiagioco@studenti.unina.it</a>
<i>Domenico</i>	D'AMBROSIO	<a href="mailto:domenico.dambrosio@studenti.unina.it">domenico.dambrosio@studenti.unina.it</a>
<i>Giuseppina</i>	VALLEFUOCO	<a href="mailto:giuseppina.vallefuoco@studenti.unina.it">giuseppina.vallefuoco@studenti.unina.it</a>



## Sistema Bibliotecario di Ateneo

<http://www.sba.unina.it/>

Il sistema bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è coordinato dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*. Il patrimonio bibliografico della Federico II conta circa 2.500.000 opere a stampa e manoscritte, oltre a circa 30.000 collezioni di riviste cartacee, custodite nelle 12 Biblioteche di Area e nelle 20 biblioteche di Dipartimento.

Gli studenti, i docenti e il personale tecnico-amministrativo della Federico II possono inoltre accedere alle opere (oltre 1.000.000) e ai servizi bibliografici degli altri atenei della Campania e della Basilicata aderenti alla convenzione SHARE: L'Orientale, Parthenope, Luigi Vanvitelli, Salerno, Sannio, Basilicata.

Va infine ricordato che nella città di Napoli è presente un ingente patrimonio di milioni di volumi e riviste, di grande rilevanza storica, presenti nelle biblioteche di prestigiosi istituti culturali come la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca universitaria: la sola Biblioteca Nazionale possiede circa 19.000 manoscritti, 4.563 incunaboli, 1.792 papiri ercolanesi, circa 1.800.000 volumi a stampa; la Biblioteca universitaria circa 900.000 volumi, 462 incunaboli, 3654 cinquecentine.

## Biblioteca Digitale di Ateneo

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*. È tra le più importanti d'Italia, con accesso a oltre 300 banche dati e pacchetti di periodici scientifici disciplinari (in abbonamento o in libero accesso), con un patrimonio complessivo di oltre 71.000 riviste consultabili per via elettronica e di 110.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd, dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**), sia tramite i servizi di pubblicazione in Open Access, con nome editoriale **FedOA - Federico II University Press**, di riviste scientifiche, e-books, dati della ricerca e collezioni storiche.

Le risorse in abbonamento della Biblioteca Digitale di Ateneo sono liberamente accessibili all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

Le istruzioni per accedere da casa sono pubblicate alla pagina:

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



BRAU. BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

## BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antoniello, costituito dal Convento di Sant'Antoniello e da Palazzo Conca

80138 Napoli, Piazza Vincenzo Bellini 56/57

☎ 081.2533948

☎ 081.2538110

🌐 <http://www.brau.unina.it>

Latitudine: 40°51'00.9"N | Longitudine: 14°15'07.2"E

Ha un patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche di 353.150 volumi a stampa e di 1.100 periodici cartacei: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

Palazzo	Piano	Sezione	Classe Dewey			
Sant'Antoniello	T	Periodici	000			
	1°	Lingue Moderne	400			
	2°	Letterature Moderne	800			
	3°	Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	700	900		
	3°	Sala Gioiosa (Libri Rari)	500	600		
Conca	T	Generalità	000			
	A	Religione / Sala Convegni	200			
	1°	Filosofia e Scienze Relazionali	100			
	2°	Lingue e letterature Classiche	470	480	870	880
	3°	Scienze Sociali	300			

### Le classi fondamentali Dewey

I primi due livelli di classificazione: le divisioni	Il terzo livello di classificazione: le sezioni
000 - Informatica, scienze dell'informazione, opere generali	000 - Generalità
100 - Filosofia e discipline connesse	010 - Bibliografia
200 - Religione	020 - Biblioteconomia e scienza dell'informazione
300 - Scienze sociali	030 - Enciclopedie
400 - Linguistica	040 - Pubblicazioni Miscellanee
500 - Scienze pure	050 - Periodici Generali
600 - Tecnologia (Scienze applicate)	060 - Accademie e Istituti culturali Fondazioni Congressi
700 - Arti, belle arti e arti decorative	070 - Giornalismo, editoria, giornali
800 - Letteratura	080 - Poligrafia miscellanee generali
900 - Geografia, storia e discipline ausiliarie	090 - Manoscritti e libri rari

## **Orario di apertura:**

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 18:45

- Sala Gioiosa (Libri rari, CDD 500 e 600 *con richiesta preventiva*) **09:00-16:30**

## **Servizi offerti**

### ***Consultazione***

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

(Procedura di accesso per gli utenti esterni: <http://bibliopass.unina.it>)

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

### ***Prestito***

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti dell'Università Federico II e delle Università che fanno parte di SHARE discovery (il nuovo sistema di ricerca bibliografica integrato delle Università: Basilicata, Napoli Federico II, Napoli L'Orientale, Napoli Parthenope, Salerno e Sannio) nonché ai cultori della materia del Dipartimento di Studi Umanistici.

### ***Document Delivery***

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail ([brau@unina.it](mailto:brau@unina.it)).

L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura.

Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

### ***Prestito interbibliotecario***

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito.

Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

### ***Assistenza alla ricerca bibliografica***

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

### ***Servizio di Fotoriproduzione***

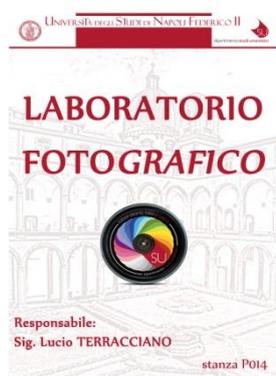
Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

### ***Tirocini e crediti formativi***

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

## Laboratorio foto/grafico DSU

**Responsabile tecnico: Lucio TERRACCIANO**



Il Laboratorio Fotografico è nato alla fine anni '80 per rispondere alle molteplici esigenze dei docenti di poter disporre, per le proprie attività didattiche e di ricerca, di una banca dati di immagini fotografiche. Il responsabile, sig. Lucio TERRACCIANO, in questi anni ha effettuato riprese fotografiche di esemplari artistici e archeologici, di documenti archivistici e di manoscritti, non solo a Napoli e in Campania, ma in tutta l'area del Mezzogiorno.

Tra i progetti avviati particolare importanza riveste il recupero, la catalogazione e la digitalizzazione, secondo gli standard dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, di diapositive di vetro, straordinario patrimonio fotografico, a contenuto artistico e archeologico, prodotti da famose case editrici (principalmente Alinari e Anderson), testimonianza di una modalità di fotografare e di utilizzare la fotografia, oggi non più in uso.

Il Laboratorio Fotografico ha spesso collaborato con altre Strutture, sia interne che esterne all'Ateneo, in virtù della particolare competenza nel settore della documentazione fotografica del patrimonio culturale acquisita dal personale tecnico interno.

La digitalizzazione e la riproduzione fotografica digitale sono oggi sempre più richiesti, per la prevenzione e la tutela del patrimonio culturale, permettendo una maggiore fruizione e diffusione del bene fotografato.

Con l'unificazione dei Dipartimenti della ex Facoltà di Lettere e Filosofia e con la nascita del Dipartimento di Studi Umanistici, il Laboratorio Foto/Grafico si occupa anche di progettazione grafica a disposizione dei docenti che vogliano avvalersi delle competenze del personale addetto per locandine e brochure relativi ai vari eventi che si organizzano.

Presso il Laboratorio, infine, di concerto con i docenti, è possibile svolgere tirocini per studenti interessati all'apprendimento dell'uso delle apparecchiature fotografiche e alla digitalizzazione di documenti antichi.

Sulle stesse tematiche si svolgono periodicamente incontri con gli studenti nell'ambito delle iniziative di singole discipline di docenti del Dipartimento stesso e su proposta degli stessi studenti.

Il Laboratorio è a disposizione degli studenti che intendano acquisire competenze fotografiche di base, utili nei propri percorsi di studio, e per gli studenti che avessero la necessità di produrre fotografie professionali da utilizzare per le proprie tesi di laurea.

### **Sede**

Via Porta di Massa, 1  
Scala A/C, Porticato superiore, 3° livello, Stanza P014

### **Orario di apertura**

Orario di ufficio ma, data la natura del laboratorio, è preferibile prendere contatti con il responsabile  
Lucio TERRACCIANO  
Tel. +39 081 2535508  
E-mail: [lucio.terracciano@unina.it](mailto:lucio.terracciano@unina.it)

Dal sito <http://www.csi.unina.it>



## Guide, manuali, video e FAQ

Alla pagina

<http://www.csi.unina.it/guide>

è possibile consultare tra l'altro

**Indice del materiale, organizzato per area di riferimento:**

### Didattica

	<a href="#">Segrepass_Concorsi_Studenti</a>	(4.3 MB)
	<a href="#">Segrepass_backoffice</a>	(1.74 MB)
	<a href="#">Segrepass_Gestione_Accessi_Studenti</a>	(997.29 KB)
	<a href="#">Segrepass_Studenti</a>	(4.53 MB)

---

	<a href="#">Esol_guida_per_lo_studente</a>	(4.49 MB)
	<a href="#">Esol_FAQ</a>	(373.94 KB)

### Reti

	<a href="#">Wi-Fi_Unina-Procedura_Windows_XP</a>	(2.14 MB)
	<a href="#">Wi-Fi_Unina-Procedura_Windows_7</a>	(2.59 MB)
	<a href="#">Wi-Fi_Unina-Procedura_Windows_8</a>	(2.87 MB)
	<a href="#">Wi-Fi_Unina-Procedura_Windows_10</a>	(4.82 MB)
	<a href="#">Wi-Fi_Unina-Procedura_MAC_OS_X</a>	(2.44 MB)

## Centro di Ateneo SInAPSi



**SInAPSi** è il Centro di Ateneo per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre servizi e sostiene iniziative per favorire la partecipazione di tutti gli studenti alla vita universitaria.

Collabora con le strutture dell'Ateneo per assicurare l'accessibilità degli ambienti.

Promuove e svolge attività di ricerca e di studio per migliorare l'inclusione degli studenti.

Per un primo appuntamento, **anche se ancora non iscritti**, è possibile rivolgersi agli operatori della **Sezione Accoglienza** in uno dei seguenti modi:

- ▷ telefonando al numero **081 679946** nei giorni  
Lunedì, Martedì, Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00  
e Giovedì dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- ▷ inviando un fax al numero **081 676768**
- ▷ inviando una e-mail all'indirizzo **accoglienza.sinapsi@unina.it**

Le sedi:

**Direzione e Segreteria Amministrativa**

Via Giulio Cesare Cortese 29 - Palazzo degli Uffici - piano terra

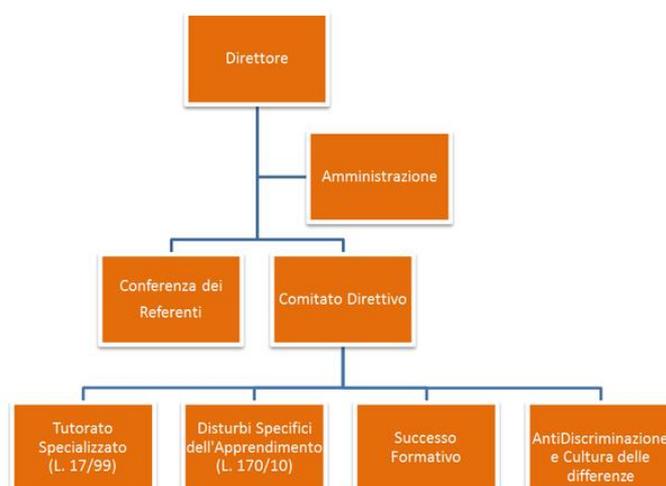
**Tutorato Specializzato, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Universi Diversi al Lavoro e Universi di Libertà**

Via Cinthia 26 - Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo - Edificio 1 (Centri Comuni) - piano terra

**Successo Formativo, Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze**

Via Porta di Massa, 1 scala C, piano ammezzato

### Struttura del Centro di Ateneo



## Servizi:

### - *Tutorato Specializzato*

I Servizi di Tutorato Specializzato sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con disabilità nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*

I Servizi per i DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento: dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia) sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con DSA nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

### - *Successo Formativo*

I servizi per il Successo Formativo nascono con l'obiettivo di sostenere lo studente durante le varie fasi del percorso di studi e di favorirne la partecipazione alla vita universitaria.

Si rivolge a tutti gli studenti universitari che, durante l'iter accademico, incontrano impedimenti di varia natura, come ritardo negli studi, disagi sul piano personale, dubbi rispetto alla scelta universitaria, problemi di esclusione sociale, difficoltà nel migliorare il proprio bagaglio di competenze.

Offre attività formative e di supporto psicologico e/o pedagogico rivolte allo studente al fine di potenziarne le competenze allo studio e di sostenerlo nel fronteggiare gli ostacoli che incontra durante il percorso universitario

### - *Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze*

Servizio di promozione e contrasto alle violazioni dei diritti umani e alle diverse forme di prevaricazione legate al genere e all'orientamento sessuale

## Progetti

### - *Universi Diversi al Lavoro*

Il Progetto "*Universi Diversi a Lavoro*" è promosso dal Centro di Ateneo SInAPSi, nell'ambito dell'attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

### - *Universi di Libertà*

Nel contesto dell'azione del Centro SInAPSi una sezione speciale è dedicata alla valorizzazione delle "abilità ristrette" dei detenuti studenti reclusi negli Istituti Penitenziari regionali

### Per informazioni e Contatti:

[www.sinapsi.unina.it](http://www.sinapsi.unina.it)



Il **CLA** Centro Linguistico di Ateneo è la struttura che cura l'organizzazione di attività didattiche, scientifiche e di servizio relative alle lingue straniere: Catalano, Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco.

I destinatari istituzionali delle sue attività sono gli studenti iscritti ai corsi di studio dei Dipartimenti dell'Ateneo, alle Scuole di specializzazione, ai Corsi di Perfezionamento, ai corsi Master, i dottorandi e i tirocinanti, nonché i docenti, i ricercatori e il personale tecnico amministrativo dell'Ateneo.

La sua finalità è la promozione dell'apprendimento, della pratica e dello studio delle lingue straniere e dell'italiano come lingua seconda/lingua straniera.

Il CLA è dotato delle più recenti tecnologie informatiche e si avvale di collaboratori madrelingua. Nel rispetto delle priorità istituzionali, il Centro Linguistico svolge attività di consulenza, aggiornamento, formazione, traduzione e qualificazione professionale.

Il CLA dispone, inoltre, di una biblioteca destinata alla tematica dell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera/lingua seconda.

Tra le attività si segnalano:

- corsi intensivi per gli studenti ERASMUS Incoming (Italiano L\2) e Outgoing (Francese, Spagnolo e Tedesco);
  - i TEA del CLA, gruppi periodici di conversazione in lingua straniera;
  - cineforum in lingua originale con sottotitoli in italiano, giunto alla decima edizione;
  - corsi di preparazione alle certificazioni internazionali:
    - per la lingua Inglese Cambridge University e TOEFL, per l'italiano L\2 in convenzione con l'Università di Roma 3,
    - per il test di conoscenza della lingua Francese - TCF- in convenzione con il CIEP- Centre International d'Etudes Pédagogiques,
    - per la lingua Spagnola in convenzione con l'Istituto Cervantes,
    - per la lingua Tedesca in convenzione con il Goethe Institut;
  - supporto al riconoscimento di CFU;
  - Scuola di Formazione sull'insegnamento dell'Italiano come L\2L\S giunta alla sesta edizione;
  - pubblicazioni "*I Quaderni del CLA*";
  - consulenza per la traduzione di testi;
  - corsi di formazione per il conseguimento della certificazione Ditals, finalizzata all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.
- 

#### **Per contattare il CLA è possibile:**

recarsi personalmente presso:

la Sede di

Via Partenope 36 (3° piano)

la Sede di

Via Mezzocannone 16 (2° piano)

telefonare al numero (centralino): **081 2532122**

inviare un fax al numero: **081 2534695**

Via Mezzocannone 16

inviare una e-mail a

[cla@unina.it](mailto:cla@unina.it)



## Manifesto degli Studi A.A. 2018 / 2019

### Trasformazione del Corso dall'ordinamento D.M. 509/1999 al D.M. 270/2004

In conformità a quanto deliberato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, il Corso di laurea in **Filosofia** ha portato a compimento, già nell'anno accademico 2010/2011, la trasformazione dall'ordinamento D.M. 509/1999 al D.M. 270/2004

(Sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <http://studiumanistici.dip.unina.it/> e dell'ex Facoltà [www.lettere.unina.it](http://www.lettere.unina.it) è possibile prendere visione del corrispondente nuovo Regolamento, mentre il Nuovo ordinamento - D.M. 270/2004 - è consultabile tramite ricerca sul sito [http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/show\\_form/p/miur](http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/show_form/p/miur))

Ulteriori informazioni al link:

<https://www.university.it/index.php/scheda/sua/35674>

### Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

#### Sito Web

Filosofia,  
NAPOLI

[[Scheda completa \(SUA-CDS\)](#)]

[[Scheda sintetica](#)]

[[Sito del corso](#)]

L-5     

Legenda simboli:



Titolo di ingresso richiesto: diploma



Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello



Offerto da: Università



Offerto da: Accademia



Offerto da: Conservatorio



Offerto da: ITS



Corso in lingua inglese



Corso erogato in più lingue



Accesso al corso: libero



Accesso al corso: test d'ingresso



Accesso al corso: numero programmato



Erogazione del corso: in presenza



Erogazione del corso: teledidattica



Anni di durata del corso



Corso a carattere internazionale

## Obiettivi formativi

Il Corso di Studio mira a formare laureati capaci di svolgere attività professionali autonome e di gestione delle risorse umane in enti pubblici e privati, per le quali siano richieste spiccate capacità critiche, argomentative e discorsive, in forma scritta e orale. Si rendono dunque necessari, oltre che un percorso formativo iniziale indispensabile per ricoprire il ruolo di insegnanti nelle scuole secondarie ovvero a intraprendere una carriera di ricerca scientifica, l'acquisizione di capacità gestionali, di coordinamento di risorse, di compiti professionali in ambiti lavorativi di diversa natura nei quali siano richieste competenze specifiche utili ad una più immediata assunzione di ruoli professionali nell'ambito dei molteplici processi della comunicazione e della formazione culturale.

I laureati in Filosofia, pur non possedendo una preparazione tecnico-professionale in ambiti diversi da quelli della ricerca filosofica, sono in grado di svolgere importanti funzioni di organizzazione e di supporto soprattutto nei settori dei servizi, dell'industria culturale e degli istituti di cultura, in enti pubblici e privati (coordinamento della gestione delle risorse umane nelle aziende, direzione del personale, corsi di formazione, pubbliche relazioni, organizzazione di eventi culturali).

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di prospettare agli studenti le linee generali della storia della filosofia dai Greci all'età contemporanea. Tale formazione non potrà prescindere da conoscenze di base nelle discipline filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche. Nel corso del triennio i laureati in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

La laurea in Filosofia costituisce titolo di base anche per l'ammissione a ulteriori percorsi formativi (perfezionamenti, master di primo livello) e lauree magistrali affini. Come altri studi non esclusivamente professionalizzanti, la ricerca filosofica va incoraggiata per le finalità individuali e collettive che consente di perseguire, nella direzione del miglioramento complessivo delle relazioni umane.

L'offerta formativa prevede l'acquisizione della conoscenza delle principali problematiche di carattere storico-filosofico, l'approfondimento di tematiche filosofico-teoretiche e morali nonché lo studio di questioni di natura epistemologica attraverso un gruppo di insegnamenti finalizzati alla formazione filosofica di base ed all'acquisizione delle competenze fondamentali del settore.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
3.3.3.6.2	Tecnici delle pubbliche relazioni
3.4.1.2.2	Organizzatori di convegni e ricevimenti

## Requisiti di ammissione al Corso di Studio in Filosofia

Per essere ammessi al Corso di Studio in *Filosofia* gli studenti devono essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Si richiede la capacità di intendere e di esporre in corretta forma scritta e orale un testo italiano inerente a una delle discipline di base del corso di laurea. Si chiede inoltre un'adeguata preparazione iniziale consistente nel possesso di conoscenze di base nell'area umanistica. Si richiede inoltre la conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea a livello **A2**.

A partire dall'anno accademico 2008/2009 gli immatricolandi devono svolgere, per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

Il Corso di Studio valuterà la possibilità di fornire strumenti informatici per mettere in condizione gli studenti di sanare in modalità e-learning eventuali lacune che fossero emerse nella loro formazione pregressa.

### **Passaggi dall'ordinamento D.M. 509/1999 all'ordinamento D.M. 270/2004**

Lo studente, che voglia optare per l'ordinamento di nuova attivazione, può presentare entro il 30 novembre domanda alla Commissione per il coordinamento didattico, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche su cui è prevista la delibera della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio.

Per gli studenti provenienti da altro Dipartimento o da altri Atenei vale il parere espresso dalla Commissione per il coordinamento didattico, alla quale va presentata domanda di riconoscimento e di convalida degli esami sostenuti, per la successiva delibera da parte della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio.

### **Articolazione degli insegnamenti**

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti (CFU) per ognuno dei tre anni di corso, per un totale di **180** crediti (CFU).

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di seminario e di altre attività formative, più le ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione in vista dell'esame.

L'attività di studio è costituita da circa un terzo della frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tutti i corsi, relativi all'ordinamento D.M. 270/2004, sono articolati in 60 ore di lezioni per 12 crediti e in 30 ore di lezioni per 6 crediti.

I corsi si svolgono in **2 semestri** così distribuiti:

**I** semestre da ottobre a dicembre e **II** semestre da marzo a maggio.

Tra le novità introdotte con l'attivazione dell'ordinamento D.M. 270/2004, oltre la riduzione del numero di esami (17 esami nel corso dell'intero triennio) e la maggiore razionalizzazione della didattica, si segnala l'attuazione eventuale di corsi cosiddetti integrati, svolti da 2 docenti che coordinano tra loro l'attività didattica allo scopo di costruire un unico percorso di studio per lo studente, il quale sosterrà comunque un solo esame per un totale di 12 crediti.

L'ordinamento di nuova attivazione consente allo studente di conseguire, già nel triennio, tutti i crediti necessari per l'accesso alle Classi di insegnamento (alle quali si accede, però, con il titolo di dottore magistrale).

Si ricorda comunque che per essere ammessi alla classe **A-19** (Filosofia e Storia) prevista dal D.P.R. n. 19 del 16 febbraio 2016, (ex **A037**), in ossequio al decreto del MIUR n. 22 del 09 febbraio 2005, bisogna aver conseguito 36 crediti di discipline storiche così ripartiti:

12 CFU in M-STO/01 (Storia Medievale)	
12 CFU in M-STO/02 (Storia Moderna)	e M-STO/04 (Storia Contemporanea)
12 CFU in L-ANT/02 (Storia Greca)	e L-ANT/03 (Storia Romana)

Gli studenti che hanno già conseguito il titolo triennale possono integrare gli insegnamenti necessari con iscrizioni ai singoli corsi.

Il D. Lgs. n. 59 del 13 aprile 2017 ha stabilito che per la partecipazione al concorso nazionale per titoli ed esami per l'accesso ai percorsi triennali di formazione iniziale, tirocinio e inserimento nella funzione docente della scuola secondaria di primo e secondo grado (FIT) è necessario il possesso di 24 crediti formativi universitari nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 e la Nota Ministeriale n. 29999 del 25 ottobre 2017 - Chiarimenti sull'acquisizione dei 24 CFU – hanno disciplinato le modalità di attuazione dei percorsi formativi necessari per l'acquisizione dei 24 CFU che costituiscono titolo di accesso al suddetto concorso. L'Università degli Studi di Napoli Federico II ha attivato uno specifico percorso formativo per l'acquisizione di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (d'ora in poi PF24). Per tutte le informazioni e le specifiche circa la modalità di iscrizione, la certificazione, il pagamento dei costi di iscrizione e qualsiasi altra notizia relativa al PF24 si rimanda alle "Linee guida sul percorso formativo per l'acquisizione di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche", pubblicate sul seguente link <http://www.unina.it/didattica/post-laurea/fit>.

### **Esami di profitto**

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del **RDA** [Regolamento Didattico di Ateneo] (DR\_02332\_02LUG2014).

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali, secondo le indicazioni fornite a inizio anno dal singolo docente.

È ammesso che si svolgano prove intermedie che non danno però luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Sono previste inoltre sedute di esami in settembre, e, a partire dall'anno accademico 2007/2008 sono state introdotte, su delibera della Facoltà di Lettere e Filosofia, per l'ordinamento DM 509/1999, le sedute straordinarie di aprile e novembre.

Gli appelli di aprile e novembre sono stati successivamente aperti ai fuori corso del nuovissimo ordinamento e ai laureandi (iscritti al terzo anno di corso).

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

### **Attività a scelta**

Lo studente può scegliere nell'ambito dell'offerta formativa dell'intero Ateneo di conseguire il numero di crediti previsto (**12** CFU) frequentando un corso da 12 crediti (o due da 6 CFU) con relativo esame di profitto, che verrà computato nella media finale.

Vanno esclusi dalla scelta corsi già frequentati nell'ambito del triennio e comunque aventi lo stesso codice d'esame.

## Ulteriori conoscenze linguistiche e informatiche (e altre attività)

Lo studente può acquisire i crediti previsti (1 CFU per le conoscenze linguistiche o abilità informatiche o altre attività e 1 CFU relativo alla conoscenza di una lingua straniera anche ai fini della stesura dell'elaborato finale oppure 4 CFU per gli studenti ancora iscritti all'ordinamento D.M. 509/1999), partecipando alle attività formative organizzate dall'Ateneo, dal Dipartimento di Studi Umanistici e dal Corso di Studio.

Sarà data notizia all'inizio dei corsi dell'offerta formativa del **CLA** (Centro Linguistico di Ateneo), oppure di altre iniziative, come seminari o letture di testi, convegni etc., per i quali sia stata fatta richiesta di accreditamento al Corso di Studio.

Saranno peraltro riconosciute, nello spirito della normativa ministeriale vigente, le attività svolte fuori dell'istituzione universitaria, epperò tali da poter essere convalidate come “*ulteriori conoscenze*”, se congruenti con il corso di studi e soprattutto se adeguatamente documentate.

Lo studente potrà presentare alla Commissione per il coordinamento didattico domanda di riconoscimento crediti sulla quale la Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio è chiamata di volta in volta a deliberare.

Gli ambiti possibili di tali attività sono qui elencati:

- arte e spettacolo;
- conoscenze musicali;
- teologia;
- iniziative culturali;
- beni culturali e ambientali;
- corsi di lingua straniera;
- corsi di informatica (patente europea).

## Prova finale

La laurea in *Filosofia* si consegue dopo aver superato una prova finale che consiste nella discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor) sulle attività di ricerca in ambito testuale e/o bibliografico, ovvero su esperienze didattiche e formative maturate nel percorso di studio e coerenti con gli obiettivi generali della classe, in seduta pubblica e dinanzi a una commissione giudicatrice (art. 24 del RDA – DR\_02332\_02LUG2014).

La relazione scritta può consistere in un breve saggio su autori, testi, problemi della ricerca filosofica, con particolare riguardo all'approccio storico-bibliografico agli stessi. La prova finale mira in sostanza a verificare la capacità di esporre con corretta argomentazione e adeguato senso critico i contenuti dell'elaborato scritto a sostegno della tesi proposta nel corso dell'analisi del particolare tema affrontato.

La prova finale costituisce una importante dimostrazione della maturità culturale raggiunta dallo studente in seguito a un lavoro scritto in maniera autonoma e critica.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsti dal regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando il voto conseguito nella discussione dell'elaborato alla media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi.

È possibile conseguire la laurea con lode a condizione che la commissione sia di parere unanime nell'attribuirla.

# Programmazione

## Anno Accademico 2018 / 2019

**N58-16-18 immatricolati 2018 /2019**

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
1°	I	Filosofia Teoretica (A-L)	12	Simona VENEZIA	M-FIL/01	Base	Risorse del Dipartimento
		Filosofia Teoretica (M-Z)		Nicola RUSSO			Risorse del Dipartimento
1°	II	Storia della Filosofia Antica	6	Lidia PALUMBO	M-FIL/07	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
1°	I	Storia delle Dottrine Politiche	6	Alessandro ARIENZO	SPS/02	Base	Risorse del Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
1°	II	Storia Greca		Eduardo FEDERICO	L-ANT/02	Base	<b>Mutuazione</b> da N69 CdS in Storia <b>AF 10906</b>
1°	I	Storia Romana		Eliodoro SAVINO	L-ANT/03	Base	<b>Mutuazione</b> da N69 CdS in Storia <b>AF 54926</b>
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
1°	I	Filosofia Morale		Ciro Felice PAPPARO	M-FIL/03	Base	Risorse del Dipartimento
	I	Filosofia Pratica		Paolo AMODIO			Risorse del Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
1°	I	Storia delle Religioni		Luca ARCARI	M-STO/06	Affine ed Integrativo	<b>Mutuazione</b> da N69 CdS in Storia <b>AF 00262</b>
	I	Storia Medievale		Francesco SENATORE	M-STO/01	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
<b>Totale CFU 1° anno</b>			<b>60</b>				
<b>Totale esami 1° anno</b>			<b>6</b>				

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
2°	II	Letteratura Italiana	6	Massimiliano CORRADO	L-FIL-LET/10	Base	Risorse del Dipartimento
2°	I	Storia della Filosofia Medievale	6	Valeria SORGE	M-FIL/08	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
2°	II	Storia delle Filosofie Europee - <b>Parte 1</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>	6 + 6	Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06	Base	Risorse del Dipartimento
		Storia delle Filosofie Europee - <b>Parte 2</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>		Salvatore GIAMMUSO			Risorse del Dipartimento
2°	I	<b>Un insegnamento a scelta</b> tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo da 12 CFU oppure <b>due</b> da 6 CFU	12	Non Definibile	Non Definibile	Attività a scelta dello Studente - Art. 10, comma 5, lettera A	Risorse dell'Ateneo
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
2°	I	Gnoseologia		Felice MASI	M-FIL/01	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Logica		Nicola GRANA	M-FIL/02	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	II	Filosofia della Scienza		Daniele SGARAVATTI	M-FIL/02	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
2°	II	Storia della Filosofia Contemporanea - <b>Parte 1</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>		Edoardo MASSIMILLA	M-FIL/06	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Storia della Filosofia Contemporanea - <b>Parte 2</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>		Edoardo MASSIMILLA			Risorse del Dipartimento
2°	I	Storia della Filosofia Moderna		Fabrizio LOMONACO	M-FIL/06	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
<b>Totale CFU 2° anno</b>			<b>60</b>				
<b>Totale esami 2° anno</b>			<b>6</b>				

**N58-16-16 immatricolati 2016 /2017**

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
3°	II	Storia Contemporanea		Giovanna CIGLIANO	M-STO/04	Base	Risorse del Dipartimento
	II	Storia Moderna		Pasquale PALMIERI	M-STO/02	Base	
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
3°	I	Filosofia della Storia		Gianluca GIANNINI	M-FIL/03	Caratterizzante	<b>Mutuazione da N69 CdS in Storia AF 00250</b>
	I	Storia della Filosofia Morale		Anna DONISE	M-FIL/03	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
3°	II	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	II	Filosofia del Linguaggio - <b>Parte 1</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>		Pasquale FRASCOLLA	M-FIL/05	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Filosofia del Linguaggio - <b>Parte 2</b> <b>Corso integrato 6 + 6 CFU</b>		Pasquale FRASCOLLA			Risorse del Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
3°	II	Pedagogia Generale		Flavia SANTOIANNI	M-PED/01	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Psicologia Generale		Silvia DELL'ORCO	M-PSI/01	Caratterizzante	Contratto
	I	Sociologia Generale		TACE per l'A.A. 2018 / 2019	SPS/07	Caratterizzante	<b>TACE per l'A.A. 2018 / 2019</b>
<b>segue</b>							

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>				
3°	II	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
	II	Lingua e Letteratura Latina		Antonella BORGIO	L-FIL-LET/04	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
	I	Lingua e Traduzione - Lingua Francese		Giovanni FERRARI	L-LIN/04	Affine ed Integrativo	Contratto
	I	Lingua e Traduzione - Lingua Inglese		Flavia CAVALIERE	L-LIN/12	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
3°	I	Abilità Informatiche e Telematiche	1			Ulteriori conoscenze Art. 10, comma 5, lettera D	
3°	II	Conoscenza di una lingua straniera	1			Lingua straniera Art. 10, comma 5, lettera C	
3°	II	Prova finale	4			Art. 10, comma 5, lettera C	
<b>Totale CFU 3° anno</b>			<b>60</b>				
<b>Totale esami 3° anno</b>			<b>5</b>				

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**



Dipartimento di Studi Umanistici

[Dipartimento](#)
[Avvisi e Albo](#)
[Ricerca](#)
[Didattica](#)
[Servizi](#)
[Persone](#)
[Orientamento](#)
[Links](#)

Dipartimento di Studi Umanistici » Valutazione Didattica



## Valutazione della Didattica on line

### Percorso

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2015/06/08/valutazione-didattica/>

### Documento

<http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2015/06/valutazione-della-didattica-da-parte-degli-studenti-aa-2017-2018.pdf>

Ai sensi della Legge 19 ottobre 1999, n.370, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale 26 ottobre 1999 n. 252, le università "acquisiscono periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti frequentanti sulle attività didattiche".

La compilazione dei questionari online consente di raccogliere notizie per il raggiungimento di obiettivi favorevoli.

**Allo Studente - per esprimere il proprio grado di soddisfazione circa l'erogazione e l'organizzazione della didattica, confrontando la qualità attesa con quella percepita.**

Al Docente - per conoscere la qualità percepita dagli studenti.

Al Corso di Studio - per individuare i punti di forza e di debolezza.

Utilizzo dei risultati

**I risultati dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti saranno efficacemente analizzati e utilizzati annualmente in particolar modo da:**

1. Gruppo del Riesame del Corso di Studi (in cui è presente una rappresentanza studentesca) con lo scopo di adottare tutti gli opportuni interventi di correzione e miglioramento.  
Il Rapporto di Riesame redatto dal Gruppo esamina le cause di eventuali risultati insoddisfacenti prevedendo azioni correttive concrete, tempi, modi e responsabili per la loro realizzazione;
2. Commissione Didattica Paritetica di Dipartimento che verifica se i questionari relativi alla soddisfazione degli studenti siano efficacemente gestiti, analizzati, utilizzati dal Gruppo del Riesame;
3. Ciascun docente per consentire una riflessione sulle opinioni dei propri studenti.

### NOVITÀ

- non è più richiesto l'inserimento in piattaforma delle date di inizio e fine della rilevazione per ciascun insegnamento, in quanto il lasso temporale nel quale il questionario sarà disponibile verrà predefinito per tutti insegnamenti

- verrà proposto lo stesso questionario a tutti gli studenti, sia frequentanti che non; la distinzione tra studenti frequentanti e non frequentanti verrà operata in fase di elaborazione sulla base delle risposte data alla domanda relativa alla percentuale di corso frequentata, contenuta nel questionario, e sulla base di una soglia che ancora non è stata definita;

- al momento dell'accesso al questionario, allo studente viene offerta la possibilità di scegliere se visualizzarlo in lingua italiana o in lingua inglese, garantendo ovviamente le identiche modalità di risposta;
- sarà possibile compilare il questionario anche utilizzando gli smartphones personali; questo permetterà l'eventuale compilazione direttamente in aula a chi preferisse eseguirla subito;
- la procedura potrà essere conclusa, e il questionario "consegnato", solo se sarà stata data risposta a tutte le domande.

I questionari compilati saranno trasmessi al Nucleo di Valutazione.

### **Compiti e attività del Nucleo di valutazione di Ateneo**

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo è organo collegiale e indipendente di governo.

Ai sensi dell'art. 22 dello Statuto, ha il compito di valutare le attività didattiche, di ricerca, di trasferimento delle conoscenze, nonché quelle relative agli interventi di sostegno al diritto allo studio e quelle attinenti all'attività gestionale ed organizzativa svolta dai Dipartimenti e alla complessiva organizzazione funzionale e amministrativa, per garantire il costante miglioramento del livello di qualità, efficacia ed efficienza.

Al Nucleo di valutazione sono inoltre attribuite le funzioni previste dalla normativa nazionale:

L. 370/1999, art. 1 (Nuclei di valutazione interna degli atenei)

L. 240/2010, art. 2 (Organizzazione del sistema universitario)

D. Lgs 19/2012, art. 12 (Potenziamento del sistema di autovalutazione)

D.M. 47/2013 e successivi adeguamenti e integrazioni, art. 4 (Accreditamento dei corsi di studio) comma 11 (Attività di verifica sul sistema di AQ).

Per i risultati:

<http://www.unina.it/ateneo/organigramma/nucleo-di-valutazione>

### **Istruzioni relative alle modalità di accesso alla procedura di "Rilevazione Opinione degli Studenti" sulla piattaforma ESOL**

- Collegarsi alla pagina web "[esol.unina.it](http://esol.unina.it)".
- Per accedere ai questionari, cliccare sul link "[sondaggi.unina.it](http://sondaggi.unina.it)".
- Cliccare su "**Login Sondaggi**" ed inserire le proprie credenziali di posta elettronica "UNINA".
- Si presenterà una pagina con l'elenco degli insegnamenti che è possibile valutare.

A questo punto selezionare l'insegnamento che si intende valutare e cliccare su "**Avvia Questionario**".

- Apparirà la schermata con la possibilità di scelta della lingua nella quale si desidera visualizzare e compilare il questionario (italiano o inglese); selezionare la lingua desiderata.

**NB** Una volta iniziata la compilazione in una lingua, non sarà più riproposta la relativa scelta; qualora si desiderasse cambiare la lingua in corso di compilazione, si dovranno necessariamente annullare tutte le risposte già date.

- Il questionario potrà essere consegnato solo dopo aver risposto a **TUTTE** le domande, cliccando sul pulsante "**Consegna Questionario**".
- **Il questionario è completamente anonimo**; dopo la consegna nessuno, incluso lo stesso CSI, potrà risalire al compilatore.

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

**Anno Accademico 2018 / 2019**

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta dello Studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Attività formative

TABELLA RIEPILOGATIVA					
AF	Insegnamento / Attività	S.S.D.	Settore Concorsual e	CFU	Area Funzionale
28575	Abilità Informatiche e Telematiche			1	U
30294	Conoscenza di una lingua straniera			1	U
54397	Estetica	M-FIL/04	11/C4	12	C
49849	Filosofia del linguaggio (parte 1)	M-FIL/05	11/C4	6	C
49850	Filosofia del linguaggio (parte 2)	M-FIL/05	11/C4	6	C
04856	Filosofia della Scienza	M-FIL/02	11/C2	12	C
50596	Filosofia della Storia	M-FIL/03	11/C3	12	C
54310	Filosofia Morale	M-FIL/03	11/C3	12	B
U0492	Filosofia Pratica	M-FIL/03	11/C3	12	B
51913	Filosofia Teoretica (A-L)	M-FIL/01	11/C1	12	B
51913	Filosofia Teoretica (M-Z)	M-FIL/01	11/C1	12	B
05580	Gnoseologia	M-FIL/01	11/C1	12	C
54199	Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	10/F1	6	B
12638	Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	10/D2	6	A
00329	Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	10/D3	6	A
30314	Lingua e Traduzione - Lingua Francese	L-LIN/04	10/H1	6	A

AF	Insegnamento / Attività	S.S.D.	Settore Concoursuale	CFU	Area Funzionale
15645	Lingua e Traduzione - Lingua Inglese	L-LIN/12	10/L1	6	A
28155	Logica	M-FIL/02	11/C2	12	C
49100	Pedagogia Generale	M-PED/01	11/D1	12	C
20133	Prova Finale			4	U
51877	Psicologia Generale	M-PSI/01	11/E1	12	C
21591	Sociologia Generale	SPS/07	14/C1	12	C
53676	Storia Contemporanea	M-STO/04	11/A3	12	B
54197	Storia della Filosofia Antica	M-FIL/07	11/C5	6	C
15364	Storia della Filosofia Contemporanea (parte 1)	M-FIL/06	11/C5	6	C
15365	Storia della Filosofia Contemporanea (parte 2)	M-FIL/06	11/C5	6	C
28138	Storia della Filosofia Medievale	M-FIL/08	11/C5	6	C
50484	Storia della Filosofia Moderna	M-FIL/06	11/C5	12	C
10552	Storia della Filosofia Morale	M-FIL/03	11/C3	12	C
54300	Storia delle Dottrine Politiche	SPS/02	14/B1	6	B
28140	Storia delle Filosofie Europee (parte 1)	M-FIL/06	11/C5	6	B
28141	Storia delle Filosofie Europee (parte 2)	M-FIL/06	11/C5	6	B
51853	Storia delle Religioni	M-STO/06	11/A4	12	A
51931	Storia Greca	L-ANT/02	10/D1	12	B
22591	Storia Medievale	M-STO/01	11/A1	12	A
55685	Storia Moderna	M-STO/02	11/A2	12	B
51937	Storia Romana	L-ANT/03	10/D1	12	B
28581	Un insegnamento (da 12 CFU) o DUE insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente	Non Definito		12	S

**Gli Insegnamenti con fondo delle descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM,**

**con altri colori TACCIONO.**

**N.B.**

Si precisa che per i corsi integrati l'esame è da considerarsi unico (12 CFU) ed il programma comprende necessariamente la prima e la seconda parte (6+6).

Per la prenotazione Segrepass il codice da utilizzare coincide con il primo indicato nella relativa scheda (insegnamento padre).

Ad esempio:

## Insegnamenti

---

Anno accademico

2018/2019 ▼

Codice	Nome	Insegnamento padre
03459	DIALETTOLOGIA ITALIANA	
31937	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)
31939	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)

**Nell'esempio di cui sopra il codice da usare è 55408**

# PROGRAMMI

Anno Accademico 2018 / 2019

AF 54397			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Leonardo DISTASO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2532250 Mail: <a href="mailto:leonardo.distaso@unina.it">leonardo.distaso@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/leonardo.distaso">www.docenti.unina.it/leonardo.distaso</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ESTETICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>AESTHETICS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso è articolato in un unico modulo e si propone di introdurre alcuni temi e problemi dell'estetica moderna e contemporanea, alla luce del dibattito filosofico che ha coinvolto l'estetica e le arti nella querelle tra modernità e antimodernità.</p> <p>La figura di Wagner verrà analizzata alla luce di questo problema al fine di valutarne le conseguenze contemporanee. Il tutto è finalizzato all'acquisizione degli adeguati strumenti teorici e metodologici della disciplina con particolare attenzione agli orizzonti della filosofia contemporanea e agli scenari artistici della modernità. L'attenzione ai problemi urgenti riguardanti l'estetica moderna sarà accompagnata da quella riguardante la terminologia propria della disciplina, ineludibile se si vuole comprendere lo sviluppo dell'estetica come disciplina filosofica.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di conoscere l'urgenza di una riflessione filosofica riguardante i rapporti tra questa e le arti, la letteratura e la musica e di saper elaborare una presa consapevole del modo peculiare di intendere la metodologia estetica e i suoi orizzonti di ricerca, comprendendone le cause, gli sviluppi e le prospettive.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Lo studente deve dimostrare di essere in grado di leggere e commentare un testo filosofico e un testo specificamente estetico e il relativo confronto con un ambito disciplinare artistico, attraverso l'acquisizione e l'utilizzo di strumenti metodologici che sono propri della disciplina e ne orientano le indagini all'interno della storia del pensiero occidentale moderno.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di saper valutare in maniera autonoma e critica i processi e le linee di ricerca della disciplina attraverso un'attenta lettura dei testi e degli altri strumenti euristici atti alla comprensione delle questioni poste in essere.

**Abilità comunicative:**

Lo studente sarà indirizzato verso una sempre maggiore familiarità e utilizzo della terminologia propria della disciplina estetica nonché verso la specificità metodologica dei suoi problemi, e dovrà esporre in forma orale, con correttezza e coerenza, le conoscenze acquisite utilizzando al meglio il lessico specifico.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente sarà invitato ad approfondire e ampliare in maniera autonoma le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli riguardanti il panorama dell'estetica moderna e contemporanea, nonché si cercherà di sviluppare le capacità di seguire conferenze e seminari specifici della disciplina per indirizzare verso un costante aggiornamento dei temi trattati.

**PROGRAMMA**

TITOLO DEL CORSO: *Modernità e antimodernità; arte e società. Il caso Wagner.*

1. La figura di Wagner nella cultura musicale tedesca.
2. Wagner e la cultura dell'Ottocento europeo.
3. L'interpretazione di Adorno della musica e dell'ideologia wagneriana.
4. Il moderno e l'antimoderno tra filosofia e arte.
5. I risvolti antisemiti dell'arte wagneriana.
6. L'ideologia dell'autenticità.
7. Esiti dell'arte pura wagneriana.

**CONTENTS**

PROGRAM: Modernity and anti-modernity; art and society. The Wagner case.

1. Wagner in German musical culture.
2. Wagner and the culture of the European nineteenth century.
3. Adorno's interpretation of Wagnerian music and ideology.
4. Modernity and the anti-modernity between philosophy and art.
5. The anti-Semitic implications of Wagnerian art.
6. The ideology of authenticity.
7. Outcomes of pure Wagnerian art.

**MATERIALE DIDATTICO**

Theodor W. Adorno, *Wagner*, Einaudi, Torino 2014;  
Theodor W. Adorno, *Il gergo dell'autenticità*, Einaudi, Torino 2016;  
Leonardo Distaso, Ruggero Taradel, *Il veleno del commediante*, Ombre corte, Verona 2017.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 00319 Master → AF 49849

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)
-------------------------------	-----------------

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pasquale FRASCOLLA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 Mail: <a href="mailto:pasquale.frascolla@unina.it">pasquale.frascolla@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.frascolla">https://www.docenti.unina.it/pasquale.frascolla</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (Parte 1)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PHILOSOPHY OF LANGUAGE (Part 1)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/05	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo fa parte di un corso integrato di lezioni frontali che, nel suo insieme, costituisce un'introduzione ai principali temi e problemi della filosofia analitica del linguaggio, con particolare riferimento alla teoria vero-condizionale del significato.</p> <p>Il corso mira a dotare lo studente del bagaglio di strumenti concettuali e di tecniche di analisi logico-semantica indispensabile per la comprensione dei testi, e a favorire lo sviluppo delle sue capacità argomentative nell'esame critico dei temi trattati. In particolare, il percorso didattico parte dal saggio di Gottlob Frege <i>Senso e significato</i>, e segue alcuni degli sviluppi più rilevanti che la teoria del significato di Frege ha avuto nell'opera di Bertrand Russell e nel <i>Tractatus logico-philosophicus</i> di Wittgenstein.</p> <p>La conoscenza, da parte dello studente, dei concetti, dei principi e dei metodi semantici elaborati nella prima fase dello sviluppo della filosofia analitica del linguaggio, e la capacità di orientarsi criticamente nelle problematiche di base della teoria vero-condizionale del significato, sono i risultati di apprendimento che il corso si prefigge di raggiungere.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere le caratteristiche fondamentali della teoria vero-condizionale del significato, nella forma in cui essa si è presentata per la prima volta negli scritti classici di Frege, Russell e Wittgenstein. Inoltre, lo studente deve padroneggiare i metodi di analisi logico-semantica che sono stati elaborati nell'ambito di quella teoria, e che, all'interno della tradizione della filosofia analitica del linguaggio, hanno fornito la base di partenza per tutte le ulteriori riflessioni sulla nozione di significato.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare un'adeguata comprensione delle motivazioni teoriche dei problemi discussi nei testi studiati, e una capacità di valutare criticamente l'adeguatezza e la portata filosofica generale delle soluzioni proposte.</p> <p>In secondo luogo, lo studente deve essere in grado di applicare ad ampie classi di enunciati del linguaggio naturale le tecniche di analisi logico-semantica messe a punto nell'ambito della teoria vero-condizionale del significato. ì</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di presentare con rigore e chiarezza i temi trattati nel corso, e di discuterli criticamente sulla base di una riflessione attiva e autonoma.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva, e di una altrettanto adeguata capacità argomentativa, che gli permettano di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite, padroneggiando il vocabolario specifico indispensabile per presentare con precisione e appropriatezza le questioni teoriche oggetto del corso.</p>			

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente gli strumenti indispensabili per orientarsi nella lettura dei testi oggetto di esame e nella bibliografia secondaria di riferimento, e per acquisire la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera attiva in seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

Titolo del corso: *Introduzione alla teoria vero-condizionale del significato: Frege, Russell, Wittgenstein.*

- 1) Verità e significato: la base pre-teorica della concezione vero-condizionale del significato
- 2) La nozione di *condizioni di verità* di un enunciato dichiarativo
- 3) Le condizioni di verità degli enunciati di identità: le nozioni di senso e significato in Frege
- 4) Senso e significato dei termini singolari, dei predicati e degli enunciati
- 5) La nozione di significato indiretto di un'espressione linguistica
- 6) La semantica delle descrizioni definite in Frege
- 7) Forma grammaticale e forma logica: la parafrasi eliminativa delle descrizioni definite in Russell
- 8) I fondamenti filosofici del modello vero-condizionale del significato: la teoria raffigurativa del *Tractatus*
- 9) Il principio di estensionalità: ruolo e limiti
- 10) Verità logica e significato

**CONTENTS**

Course Title: *An Introduction to the Truth-Conditional Theory of Meaning: Frege, Russell, Wittgenstein*

- 1) Truth and meaning: the pre-theoretical basis of the truth-conditional conception of meaning
- 2) The notion of *truth-conditions* of a declarative sentence
- 3) The truth-conditions of identity sentences: Frege's notions of sense and reference
- 4) Sense and reference of singular terms, predicates and sentences
- 5) The notion of indirect reference of a linguistic expression
- 6) Frege's semantics of definite descriptions
- 7) Grammatical form and logical form: Russell's eliminative paraphrase of definite descriptions
- 8) Philosophical foundations of the truth-conditional model of meaning: the *Tractatus* picture theory
- 9) The principle of extensionality: its role and its limits
- 10) Logical truth and meaning

**MATERIALE DIDATTICO**

- G. Frege, "Senso e significato", in *Filosofia del linguaggio*, a cura di A. Iacona e E. Paganini, Raffaello Cortina Editore, Milano 2003, pp. 15-41;
- B. Russell, "Le descrizioni", in *Filosofia del linguaggio*, a cura di A. Iacona e E. Paganini, Raffaello Cortina Editore, Milano 2003, pp. 43-56;
- P. Casalegno, *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione*, Carocci Editore, Roma 2018, capitoli 1-3
- P. Frascaola, *Il Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein. Introduzione alla lettura*, Carocci Editore, Roma 2012, capitoli 1-4.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 00319 Master → AF 49850			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pasquale FRASCOLLA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 Mail: <a href="mailto:pasquale.frascolla@unina.it">pasquale.frascolla@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.frascolla">https://www.docenti.unina.it/pasquale.frascolla</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (Parte 2)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PHILOSOPHY OF LANGUAGE (Part 2)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-FIL/05	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo fa parte di un corso integrato di lezioni frontali che, nel suo insieme, costituisce un'introduzione ai principali temi e problemi della filosofia analitica del linguaggio, con particolare riferimento alla teoria vero-condizionale del significato.</p> <p>Il corso mira a dotare lo studente del bagaglio di strumenti concettuali e di tecniche di analisi logico-semantica indispensabile per la comprensione dei testi, e a favorire lo sviluppo delle sue capacità argomentative nell'esame critico dei temi trattati.</p> <p>In particolare il percorso didattico è imperniato sulla presentazione dei lineamenti fondamentali della semantica dei mondi possibili, nel suo sviluppo a partire dagli scritti di Rudolf Carnap dedicati ai contesti modali, fino alle più recenti analisi delle attribuzioni di credenza, dei condizionali controfattuali, del fenomeno della deissi.</p> <p>La conoscenza, da parte dello studente, dei concetti, dei principi e dei metodi di analisi elaborati nel corso dello sviluppo della semantica dei mondi possibili, e la capacità di orientarsi criticamente nelle problematiche più avanzate della teoria vero-condizionale del significato, sono i risultati di apprendimento che il corso si prefigge di raggiungere.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere le caratteristiche fondamentali della semantica dei mondi possibili, nella forma in cui essa è stata elaborata negli scritti di Carnap, Hintikka, Montague, Stalnaker, Lewis, Kaplan.</p> <p>Inoltre, lo studente deve padroneggiare i metodi di analisi logico-semantica approntati nell'ambito di quella teoria, che hanno fornito la base di partenza per le ulteriori indagini sui contesti linguistici non-estensionali all'interno della tradizione della filosofia analitica del linguaggio.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare un'adeguata comprensione delle motivazioni teoriche dei problemi trattati e una capacità di valutare criticamente l'adeguatezza e la portata filosofica generale delle soluzioni proposte. In secondo luogo, lo studente deve essere in grado di applicare ad ampie classi di contesti linguistici non-estensionali le tecniche di analisi messe a punto nell'ambito della semantica dei mondi possibili.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di presentare con rigore e chiarezza i temi trattati nel corso, e di discuterli criticamente sulla base di una riflessione attiva e autonoma.</p>			

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva, e di una altrettanto adeguata capacità argomentativa, che gli permettano di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite, padroneggiando il vocabolario specifico indispensabile per presentare con precisione e appropriatezza le questioni teoriche oggetto del corso.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente gli strumenti indispensabili per orientarsi nella lettura dei testi oggetto di esame e nella bibliografia secondaria di riferimento, e per acquisire la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera attiva in seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

Titolo: *Introduzione alla semantica dei mondi possibili*

- 1) La teoria della verità di Tarski
- 2) Dal *Tractatus logico-philosophicus* a *Meaning and Necessity*
- 3) Mondi possibili e descrizioni di stato
- 4) Il metodo di Carnap dell'estensione e dell'intensione delle espressioni linguistiche
- 5) Carnap e Frege
- 6) L'analisi semantica dei contesti modali: modalità *de dicto* e modalità *de re*
- 7) L'analisi semantica delle attribuzioni di credenza: Hintikka e Montague
- 8) L'analisi semantica dei condizionali controfattuali: Stalnaker e Lewis
- 9) Il fenomeno della deissi: la semantica degli indicali di Kaplan
- 10) Il problema dell'onniscienza logica e l'isomorfismo intensionale di Carnap.

**CONTENTS**

Course Title: *An Introduction to Possible Worlds Semantics*

- 1) Tarski's theory of truth
- 2) From the *Tractatus logico-philosophicus* to *Meaning and Necessity*
- 3) Possible worlds and state descriptions
- 4) Carnap's method of extension and intension of linguistic expressions
- 5) Carnap and Frege
- 6) Semantic analysis of modal contexts: *de dicto* and *de re* modalities
- 7) Semantic analysis of belief ascriptions: Hintikka and Montague
- 8) Semantic analysis of counterfactual conditionals: Stalnaker and Lewis
- 9) The phenomenon of deixis: Kaplan's semantics of indexicals
- 10) The problem of logical omniscience and Carnap's intensional isomorphism.

**MATERIALE DIDATTICO**

- R. Carnap, "Significato e sinonimia nelle lingue naturali", in *La struttura logica del linguaggio*, a cura di A. Bonomi, Bompiani, Milano 1973, pp. 117-33.
- P. Casalegno, *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione*, Carocci Editore, Roma 2018, capitoli 4-5.
- P. Casalegno, *Brevissima introduzione alla filosofia del linguaggio*, Carocci Editore, Roma 2015.
- D. Marconi, *La filosofia del linguaggio. Da Frege ai giorni nostri*, UTET, Torino 1999.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b> La prova di esame è unica per il corso integrato								
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono</b> (è possibile indicare + tipologie)	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>			<b>Esercizi numerici</b>	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 04856			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Daniele SGARAVATTI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 Mail: <a href="mailto:daniele.sgaravatti@unina.it">daniele.sgaravatti@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/daniele.sgaravatti">https://www.docenti.unina.it/daniele.sgaravatti</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PHILOSOPHY OF SCIENCE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/02	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso si propone di fornire un'introduzione a due aree di studio, la logica formale e la filosofia della scienza, mettendo in luce anche le connessioni fra le due. Per quanto riguarda la logica, ci si concentrerà sulla familiarizzazione con il linguaggio e i metodi di calcolo della logica proposizionale e predicativa; attraverso esempi legati alla scienza cognitiva e ad alcuni episodi della storia della filosofia moderna si cercherà di illustrare alcune possibili applicazioni della logica già a questo livello elementare.</p> <p>Per quanto riguarda la filosofia della scienza, ci si propone anzitutto lo studio dei nodi epistemologici legati alla natura empirica delle scienze naturali, attraverso il confronto con diverse proposte teoriche. Si esamineranno poi alcune questioni metafisiche relative all'interpretazione dei risultati scientifici in generale e ad alcuni risultati in particolare.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di comprendere i principali problemi presi in esame e di sapere ricostruire le linee argomentative delle principali posizioni del dibattito. Deve inoltre poter inquadrare i testi e le questioni affrontate nel quadro dello sviluppo storico e concettuale delle correnti filosofiche rilevanti.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti gli strumenti atti a maturare una consapevolezza critica che li renda capaci di cogliere gli esiti più attuali delle riflessioni logico-filosofiche al fine di rapportarsi consapevolmente alle questioni teoriche poste dalla filosofia analitica.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella analisi logica delle diverse argomentazioni filosofiche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di seguire alcuni percorsi della filosofia contemporanea.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato ad approfondire il lessico proprio della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e proprietà, le conoscenze acquisite, mostrandosi altresì in grado di padroneggiare con consapevolezza il</p>			

lessico specifico loro attinente.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici, e utilizzando anche gli strumenti informatici, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

Titolo del corso: *Introduzione alla filosofia della scienza e alla logica*

- 1) La logica: cos'è e a cosa (non) serve
- 2) Logica proposizionale: linguaggio e calcolo
- 3) Logica e ragionamento
- 4) Logica predicativa: linguaggio e calcolo
- 5) Applicazioni filosofiche della logica
- 6) La filosofia della scienza: cos'è e a cosa (non) serve
- 7) Il problema di Hume
- 8) Inferenza alla miglior spiegazione e logica induttiva
- 9) Spiegazioni
- 10) Progresso, cambiamento e realismo

**CONTENTS**

Course Title: *An introduction to philosophy of science and logic*

- 1) Logic: what it is and what it is (not) for
- 2) Propositional logic: language and calculus
- 3) Logic and reasoning
- 4) Predicate logic: language and calculus
- 5) Philosophical applications of logic
- 6) What is philosophy of science and what it is (not) for
- 7) Hume's problem
- 8) Inference to the best explanation and inductive logic
- 9) Explanations
- 10) Progress, Change, and Realism

**MATERIALE DIDATTICO**

A. Varzi, J. Nolt, D. Rohatyn, *Logica*, McGraw-Hill Education 2007

J. Ladyman, *Filosofia della scienza. Un'introduzione*, Carocci 2007

Testi consigliati:

Franca D'Agostino, *I mondi comunque possibili*, Bollati Boringhieri 2012;

Samir Okasha, *Il primo libro di filosofia della scienza*, Einaudi 2006

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 50596

<b>Mutuazione da CdS N69 Storia Mutua da AF 00250 Filosofia Morale</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Gianluca GIANNINI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535431 Mail: <a href="mailto:gianluca.giannini@unina.it">gianluca.giannini@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini">https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA DELLA STORIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>PHILOSOPHY OF HISTORY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/03	<b>CFU</b>	<b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il Corso, che è articolato in un modulo unico, si propone come obiettivo l'approfondimento di uno dei temi più attuali in seno al dibattito filosofico-morale e politico attuale: il plebeismo.</p> <p>Nell'ultimo decennio, infatti, negli Stati occidentali e soprattutto in Italia, dietro la spinta apparente di fenomeni 'epocali' quali la crisi economica, l'afflusso di migranti, la minaccia del terrorismo islamico, è tornata centrale una tipologia politica che tra la fine del 1800 e la prima parte del 1900 ha svolto un ruolo decisivo anche ai fini dell'affermazione dei regimi totalitari: la plebe. La plebe quale riscrittura, nei termini della strumentalità politica, del popolo. Ricorrendo a narrazioni niente affatto inedite nella loro logica costitutiva, per il tramite del rifiuto di quella mediazione che è alla base delle democrazie rappresentative, dell'esaltazione dei moderni media – latori e portatori di un nuovo modello partecipativo diretto –, la 'neo-plebe', quale vera e propria entità mitica, indistinta e portatrice delle vere virtù (la morale, il buon senso, la tradizione), emerge sempre più dalla retorica sondaggistico-pubblicitaria, connotandosi oltre che per un ricorso al godimento sfrenato dei beni abituali, dal consumo schizofrenico di informazioni e di cultura in senso lato, agita com'è da un incontenibile risentimento verso ogni forma di autorità costituita, da quella statale a quella dei luoghi promotori di sapere.</p> <p>Il Corso, attraverso lo scandaglio di analisi classiche come quelle offerte da Gustave Le Bon, Sigmund Freud e Hannah Arendt, persegue l'obiettivo di individuare i lineamenti dei processi politico-morali-sociologici in atto che, in maniera sempre più chiara, evidenziano la crisi profonda della dimensione del vivere associato contemporaneo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di saper affrontare, con rigore storico-ricostruttivo e abilità ermeneutica, le pagine dei testi chiave del pensiero sociologico-filosofico-politico contemporaneo proposti e, contestualmente, essere in grado di comprenderne il lessico proprio e di coglierne le articolazioni teoriche di fondo.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo del Corso, all'interno dell'area specifica di apprendimento, intende fornire agli studenti gli strumenti atti a maturare una consapevolezza critica che li renda capaci di cogliere le questioni teoriche e pratico-morali al fine di rapportarsi consapevolmente e autonomamente alla storia delle istituzioni politiche nei suoi esiti più attuali.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			
Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, soprattutto in riferimento alle loro			

strutture teoriche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti, discuterle e confrontarle facendo emergere i diversi orientamenti teorici delle relative proposte ermeneutiche nonché le corrispondenti ricadute di ordine pratico.

**Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato ad approfondire il lessico proprio della disciplina e a esporre in forma orale, con correttezza e proprietà, le conoscenze acquisite, mostrandosi altresì in grado di padroneggiare con consapevolezza il lessico specifico loro attinente.

**Capacità di apprendimento:**

Alla fine del Corso lo studente dovrà essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti gli argomenti presi in esame.

**PROGRAMMA**

Titolo del Corso: *La neo-plebe e il tramonto della democrazia.*

- 1) Il concetto di ‘unità politica’
- 2) Il concetto di Stato in Hobbes
- 3) Il concetto di Stato in Locke
- 4) Il concetto di Stato in Rousseau
- 5) Il popolo
- 6) La massa
- 7) La moltitudine
- 8) La plebe
- 9) La neo-plebe
- 10) La neo-plebe e il tramonto della democrazia

**CONTENTS**

Course Title: *The Neo-Mob and the Sunset of Democracy.*

- 1) The Concept of ‘Political Unity’
- 2) Hobbes’ Conception of State
- 3) Locke’s Conception of State
- 4) Rousseau’s Conception of State
- 5) The People
- 6) The Mass
- 7) The Multitude
- 8) The Mob
- 9) The Neo-Mob
- 10) The Neo-Mob and the Sunset of Democracy

**MATERIALE DIDATTICO**

- Gustave Le Bon, *Psicologia delle folle. Un’analisi del comportamento delle masse*, TEA, Milano, 2004.
- Sigmund Freud, *Psicologia delle masse e analisi dell’io*, Einaudi, Torino, 2013.
- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Einaudi, Torino, 2004, in particolare: Parte Terza, *Il Totalitarismo*, il Cap. X (*Il tramonto della società classista*), pp. 423-470.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 54310			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	FILOSOFIA (L-5)		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Felice Ciro PAPPARO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535470 Mail: <a href="mailto:feliceciro.papparo@unina.it">feliceciro.papparo@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/feliceciro.papparo">https://www.docenti.unina.it/feliceciro.papparo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	FILOSOFIA MORALE		
<b>Teaching / Activity</b>	MORAL PHILOSOPHY		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-FIL/03	<b>CFU</b>	<b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un modulo unico, si propone come obiettivo generale la trasmissione di conoscenze di base (lessico e correnti di pensiero) relative alla filosofia morale.</p> <p>Nello specifico, correlato alla tematica annualmente scelta, riguardante una o più parole-chiavi, un autore o più autori, del ‘composito’ discorso morale e etico, il corso si pone l’obiettivo di abituare i discenti alla formulazione problematica dei concetti e delle correnti filosofiche sulla questione e l’esperienza (individuale e collettiva) morale e/o etica, puntando soprattutto a una lettura attenta e ‘lenta’ dei testi e degli autori.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Le studentesse e gli studenti devono mostrare:</p> <p>a) la capacità di articolare le problematiche presentate durante il corso;</p> <p>b) riuscire a porre ed elaborare, in maniera autonoma, le questioni esposte nel corso;</p> <p>c) l’abilità ad utilizzare in maniera possibilmente originale gli ‘strumenti’ interpretativi forniti durante l’esposizione delle tematiche del corso.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Le studentesse e gli studenti devono saper ‘tradurre’ e sul piano verbale e su quello scritto la capacità acquisita durante il corso di impostare le questioni e di riuscire a tradurre in atto la metodologia interpretativa di lettura e analisi dei testi fornita nel corso.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Ci si attende dalle studentesse e dagli studenti che, in base agli strumenti forniti, dimostrino di saper analizzare in autonomia la lettura dei testi proposti e di problematizzare le questioni che emergono dall’analisi testuale.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Si stimolerà costantemente la capacità delle studentesse e degli studenti non solo a far comprendere in modo chiaro, compiuto e accessibile le conoscenze acquisite ma anche a saperle trasmettere a chi non possiede una preparazione specifica sulla materia.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> I discenti dovranno mostrare la loro versatilità e curiosità ad aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo, anche, in maniera autonoma, a fonti diverse da quelle fornite nel corso.</p>			

**PROGRAMMA**

Per la *critica* della morale. *Aurora* di Friedrich Nietzsche

- 1) Introduzione al tema del corso
- 2) Breve excursus della produzione filosofica nicciana prima di *Aurora*
- 3) I primi lineamenti della critica nicciana alla morale: *Verità e menzogna in senso extramurale*
- 4) Alle spalle di *Aurora*: lo *spirito libero* di *Umano troppo umano*
- 5) “*Illuminismo*” e “*disincanto*”: due voci per comprendere la prospettiva nicciana *contro* la morale
- 6) Fondo storico e sfondo metafisico: le due cornici della *materia morale*
- 7) Trattati e figure della morale: *egoismo* e *compassione*
- 8) Critica materialistica del *costume* morale
- 9) *Pregiudizio e fede*: i due capisaldi fondativi del *discorso* morale
- 10) Libertà e liberazione: «*non credersi dati di fatto definitivamente sviluppati*»

**CONTENTS**

For the *critique* of Morality. *Aurora* by Friedrich Nietzsche

- 1) An introduction to the main topic of the course.
- 2) Brief excursus of Nietzsche philosophical work before *Aurora*.
- 3) The first features of the Nietzschean critique of morality: *On Truth and Lies*.
- 4) Behind *Aurora*: the *free spirit of Human, all too human*.
- 5) “*Enlightenment*” and “*disenchantment*”: two voices to comprehend Nietzsche’s view against the morality.
- 6) Historical background and metaphysical background: two representations of the *moral subjects*.
- 7) Figures and features of the morality: *egoism* and *sympathy*.
- 8) Materialistic critique of *morality*.
- 9) *Prejudice* and *faith*: two founding cornerstone of the moral topic.
- 10) Freedom and disembodiment: «*do not take for granted that we are finally progressed*»

**MATERIALE DIDATTICO**

Testi:

**F. NIETZSCHE:** *Su verità e menzogna in senso extra morale*, Adelphi, Biblioteca minima, Milano

**F. NIETZSCHE:** *Aurora. Pensieri sui pregiudizi morali*, Adelphi, Piccola biblioteca, Milano

Letteratura critica (un testo a scelta):

**G. Deleuze,** *Nietzsche e la filosofia e altri testi*, Einaudi, Torino

**C. Piazzesi,** *Nietzsche*, Carocci, Roma

**L.A. Salomé,** *Nietzsche*, SE, Milano

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>							
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AF U0492

Denominazione  
Corso di Laurea

FILOSOFIA (L-5)

<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Paolo AMODIO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081-2535582 Mail: <a href="mailto:paolo.amodio@unina.it">paolo.amodio@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/paolo.amodio">https://www.docenti.unina.it/paolo.amodio</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	FILOSOFIA PRATICA		
<b>Teaching / Activity</b>	PRACTICAL PHILOSOPHY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso mira ad analizzare gli scenari aperti dal moderno a partire dalla “perdita del mondo”, intesa come modalità complessa e proteiforme di esplicitazione e manifestazione dell’esserci.</p> <p>Il moderno con le scoperte geografiche, il cannocchiale, il dubbio sulla realtà esterna all’io, introduce un salutare distacco cognitivo ed emozionale dall’esperienza immediata del mondo, aprendo al contempo a una ampia possibilità di azione e manipolazione, e dunque alla costruzione di orizzonti inediti di condivisione. “Perdita del mondo” in questo caso fa emergere un soggetto attivo e tecnicamente efficace.</p> <p>Se l’esserci è da sempre formatore di mondo, se la presenza in ogni luogo e in ogni tempo dà vita a narrazioni e rituali condivisi al fine di superare l’angoscia della storia e dunque l’ontologica precarietà dello stare al mondo, il secolo breve pare invece strutturarsi attraverso una diversa configurazione di “perdita del mondo”, che consiste in una difficoltà a risemantizzarlo, di dare vita a significati condivisi che rendano possibile la comunità. In tal caso dunque “perdita del mondo” diviene sinonimo di alienazione e delinea i tratti di una presenza “inetta” che passivamente assiste a questa deriva etica.</p> <p>Lo Bartleby di Melville (Deleuze-Agamben) assurge allora a figura dell’antieroe contemporaneo per eccellenza, che “perde” il mondo perché gli è indifferente – come indifferente gli è ogni promessa di salvezza – ma in questo atto di perdita lo riconquista nella sua più pura possibilità.</p> <p>Più di qualsiasi altro personaggio apparso nella storia della scrittura, Bartleby ci fa sentire il carattere incondizionato di uno stato di presenza, il carattere muto, inerte e straordinariamente creativo della resistenza.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia del pensiero etico-filosofico moderno e contemporaneo e di elaborare discussioni anche complesse concernenti le peculiarità della proposta.</p> <p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente e nel contesto storico alcuni significativi esempi della letteratura filosofica e scientifica contemporanea.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare il testo filosofico anche in relazione alla più recente letteratura.</p> <p>Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere il diverso aspetto ermeneutico e metodologico delle prospettive, nonché la loro specificità all’interno della filosofia pratica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b></p> <p>Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le prospettive e di discuterle in relazione alle</p>			

principali proposte ermeneutiche.

**Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti le questioni epistemologiche, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

Titolo del corso: *Dal soggetto alla presenza: perdita e risignificazione del mondo*

- 1) La condizione umana: Homo Faber
- 2) La condizione umana: Animal laborans
- 3) La condizione umana: azione, libertà, pluralità
- 4) Il Moderno come perdita del mondo
- 5) La presenza: il mai deciso e il sempre deciso
- 6) Mito e rito come rimedi alla perdita del mondo
- 7) Il presente: furore senza valore?
- 8) Perdita del mondo: tra alienazione e pura potenza
- 9) Una scrittura straniera: Bartleby e la formula della creazione
- 10) Essere o non essere Vs. “Avrei preferenza di no”

**CONTENTS**

Title: *From Subject to Presence: Loss and Resignification of the World*

- 1) The Human Condition: Homo Faber
- 2) The Human Condition: Animal laborans
- 3) La condizione umana: Action, Freedom, Plurality
- 4) Modern Age as Loss of the World
- 5) The Presence: the never decided, the always decided
- 6) Myths and Rituals as a Solution against the Loss of the World
- 7) The Present: Fury without Value?
- 8) The Loss of the World: between Alienation and pure Power
- 9) A foreign Language: Bartleby ant the Formula of Creation
- 10) Being or not Being Vs. “I would prefer not to”

**MATERIALE DIDATTICO**

**H. Arendt**, *Vita activa*;

**G. Deleuze-G. Agamben**, *Bartleby La formula della creazione*;

**E. de Martino**, *Furore, simbolo e valore*;

**F. Gambardella**, *La presenza tra apokálipsys ed éschaton. Sul dramma antropologico di Ernesto de Martino*;

Lecture consigliate:

**H. Melville**, *Bartleby lo scrivano*.

Gli studenti sono pregati di consultare il sito docente [www.docenti.unina.it/paolo.amodio](http://www.docenti.unina.it/paolo.amodio) per tutti i dettagli.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF 51913			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Simona VENEZIA</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535516 Mail: <a href="mailto:simona.venezia@unina.it">simona.venezia@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/simona.venezia">https://www.docenti.unina.it/simona.venezia</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA TEORETICA (A-L)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>THEORETICAL PHILOSOPHY (A-L)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/01	<b>CFU</b>	<b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso è articolato in un unico modulo semestrale di lezioni frontali di argomento teoretico, finalizzato a uno studio approfondito e a una comprensione consapevole dei classici filosofici in programma che favorisca lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in riferimento alle specifiche tematiche trattate.</p> <p>Il contesto di riferimento è quello della peculiarità della filosofia teoretica nell'ambito degli studi filosofici, intesa come ricerca e interrogazione di questioni e di concetti fondamentali che lo studente dovrà riuscire a rielaborare con un'adeguata capacità espositiva e a corroborare con un'attenta capacità argomentativa.</p> <p>Nello specifico il percorso didattico si concentra sul <i>Nietzsche di Heidegger</i>: durante il corso verrà sempre messo in luce il rapporto tra l'interpretazione proposta e quanto effettivamente presente nei testi nietzschiani, in modo da favorire un'autonoma presa di coscienza dei limiti e delle possibilità di una simile proposta ermeneutica. Lo studente verrà in questo modo supportato nell'acquisizione delle competenze teoretiche necessarie per orientarsi in maniera critica e informata nei problemi fondamentali posti da tale epocale interpretazione, apprendendo inoltre le varie metodologie di approccio ai testi attraverso un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e di comprendere le problematiche relative non solo alla specificità teoretica dell'interpretazione heideggeriana di Nietzsche, ma anche al ruolo da essa ricoperto nell'ambito della filosofia del Novecento. Il corso mira inoltre a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze metodologiche necessarie per analizzare criticamente e rielaborare consapevolmente temi di ontologia e di ermeneutica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper concettualizzare e sviluppare discussioni anche complesse concernenti tra gli altri la metafisica, il nichilismo, la critica della cultura e della morale, la questione della soggettività, della verità e dell'essere. Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari, corredati da un vigile spirito critico personale, per comprendere la diversa tipologia di fonti e la loro collocazione.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa le problematiche analizzate durante il corso tramite la rielaborazione critica degli argomenti basata su uno studio approfondito dei testi. Saranno forniti gli</p>			

strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia sia le fonti primarie che quelle secondarie.

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di una altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera partecipe a seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

**Titolo del corso:** Der Nietzsche hat mich kaputt gemacht: *il Nietzsche di Heidegger*

- 1) L'interpretazione heideggeriana di Nietzsche: orientamenti teoretici e contesti di riferimento
- 2) La volontà di potenza come arte e come conoscenza
- 3) L'eterno ritorno dell'uguale
- 4) Il nichilismo europeo
- 5) Nietzsche pensatore metafisico
- 6) Verità, essere ed ente
- 7) Storia della metafisica e storia dell'essere
- 8) Zarathustra e l'oltreuomo
- 9) Morte di Dio e trasvalutazione dei valori
- 10) Soggetto e morale

**CONTENTS**

**Course Title:** Der Nietzsche hat mich kaputt gemacht: *Heidegger's Nietzsche*

- 1) The Heideggerian Interpretation of Nietzsche: Theoretical Orientations and Reference Contexts
- 2) The Will to Power as Art and as Knowledge
- 3) The Eternal Recurrence of the Same
- 4) European Nihilism
- 5) Nietzsche as Metaphysical Thinker
- 6) Truth, Being and Entity
- 7) History of Metaphysics and History of Being
- 8) Zarathustra and the Overman
- 9) Death of God and Revaluation of Values
- 10) Subject and Morality

**MATERIALE DIDATTICO**

M. Heidegger, *Nietzsche*, a cura di F. Volpi, Adelphi, Milano 1994 (tutto).

Letture consigliate:

F. Volpi (a cura di), *Guida a Heidegger*, Laterza, Roma-Bari 2017<sup>5</sup>.

G. Vattimo, *Introduzione a Nietzsche*, Laterza, Roma-Bari 2018<sup>21</sup>.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>			<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>								
<b>Altro, specificare</b>								
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>			<b>Esercizi numerici</b>	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51913			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Nicola RUSSO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535516 Mail: <a href="mailto:nicrusso@unina.it">nicrusso@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/nicola.russo">https://www.docenti.unina.it/nicola.russo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>FILOSOFIA TEORETICA (M-Z)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>THEORETICAL PHILOSOPHY (M-Z)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Il corso, articolato in un unico modulo, intende fornire le coordinate di base per la comprensione della relazione tra metafisica e nichilismo, nella filosofia antica e in quella moderna.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Si attende che lo studente: a) acquisisca familiarità con l'ordine di problemi e istanze teoriche che hanno caratterizzato la prima fase della storia dell'ontologia; b) sappia contestualizzare al suo interno l'opera di Gorgia e c) comprenda le implicazioni della crisi della metafisica, e in particolare a partire dall'opera di Nietzsche, rispetto allo statuto attuale dell'ontologia.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Il corso non ha per sua natura una dimensione applicativa in senso stretto, se non riguardo alla metodologia di studio e ricerca, rispetto a cui si propone di consolidare la conoscenza dei termini chiave della filosofia greco-antica e tedesca, la capacità di lettura critica dei classici, il rigore argomentativo.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente potrà acquisire gli strumenti cognitivi, concettuali e filologici, sulla cui base poter maturare una propria autonoma facoltà di giudizio critico.			
<b>Abilità comunicative:</b> Particolare rilievo verrà dato alla proprietà di linguaggio, all'uso corretto dei concetti e alla capacità di argomentare in maniera chiara e rigorosa.			
<b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente verrà stimolato ad ampliare autonomamente il percorso di studio, dedicandosi alla lettura tanto dei classici, quanto della letteratura critica più recente.			

PROGRAMMA							
<b>Titolo del corso:</b> <i>Metafisica e nichilismo</i>							
1) L'inizio della filosofia tra fisica e ontologia: Parmenide 2) La fondazione platonica della metafisica e la sua revisione critica nelle opere tarde 3) La sofistica greca tra retorica e metafisica 4) L'ontologia negativa di Gorgia 5) Il problema della verità nel giovane Nietzsche 6) L'annuncio del nichilismo nelle opere tarde e nei frammenti postumi 7) L'ontologia dopo la metafisica							
CONTENTS							
<b>Course title:</b> <i>Metaphysics and nihilism</i>							
1) The beginning of Philosophy between physics and ontology: Parmenides 2) The Platonic foundation of metaphysics and its critical revision in late works 3) The Greek sophistic between rhetoric and metaphysics 4) The negative ontology of Gorgia 5) The problem of truth in the young Nietzsche 6) The announcement of nihilism in his late works and posthumous fragments 7) Ontology after metaphysics							
MATERIALE DIDATTICO							
Testi d'esame: 1) M. Untersteiner (a cura di), <i>Sofisti. Testimonianze e frammenti</i> , Bompiani, Milano 2009; 2) F. Nietzsche, <i>La volontà di potenza</i> , a cura di M. Ferraris e P. Kobau, Bompiani, Milano 2000; 3) N. Russo, <i>L'ipotesi ontologica I. Dell'essere</i> , Cronopio, Napoli 2017.							
Letture di approfondimento consigliate: G. Colli, <i>Gorgia e Parmenide</i> , Adelphi, Milano 2003; M. Heidegger, <i>Il nichilismo europeo</i> , a cura di F. Volpi, Adelphi, Milano 2003; N. Russo, <i>La cosa e l'ente. Verso l'ipotesi ontologica</i> , Cronopio, Napoli 2012.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 05580			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Felice MASI</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535589 Mail: <a href="mailto:felice.masi@unina.it">felice.masi@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/felice.masi">https://www.docenti.unina.it/felice.masi</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>GNOSEOLOGIA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>THEORY OF KNOWLEDGE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/01	<b>CFU</b>	<b>12</b>
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, intende analizzare i principali interrogativi circa la conoscenza (quella ordinaria e quella scientifica, i suoi distinti livelli e le sue differenti strutture), a partire da una lettura della tradizione classica dell'empirismo, condotta con una lente fenomenologica. Così dopo aver ricostruito lo stato dell'arte sull'empirismo, che dalla fortuna della sua versione neopositivistica di inizio Novecento ha vissuto una salutare revisione critica, si passerà ad affrontare i principali nodi teorici del primo libro del <i>Trattato sulla natura umana</i> di Hume, utilizzando tre assi principali: la teoria dell'astrazione, le nozioni di prova e conferma degli asserti empirici, insieme alla derivante teoria della probabilità, e infine la peculiare formulazione di uno <i>scetticismo moderato</i>. Come mezzo di contrasto interpretativo dell'opera humeana verranno poi adoperati alcuni testi di Husserl, che rappresentano i suoi maggiori contributi sull'argomento, tra quelli editi in italiano, e un saggio di Reinach che dettò una specifica linea di lettura fenomenologica di Hume.</p> <p>L'obiettivo del corso è di verificare, sulla base delle influenze che la tradizione dell'empirismo classico ha avuto sulla sua formazione, <i>via</i> Brentano, se la fenomenologia può essere intesa come una forma di empirismo e quale contributo ciò potrebbe offrire al dibattito contemporaneo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
Lo studente dovrà dimostrare di saper comprendere ed analizzare, con attenzione critica ed acume teorico, innanzitutto un testo che rappresenta un classico del pensiero moderno e, al contempo, di aver guadagnato la capacità di metterne in evidenza le articolazioni concettuali, i nessi argomentativi e le implicazioni che ne derivano, nel contesto della riflessione filosofica contemporanea, in specie fenomenologica.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
Il percorso formativo del corso ha come obiettivo quello di fornire agli studenti una coerente cornice teorica per comprendere criticamente le questioni gnoseologiche ed epistemologiche che emergono nella storia del pensiero filosofico e le differenti ipotesi sollevate dall'attuale dibattito filosofico-conoscitivo.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, soprattutto in riferimento alle loro strutture teoriche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti, discuterle e confrontarle facendo emergere i diversi orientamenti teorici delle relative proposte ermeneutiche.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato ad approfondire il lessico proprio della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e proprietà, le conoscenze acquisite, mostrandosi altresì in grado di padroneggiare con consapevolezza il lessico specifico loro attinente.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti gli argomenti presi in esame, rispetto ai quali deve saper mostrare la capacità di comprendere e confrontare i legami interdisciplinari che avvicinano le teorie filosofiche, nelle loro variegate dimensioni, ad altri ambiti di riflessione (scienze naturali, epistemologia, psicologia cognitiva, logica, linguistica).</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			

Titolo del corso: *Empirismo e fenomenologia*

- 1) Diverse forme di empirismo: dal pensiero moderno all'*Empirical Stance* di B. van Fraassen;
- 2) L'empirismo nella formazione della fenomenologia;
- 3) Psicologia e teoria della conoscenza;
- 4) *Matter of fact* e *Relation of ideas*: la teoria empiristica dell'astrazione;
- 5) Prova, conferma e probabilità;
- 6) *Belief* e *doxa*;
- 7) Associazionismo e continuità;
- 8) Unità e identità nella conoscenza;
- 9) Diritto e credenza nel mondo esterno;
- 10) Scepsi e scetticismo.

## CONTENTS

Program: *Empiricism and Phenomenology*

- 1) Varieties of Empiricism: from the Modern Thought to the "empirical Stance" of B. van Fraassen;
- 2) The Empiricism in the development of Phenomenology;
- 3) Psychology and theory of knowledge;
- 4) Matter of fact and Relations of ideas: the empiricist Theory of Abstraction;
- 5) Proof, confirmation and probability;
- 6) Belief and doxa;
- 7) Associations and continuity;
- 8) Unity and identity in knowledge;
- 9) Justification and belief in external world;
- 10) Skepsis and skepticism.

## MATERIALE DIDATTICO

- D. Hume, *Trattato sulla natura umana. Libro primo: sull'intelletto*, in Id., *Opere filosofiche*, I vol., a cura di E. Lecaldano et alii, Laterza, Roma-Bari, 1-285;
- E. Husserl, *Studio fenomenologico sulla teoria dell'astrazione di Hume* (cap. V della *II Ricerca logica*), in Id., *Ricerche logiche*, I vol., a cura di G. Piana, Il Saggiatore, Milano, 2005, pp. 458-485;
- E. Husserl, *L'elaborazione, a opera di Berkeley e Hume, di forme di scetticismo precorritrici della fenomenologia e il razionalismo dogmatico*, in Id., *Storia critica delle idee*, Guerini e Associati, Milano, 1989, pp. 155-195;
- E. Husserl, *Hume e Kant. Obiezioni contro il problema kantiano dei giudizi sintetici a priori e contro lo schema della sua risoluzione*, in Id., *Kant e l'idea della filosofia trascendentale*, Il Saggiatore, Milano, 1990, pp. 3-12;
- E. Husserl, *L'evidenza dell'affermazione probabilistica. Critica della concezione humeana*, in Id., *Esperienza e giudizio*, a cura di F. Costa e L. Samonà, Bompiani, Milano, 2007, pp. 955-967;
- A. Reinach, *L'interpretazione kantiana del problema di Hume*, in Id., *La visione delle idee*, a cura di S. Besoli, Quodlibet, Macerata, 2008, pp. 29-57.

### Altri testi consigliati:

Per le indicazioni concernenti la bibliografia secondaria si rimanda alla pagina web del docente.

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 54199			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Massimiliano CORRADO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535545 Mail: <a href="mailto:massimiliano.corrado@unina.it">massimiliano.corrado@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/massimiliano.corrado">https://www.docenti.unina.it/massimiliano.corrado</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ITALIAN LITERATURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/10	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente dovrà dimostrare capacità di comprensione e di analisi del testo letterario e una buona conoscenza di aspetti, questioni, linee di sviluppo della letteratura italiana dalle Origini al Quattrocento;</li> <li>- Lo studente dovrà dimostrare conoscenze sul contesto storico-culturale e sulle peculiarità della storia letteraria e linguistica italiana (generi, temi, autori, opere);</li> <li>- Lo studente dovrà acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche letterarie, esprimendosi con correttezza.</li> <li>-</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative ai testi, agli autori e ai movimenti della letteratura italiana dalle Origini al Quattrocento.</p> <p>Il percorso formativo del corso intende, infatti, fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analisi più ampie, le quali consentiranno agli studenti di comprendere le questioni inerenti le personalità rilevanti e i generi letterari più rappresentativi.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze legate al corso. Si intende favorire la capacità di utilizzare pienamente gli strumenti metodologici utilizzati nello studio degli autori indicati, al fine di consentire allo studente di essere in grado di estendere tali metodologie anche ad altri settori e ambiti disciplinari.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>Autonomia di giudizio:</b>			
<p>Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma le questioni legati ai processi culturali analizzati. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare appunto in autonomia i rapporti tra testi e autori diversi lungo l'intero arco cronologico selezionato.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p>Titolo del corso: <i>La letteratura italiana dalle Origini al Quattrocento</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le Origini;</li> <li>2. La Scuola siciliana e la lirica volgare del Duecento;</li> </ol>			

3. Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia;
4. Dante;
5. Petrarca;
6. Boccaccio;
7. La letteratura umanistica.

## CONTENTS

Program: *Italian literature from the Origins to the 15<sup>th</sup> century*

1. The origins;
2. The Sicilian School and the vernacular lyric of the thirteenth century;
3. Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia;
4. Dante;
5. Petrarch;
6. Boccaccio;
7. The humanistic literature.

## MATERIALE DIDATTICO

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*, Milano, Mondadori Università, 2012 o, in alternativa,

G. ALFANO -P. ITALIA - E. RUSSO - F. TOMASI, *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, vol. 1 (*Dalle origini a metà Cinquecento*), Firenze, Mondadori Università, 2018 (limitatamente ai secoli previsti dal programma d'esame).

Letture e commento di 15 canti della *Commedia* di Dante (di cui 5 a scelta dello studente), nonché di una selezione di testi, con specifico riferimento alla produzione dei poeti della Scuola Siciliana, di Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia, Dante, Petrarca, Boccaccio e dei più significativi esponenti della letteratura umanistica.

I testi oggetto di analisi, che costituiranno parte integrante del programma d'esame, verranno precisati dal docente all'inizio del corso.

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 12638

<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Mario REGALI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535567 Mail: <a href="mailto:mario.regali@unina.it">mario.regali@unina.it</a>		

	Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/mario.regali">https://www.docenti.unina.it/mario.regali</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GREEK LANGUAGE AND LITERATURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, intende formare le conoscenze di base nel campo della storia della letteratura greca che rendono possibile la lettura e la comprensione del testo filosofico.</p> <p>Al centro del corso sarà il caso particolare della caratterizzazione di Socrate nei dialoghi di Platone: la lettura di passi scelti nel <i>corpus</i>, dall'<i>Apologia</i> al <i>Sofista</i>, permetterà di comprendere come Platone costruisce la maschera del <i>philosophos</i>, in rapporto di costante tensione con gli eroi dell'<i>epos</i> e del teatro.</p> <p>Le peculiarità della maschera di Socrate rispondono all'esigenza di creare un personaggio che, privo di ogni tratto individuale, coincida del tutto con il metodo del <i>philosophos</i>: l'esame condotto tramite il processo del <i>διαλέγεσθαι</i>, l'intreccio di domande e risposte che distingue il dialogo.</p> <p>Il nuovo genere letterario del dialogo socratico sfugge così al grave difetto che condanna agli occhi di Platone la produzione letteraria del passato, dall'<i>epos</i> al teatro: l'imitazione passiva, fondata sul piacere, delle passioni e degli errori degli eroi tradizionali, paradigmi di falsa virtù.</p> <p>Emerge per Socrate il profilo di un eroe nuovo dal quale nasce l'unica possibile salvezza per Atene: la conversione alla vita filosofica che la lettura dei dialoghi favorisce, una vita rivolta all'incessante esame dei <i>λόγοι</i> in cerca del βέλτιστον.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della letteratura greca e di saper condurre discussioni critiche anche complesse sulla produzione letteraria greca a partire dalle nozioni apprese.</p> <p>Attraverso alcuni casi esemplari, il percorso formativo intende fornire le conoscenze e il metodo d'approccio critico ai testi e alla letteratura secondaria.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare la produzione letteraria greca anche in relazione alla più recente letteratura secondaria.</p> <p>Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per l'analisi della produzione letteraria greca nel suo contesto storico.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia il testo letterario e di discuterlo in relazione alle principali proposte esegetiche della critica moderna.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a monografie e articoli scientifici riguardanti la produzione letteraria greca, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><i>Titolo:</i> Platone e l'invenzione di Socrate: la nascita di una maschera per la <i>philosophia</i></p> <p>1) Lineamenti di storia della letteratura greca dalla fase arcaica all'età classica</p>			

- 2) L'eroe dell'*epos*
- 3) L'eroe tragico
- 4) L'eroe comico
- 5) La questione socratica tra Aristofane, Platone, Senofonte e Aristotele
- 6) L'eroe del dialogo: Socrate *philosophos*
- 7) La caratterizzazione di Socrate nell'*Apologia*: un manifesto
- 8) La caratterizzazione di Socrate nel *Fedone*
- 9) La caratterizzazione di Socrate nei libri centrali della *Repubblica*

#### CONTENTS

- Plato and the invention of Socrates: the birth of a mask for philosophy
- 1) An outline of Greek literature from the Archaic to Classical age
  - 2) The epic hero
  - 3) The tragic hero
  - 4) The comic hero
  - 5) The Socratic question between Aristophanes, Plato, Xenophon and Aristotle
  - 6) The hero of dialogue: Socrates *philosophos*
  - 7) Socrates' characterization in the *Apology*: a *manifesto*
  - 8) Socrates' characterization in the *Phaedo*
  - 9) Socrates' characterization in the central books of the *Republic*

#### MATERIALE DIDATTICO

- 1) Gregory Vlastos, *Socrates: Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991, CUP (trad. it. Firenze 1998, La Nuova Italia, pp. 27-105)
- 2) M.M. Sassi, *Indagine su Socrate. Persona, filosofo, cittadino*. Torino 2015, Einaudi
- 3) Platone, *Fedone*, a c. di F. Trabattoni - S. Martinelli Tempesta, Torino 2011, Einaudi
- 4) Sezioni di un manuale di storia della letteratura greca a scelta (le indicazioni saranno fornite a lezione o a ricevimento)

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

AF 00329

<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Antonella BORGIO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535610 Mail: <a href="mailto:borgio@unina.it">borgio@unina.it</a>		

	Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/antonella.borgo">www.docenti.unina.it/antonella.borgo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>LATIN LANGUAGE AND LITERATURE</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-FIL-LET/04	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso si propone di offrire gli strumenti metodologici e bibliografici atti a ricostruire i meccanismi di formazione del pensiero filosofico latino, e le conoscenze di base necessarie per approfondire genesi e sviluppo di problemi classici del pensiero filosofico soprattutto negli ambiti dell'etica e della filosofia politica e scientifica. La padronanza della lingua e in particolare della terminologia e del lessico della filosofia latina saranno curati allo scopo di accedere alla lettura diretta di testi, prosastici e poetici, di contenuto e di interesse filosofico prodotti in un arco temporale compreso tra il I secolo a. C. e il I d. C., da Lucrezio a Seneca.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente dovrà conoscere i principali problemi della produzione letteraria latina, in particolare filosofica, sia in rapporto a quella greca che nella sua evoluzione successiva. Dovrà saper utilizzare gli strumenti metodologici e bibliografici illustrati durante il corso e possedere conoscenze linguistiche sufficienti per una corretta lettura e la comprensione dei testi filosofici latini sia poetici che prosastici.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di aver compreso il significato dei testi letti sia nei contenuti specifici, sia in rapporto alla restante produzione dell'autore e del contesto storico; dovrà saper applicare le metodologie apprese alla lettura di testi latini anche diversi; dovrà saper elaborare le nozioni e le metodologie apprese per maturare conoscenze critiche consapevoli e un approccio ragionato alla lettura diretta di fonti e testi latini, principalmente di contenuto filosofico.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> lo studente dovrà saper comprendere e discutere criticamente i principali problemi dibattuti all'interno dei testi filosofici latini e riconoscere il lessico tecnico adoperato.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> dovrà saper esprimere le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> dovrà sapersi orientare all'interno di una bibliografia, seppure circoscritta, per avviarsi con corretta metodologia all'approfondimento di problemi e questioni attinenti alla filosofia latina.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Titolo del corso:</b> <i>Storia della letteratura latina dalle origini al V sec. d. C., con particolare riferimento alla genesi e allo sviluppo di generi letterari e della produzione filosofica.</i></p> <p>Testi: T. Lucrezio Caro, <i>De rerum natura</i> libro IV, vv. 26-142 M. Tullio Cicerone, <i>Epistulae ad familiares</i> libro XV, epp. 16; 18; 19 P. Virgilio Marone, <i>Eneide</i> libro VI, vv. 679-755 Q. Orazio Flacco, <i>Epistole</i>, libro I, 1 P. Ovidio Nasone, <i>Metamorfosi</i>, libro XV, vv. 237-306 L. Anneo Seneca, <i>Epistole a Lucilio</i> 2; 8; 11; 12; 21; 25</p>			

CONTENTS							
<p><b>Program:</b>  <i>History of Latin literature from its origin to the V century, with particular reference to the genesis and the development of the literary genres and philosophical production.</i></p> <p>Texts:            Lucretius, <i>De rerum natura</i> Book IV, 26-142            Cicero, <i>Epistulae ad familiares</i> Book XV, epp. 16; 18; 19            Virgil, <i>Aeneid</i> Book VI, vv. 679-755            Horace, <i>Epistles</i>, Book I, 1            Ovid, <i>Metamorphoses</i>, Book XV, vv. 237-306            Seneca, <i>Letters to Lucilius</i> 2; 8; 11; 12; 21; 25</p>							
MATERIALE DIDATTICO							
La storia letteraria va studiata su un manuale di buon livello; i testi latini in un'edizione a scelta. Parte del materiale potrà essere fornito nell'area Materiale didattico del sito docente.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 30314			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Giovanni FERRARI		
Riferimenti del Docente	 Mail: <a href="mailto:giovanni.ferrari@unina.it">giovanni.ferrari@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giovanni.ferrari">https://www.docenti.unina.it/giovanni.ferrari</a>		
Insegnamento / Attività	LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE		
Teaching / Activity	FRENCH LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/04	CFU	6
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>	
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative ai contenuti lessicali, grammaticali e pragmatici. Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti le capacità di comunicare, leggere e comprendere i testi a partire dalle nozioni apprese riguardanti gli aspetti della cultura francese. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per permettere loro di acquisire un livello di padronanza che si colloca tra il livello <b>B1</b> e il livello <b>B2</b> del Quadro Comune Europeo.</p> <p>Tali strumenti, corredati da esercizi grammaticali e lo studio del vocabolario al fine di stimolare la riflessione sulla lingua, consentiranno agli studenti di comprendere le cause delle principali problematiche acquisite e di cogliere le diverse abilità comunicative.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente deve dimostrare di essere in grado di progettare delle capacità in contesti multiculturali, risolvere problemi concernenti le competenze grammaticali e/o realizzare e estendere la metodologia e la verifica delle conoscenze morfosintattiche e lessicali. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze acquisite durante il corso e favorire le capacità di comprensione, analisi e discussione.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p>Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di autoapprendimento. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia i livelli di conoscenza e di giudicare i risultati;</p> <p>deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base su argomenti affrontati durante il corso. Deve saper presentare un elaborato (ad esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico. Lo studente è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore, letture traduzione, conversazione e riassunto di un testo riguardante la civiltà e la cultura della Francia, curare gli sviluppi formali dei metodi studiati, familiarizzare con i termini propri della disciplina e trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le possibilità applicative con correttezza e semplicità.</p> <p>Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, propri dei settori, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Le parole e la frase.  Il nome.  Gli articoli.  Gli aggettivi.  Comparativi e superlativi.  Comparativi e superlativi irregolari.  Le preposizioni.  Gli avverbi.  Il verbo  Gli ausiliari  Forma attiva, passiva e pronominale.  Aggettivi e pronomi possessivi.  Aggettivi e pronomi dimostrativi.</p>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>Words and phrases  The name  Articles</p>	

Adjectives Comparative and superlative adjectives The propositions Adverbs Verb The auxiliary Passive, active and pronominal form Possessive adjectives and pronouns Demonstrative adjectives and pronouns							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
- M. Grevisse, <i>Précis de grammaire français</i> , Louvain-la-Neuve, Duculot, Paris. 1990. - L. Parodi, M. Vallacco, <i>Grammathèque. Exercices</i> , Genova, Cideb, Ultima edizione. - R. Steele, <i>Civilisation Progressive du français</i> , CLE International, Genova, CIDEB, 2006. - G. Duby-R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , Armand Colin, Paris 1968: Traduzione italiana, «Storia della civiltà francese», Oscar Mondadori (da pag. 328 a pag. 488)							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta	X		Solo orale
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera	X		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 15645</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Flavia CAVALIERE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535535 Mail: <a href="mailto:fcavalie@unina.it">fcavalie@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere">www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	L-LIN/12	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza linguistica variabile (in base alle conoscenze pregresse del singolo studente) da un livello *intermediate* ad un *upper intermediate*.

Tra gli obiettivi primari ci si pone sia lo sviluppo dell'abilità di lettura, sia il potenziamento della capacità di interscambio dialogico, indispensabile in uno scenario di offerta formativa di respiro internazionale. Lo studente sarà quindi sia capace di comprendere un testo anche di contenuto specialistico e di sostenere una conversazione in modo spedito. In particolare, lo studente sarà in grado di interagire su diversi argomenti, anche di attualità, senza particolari problemi di comprensione da parte dell'interlocutore.

Lo studente potrà inoltre tradurre e/o scrivere un elaborato riguardante diversi argomenti.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente sarà in grado di leggere e/o ascoltare autonomamente un testo originale in lingua inglese, comprenderne sia pur sommariamente il contenuto, riferirne/riassumere/commentare il contenuto (sia pure in maniera essenziale e con linguaggio alquanto semplice).

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Le discipline linguistico-letterarie sono finalizzate a supportare lo studente del CdS in Filosofia nel suo percorso di comprensione del testo scritto in senso ampio, e, nello specifico, in tale corso la riflessione e lo studio delle principali metodologie/strategie traduttologiche si pone proprio in tale prospettiva.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di **commentare a propria scelta uno tra i vari sayings, proverbs, quotes e idioms** presentati nel corso delle singole lezioni. Si intende così potenziare la capacità dello studente di argomentare in inglese il proprio punto di vista/opinione/giudizio etc...

#### Abilità comunicative:

Lo studente sarà in grado di **esporre con chiarezza** non soltanto i propri dati biografici, interessi, studi, progetti, ma sarà poi, progressivamente, in grado di sostenere dialoghi ed argomentazioni più complesse e descrivere esperienze, ambizioni, progetti. Sarà inoltre in grado di comprendere vari *passages* contenuti nel libro di testo e/o di altre letture proposte durante il corso e di effettuare scambi dialogici che verteranno sul testo e/o su argomenti lessicalmente e concettualmente ad essi correlati.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente sarà poi in grado di leggere - ed eventualmente anche produrre in forma scritta - testi più complessi e più specificamente riguardanti il suo corso di studi. Il corso mira infatti a proporre allo studente materiali e attività che dal GE (General English) rientrino progressivamente in una più specifica area di *ESAP (English for Specific Academic Purposes)*.

### PROGRAMMA

- ▷ Revisione delle principali regole grammaticali e pratica del lessico funzionale alle relative attività comunicative, es. *I tempi del Condizionale (e come esprimere il proprio parere o consiglio in una circostanza ipotetica)*
  - Sostantivi ((countables/uncountables...), Articoli e Preposizioni
  - Possessivi, Pronomi e Quantificatori
  - Aggettivi (comparative/superlative) e Avverbi
  - Revisioni dei tempi verbali (tempi presenti, passati, continuous/duration forms...)
  - Uso delle diverse forme per esprimere il futuro e forme interrogative (*question words*; uso di *subject questions*, domande con *prepositional verbs*, *question tags*...)
  - Forma passiva
  - Uso degli ausiliari modali (per esprimere capacità, obblighi, consigli, ecc. /nel passato e per esprimere probabilità)
  - Word formation e word combinations
- ▷ Tecniche di Lettura: *Skimming, Scanning, Intensive ed Extensive Reading*
- ▷ Saggio sulla Traduzione *A Methodology for Translation* di J.P. Vinay & J. Darbelnet

### CONTENTS

- ▷ Revision of the most important grammatical areas and practice of the functional language of related communicative activities, i.e. *Conditionals (and how to give advice in hypothetical events)*
  - Nouns (countables/uncountables...), Articles and Prepositions

- Possessives, Pronouns and Quantifiers
  - Adjectives (comparatives/superlatives) and Adverbs
  - Review of verb tenses (present tenses, past tenses, continuous forms...)
  - Future and Question forms
  - Passive form
  - Modal verbs
  - Word formation and word combinations
- ▷ Reading Techniques: Skimming, Scanning, Intensive and Extensive Reading
- ▷ Essay on Translation *A Methodology for Translation* by J.P. Vinay & J. Darbelnet

**MATERIALE DIDATTICO**

*SPEAKOUT INTERMEDIATE 2nd EDITION* versione with ActiveBook and MyEnglishLab (A. Clare e J.J. Wilson, Longman);  
 ‘*A Methodology for Translation*’ di J.P. Vinay & J. Darbelnet - A scelta dello studente: in lingua inglese  
 1 proverbio/espressione idiomatica/citazione ed 1 articolo tratto da qualsiasi quotidiano/rivista destinati al pubblico anglosassone.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 28155			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Nicola GRANA		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535476; 081-2535483 Mail: <a href="mailto:nicola.grana@unina.it">nicola.grana@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/nicola.grana">www.docenti.unina.it/nicola.grana</a>		
Insegnamento / Attività	LOGICA		
Teaching / Activity	LOGICS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/02	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della logica, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici della logica contemporanea.

Una particolare attenzione sarà dedicata ai principi base della logica classica e, in particolar modo, all'evoluzione del concetto di modalità.

Durante il corso saranno presentate logiche normali e non normali, con l'attenzione al problema ontologico.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE

Lo studente deve dimostrare di essere a conoscenza degli aspetti fondamentali della logica classica e di alcune logiche non classiche, e di sapere elaborare aspetti epistemologici dove queste logiche possono trovare un utilizzo pratico. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente gli aspetti di filosofia della logica contemporanea.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE

Lo studente deve mostrare di essere in grado di dimostrare alcuni teoremi fondamentali della logica, applicandoli a problemi di natura filosofica, ad esempio, saper discutere intorno a quali logiche sottendano l'argomento ontologico. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la diversa tipologia delle logiche classiche e di quelle non classiche.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella analisi logica delle diverse argomentazioni filosofiche.

Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di seguire i principali percorsi inerenti all'evoluzione delle logiche contemporanee.

#### **Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

#### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la logica contemporanea, e utilizzando anche gli strumenti informatici, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

### PROGRAMMA

Titolo del corso: *Il rasoio di Ockham vs. la barba di Platone*

- 1) Lineamenti generali di logica
- 2) L'approccio astratto
- 3) Pluralismo logico
- 4) Logiche normali e logiche non normali
- 5) Modalità, temporalità ed esistenza
- 6) Problemi ontologici
- 7) Denotazione senza riferimento
- 8) Essenzialismo
- 9) Significato e verità
- 10) Impegno ontologico

### CONTENTS

Course title: *The razor of Ockham and the beard of Plato*

- 1) General logic features
- 2) The abstract approach
- 3) Logical pluralism
- 4) Normal and non-normal logic
- 5) Modality, temporality and existence
- 6) Ontological problems
- 7) Denotation without reference
- 8) Essentialism
- 9) Meaning and truth

10) Ontological commitment							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<p>1) N. Grana, <i>Modalità ed esistenza</i>, Aracne, Roma, 2018;</p> <p>2) C. S. Peirce, <i>Scritti scelti</i>, a cura di G. Maddalena, 2008, limitatamente ai seguenti saggi: <i>Una nuova lista di categorie</i> (pp. 71-82); <i>Questioni riguardo a certe pretese capacità umane</i> (pp. 83-105); <i>Alcune conseguenze di quattro incapacità</i> (pp. 107-143); <i>I sette sistemi della metafisica</i> (pp. 495-519); <i>Le tre scienze normative</i> (pp. 521-538). Questa parte del corso sarà tenuta in collaborazione con la dott.ssa Rossella Saccoia.</p> <p>3) Uno dei seguenti testi a scelta:</p> <p>a. N. Grana, <i>Verità, quasi verità e paraconsistenza</i>, Aracne, Roma, (in corso di stampa);  <b>oppure</b>  b. S. Caputo, <i>Verità</i>, Laterza, Roma-Bari, 2015;  <b>oppure</b>  c. G. Volpe, <i>La verità</i>, Carocci, Roma, 2012;</p> <p><b>N. B.:</b> I <b>non frequentanti</b> dovranno aggiungere, ai fini dell'esame, il testo  - N. Grana, <i>Dall'ontologia alla logica</i>, L'Orientale, Napoli, 2004.</p>							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 49100</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Flavia SANTOIANNI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081.2535442 / 081 2535476 Mail: <a href="mailto:flavia.santoianni@unina.it">flavia.santoianni@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/flavia.santoianni">https://www.docenti.unina.it/flavia.santoianni</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PEDAGOGIA GENERALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GENERAL PEDAGOGY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-PED/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il corso, disponibile anche in formato MOOC sulla piattaforma <a href="http://www.federica.eu">www.federica.eu</a>, intende promuovere conoscenze teoriche di base legate a competenze metodologiche per la formazione all'insegnamento nelle prassi educative. Una particolare attenzione è dedicata alla educabilità cognitiva e alle scienze bioeducative per lo sviluppo di apprendimenti integrati nelle pratiche formative.</p> <p>Il corso approfondisce inoltre le caratteristiche dell'epistemologia pedagogica e le direzioni interpretative della disciplina come scienza olistica.</p> <p>Al termine del percorso formativo gli studenti dovranno: conoscere i modelli di insegnamento tradizionali, attuali e sperimentali; sapere applicare competenze specifiche alla progettazione nelle prassi educative; conoscere le teorie della educabilità e il loro uso nelle pratiche formative; comprendere le principali caratteristiche dello statuto epistemologico della pedagogia.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>	
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere i modelli dell'insegnamento dall'inizio del Novecento a oggi e le pratiche formative tradizionali, attuali e sperimentali.</p> <p>Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per l'approccio bioeducativo alla formazione.</p> <p>Lo studente deve saper comprendere le problematiche teoriche relative alla epistemologia pedagogica e deve saperne discutere in modo complesso.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente deve sapere utilizzare le competenze metodologiche di base necessarie all'insegnamento mostrando di essere in grado di progettare e di risolvere problemi concernenti l'esercizio delle pratiche formative.</p> <p>Il percorso promuove le capacità operative necessarie ad applicare in pratica gli strumenti metodologici delle scienze bioeducative.</p> <p>Lo studente deve saper riflettere in modo critico sulle problematiche della epistemologia pedagogica.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> lo studente deve essere in grado di utilizzare le conoscenze formative come base di partenza per il raggiungimento di capacità di progettazione e di analisi delle situazioni formative che esprimano la capacità personale di elaborare autonomamente e criticamente le teorie della formazione.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e con le sue specifiche metodologie; deve imparare a rapportarsi con personale di formazione senza preparazione specifica nella materia. Durante il percorso formativo lo studente deve provare a esprimere con chiarezza e semplicità un esempio di modello formativo durante le prove intercorso.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> lo studente deve essere in grado di aggiornarsi sulle nuove teorie formative attingendo in maniera autonoma da fonti scientifiche anche on-line, in particolare nel campo delle scienze bioeducative. Lo studente deve potere di acquisire in maniera graduale la capacità di gestire i propri apprendimenti e un personale metodo di studio.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Titolo del corso: <i>Modelli di insegnamento e teorie della educabilità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Insegnamento tradizionale (comportamentista, cognitivista e metariflessivo)</li> <li>2) Insegnamento attuale (contestualista, culturalista e costruttivista)</li> <li>3) Insegnamento sperimentale (arricchito, organismico e adattivo)</li> <li>4) BEC Bioscienze Educazione Cognizione: scienze bioeducative</li> <li>5) Teorie della educabilità</li> <li>6) Teoria delle logiche elementari</li> <li>7) Pedagogia musica e neuroscienze</li> <li>8) Epistemologia pedagogica</li> </ol>	
<b>CONTENTS</b>	
Program: <i>Teaching Models and Theories of Educability</i>	

1) Traditional Education (behaviourist, cognitivist, and meta-reflective teaching) 2) Actual Education (contextualist, culturalist, and constructivist teaching) 3) Experimental Education (enriched, organismic, and adaptive teaching) 4) BEC Biosciences Education Cognition: Bioeducational Sciences 5) Theories of Educability 6) Theory of Elementary Logic 7) Pedagogy Music Neurosciences 8) Epistemology of Pedagogy							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
- F. Santoianni, <i>Modelli e strumenti di insegnamento</i> , Carocci, 2010 - F. Santoianni, <i>Pedagogia Generale</i> , Diogene, 2014 - A. Ciasullo, <i>Armonie bioeducative</i> , FrancoAngeli, 2015							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera	X		Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

<b>AF 51877</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Silvia DELL'ORCO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: <a href="mailto:silvia.dellorco@unina.it">silvia.dellorco@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>PSICOLOGIA GENERALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GENERAL PSYCHOLOGY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-PSI/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			

Il corso intende fornire allo studente una panoramica dei principali temi trattati nell'ambito della psicologia generale dalla sua nascita come disciplina scientifica sino ai più recenti sviluppi nella ricerca contemporanea.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente dovrà dimostrare di saper analizzare criticamente le conoscenze teoriche acquisite durante il corso e di padroneggiare i principali strumenti concettuali della disciplina.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà essere in grado di comprendere da un lato il funzionamento della mente e dei processi cognitivi individuali e interpersonali, dall'altro le questioni e le controversie fondamentali presenti nella ricerca scientifica.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

lo studente dovrà fornire una visione critica di quanto appreso nello studio delle teorie psicologiche.

#### Abilità comunicative:

lo studente dovrà esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina.

#### Capacità di apprendimento:

lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le teorie della psicologia generale per ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma.

### PROGRAMMA

Questo corso fornirà una introduzione al campo della psicologia generale e alle sue diverse aree e applicazioni. Lo studente approfondirà lo studio dei principali processi cognitivi che costituiscono il fondamento del comportamento umano tra cui l'attenzione, la percezione, la memoria, il pensiero, la comunicazione, il linguaggio, la coscienza e il processo decisionale.

### CONTENTS

This course will serve as an introduction to the field of general psychology and its many different areas and applications.

The student will learn more about the main cognitive processes that form the foundation of human behavior including attention, perception, memory, thinking, communication, language, consciousness and decision-making.

### MATERIALE DIDATTICO

- Anolli, L., & Legrenzi, P. (2006). *Psicologia generale*. Il Mulino.

- Maldonato, N.M. (2015). *Quando decidiamo. Siamo attori consapevoli o macchine biologiche?* Giunti Editore

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 21591

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)						
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale			<input type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Nessuno						
Riferimenti del Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2018 / 2019						
Insegnamento / Attività	SOCIOLOGIA GENERALE						
Teaching / Activity	GENERAL SOCIOLOGY						
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/07		CFU	12			
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo				
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
<b>PROGRAMMA</b>							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 53676			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	FILOSOFIA (L-5)		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Giovanna CIGLIANO		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 5449827 Mail: <a href="mailto:giovanna.cigliano@unina.it">giovanna.cigliano@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano">https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA CONTEMPORANEA		
<b>Teaching / Activity</b>	CONTEMPORARY HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-STO/04	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia contemporanea, con speciale riferimento al caso della Russia interpretato in una prospettiva pan-europea, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti metodologici per comprendere le trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali dell'Europa contemporanea nel periodo compreso tra la metà del XIX secolo e i giorni nostri.</p> <p>Una particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione geopolitica e alla comparazione tra casi nazionali, sviluppata in un'ottica che intende superare la compartimentazione tra Europa occidentale e orientale; tale itinerario didattico consente l'acquisizione di una metodologia di studio che incorpora nell'apprendimento alcuni tra i più significativi orientamenti della recente storiografia.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della Russia contemporanea, di saperne interpretare gli snodi salienti in un'ottica comparativa di respiro europeo.</p> <p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per interpretare le tappe salienti della storia della società europea in età contemporanea.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper interpretare adeguatamente le relazioni e connessioni tra aspetti politici, sociali, economici e culturali del processo storico.</p> <p>Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per affrontare adeguatamente il problema della contestualizzazione storica.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura della produzione storiografica. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di contestualizzare gli eventi storici e interpretarli in un'ottica comparativa di respiro europeo.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b></p>			

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia contemporanea, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

### PROGRAMMA

Titolo del corso: *La storia della Russia contemporanea e lo spartiacque della Prima guerra mondiale in una prospettiva pan-europea*

- 1) Modernizzazione e industrializzazione
- 2) Riforme e rivoluzione
- 3) Lo spartiacque della Prima guerra mondiale
- 4) Propaganda di guerra e rappresentazione del nemico
- 5) La nuova Europa
- 6) Lo Stato sovietico
- 7) La seconda guerra mondiale
- 8) La guerra fredda
- 9) La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico
- 10) La Russia di Putin

### CONTENTS

Program: *The History of Contemporary Russia and the Watershed of the First World War in a Pan-European Perspective*

- 1) Modernization and Industrialization
- 2) Reforms and Revolution
- 3) The Watershed of the First World War
- 4) War Propaganda and Representation of the Enemy
- 5) The New Europe
- 6) The Soviet State
- 7) The Second World War
- 8) The Cold War
- 9) The End of the Soviet Union and the Redefinition of the Former Soviet Space
- 10) Putin's Russia

### MATERIALE DIDATTICO

- G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2013;
- S. Audoin-Rouzeau, A. Becker, *La violenza, la crociata, il lutto. La Grande Guerra e la storia del Novecento*, Einaudi, Torino, 2002;
- G. Cigliano, *La Russia nella Grande Guerra: unità patriottica, definizioni del conflitto rappresentazioni del nemico*, in «Studi Storici», 1, 2008, pp. 5-50;
- G. Cigliano, *L'immagine del nemico nella propaganda russa*, in N. Labanca, C. Zadra (a cura di), *Costruire un nemico. Studi di storia della propaganda di guerra*, Unicopli, Milano, 2011, pp. 89-111.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>							
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AF 54197			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Lidia PALUMBO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535524 Mail: <a href="mailto:lpalumbo@unina.it">lpalumbo@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/lidia.palumbo">https://www.docenti.unina.it/lidia.palumbo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-FIL/07	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Al termine del percorso formativo relativo all'insegnamento della Storia della Filosofia antica gli studenti dovranno conoscere i nuclei teorici fondamentali della speculazione filosofica di età arcaica, classica ed ellenistica, dovranno dimostrare di saper utilizzare i termini principali del dibattito filosofico antico.</p> <p>In particolare dovranno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>saper collocare nel tempo e nello spazio geografico ciascuno dei pensatori studiati,</li> <li>aver acquisito padronanza terminologica e lessicale intorno ai temi e ai problemi della tradizione filosofica dell'antichità,</li> <li>aver recepito gli elementi basilari della critica storiografica relativa alla filosofia antica.</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della filosofia antica intesa non tanto come elenco di dati ma come il risultato di un lavoro critico di interpretazione delle fonti.</p> <p>Deve dunque saper impostare una discussione sul problema della nascita della filosofia, sulla dossografia, sull'incidenza del punto di vista dell'interprete nell'elaborazione di una tradizione.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Al fine di sviluppare la conoscenza della storia della filosofia antica e la capacità di comprensione dei nuclei tematici fondamentali della tradizione filosofica antica il corso comprende momenti di lettura e discussione critica di testi antichi.</p> <p>Lo studente alla fine del corso dovrà dimostrare di possedere gli strumenti per leggere criticamente i testi fondamentali del pensiero antico proponendone anche, all'occorrenza, una lettura diversa da quella tradizionale.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di applicare gli strumenti di lettura e comprensione critica del testo appresi durante il corso anche a testi altri da quelli che sono stati oggetto di lettura da parte dell'insegnante.</p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve utilizzare le conoscenze acquisite come base di partenza per il raggiungimento di ulteriori risultati che esprimano la sua autonoma capacità di collocazione storica dei dati e di lettura critica dei testi.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente deve esprimere quanto acquisito in termini di dati storici e strumenti critici in modo chiaro e compiuto,</p>			

utilizzando un vocabolario tecnico corretto ed accessibile.

### PROGRAMMA

Introduzione alla filosofia antica

- 1) Talete, Anassimandro e Anassimene cosmologi
- 2) Pitagora e la tradizione mistica e autoritaria
- 3) Parmenide, Zenone e la crisi delle spiegazioni del mondo
- 4) Anassagora, Empedocle e Democrito
- 5) I sofisti
- 6) Socrate e l'importanza dell'interrogare e del discutere
- 7) Platone
- 8) Aristotele
- 9) Il periodo ellenistico
- 10) Una breve introduzione al Neoplatonismo

### CONTENTS

Ancient Philosophy. An Introduction

- 1) Thales, Anaximander and Anaximenes cosmologists
- 2) Pythagoras and the tradition emphasizing mysticism and authority
- 3) Parmenides, Zeno and the crisis in philosophical accounts of the world
- 4) Anaxagoras, Empedocles and Democritus
- 5) The sophists
- 6) Socrates' emphasis on questioning and argument
- 7) Plato
- 8) Aristotle
- 9) The Hellenistic period
- 10) The Neoplatonism. A very short introduction

### MATERIALE DIDATTICO

L. Palumbo, *Trentadue ore di filosofia antica*, seconda edizione, Paolo Loffredo iniziative editoriali, Napoli 2015;  
Platone, *Parmenide*, traduzione e cura di Franco Ferrari, Milano, Bur, 2004.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Esercizi numerici</b>	<input type="checkbox"/>

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>	<input type="checkbox"/>							
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AF 00817 Master → AF 15364

<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Edoardo MASSIMILLA</b>		

<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081-2535585 Mail: <a href="mailto:edoardo.massimilla@unina.it">edoardo.massimilla@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/edoardo.massimilla">https://www.docenti.unina.it/edoardo.massimilla</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 1)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY (Part 1)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso è articolato in due moduli.          Il primo modulo si propone l'obiettivo di analizzare la genesi e la struttura della "filosofia positiva" di August Comte sullo sfondo della storia della cultura scientifica europea della prima metà dell'ottocento.          I caratteri propri del positivismo comtiano saranno messi in risalto anche attraverso una comparazione per differenza con il suo più importante interlocutore d'oltremarica: John Stuart Mill.          Attraverso il confronto con questi autori, lo studente sarà condotto a padroneggiare alcuni dei nessi problematici più importanti tra quelli che giungono in evidenza nel corso della stagione del positivismo europeo del XIX secolo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere alcune delle problematiche relative alla storia della filosofia contemporanea (che va dal secolo diciannovesimo ai nostri giorni).          Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni concernenti i presupposti, le finalità conoscitive e i metodi della riflessione filosofica in oggetto. Ciò attraverso quella stretta aderenza al dato filologico-testuale e alla sua necessaria interpretazione contestualizzante che rappresenta il contrassegno caratteristico dell'approccio storico-filosofico ai temi e ai problemi della filosofia.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
<p>Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno del corso, che non possono andare disgiunte da un buon grado di comprensione critica autonoma, lo studente potrà collocare i pensatori, i testi e le correnti filosofiche che sono oggetto del corso nel loro effettivo contesto storico e storico-filosofico.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>          Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica autonoma nella lettura dei testi e nella loro interpretazione contestualizzante. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di mettersi progressivamente alla prova da tale punto di vista.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>          Lo studente è stimolato ad approfondire e padroneggiare la terminologia proprio della disciplina. Deve saper esporre in forma orale le conoscenze acquisite, e farlo in maniera chiara e concettualmente ben determinata.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>          Lo studente è incoraggiato ad ampliare e aggiornare le proprie conoscenze, mediante la lettura di testi e articoli scientifici che riprendano (magari in forma mutata) alcuni dei temi e dei problemi trattati nel corso.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Titolo del modulo:</b> <i>Scienze della natura, filosofia della storia, religione dell'Umanità: Auguste Comte e il positivismo europeo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduzione</li> <li>2) Le scienze della natura nella prima metà dell'Ottocento</li> <li>3) Condorcet e Saint-Simon</li> <li>4) Comte: la filosofia positiva e la legge dei tre stadi</li> </ol>			

- 5) Empirismo, criticismo e positivismo in Inghilterra
- 6) John Stuart Mill
- 7) Comte: *Il Discorso sullo spirito positivo*
- 8) Comte: La politica positiva e la religione dell'Umanità
- 9) Spencer, Mill e Littré sulla filosofia di Comte

#### CONTENTS

**Module title:** *Natural sciences, philosophy of history and religion of Humanity: Auguste Comte and the European positivism.*

- 1) Introduction
- 2) The natural sciences in the first half of the nineteenth century
- 3) Condorcet and Saint-Simon
- 4) Comte: the positive philosophy and the law of three stages
- 5) Empiricism, criticism and positivism in England
- 6) John Stuart Mill
- 7) Comte: *A general view of positivism [Discours sur l'Esprit positif]*
- 8) Comte: positive polity and religion of Humanity
- 9) Spencer, Mill and Littré on Comte's philosophy

#### MATERIALE DIDATTICO

- 1) A COMTE, *Discorso sullo spirito positivo*, a cura di A. Negri, Laterza, Roma-Bari, 2003;
- 2) S. POGGI, *Introduzione a Il Positivismo*, Laterza, Roma-Bari, 1993 (parte prima e parte seconda).

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

#### AF 00817 Master → AF 15365

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Edoardo MASSIMILLA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535585 Mail: <a href="mailto:edoardo.massimilla@unina.it">edoardo.massimilla@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/edoardo.massimilla">https://www.docenti.unina.it/edoardo.massimilla</a>		

<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 2)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY (Part 2)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso è articolato in due moduli.          Il secondo modulo si propone di analizzare la relazione tra la nozione di “selezione naturale”, quella di “evoluzione” e quella di “progresso” così come essa [relazione] si configura nell’opera scientifica di Charles Darwin e nella filosofia di Herbert Spencer.          Attraverso il confronto tra questi due autori, che non possono essere semplicisticamente assimilati l’uno all’altro, lo studente sarà condotto a padroneggiare alcuni dei nessi problematici più importanti tra quelli che giungono in evidenza nella stagione del positivismo europeo del XIX secolo.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere alcune delle problematiche relative alla storia della filosofia contemporanea (che va dal secolo diciannovesimo ai nostri giorni).          Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni concernenti i presupposti, le finalità conoscitive e i metodi della riflessione filosofica contemporanea. Ciò attraverso quella stretta aderenza al dato filologico-testuale e alla sua necessaria interpretazione contestualizzante che rappresenta il contrassegno caratteristico dell’approccio storico-filosofico ai temi e ai problemi della filosofia.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE</b>			
<p>Sulla base delle conoscenze acquisite all’interno del corso, che non possono andare disgiunte da un buon grado di comprensione critica autonoma, lo studente potrà collocare i pensatori, i testi e le correnti filosofiche che sono oggetto del corso nel loro effettivo contesto storico e storico-filosofico.</p>			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>          Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica autonoma nella lettura dei testi e nella loro interpretazione contestualizzante. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di mettersi progressivamente alla prova da tale punto di vista.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>          Lo studente è stimolato ad approfondire e padroneggiare la terminologia proprio della disciplina. Deve saper esporre in forma orale le conoscenze acquisite, e farlo in maniera chiara e concettualmente ben determinata.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>          Lo studente è incoraggiato ad ampliare e aggiornare le proprie conoscenze, mediante la lettura di testi e articoli scientifici che riprendano (magari in forma mutata) alcuni dei temi e dei problemi trattati nel corso.</p>			
<b>PROGRAMMA</b>			
<p><b>Titolo del modulo:</b> <i>Selezione naturale, evoluzione, progresso: Darwin e Spencer</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduzione</li> <li>2) I taccuini giovanili di Darwin.</li> <li>3) La struttura dell’<i>Origine della specie</i></li> <li>4) Variazione e selezione: il nocciolo della teoria dell’evoluzione di Darwin</li> <li>5) Possibili obiezioni alla teoria dell’evoluzione di Darwin</li> <li>6) Le “prove empiriche” della teoria dell’evoluzione di Darwin.</li> <li>7) Le opere antropologiche di Darwin</li> <li>8) Spencer: il sistema di filosofia sintetica</li> <li>9) Evoluzione e progresso in Spencer</li> </ol>			

CONTENTS							
<b>Module title:</b> <i>Natural selection, evolution and progress: Darwin and Spencer</i>							
1) Introduction							
2) The young Darwin's notebooks.							
3) The structure of <i>On the Origin of Species</i> .							
4) Variation and selection: the core of Darwin's theory of evolution							
5) Darwin's theory of evolution: possible objections							
6) Darwin's theory of evolution: empirical evidences							
7) The anthropological works of Darwin							
8) Spencer: the system of synthetic philosophy							
9) Spencer: evolution and progress							
MATERIALE DIDATTICO							
1) C. DARWIN, <i>L'origine delle specie</i> , tr. it. di G. Pancaldi, BUR Rizzoli, Milano, 2009;							
2) H. SPENCER, <i>Il progresso, sua legge e causa</i> , in Id., <i>Il progresso umano</i> , tr. it. a cura di G. Salvadori, Milano - Torino - Roma, 1908, pp. 80-126.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 28138			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Valeria SORGE		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535527 Mail: <a href="mailto:sorge@unina.it">sorge@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/valeria.sorge">https://www.docenti.unina.it/valeria.sorge</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/08	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia medievale, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere le principali fasi, correnti e personalità della storia del pensiero medievale. Una particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione lessicale e terminologica della disciplina; tale itinerario didattico consente l'acquisizione non solo di un apprendimento modulare e progressivo dei problemi fondamentali del pensiero medievale da Sant'Agostino fino alla crisi della sintesi filosofico-teologica nelle Università occidentali della prima metà del XIV secolo, ma anche della varietà delle metodologie di approccio ai testi degli autori medievali con un corretto uso degli strumenti bibliografici.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>	
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia del pensiero filosofico nell'Occidente medievale e di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti le peculiarità del modo di pensare proprio del Medioevo. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente e nel contesto storico alcuni significativi esempi della letteratura filosofica medievale.</p>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>	
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare il testo filosofico medievale anche in relazione alla più recente letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la diversa tipologia di fonti e l'orientamento che le ispira, nonché la loro specificità all'interno della storia della filosofia occidentale.</p>	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte ermeneutiche della storiografia.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia della filosofia medievale, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p>Titolo del corso: <i>Lineamenti di storia della filosofia medievale (secc. IV-XIV)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il paradigma della filosofia cristiana</li> <li>2) Forme del platonismo medievale: da Agostino d'Ipbona a Giovanni Scoto Eriugena</li> <li>3) Le scuole monastiche</li> <li>4) La rinascita del XII secolo</li> <li>5) La filosofia araba e l'averroismo latino</li> <li>6) L'età aurea delle università</li> <li>7) La teologia come scienza nel XIII secolo: francescani vs domenicani</li> <li>8) La dissoluzione del "paradigma medievale"</li> </ol>	
<b>CONTENTS</b>	
<p>Course title: <i>Outlines of History of Medieval Philosophy (IV-XIV cent.)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The paradigm of Christian philosophy</li> <li>2) Shapes of Medieval Platonism: from Augustine of Hippo to John Scotus Eriugena</li> <li>3) Monastic schools</li> <li>4) The Renaissance of the 12<sup>th</sup> century</li> <li>5) Arabic philosophy and Latin Averroism</li> <li>6) The golden age of the universities</li> <li>7) Theology as science in the 13<sup>th</sup> century: Franciscans vs Dominicans</li> <li>8) The dissolution of the "Medieval paradigm"</li> </ol>	

MATERIALE DIDATTICO							
- G. d'Onofrio, <i>Storia del pensiero medievale</i> , Città Nuova, Roma 2011, limitatamente alle seguenti sezioni e ai seguenti autori: <i>Introduzione</i> ; Agostino d'Ippona; Severino Boezio; Pseudo-Dionigi Areopagita; Giovanni Scoto Eriugena; <i>Il Liber de causis</i> ; Avicenna; Anselmo d'Aosta; Pietro Abelardo; Roberto Grossatesta e Ruggero Bacone; Averroè; Bonaventura da Bagnoregio; Sigieri di Brabante e Boezio di Dacia; Tommaso d'Aquino; Giovanni Duns Scoto; Meister Eckhart; Guglielmo di Ockham.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 50484			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Fabrizio LOMONACO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535588 Mail: <a href="mailto:flomonac@unina.it">flomonac@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/fabrizio.lomonaco">https://www.docenti.unina.it/fabrizio.lomonaco</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA		
Teaching / Activity	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso intende offrire le conoscenze di base della storia della filosofia moderna, approfondendo i principali nodi teorici e storiografici di alcune fondamentali voci del pensiero occidentale. Particolare attenzione verrà dedicata alle tesi e agli autori della prima modernità intervenuti sulla questione del metodo e sulle sue relazioni con l'antico e rinnovato tema della metafisica. Saranno letti e commentati gli scritti più significativi a proposito della relazione moderna tra filosofia e scienza anche considerando le nuove forme di comunicazione filosofica, in particolare le autobiografie e gli epistolari.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			

Lo studente deve dimostrare di saper comprendere i temi e i problemi della storia della filosofia, tenendo conto dell'attuale dibattito culturale.

Il corso intende fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare documenti e fonti utili a comprendere le origini e gli sviluppi delle principali problematiche studiate.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di interpretare il classico filosofico, di coglierne tutte le implicazioni storico-filologiche, estendendo le metodologie di apprendimento anche ad ambiti affini.

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze storico-filosofiche e a favorire la capacità di utilizzare le relative metodologie.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di formazione e di sviluppo delle tesi studiate e di indicare le relative prospettive ermeneutiche.

#### Abilità comunicative:

Lo studente deve saper comunicare le nozioni di base di storia della filosofia moderna; deve saper elaborare un testo o effettuare un commento breve su un classico, mostrando di possedere un linguaggio tecnico.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze, attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici del settore storico-filosofico; deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nel campo degli studi di storia della filosofia moderna.

### PROGRAMMA

**Titolo del corso:** Temi e problemi in Storia della filosofia moderna tra Seicento e Settecento:

1. Problema del metodo
2. Sostanza e causa
3. Diritto naturale
4. Idee innate
5. Conoscenza, realtà e metafisica
6. Topica e critica
7. Ingegno e natura
8. Vero e verosimile

### CONTENTS

**Course Title.** *Themes and Problems in the History of modern philosophy between the seventeenth and eighteenth Centuries:*

1. Problem of method
2. Substance and Cause
3. Natural Right
4. Innate Ideas
5. Knowledge, Reality and Metaphysics
6. Topic and Criticism
7. *Ingenium* and Nature
8. True and Probable

### MATERIALE DIDATTICO

- E. Cassirer, *Dall'Umanesimo all'età dei Lumi. Autori e temi per una storia della filosofia moderna*, a cura di F. Lomonaco, Napoli, Diogene edizioni, 2018;
- Leibniz, *Monadologia*, Milano, Bompiani, 2008.

Per i **non frequentanti** si consiglia la lettura di

- M. Mugnai, *Introduzione a Leibniz*, Bari-Roma, Laterza.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
------------------------------	-----------------	--	--------------	--	------------	---

<b>Discussione di elaborato progettuale</b>					
<b>Altro, specificare</b>					
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>					

<b>AF 10552</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Anna DONISE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535482 / 081 2535512 Mail: <a href="mailto:anna.donise@unina.it">anna.donise@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/anna.donise">https://www.docenti.unina.it/anna.donise</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF MORAL PHILOSOPHY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	M-FIL/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia morale.</p> <p>Il percorso proposto è teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere alcuni nuclei fondamentali della storia del pensiero morale. In particolare verrà affrontato il ruolo della dimensione emotiva nell'agire morale, prendendo in considerazione tre nuclei fondamentali: la concezione humiana che attribuisce rilevanza teorica alle passioni e ne riconosce l'importanza in ambito morale; l'idea smithiana di immaginazione che, attraverso la simpatia, diviene centrale nel determinare la decisione morale; infine l'analisi che Max Scheler, nel confronto con le «etiche della simpatia» fa del ruolo della simpatia nell'agire morale.</p> <p>Tale itinerario didattico consente l'acquisizione non solo di un apprendimento modulare e progressivo di alcuni snodi centrali del pensiero morale, ma consente un adeguato approccio metodologico al testo classico.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di comprendere i nuclei problematici fondamentali della filosofia morale e di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti il pensiero morale.</p> <p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente i nuclei teorici proposti.</p>			

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE						
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare i testi proposti anche tenendo conto della più recente letteratura secondaria.  Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare con consapevolezza gli strumenti metodologici acquisiti.</p>						
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:						
<p><b>Autonomia di giudizio:</b>  Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte ermeneutiche della storiografia.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b>  Lo studente acquisirà la terminologia propria della disciplina e dovrà saper esporre in forma orale, argomentando con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b>  Lo studente deve essere in grado di acquisire un metodo che lo metta in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi di letteratura primaria e secondaria nella storia della filosofia morale. Inoltre dovrà progressivamente essere in grado di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>						
PROGRAMMA						
<p><b>Titolo del corso:</b> <i>Il ruolo delle emozioni nel ragionamento morale. Il caso dell'empatia</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il rapporto tra dimensione emotiva e dimensione razionale nella decisione morale</li> <li>2) Il ruolo delle passioni nell'agire (D. Hume)</li> <li>3) Empatia e simpatia</li> <li>4) Simpatia e immaginazione (A. Smith)</li> <li>5) Unipatia e contagio affettivo</li> <li>6) La stratificazione dell'empatia (M. Scheler)</li> <li>7) Il ruolo dell'empatia nella decisione morale</li> <li>8) Connessione tra empatia e crudeltà</li> <li>9) Il difficile rapporto tra etica ed empatia</li> </ol>						
CONTENTS						
<p><b>Course title:</b> <i>The role of emotions in moral reasoning. The case of empathy</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The relationship between emotional dimension and rational dimension in moral decision-making</li> <li>2) David Hume and the role of the passions in human actions</li> <li>3) Differences between empathy and sympathy</li> <li>4) Sympathy, imagination and ethics according to Adam Smith</li> <li>5) Unipathy and affective contagion</li> <li>6) The stratification of empathy (M. Scheler)</li> <li>7) The role of empathy in moral decision-making</li> <li>8) The link between empathy and cruelty</li> <li>9) The complex relationship between ethics and empathy</li> </ol>						
MATERIALE DIDATTICO						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Hume, <i>Trattato sulla natura umana</i>, Libro Secondo, Sulle passioni e Libro terzo, Sulla morale (le parti oggetto di studio verranno indicate durante il corso).</li> <li>- A. Smith, <i>Teoria dei sentimenti morali</i>, Parte I, Parte II e Parte III (le parti oggetto di studio verranno indicate durante il corso).</li> <li>- M. Scheler, <i>Essenza e forme della simpatia</i>, a cura di L. Boella, Franco Angeli, Milano, sezioni A e C.</li> <li>- A. Donise, <i>Il lato oscuro dell'empatia. Max Scheler fenomenologo del sentire</i>, in <i>Fuori di sé. L'empatia nell'orizzonte umano e oltre</i>, a cura di S. Caianiello, CNR Edizioni, Roma, 2015, pp. 53-72</li> </ul> <p>Per i <b>non frequentanti</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Pinotti, <i>Empatia. Storia di un'idea da Platone al postumano</i>, Laterza, Roma-Bari, 2011</li> </ul>						
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO						
L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X

<b>Discussione di elaborato progettuale</b>					
<b>Altro, specificare</b>					
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>					

<b>AF 54300</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Alessandro ARIENZO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535474 Mail: <a href="mailto:alessandro.arienzo@unina.it">alessandro.arienzo@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/alessandro.arienzo">https://www.docenti.unina.it/alessandro.arienzo</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	SPS/02	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, ha come obiettivo l'acquisizione delle conoscenze di base nel campo della storia del pensiero politico, in un percorso didattico che vuole favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere le principali fasi, le correnti, i problemi e personalità della storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo.</p> <p>Una particolare attenzione sarà data:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. alla comprensione dei fondamenti filosofici della storia del pensiero politico;</li> <li>2. al lessico di base necessario a comprendere e interpretare i principali temi politici, storico-politici e filosofico-politici della cultura politica contemporanea;</li> <li>3. agli elementi teorici di fondo delle teorie democratiche, dall'antichità ai giorni nostri</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo, almeno per quanto concerne i temi della democrazia, della cittadinanza, del governo rappresentativo, della sovranità, dello stato.</p> <p>A tal fine lo studente dovrà leggere e interpretare correttamente i testi classici e i documenti storici proposti.</p> <p>Lo studente dovrà anche comprendere e interpretare i fondamenti teorici che distinguono le principali letture e analisi del pensiero politico democratico moderno e contemporaneo alla luce delle categorie di popolo, populismo e sovranità popolare. Tali strumenti consentiranno agli studenti di comprendere alcune delle più attuali questioni</p>			

politiche relative alle trasformazioni e alle difficoltà dei sistemi politici democratici odierni.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà mostrare di saper applicare le conoscenze acquisite per individuare e interpretare criticamente i principali problemi connessi alle trasformazioni e alle difficoltà dei sistemi politici democratici. In particolare, lo studente dovrà mostrare di saper cogliere le implicazioni etico-politiche del proprio essere cittadino e soggetto democratico.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di valutare in maniera autonoma le implicazioni etiche e filosofiche relative alle principali teorie democratiche contemporanee, in relazione ai temi del popolo, del populismo e della sovranità popolare. Lo studente dovrà mostrare di saper prendere una posizione autonoma rispetto ai principali problemi posti dalle trasformazioni e criticità del sistema politico democratico.

#### Abilità comunicative:

Lo studente deve saper esporre a persone non esperte le nozioni di base della storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo. Dovrà sintetizzare e esporre in maniera analitica i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico.

#### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, documenti istituzionali. Lo studente deve poter acquisire quelle nozioni di base e la metodologia di studio tali da renderlo capace di seguire seminari specialistici, conferenze, dibattiti politici, incontri istituzionali.

### PROGRAMMA

**Titolo del corso:** *Popolo, populismi, sovranità popolare*

- 1) Platone, Aristotele e la polis
- 2) Il Populus in Cicerone
- 3) Machiavelli, i Grandi e il Popolo
- 4) Il popolo nel giusnaturalismo di Hobbes, Locke, Rousseau
- 5) Dal popolo rivoluzionario alle classi sociali
- 6) Democrazia e sovranità popolare
- 7) Il popolo democratico
- 8) La ragione populista in Ernesto Laclau
- 9) Populismi e democrazie

### CONTENTS

**Course title:** *People, populisms, popular sovereignty*

- 1) Plato, Aristotle and the polis
- 2) Populus in Cicero
- 3) Machiavelli, the Great and the People
- 4) The People in the Natural Law theories of Hobbes, Locke, Rousseau
- 5) From the revolutionary people to the social classes
- 6) Democracy and popular sovereignty
- 7) The democratic people
- 8) Ernesto Laclau and the populist reason
- 9) Populisms and democracies

### MATERIALE DIDATTICO

Si studieranno due testi a scelta della sezione **A** e uno della sezione **B**.

#### Sezione A:

Machiavelli, *Discorsi*;

T. Hobbes, *Il Leviatano*;

J.J. Rousseau, *Il contratto sociale*;

K. Marx, F. Engels, *Manifesto del Partito Comunista*.

#### Sezione B:

E. Laclau, *La ragione populista*;

V. Pazé, *In nome del popolo*.

Si rinvia al programma pubblicato sul sito docente per ulteriori indicazioni e per il programma alternativo previsto

per gli studenti di altri CdS.							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b>							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							

<b>AF 28139 Master → AF 28140</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Giovanni CIRIELLO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535507 Mail: <a href="mailto:giovanni.ciriello@unina.it">giovanni.ciriello@unina.it</a> Pagina Web docente <a href="https://www.docenti.unina.it/giovanni.ciriello">https://www.docenti.unina.it/giovanni.ciriello</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLE FILOSOFIE EUROPEE (Parte 1)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF EUROPEAN PHILOSOPHIES (Part 1)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Il primo modulo del corso, soffermandosi sulla possibilità di individuare, da parte di Herman Nohl, già allievo di Wilhelm Dilthey, categorie antropologiche fondamentali atte a descrivere il processo di personalizzazione dell'individualità, si attende in particolare la comprensione di quelle istanze che, muovendo dal concetto di personalità, conducono alla personalità intesa come valore.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di saper individuare e comprendere le varie e diverse problematiche inerenti all'articolazione del pensiero antropologico di Nohl e di saper elaborare discussioni anche complesse in merito. Il percorso formativo del primo modulo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici idonei ad analizzare alcune categorie psico-antropologiche e a coglierne le implicazioni sia in campo pedagogico che etico.			

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di sapere analizzare e interpretare il saggio antropologico di Nohl in connessione con i parametri teorici con cui di volta in volta Nohl si confronta prendendo rispetto ad essi posizione.  
Il percorso formativo è orientato a promuovere le capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la originalità di Nohl all'interno del dibattito sullo storicistico contemporaneo, in particolar modo di quello che è stato definito come storicismo etico.

## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura del testo. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare criticamente il saggio filosofico.

### Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre oralmente, con correttezza e con lessico appropriato, i contenuti acquisiti.

### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia della filosofia europea, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici.

## PROGRAMMA

Titolo del corso: *Antropologia e psicologia in Herman Nohl*

- 1) La vocazione antropologia della filosofia contemporanea
- 2) Le leggi costruttive della formazione del carattere
- 3) La stratificazione del vivente
- 4) La classificazione dei temperamenti
- 5) La polarità del carattere come categoria antropologica
- 6) Le forme di vita individuali: la differenziazione dei sessi
- 7) Le forme di vita sovraindividuali: razze e popoli
- 8) Il principio di unità dell'io

## CONTENTS

Program: *Anthropology and Psychology in Herman Nohl*

- 1) The anthropological vocation of contemporary Philosophy
- 2) The structural laws of the formation of character
- 3) The stratification of the living
- 4) The classification of temperaments
- 5) The polarity of the character as an anthropological category
- 6) The individual and over individual forms of life: the differentiation of the sexes
- 7) The over individual forms of life: races and peoples
- 8) The principle of unity of the ego

## MATERIALE DIDATTICO

H. Nohl, *Carattere e destino. Per un'antropologia pedagogica*, Aracne 2011

G. Ciriello, *Stratificazione e polarità del vivente. Saggio sull'antropologia di Nohl*, Aracne 2016

Lettura consigliata:

W. Dilthey, *Idee su una psicologia descrittiva e analitica*, in W. Dilthey, *Per la fondazione delle scienze dello spirito. Scritti editi e inediti 1860-1896*, Franco Angeli 2003

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						

<b>Altro, specificare</b> La prova di esame è unica per il corso integrato					
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono</b> (è possibile indicare + tipologie)	<b>A risposta multipla</b>		<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>					
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>					

AF 28139 Master → AF 28141			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Salvatore GIAMMUSO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2535509 Mail: <a href="mailto:salvatore.giammuso@unina.it">salvatore.giammuso@unina.it</a> Pagine Web del docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/salvatore.giammuso">https://www.docenti.unina.it/salvatore.giammuso</a> <a href="http://sites.google.com/site/sitoessegi/">http://sites.google.com/site/sitoessegi/</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA DELLE FILOSOFIE EUROPEE (Parte 2)</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>HISTORY OF EUROPEAN PHILOSOPHIES (Part 2)</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-FIL/06	<b>CFU</b>	6 di 12
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il secondo modulo del corso si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia contemporanea. Oggetto del corso saranno le principali forme dell'ermeneutica, colte attraverso lo studio di autori come Bollnow, Gadamer, Ritter.</p> <p>Gli studenti verranno a contatto con testi che si prestano in modo particolare a discutere i rapporti con altri filoni della filosofia contemporanea come la fenomenologia, la filosofia della vita e la filosofia dell'esistenza.</p> <p>Durante le lezioni si commenteranno passaggi significativi dei classici con l'obiettivo di offrire uno sguardo di insieme sui concetti, sui temi e problemi dei diversi filoni del pensiero ermeneutico.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper comprendere le problematiche relative alla complessa articolazione del pensiero ermeneutico di Bollnow, Gadamer e Ritter e di saperla mettere a confronto con le elaborazioni teoriche di autori come Dilthey, Husserl, Plessner, Heidegger.</p> <p>Il percorso formativo del corso può essere inteso come un'introduzione agli strumenti metodologici per comprendere un vasto filone della filosofia contemporanea.</p>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			

Lo studente deve dimostrare di sapere analizzare e interpretare opere di Bollnow, Gadamer e Ritter.  
In sede di verifica lo studente dovrà interpretare tali opere nel contesto della riflessione bollnowiana e del filosofare di orientamento ermeneutico.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

**Autonomia di giudizio:**

Al termine del percorso formativa lo studente dovrà dimostrare capacità critica nella lettura del testo. Il corso gli fornirà gli strumenti necessari ad analizzare un'argomentazione filosofica.

**Abilità comunicative:**

Lo studente dovrà conoscere i concetti fondamentali della disciplina, e dovrà essere in condizione di esporli in modo corretto.

**Capacità di apprendimento:**

Si richiede che lo studente sia in grado di ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia delle filosofie europea.

**PROGRAMMA**

**Titolo del corso:** *Aspetti dell'ermeneutica contemporanea*

- 1) Filosofia della vita e filosofia dell'esistenza
- 2) Antropologia ed ermeneutica
- 3) Il comprendere e la questione dell'esperienza storica
- 4) Ermeneutica e psicologia
- 5) Ermeneutiche a confronto

**CONTENTS**

**Program:** *Aspects of Contemporary Hermeneutics*

- 1) Philosophy of Life and Philosophy of Existence
- 2) Anthropology and Hermeneutics
- 3) Understanding and the Question of the Historical Experience
- 4) Hermeneutics and Psychology
- 5) A comparison of hermeneutical approaches

**MATERIALE DIDATTICO**

- O. F. Bollnow, *Le tonalità emotive*, Vita e Pensiero
- H. G. Gadamer, *Il problema della coscienza storica*, Guida
- H. J. Ritter, *Soggettività*, Marietti
- (se il testo di Ritter dovesse risultare difficilmente reperibile, si può scegliere in alternativa:
  - Plessner, *Il riso e il pianto*, Bompiani)
  - AA.VV., *Ermeneutica*, Raffaello Cortina

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51853			
Mutuazione da CdS N69 Storia Mutua da AF 00262			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luca ARCARI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536346 Mail: <a href="mailto:luca.arcari@unina.it">luca.arcari@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="http://www.docenti.unina.it/luca.arcari">http://www.docenti.unina.it/luca.arcari</a>		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE RELIGIONI		
Teaching / Activity	HISTORY OF RELIGIONS		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-STO/06	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia delle religioni, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere i testi, le pratiche, i dibattiti, le istituzioni, le fasi, le correnti, i gruppi e le personalità della storia delle religioni monoteistiche (giudaismo, cristianesimo, Islam) e dualiste (zoroastrismo, gnosticismo, manicheismo) tra antichità e mondo contemporaneo, oltre alle tortuose vicende storiografiche che hanno attraversato il dibattito culturale e scientifico-accademico sulla/e religione/i dal Settecento ad oggi.</p> <p>Una particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione lessicale e terminologica legata a dibattute questioni storico-religiose; tale itinerario didattico consentirà l'acquisizione di un apprendimento modulare dei problemi fondamentali della storia delle religioni monoteiste e dualiste, oltre che delle varietà di approccio ai fatti religiosi sviluppatasi negli ultimi decenni (<i>discursive analysis</i>, lunga durata, sociologia della conoscenza, <i>world history</i>, <i>cognitive science of religion</i>, <i>living ancient religion</i>).</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia delle religioni con particolare riferimento ai monoteismi e ai dualismi tra antichità e mondo contemporaneo, e lo sviluppo del dibattito in merito alla/e religione/i dal Settecento ad oggi.</p> <p>Il percorso formativo intende fornire gli strumenti metodologici per analizzare nel loro contesto storico i monoteismi e i dualismi e per ripensare le diverse visioni storiografiche sulla/e religione/i.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper interpretare le testimonianze storico-religiose anche in relazione alla più recente letteratura secondaria.</p> <p>Il percorso intende incentivare l'utilizzo degli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le fonti e l'orientamento che le ispira, oltre che favorire capacità interpretative multidimensionali, sempre in funzione di una comprensione rigorosamente storico-culturale dei fatti religiosi.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi e dei fatti storico-religiosi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte storiografiche.

**Abilità comunicative:**

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia delle religioni monoteistiche e dualistiche dall'antichità ad oggi, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

**PROGRAMMA**

Il corso si articola in due parti

**I parte**

1. I grandi temi e i principali problemi della storia delle religioni, con particolare riferimento ai monoteismi (ebraismo, cristianesimo, Islam) e ai dualismi (zoroastrismo, gnosticismo, manicheismo), tra mondo antico e mondo contemporaneo
2. La riflessione sulla/e religione/i e il problema delle religioni degli "altri" dal Settecento al mondo contemporaneo
3. Metodi e approcci nell'analisi e nello studio dei fatti religiosi nella ricerca contemporanea

**II parte**

La "distinzione" mosaica come problema storico-religioso

**CONTENTS**

The course is divided in two parts:

**I part**

1. The main topics of the history of religions, with particular attention to Monotheisms (Judaism, Christianity, Islam) and dualisms (Zoroastrianism, Gnosticism, Manichaeism), between Antiquity and contemporary World
2. The debates on the religion/s and the religions of the others from the 18<sup>th</sup> century to the contemporary world
3. Methods for the study of the religion/s in contemporary research

**II part**

The Mosaic "distinction" as a historical-religious problem

**MATERIALE DIDATTICO**

- *Manuale di storia delle religioni*, a cura di G. Filoramo *et al.*, Roma-Bari, Laterza, 1998 (pp. 159-287; 437-549).
- J. S. Jensen, *Cos'è la religione*, Bulzoni, Roma 2018.
- J. Assmann, *La distinzione mosaica, ovvero il prezzo del monoteismo*, Milano, Adelphi 2011.

Per ulteriori informazioni, cfr. la pagina web del docente

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo scritta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Altro, specificare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A risposta libera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Esercizi numerici	<input type="checkbox"/>

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo	<input type="checkbox"/>							
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AF 51931			
Mutuazione da CdS N69 Storia Mutua da AF 10906 - Storia Greca I			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Eduardo FEDERICO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536574 Mail: <a href="mailto:eduardo.federico@unina.it">eduardo.federico@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/eduardo.federico">https://www.docenti.unina.it/eduardo.federico</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA GRECA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>GREEK HISTORY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		L-ANT/02	<b>CFU</b>
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studi, il modulo di Storia greca si propone di far conoscere agli studenti le linee generali della storia del mondo greco.</p> <p>Attraverso l'utilizzo di prospettive proprie delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, saranno delineate le tappe essenziali della storia greca antica (dalla formazione dei palazzi minoici alla Grecia ellenistica), con particolare riferimento all'evoluzione politica e istituzionale. Saranno tracciati, inoltre, i lineamenti della storia degli studi di Storia greca dall'Umanesimo ad oggi.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quadro di conoscenze che permetta la contestualizzazione cronologica e spaziale dei principali fenomeni della storia politico-istituzionale del mondo greco;</li> <li>2. Quadro di conoscenze che permetta la contestualizzazione storico-culturale dei principali studiosi di storia greca di età moderna e contemporanea;</li> <li>3. Elementi fondamentali di un lessico storiografico;</li> </ol> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del modulo lo studente dovrà dimostrarsi abile nel riconoscere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli snodi particolari dello sviluppo storico-istituzionale del mondo greco dall'Età minoica al primo Ellenismo;</li> <li>2. I principali usi e abusi della storia greca nel quadro politico e culturale dell'Europa moderna e contemporanea;</li> </ol> <p>Al termine del modulo lo studente dovrà inoltre mostrarsi abile nell'elaborare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opportune contestualizzazioni degli eventi e dei fenomeni politico-istituzionali del mondo greco;</li> <li>2. Inquadramento storico-culturale-ideologico degli usi della storia greca in età moderna e contemporanea;</li> </ol>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo del modulo intende fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti per analizzare i lineamenti della storia greca dall'Età minoica al primo Ellenismo e della storia degli studi in età moderna e contemporanea. Lo studente, al di là di una prospettiva meramente eventuale, dovrà saper cogliere la complessità e le implicazioni storiografiche e ideologiche della storia greca.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative, storiche e storiografiche, necessarie a definire contesti storici nonché obiettivi e prospettive della ripresa della storia greca in età moderna e contemporanea, sottraendosi agli stereotipi umanistici ed eurocentrici che insistono nel rimarcare gli aspetti miracolosi della cultura greca e il suo carattere iniziale e propedeutico allo sviluppo della cultura occidentale.

#### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

##### Autonomia di giudizio:

Saranno forniti allo studente gli strumenti necessari per individuare in autonomia i filtri, le ottiche e le strategie retoriche che sono alla base dello studio della storia greca nella cultura occidentale.

##### Abilità comunicative:

Lo studente dovrà saper spiegare a persone non esperte che la storia greca non si riduce a un unico modello, ma esistono numerose storie greche sia nella realtà politico-istituzionale (la Grecia del palazzo, delle regalità arcaiche, della polis, degli ethne, delle monarchie ellenistiche) sia nell'utilizzo storiografico che se ne fa (modello di demokratia, di tirannide, di monarchia illuminata).

##### Capacità di apprendimento:

Il modulo fornirà continuamente occasioni allo studente per ampliare e aggiornare il suo patrimonio di conoscenze, suggerendo specifica bibliografia e sitografia nonché informando per favorire la partecipazione a convegni, conferenze, seminari, anche proposti e organizzati dalla stessa cattedra.

#### PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore ciascuna, in cui all'insegnamento frontale, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi.

1. La Grecia nel II millennio a.C.
2. La *Dark Age*
3. La *polis* aristocratica e la Grecia degli *ethne*
4. L'età arcaica e l'età classica
5. La Grecia, Filippo, Alessandro e il primo Ellenismo
6. Storia degli studi di Storia greca in età moderna e contemporanea

#### CONTENTS

The module is divided into 30 lessons of two hours each, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical sources and literature.

1. Greece in the 2nd millennium BC
2. The dark age
3. Aristocratic *polis* and Greece of *ethne*
4. The archaic age and classical age
5. Greece, Philip, Alexander, and first hellenistic age
6. History of Greek history studies in modern and contemporary age

#### MATERIALE DIDATTICO

- a) C. Ampolo, *Per una storia delle storie greche*, in *I Greci. I. Noi e i Greci*, a cura di S. Settis, Einaudi, Torino 1996, pp. 1015-1088.
- b) Un manuale a scelta tra
- D. Musti, *Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, Laterza, Roma-Bari 2007;
  - M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006;
  - C. Bearzot, *Manuale di storia greca*, Il Mulino, Bologna 2005;
  - L. Breglia, F. Raviola, F. Guizzi, *Storia greca*, EdiSes, Napoli 2014.
- Si consiglia altresì l'utilizzo di un buon atlante storico.

#### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	A risposta libera	Esercizi numerici
<b>Carattere della prova</b>	Esame orale (unico). La prova d'esame, attraverso un colloquio e la proposizione di specifiche fonti antiche, mirerà ad accertare l'acquisizione da parte degli studenti di un solido quadro cronologico e spaziale, di una competenza nella comprensione e nell'inquadramento delle fonti, di una coscienza storiografica. In particolare l'esame accerterà la capacità dello studente di esporre e comunicare, a specialisti e non della materia, le conoscenze acquisite durante il modulo.		
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>			
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>			

AF 22591			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	FILOSOFIA (L-5)		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof. Francesco SENATORE		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536580 Mail: <a href="mailto:francesco.senatore@unina.it">francesco.senatore@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore">https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	STORIA MEDIEVALE		
<b>Teaching / Activity</b>	MEDIEVAL HISTORY		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/01	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Lo studente dovrà <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le principali questioni della storia europea e italiana tra V e XV secolo;</li> <li>- sapersi orientare nella cronologia e nella geografia dell'Europa occidentale e del Mediterraneo in età medievale;</li> <li>- saper usare un linguaggio appropriato per iscritto e oralmente nella descrizione di fenomeni storici;</li> <li>- saper discutere sulla complessità del rapporto tra le fonti e storiografia, limitatamente ai casi presentati.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente dovrà dimostrare di <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi argomentativi complessi;</li> <li>- conoscere le principali questioni della storia europea e italiana tra V e XV secolo, con particolare riferimento alla storia politica e istituzionale.</li> </ul>			

## CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente dovrà dimostrare di

- saper leggere e interpretare, limitatamente ai casi presentati, fonti storiche di varia tipologia (documenti pubblici e privati, narrazioni storiografiche, reperti archeologici, atti amministrativi, documenti bancari).
- saper confrontare criticamente interpretazioni storiografiche differenti, con particolare riferimento ad alcuni casi (banca e credito nel Medioevo)

## EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

### Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte della storiografia.

### Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale e scritta, con correttezza e appropriatezza, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

### Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia medievale.

## PROGRAMMA

**Titolo del corso:** *Storia dell'Europa nel Medioevo (secc. V-XV)*

1. La fine del mondo antico. L'incontro latino-germanico
2. L'Islam
3. L'impero carolingio
4. Economia e società nell'Alto Medioevo
5. Signoria e feudalesimo
6. Cristianesimo e Chiese. *Regnum e Sacerdotium*.
7. Il dinamismo dell'Occidente europeo
8. Il movimento comunale
9. La banca e il credito nel Medioevo
10. Le origini dello Stato

## CONTENTS

**Program:** *History of Europe in the Middle Ages (5th-15th cent.)*

1. The end of the Ancient World. Germans vs Romans.
2. The Islam
3. The Carolingian Empire
4. Economy and Society in early and high Middle Ages
5. Lordship vs feudal system
6. Christianity and churches. *Regnum vs Sacerdotium*.
7. The expansion of the "Western" world
8. The Development of urban autonomies
9. The Bank and the credit in Middle Ages
10. The Origins of the State

## MATERIALE DIDATTICO

L. Provero - M. Vallerani, *Storia medievale*, Firenze, Le Monnier 2016.

L. Palermo, *La banca e il credito nel Medioevo*, Milano, Bruno Mondadori 2008, p. 200.

F. Senatore, *Medioevo. Istruzioni per l'uso*, Milano, Bruno Mondadori 2018, p. 146 (seconda edizione: attenzione, è diversa dalla prima). In rete, sul sito Pearson, sono disponibili esercizi interattivi.

I testi vanno studiati integralmente

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X	Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						

Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera	X	Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 55685			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Pasquale PALMIERI</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536438 Mail: <a href="mailto:pasquale.palmieri@unina.it">pasquale.palmieri@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri">https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA MODERNA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>EARLY MODERN HISTORY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	M-STO/02	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e approfondire le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia dell'età moderna, attraverso l'analisi di alcuni temi specifici nell'ambito della storia della comunicazione politica del XVIII secolo.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>una conoscenza generale dei caratteri dell'età moderna;</li> <li>una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia dell'età moderna su scala continentale e globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche a essa connesse.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare fonti secondarie e fonti primarie riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico connesse all'analisi critica delle une e delle altre.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.

**Abilità comunicative:**

Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.

**Capacità di apprendimento:**

Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione dell'età moderna su scala continentale e globale.

**PROGRAMMA**

Nella parte generale si forniranno elementi di base, dati e strumenti critici per acquisire un'adeguata conoscenza delle trasformazioni culturali, sociali, economiche, religiose e istituzionali dell'età moderna.

Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti temi.

- L'Europa e il mondo
- Identità europea, identità europee
- Riforma protestante e Controriforma cattolica
- Caccia alle streghe, simulazione di santità e altre attività inquisitoriali
- Amore, sessualità e matrimonio
- La vita politica ed economica
- Vita culturale e industrie culturali
- Cultura scritta e orale
- Testi proibiti e mercato librario

**CONTENTS**

The course examines the political, economic, religious, and cultural transformations of early modern Europe, and the relationship between the European continent and the world.

It will explore nine major themes:

- Europe and the world
- European Identity, European Identities
- Protestant Reformation and Catholic Counter-Reformation
- Witch Trials and Pretense of Holiness
- Love, Sexuality and Marriage
- Political and Economic Life in Early Modern Europe
- Cultural Life and Cultural Industries
- Print Culture and Oral Culture
- Forbidden Literature and Literary Market

**MATERIALE DIDATTICO**

Per la parte generale:

- Carlo CAPRA, *Storia moderna (1492-1848)*, Milano, Mondadori Education – Le Monnier, 2015/2016 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL TESTO SONO VALIDE)
- Guido DALL'OLIO, *Storia moderna. I temi e le fonti*, Roma, Carocci, 2017

Per la parte monografica:

- Dorinda OUTRAM, *L'Illuminismo*, Bologna, Il Mulino, 2007

I **non frequentanti** dovranno integrare lo studio di questi testi con

- Paolo PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, Bologna, Il Mulino, 1999

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>		<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>						
<b>Altro, specificare</b>						

In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

<b>AF 51937</b>			
<b>Mutuazione da CdS N69 Storia Mutua da AF 54926 - Storia Romana I</b>			
<b>Denominazione Corso di Laurea</b>	<b>FILOSOFIA (L-5)</b>		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Eliodoro SAVINO</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536305 Mail: <a href="mailto:eliodoro.savino@unina.it">eliodoro.savino@unina.it</a> Pagina Web docente: <a href="https://www-docenti.unina.it/eliodoro.savino">https://www-docenti.unina.it/eliodoro.savino</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>STORIA ROMANA</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ROMAN HISTORY</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	L-ANT/03	<b>CFU</b>	12
<b>Anno di Corso</b>	Primo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<p>L'insegnamento è finalizzato ad introdurre gli studenti ai principali aspetti della civiltà e della storia romana e agli orientamenti storiografici attuali. È prevista l'analisi di una selezione di fonti di differente tipologia, relative ai fenomeni politici, socioeconomici, religiosi e culturali.</p> <p><b>Conoscenze richieste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nozioni elementari di cronologia e di geografia, con particolare riferimento al continente euroasiatico.</li> <li>Conoscenza dei principali concetti storici.</li> <li>Nozioni elementari di lingua latina.</li> <li>Capacità di argomentare in maniera coerente e lessicalmente appropriata.</li> </ol> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito la conoscenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>delle differenti tipologie di fonti utilizzate per lo studio della storia romana.</li> <li>dei principali orientamenti storiografici nello studio della storia romana.</li> <li>dello sviluppo diacronico della storia romana dall'età arcaica all'epoca tardoantica, dei suoi principali aspetti istituzionali e politici, come pure delle più rilevanti tematiche di ambito sociale, economico e culturale del mondo romano.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE</b>			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza delle differenti tipologie di fonti, dei recenti orientamenti storiografici e dei principali temi della storia romana, e la capacità di analizzare e di discutere testi			

antichi e di storiografia moderna.

### CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di riconoscere ed interpretare le differenti tipologie di fonti, e i presupposti interpretativi di testi di differente orientamento storiografico.

### EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

#### **Autonomia di giudizio:**

Lo studente sarà in grado di analizzare fonti di differente tipologia e testi storiografici di diverso orientamento, dimostrando capacità di lettura critica e di autonomia di giudizio.

#### **Abilità comunicative:**

Lo studente sarà in grado di comunicare oralmente in modo chiaro ed articolato le conoscenze acquisite, utilizzando con competenza concetti e contenuti.

#### **Capacità di apprendimento:**

Lo studente sarà in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze a temi ed argomenti affini a quelli in programma, attingendo autonomamente alle fonti e alla letteratura scientifica.

### PROGRAMMA

Il modulo, articolato in trenta lezioni di due ore, è finalizzato a fornire le informazioni e i concetti indispensabili alla comprensione dei principali problemi della storia romana dalla fondazione della città alla fase tardoimperiale, con particolare riferimento all'evoluzione politica e istituzionale dello stato romano in rapporto con la sua espansione nel Lazio, in Italia e in tutto il Mediterraneo, fino alla crisi del sistema imperiale unitario.

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti:

1. Le origini di Roma.
2. La repubblica dei patrizi e la conquista dell'Italia.
3. Roma, Cartagine e il mondo greco.
4. La crisi della repubblica romana.
5. Augusto e la dinastia giulio-claudia.
6. La dinastia Flavia.
7. L'età Antonina.
8. La crisi del III secolo e le riforme di Diocleziano.
9. Da Costantino a Teodosio Magno: la Tarda Antichità e la cristianizzazione dell'Impero.
10. La fine dell'Impero romano d'Occidente.

### CONTENTS

The module, divided into thirty lessons of two hours, is aimed to provide the information and concepts essential to the understanding of the main problems of Roman history from the foundation of the city to the late imperial period, with particular reference to the evolution of the Roman state and institutional policy in relation with its expansion in Lazio, Italy and throughout the Mediterranean, until the crisis of the imperial system.

The lessons will focus on the following topics:

1. The origins of Rome.
2. The Patrician Republic and the conquest of Italy.
3. Rome, Carthage and the Greek world.
4. The Crisis of the Roman Republic.
5. Augustus and the Julio-Claudians.
6. The Flavian Dynasty.
7. The Age of Antonines.
8. The Crisis of the Third Century and the Diocletianic Reforms.
9. From Constantine to Theodosius the Great: Late Antiquity and Christianisation of the Empire.
10. The Fall of the Western Roman Empire.

### MATERIALE DIDATTICO

Un testo a scelta tra:

- G. Geraci - A. Marcone, *Storia romana*, Milano, Le Monnier Università, 2011.
  - A. Momigliano (a cura di A. Mastrocinque), *Manuale di storia romana*, Torino, Utet, 2016.
- Si consiglia l'utilizzo di un buon atlante storico.

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo scritta</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Solo orale</b>	<b>X</b>
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Altro, specificare</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)</b>	<b>A risposta multipla</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>A risposta libera</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Esercizi numerici</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Carattere della prova</b>	La verifica si basa su un colloquio orale, finalizzato ad accertare la conoscenza dello studente dei principali temi della storia romana. la capacità di analisi e interpretazione delle dinamiche storiche, e la competenza comunicativa nella loro presentazione.							
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>								
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

## ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE

Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente: <i>a scelta dello Studente per gli Insegnamenti optati</i>			
2° Anno, I Semestre			
<b>UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU) O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU) A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>ONE EDUCATION (12 UNIVERSITY CREDITS) OR TWO EDUCATIONS (6 UNIVERSITY CREDITS) CHOSEN BY STUDENT</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non specificato	<b>CFU</b>	12
<b>Settore Concorsuale:</b>	non specificato	<b>AF</b>	28581
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>Contenuti</b> I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) o con due (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>			

3° Anno, I Semestre			
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	1
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	28575
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>Contenuti</b> Gli elementi di base delle abilità informatiche.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			

3° Anno, II Semestre			
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA	KNOWLEDGE OF A FOREIGN LANGUAGE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	1
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	30294
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b>			
<b>Contenuti</b>  <b>PER LA PROVA DI IDONEITÀ LINGUA INGLESE</b> <b>si invita a visitare il seguente sito web docenti:</b> <a href="http://www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere">www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere</a>			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non Idoneo</i> .			

3° Anno, II Semestre			
PROVA FINALE	THESIS AND FINAL TEST		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	4
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	20133
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>176</b> CFU previsti dal percorso di Studio.			
<b>Articolazione del modulo e obiettivi formativi</b> Consiste nella discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor) sulle attività di ricerca in ambito testuale e/o bibliografico, ovvero su esperienze didattiche e formative maturate nel percorso di studio e coerenti con gli obiettivi generali della classe, in seduta pubblica e dinanzi a una commissione giudicatrice (art. 24 del RDA – DR_02332_02LUG2014).			
<b>Contenuti</b> La prova finale mira a verificare la capacità di esporre con chiarezza i contenuti dell'elaborato scritto e di argomentare con adeguato senso critico la tesi posta a sostegno del particolare tema affrontato.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor).			