



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2017 / 2018

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2017-2018

(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio

in

FILOSOFIA

Classe delle Lauree in

Filosofia

L-5

Sommario	Da Pag.	A Pag.
Sede del Dipartimento di Studi Umanistici	3	3
I luoghi del Dipartimento di Studi Umanistici	4	4
Elenco dei docenti del Corso di Studio	5	6
Commissioni e Referenti	7	8
CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche	9	9
BAU – Biblioteca di Area Umanistica	10	11
Collegamento WI-FI nella Federico II	12	13
Centro di Ateneo SInAPSi	14	15
Centro Linguistico di Ateneo CLA	16	16
Guide dello Studente (<i>parte Generale e pagamento Tasse</i>)	17	17
UNINA Modulistica e F.A.Q.	17	17
Manifesto degli Studi AA 2017 / 2018	18	21
Programmazione AA 2017 / 2018	22	25
Valutazione della Didattica online	26	27
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti AA 2017 / 2018	28	29
Programmi Attività / Insegnamenti AA 2017 / 2018	30	fine

**Sede
del
Dipartimento di Studi Umanistici**

DSU

80133 Napoli (NA)
Via Porta di Massa 1

Coordinate Geografiche

40° 59' 39.49" N
14° 15' 27.25" E

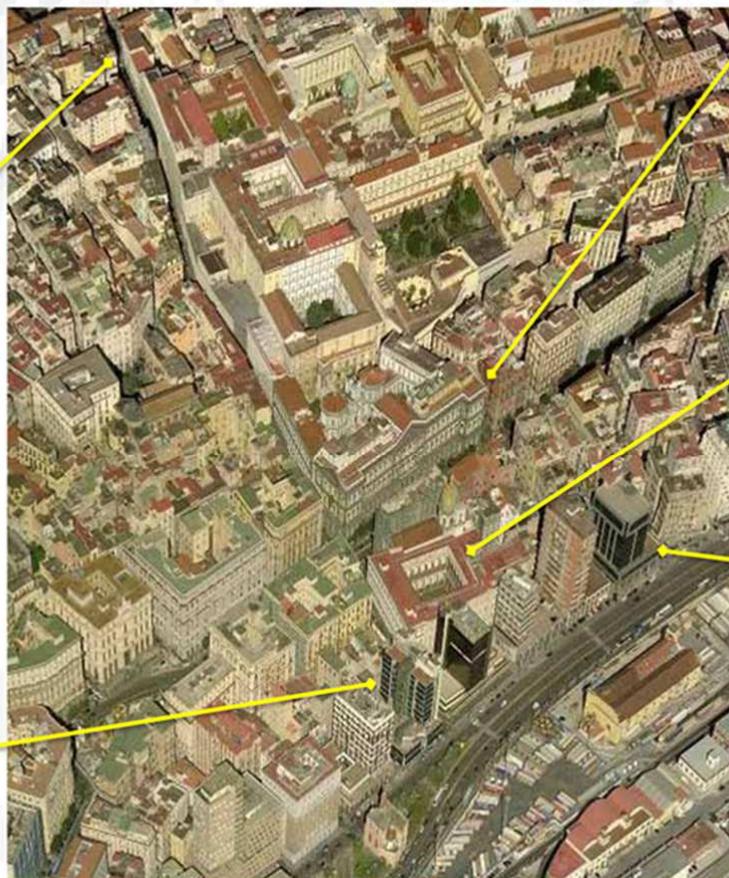
Sito WEB del Dipartimento
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>



(Immagini rielaborate tratte da Google Street View)

I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università degli studi di Napoli Federico II
 Sede Centrale - Corso Umberto I, 40



Via Mezzocannone, 16



Palazzo degli Uffici
 Segreteria Studenti,
 Area Didattica
 Studi Umanistici
 Via Giulio Cesare
 Cortese, 29



Complesso
 San Pietro martire
 Via Porta di Massa, 1



Palazzo
 Iniziativa Marina,
 Via Nuova Marina, 33



(Immagini centrale rielaborata tratta da Google Maps)

Docenti del Corso di Studio in *Filosofia*

Professori ordinari

<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	AMODIO	paolo.amodio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Domenico</i>	CONTE	domenico.conte@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giuseppe Antonio</i>	DI MARCO	dimarco@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	IVALDO	ivaldo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabrizio</i>	LOMONACO	fabrizio.lomonaco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	SANTOIANNI	flavia.santoianni@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	valeria.sorge@unina.it

Professori associati

<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	ARIENZO	alessandro.arienzo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	BORGO	antonella.borgo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna</i>	CIGLIANO	giovanna.cigliano@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Leonardo</i>	DISTASO	leonardo.distaso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Salvatore</i>	GIAMMUSSO	salvatore.giammusso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	grana@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Lidia</i>	PALUMBO	lpalumbo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Felice Ciro</i>	PAPPARO	papparo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	RUSSO	nicola.russo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	SENATORE	francesco.senatore@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VENEZIA	simona.venezia@unina.it

Ricercatori

<i>Prof.ssa</i>	<i>Flavia</i>	CAVALIERE	flavia.cavaliere@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it

Ricercatori T.D.

<i>Prof.</i>	<i>Vincenzo</i>	CAPUTO	vincenzo.caputo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Felice</i>	MASI	felice.masi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pasquale</i>	PALMIERI	pasquale.palmieri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Mario</i>	REGALI	mario.regali@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il CdS in Filosofia da altri CdS

<i>Prof.</i>	<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Eduardo</i>	FEDERICO	eduardo.federico@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Eliodoro</i>	SAVINO	eliodoro.savino@unina.it

Docenti a Contratto

<i>Prof.ssa</i>	<i>Ivana</i>	BALDASSARRE	ivana.baldassarre@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	FERRARI	giovanni.ferrari@unina.it

Coordinatore della Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	valeria.sorge@unina.it
-----------------	----------------	-------	--

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 26.03.2015

Decorrenza della carica: 26.03.2015 – 26.03.2018

La Coordinatrice riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti il CdS** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sorge>

Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio è composta da tutti i docenti del CdS.

Per la valutazione delle carriere degli studenti:

<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	grana@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Felice</i>	MASI	felice.masi@unina.it

Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali

Tutor del CdS in ingresso e in itinere sono i

<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	ARIENZO	alessandro.arienzo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Salvatore</i>	GIAMMUSSO	salvatore.giammusso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Nicola</i>	GRANA	grana@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	valeria.sorge@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Per le Lauree Vecchio Ordinamento - VO Filosofia (matr. 04):

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	valeria.sorge@unina.it
-----------------	----------------	-------	------------------------

Per le Lauree Nuovo (DM 509) e Nuovissimo Ordinamento (DM 270) - FILOSOFIA (Triennale):

<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i>	SORGE	valeria.sorge@unina.it
-----------------	----------------	-------	------------------------

Referenti per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VENEZIA	simona.venezia@unina.it
-----------------	---------------	---------	-------------------------

Referente per gli studenti diversamente abili

<i>Prof.ssa</i>	<i>Lidia</i>	PALUMBO	lpalumbo@unina.it
-----------------	--------------	---------	-------------------

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO GRIE:

Prof.ssa	Valeria SORGE	(responsabile del riesame e coordinatrice del CdS)
Prof.	Paolo AMODIO	(responsabile QA del CdS e docente del CdS)
Prof.	Alessandro ARIENZO	(docente del CdS e responsabile QA del CdS)
Prof.ssa	Maria Teresa CATENA	(coordinatrice del CdS Magistrale in Filosofia)
dott.ssa	Marina DE MAIO	Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto

Referente per gli spazi e orari

La Commissione è formata da:

<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i> AMODIO		paolo.amodio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Leonardo</i> DISTASO	Referente	leonardo.distaso@unina.it

Referente per gli appelli degli esami

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i> SENATORE	francesco.senatore@unina.it
--------------	---------------------------	-----------------------------

Commissione per il monitoraggio dati Ateneo relativi agli studenti

<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i> ARIENZO	alessandro.arienzo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Valeria</i> SORGE	valeria.sorge@unina.it

Rappresentanti degli Studenti

<i>Domenico</i> D'AMBROSIO	domenico.dambrosio@studenti.unina.it
<i>Tommaso</i> PETRICCIONE	t.petriccione@studenti.unina.it
<i>Giulia</i> VOLPE	giulia.volpe@studenti.unina.it



Sistema Bibliotecario di Ateneo

<http://www.sba.unina.it/>

Il sistema bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è coordinato dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*. Il patrimonio bibliografico della Federico II conta circa 2.500.000 opere a stampa e manoscritte, oltre a circa 30.000 collezioni di riviste cartacee, custodite nelle 12 Biblioteche di Area e nelle 20 biblioteche di Dipartimento.

Gli studenti, i docenti e il personale tecnico-amministrativo della Federico II possono inoltre accedere alle opere (oltre 1.000.000) e ai servizi bibliografici degli altri atenei della Campania e della Basilicata aderenti alla convenzione SHARE: L'Orientale, Parthenope, Luigi Vanvitelli, Salerno, Sannio, Basilicata.

Va infine ricordato che nella città di Napoli è presente un ingente patrimonio di milioni di volumi e riviste, di grande rilevanza storica, presenti nelle biblioteche di prestigiosi istituti culturali come la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca universitaria: la sola Biblioteca Nazionale possiede circa 19.000 manoscritti, 4.563 incunaboli, 1.792 papiri ercolanesi, circa 1.800.000 volumi a stampa; la Biblioteca universitaria circa 900.000 volumi, 462 incunaboli, 3654 cinquecentine.

Biblioteca Digitale di Ateneo

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal *Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"*. È tra le più importanti d'Italia, con accesso a oltre 300 banche dati e pacchetti di periodici scientifici disciplinari (in abbonamento o in libero accesso), con un patrimonio complessivo di oltre 71.000 riviste consultabili per via elettronica e di 110.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd, dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**), sia tramite i servizi di pubblicazione in Open Access, con nome editoriale **FedOA - Federico II University Press**, di riviste scientifiche, e-books, dati della ricerca e collezioni storiche.

Le risorse in abbonamento della Biblioteca Digitale di Ateneo sono liberamente accessibili all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

Le istruzioni per accedere da casa sono pubblicate alla pagina:

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa&printPdf=1>



BRAU. BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

BIBLIOTECA DI AREA UMANISTICA

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antoniello, costituito dal Convento di Sant'Antoniello e da Palazzo Conca

80138 Napoli, Piazza Vincenzo Bellini 56/57

☎ 081.2533948

☎ 081.2538110

🌐 <http://www.brau.unina.it>

Latitudine: 40°51'00.9"N | Longitudine: 14°15'07.2"E

Ha un patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche di 353.150 volumi a stampa e di 1.100 periodici cartacei: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

Palazzo	Piano	Sezione	Classe Dewey			
Sant'Antoniello	T	Periodici	000			
	1°	Lingue Moderne	400			
	2°	Letterature Moderne	800			
	3°	Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	700	900		
	3°	Sala Gioiosa (Libri Rari)	500	600		
Conca	T	Generalità	000			
	A	Religione / Sala Convegni	200			
	1°	Filosofia e Scienze Relazionali	100			
	2°	Lingue e letterature Classiche	470	480	870	880
	3°	Scienze Sociali	300			

Le classi fondamentali Dewey

I primi due livelli di classificazione: le divisioni	Il terzo livello di classificazione: le sezioni
000 - Informatica, scienze dell'informazione, opere generali	000 - Generalità
100 - Filosofia e discipline connesse	010 - Bibliografia
200 - Religione	020 - Biblioteconomia e scienza dell'informazione
300 - Scienze sociali	030 - Enciclopedie
400 - Linguistica	040 - Pubblicazioni Miscellanee
500 - Scienze pure	050 - Periodici Generali
600 - Tecnologia (Scienze applicate)	060 - Accademie e Istituti culturali Fondazioni Congressi
700 - Arti, belle arti e arti decorative	070 - Giornalismo, editoria, giornali
800 - Letteratura	080 - Poligrafia miscellanee generali
900 - Geografia, storia e discipline ausiliarie	090 - Manoscritti e libri rari

Orario di apertura:

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 18:45

- Sala Gioiosa (Libri rari, CDD 500 e 600 *con richiesta preventiva*) 09:00-16:30

Servizi offerti

Consultazione

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici. Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

(Procedura di accesso per gli utenti esterni: <http://bibliopass.unina.it>)

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

Prestito

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti dell'Università Federico II e delle Università che fanno parte di SHARE discovery (il nuovo sistema di ricerca bibliografica integrato delle Università: Basilicata, Napoli Federico II, Napoli L'Orientale, Napoli Parthenope, Salerno e Sannio) nonché ai cultori della materia del Dipartimento di Studi Umanistici.

Document Delivery

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail (brau@unina.it).

L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura.

Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

Prestito interbibliotecario

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito. Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

Assistenza alla ricerca bibliografica

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

Servizio di Fotoriproduzione

Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

Tirocini e crediti formativi

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

Dal sito <http://www.csi.unina.it>



Collegamento WI-FI nella Federico II

Il nostro ateneo ha avviato la realizzazione di una copertura di rete senza fili (wireless), nota come **Wi-Fi**, grazie al progetto denominato, appunto, **Wi-FED**, che prevede l'installazione di circa 560 antenne, ognuna delle quali a copertura di una zona circolare con un raggio che va dai 25 ai 40 metri, in funzione delle caratteristiche degli edifici.

Il totale delle antenne andrà a coprire le 13 facoltà della Federico II, ed in particolare gli spazi comuni messi a disposizione degli studenti.

Dopo aver realizzato una rete metropolitana con circa 10.000 punti rete "fissi" (wired), attualmente l'obiettivo è chiaramente quello di garantire la copertura su tutto l'Ateneo, limitatamente, però, alle aree comuni, essendo tutti gli studi e gli uffici già cablati.

Ogni punto di accesso può supportare mediamente 30 utenti simultanei, quindi ben 16.500 utenti possono contemporaneamente connettersi alla rete Wi-Fi e, tramite essa, alla rete di Ateneo e ad Internet, grazie ai servizi offerti in modo totalmente trasparente dal Consortium GARR, che gestisce la rete per la ricerca italiana.

Premesso che la casella di posta elettronica sul dominio **UNINA** è il requisito preliminare, per collegarsi è sufficiente:

- 1) **Attivare il servizio Wi-Fi**
- 2) **Configurare il proprio notebook per l'accesso Wi-Fi**
(dotato di scheda di rete wireless, interna o esterna)



Clicca qui per scaricare il manuale istruzioni (771.38 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BL/0B%3AID%3D335>

Documenti, certificati e manuali

Connessione alla rete Wi-Fi_Unina

Se si dispone di un PC Windows che non si connette alla rete Wi-Fi_Unina è necessario **verificare di aver installato tutti gli aggiornamenti** (misura, tra l'altro, caldamente raccomandata per **evitare di collegare** alla rete Wi-Fi_UniNa dispositivi **vulnerabili** ad attacchi).

Se si dispone, invece, di altri sistemi operativi o dispositivi mobili per i quali non è previsto l'aggiornamento automatico della catena dei certificati, è necessario installare manualmente i seguenti due certificati:

<http://www.csi.unina.it/certificati>

 **Certificato UTN-USERFirst-Hardware (1.12 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5783b5d4f1787fd262d6/P/BL/0B%3AID%3D51/E/cer>

 **Certificato Terena (1.15 KB)**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.dd5710f85b06aee4f3f1/P/BL/0B%3AID%3D51/E/cer>

** Per i PC equipaggiati con **Windows**, correttamente aggiornati, non è necessaria l'installazione dei certificati.*

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per WinXP** (771.39 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/9%252Fa%252F9%252FD.b05962ea41f3257da8cd/P/BLOB%3AID%3D816/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Vista** (930.92 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.397825ee00c736a7dc08/P/BL/0B%3AID%3D1117/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Windows 7** (766.44 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.8b0a37cc7c6638763c29/P/BL/0B%3AID%3D1117/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Windows 8** (1,74 MB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/7%252Fb%252F8%252FD.923feaf9dd88e6ab8ad0/P/BLOB%3AID%3D816/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per Windows 10** (3,68 MB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/d%252F0%252F8%252FD.c55774ffbb7a47c8f3ff/P/BLOB%3AID%3D816/E/pdf>

 **Istruzioni per la connessione WI-FI per MAC OS X** (1,31 MB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/6%252Ff%252F9%252FD.6b2553311cb21559e774/P/BLOB%3AID%3D816/E/pdf>

Centro di Ateneo SInAPSi



SInAPSi è il Centro di Ateneo per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre servizi e sostiene iniziative per favorire la partecipazione di tutti gli studenti alla vita universitaria.

Collabora con le strutture dell'Ateneo per assicurare l'accessibilità degli ambienti.

Promuove e svolge attività di ricerca e di studio per migliorare l'inclusione degli studenti.

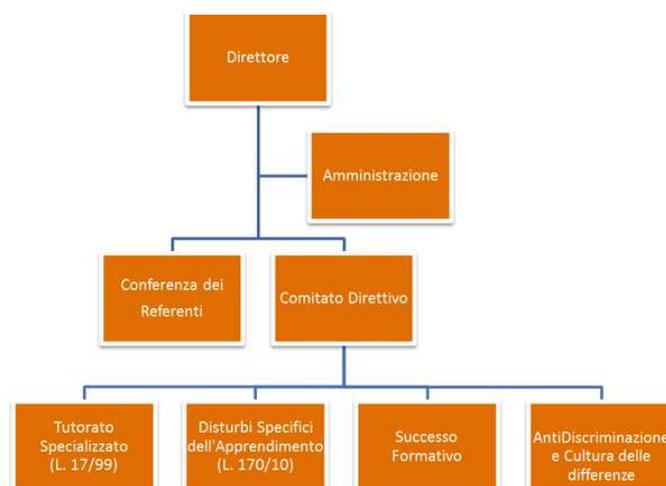
Per un primo appuntamento, **anche se ancora non iscritti**, è possibile rivolgersi agli operatori della **Sezione Accoglienza** in uno dei seguenti modi:

- telefonando al numero **081 679946** nei giorni
Lunedì, Martedì, Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00
e Giovedì dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- inviando un fax al numero **081 676768**
- inviando una e-mail all'indirizzo **accoglienza.sinapsi@unina.it**

Le sedi:

- Direzione e Segreteria Amministrativa**
Via Giulio Cesare Cortese 29 - Palazzo degli Uffici - piano terra
- Tutorato Specializzato, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Universi Diversi al Lavoro e Universi di Libertà**
Via Cinthia 26 - Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo - Edificio 1 (Centri Comuni) - piano terra
- Successo Formativo, Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze**
Via Porta di Massa, 1 scala C, piano ammezzato

Struttura del Centro di Ateneo



Servizi:

- *Tutorato Specializzato*

I Servizi di Tutorato Specializzato sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con disabilità nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

- *Disturbi Specifici dell'Apprendimento*

I Servizi per i DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento: dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia) sono l'insieme delle attività finalizzate a favorire l'inserimento dello studente con DSA nella vita universitaria attraverso la rimozione delle barriere didattiche, psicologiche, pedagogiche e tecnologiche che non gli permettono di avere pari opportunità di studio e di trattamento

- *Successo Formativo*

I servizi per il Successo Formativo nascono con l'obiettivo di sostenere lo studente durante le varie fasi del percorso di studi e di favorirne la partecipazione alla vita universitaria.

Si rivolge a tutti gli studenti universitari che, durante l'iter accademico, incontrano impedimenti di varia natura, come ritardo negli studi, disagi sul piano personale, dubbi rispetto alla scelta universitaria, problemi di esclusione sociale, difficoltà nel migliorare il proprio bagaglio di competenze.

Offre attività formative e di supporto psicologico e/o pedagogico rivolte allo studente al fine di potenziarne le competenze allo studio e di sostenerlo nel fronteggiare gli ostacoli che incontra durante il percorso universitario

- *Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze*

Servizio di promozione e contrasto alle violazioni dei diritti umani e alle diverse forme di prevaricazione legate al genere e all'orientamento sessuale

Progetti

- *Universi Diversi al Lavoro*

Il Progetto "*Universi Diversi a Lavoro*" è promosso dal Centro di Ateneo SInAPSi, nell'ambito dell'attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- *Universi di Libertà*

Nel contesto dell'azione del Centro SInAPSi una sezione speciale è dedicata alla valorizzazione delle "abilità ristrette" dei detenuti studenti reclusi negli Istituti Penitenziari regionali

Per informazioni e Contatti:

www.sinapsi.unina.it



Il **CLA** Centro Linguistico di Ateneo è la struttura che cura l'organizzazione di attività didattiche, scientifiche e di servizio relative alle lingue straniere: Catalano, Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco.

I destinatari istituzionali delle sue attività sono gli studenti iscritti ai corsi di studio dei Dipartimenti dell'Ateneo, alle Scuole di specializzazione, ai Corsi di Perfezionamento, ai corsi Master, i dottorandi e i tirocinanti, nonché i docenti, i ricercatori e il personale tecnico amministrativo dell'Ateneo.

La sua finalità è la promozione dell'apprendimento, della pratica e dello studio delle lingue straniere e dell'italiano come lingua seconda/lingua straniera.

Il CLA è dotato delle più recenti tecnologie informatiche e si avvale di collaboratori madrelingua. Nel rispetto delle priorità istituzionali, il Centro Linguistico svolge attività di consulenza, aggiornamento, formazione, traduzione e qualificazione professionale.

Il CLA dispone, inoltre, di una biblioteca destinata alla tematica dell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera/lingua seconda.

Tra le attività si segnalano:

- corsi intensivi per gli studenti ERASMUS Incoming (Italiano L\2) e Outgoing (Francese, Spagnolo e Tedesco);
- i TEA del CLA, gruppi periodici di conversazione in lingua straniera;
- cineforum in lingua originale con sottotitoli in italiano, giunto alla decima edizione;
- corsi di preparazione alle certificazioni internazionali:
 - per la lingua Inglese Cambridge University e TOEFL, per l'italiano L\2 in convenzione con l'Università di Roma 3,
 - per il test di conoscenza della lingua Francese - TCF- in convenzione con il CIEP- Centre International d'Etudes Pédagogiques,
 - per la lingua Spagnola in convenzione con l'Istituto Cervantes,
 - per la lingua Tedesca in convenzione con il Goethe Institut;
- supporto al riconoscimento di CFU;
- Scuola di Formazione sull'insegnamento dell'Italiano come L\2L\S giunta alla sesta edizione;
- pubblicazioni "*I Quaderni del CLA*";
- consulenza per la traduzione di testi;
- corsi di formazione per il conseguimento della certificazione Ditals, finalizzata all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera.

Per contattare il CLA è possibile:

recarsi personalmente presso:

la Sede di

Via Partenope 36 (3° piano)

la Sede di

Via Mezzocannone 16 (2° piano)

telefonare al numero (centralino):

081 2532122

inviare un fax al numero:

081 2534695

(Via Mezzocannone 16)

inviare una e-mail a

cla@unina.it



Guide dello studente

HOME > DIDATTICA > SPORTELLI STUDENTI > GUIDE DELLO STUDENTE

<http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente>

[Introduzione al nuovo sistema di tassazione universitaria](#)

(pubbl. il 03.08.2017)

[Guida rapida al pagamento delle tasse](#)

(pubbl. il 01.09.2017)

La guida dello studente è in **formato digitale**.

Tutte le informazioni riguardanti il pagamento delle tasse (scadenze, importi, fasce di contribuzione, determinazione del reddito, esoneri, ecc.) potranno essere immediatamente e direttamente reperite sul sito web dell'Ateneo.

Tale iniziativa è realizzata in coerenza con le disposizioni del D.L. 112/98 (art. 27 – "taglia carta") ed al fine di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente.

Per coloro che non abbiano possibilità di accesso ad Internet, l'Ateneo metterà a disposizione **due aule telematiche** ove sarà possibile consultare la Guida.

Le aule sono collocate al Centro Storico presso

il Dipartimento di Giurisprudenza

Via Porta di Massa - 2° piano - aula n. 36

Latitudine: 40°50'37.3" N | Longitudine: 14°15'29.3"E

e

nel Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo

Via Cintia

Aula Didattica del CSI - Centri Comuni.

Latitudine: 40°50'22.8" N | Longitudine: 14°11'15.5"E

MODULISTICA e F.A.Q.



Studi Umanistici

HOME > MODULISTICA > STUDI UMANISTICI

<http://www.unina.it/modulistica/studi-umanistici>

Manifesto degli Studi

A.A. 2017 / 2018

Trasformazione del Corso dall'ordinamento D.M. 509/1999 al D.M. 270/2004

In conformità a quanto deliberato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, il Corso di laurea in **Filosofia** ha portato a compimento, già nell'anno accademico 2010/2011, la trasformazione dall'ordinamento D.M. 509/1999 al D.M. 270/2004

(Sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <http://studiumanistici.dip.unina.it/> e dell'ex Facoltà www.lettere.unina.it è possibile prendere visione del corrispondente nuovo Regolamento, mentre il Nuovo ordinamento - D.M. 270/2004 - è consultabile tramite ricerca sul sito http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/show_form/p/miur)

Ulteriori informazioni al link:

<https://www.universitaly.it/index.php/scheda/sua/33289>

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

[Sito Web](#)

Filosofia,
NAPOLI

[\[Scheda completa \(SUA-CDS\)\]](#)

[\[Scheda sintetica\]](#)

[\[Sito del corso\]](#)

L-5     

Legenda simboli:



Titolo di ingresso richiesto: diploma



Accesso al corso: libero



Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello



Accesso al corso: test d'ingresso



Offerto da: Università



Accesso al corso: numero programmato



Offerto da: Accademia



Erogazione del corso: in presenza



Offerto da: Conservatorio



Erogazione del corso: teledidattica



Offerto da: ITS



Anni di durata del corso



Corso in lingua inglese



Corso a carattere internazionale



Corso erogato in più lingue

Obiettivi formativi

Il Corso di Studio mira a formare laureati capaci di svolgere attività professionali autonome e di gestione delle risorse umane in enti pubblici e privati, per le quali siano richieste spiccate capacità critiche, argomentative e discorsive, in forma scritta e orale. Si rendono dunque necessari, oltre che un percorso formativo iniziale indispensabile per ricoprire il ruolo di insegnanti nelle scuole secondarie ovvero a intraprendere una carriera di ricerca scientifica, l'acquisizione di capacità gestionali, di coordinamento di risorse, di compiti professionali in ambiti lavorativi di diversa natura nei quali siano richieste competenze specifiche utili ad una più immediata assunzione di ruoli professionali nell'ambito dei molteplici processi della comunicazione e della formazione culturale.

I laureati in Filosofia, pur non possedendo una preparazione tecnico-professionale in ambiti diversi da quelli della ricerca filosofica, sono in grado di svolgere importanti funzioni di organizzazione e di supporto soprattutto nei settori dei servizi, dell'industria culturale e degli istituti di cultura, in enti pubblici e privati (coordinamento della gestione delle risorse umane nelle aziende, direzione del personale, corsi di formazione, pubbliche relazioni, organizzazione di eventi culturali).

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di prospettare agli studenti le linee generali della storia della filosofia dai Greci all'età contemporanea. Tale formazione non potrà prescindere da conoscenze di base nelle discipline filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche. Nel corso del triennio i laureati in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

La laurea in Filosofia costituisce titolo di base anche per l'ammissione a ulteriori percorsi formativi (perfezionamenti, master di primo livello) e lauree magistrali affini. Come altri studi non esclusivamente professionalizzanti, la ricerca filosofica va incoraggiata per le finalità individuali e collettive che consente di perseguire, nella direzione del miglioramento complessivo delle relazioni umane.

L'offerta formativa prevede l'acquisizione della conoscenza delle principali problematiche di carattere storico-filosofico, l'approfondimento di tematiche filosofico-teoretiche e morali nonché lo studio di questioni di natura epistemologica attraverso un gruppo di insegnamenti finalizzati alla formazione filosofica di base ed all'acquisizione delle competenze fondamentali del settore.

Il corso prepara alla professione di:

secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
3.3.3.6.2	Tecnici delle pubbliche relazioni
3.4.1.2.2	Organizzatori di convegni e ricevimenti

Requisiti di ammissione al Corso di Studio in Filosofia

Per essere ammessi al Corso di Studio in *Filosofia* gli studenti devono essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Si richiede la capacità di intendere e di esporre in corretta forma scritta e orale un testo italiano inerente a una delle discipline di base del corso di laurea. Si chiede inoltre un'adeguata preparazione iniziale consistente nel possesso di conoscenze di base nell'area umanistica. Si richiede inoltre la conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea a livello **A2**.

A partire dall'anno accademico 2008/2009 gli immatricolandi devono svolgere, per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

Il Corso di Studio valuterà la possibilità di fornire strumenti informatici per mettere in condizione gli studenti di sanare in modalità e-learning eventuali lacune che fossero emerse nella loro formazione pregressa.

Passaggi dall'ordinamento D.M. 509/1999 all'ordinamento D.M. 270/2004

Lo studente, che voglia optare per l'ordinamento di nuova attivazione, può presentare entro il 30 novembre domanda alla Commissione per il coordinamento didattico, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche su cui è prevista la delibera della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio.

Per gli studenti provenienti da altro Dipartimento o da altri Atenei vale il parere espresso dalla Commissione per il coordinamento didattico, alla quale va presentata domanda di riconoscimento e di convalida degli esami sostenuti, per la successiva delibera da parte della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio.

Articolazione degli insegnamenti

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti (CFU) per ognuno dei tre anni di corso, per un totale di **180** crediti (CFU).

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di seminario e di altre attività formative, più le ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione in vista dell'esame.

L'attività di studio è costituita da circa un terzo della frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tutti i corsi, relativi all'ordinamento D.M. 270/2004, sono articolati in 60 ore di lezioni per 12 crediti e in 30 ore di lezioni per 6 crediti.

I corsi si svolgono in **2 semestri** così distribuiti:

I semestre da ottobre a dicembre e **II** semestre da marzo a maggio.

Tra le novità introdotte con l'attivazione dell'ordinamento D.M. 270/2004, oltre la riduzione del numero di esami (17 esami nel corso dell'intero triennio) e la maggiore razionalizzazione della didattica, si segnala l'attuazione eventuale di corsi cosiddetti integrati, svolti da 2 docenti che coordinano tra loro l'attività didattica allo scopo di costruire un unico percorso di studio per lo studente, il quale sosterrà comunque un solo esame per un totale di 12 crediti.

L'ordinamento di nuova attivazione consente allo studente di conseguire, già nel triennio, tutti i crediti necessari per l'accesso alle Classi di insegnamento (alle quali si accede, però, con il titolo di dottore magistrale).

Si ricorda comunque che per essere ammessi alla classe **A-19** (Filosofia e Storia) prevista dal D.P.R. n. 19 del 16 febbraio 2016, (ex **A037**), in ossequio al decreto del MIUR n. 22 del 09 febbraio 2005, bisogna aver conseguito 36 crediti di discipline storiche così ripartiti:

12 CFU in M-STO/01 (Storia Medievale)
12 CFU in M-STO/02 (Storia Moderna) e M-STO/04 (Storia Contemporanea)
12 CFU in L-ANT/02 (Storia Greca) e L-ANT/03 (Storia Romana)

Gli studenti che hanno già conseguito il titolo triennale possono integrare gli insegnamenti necessari con iscrizioni ai singoli corsi.

Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del **RDA** [Regolamento Didattico di Ateneo] (DR_02332_02LUG2014).

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali, secondo le indicazioni fornite a inizio anno dal singolo docente.

È ammesso che si svolgano prove intermedie che non danno però luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Sono previste inoltre sedute di esami in settembre, e, a partire dall'anno accademico 2007/2008 sono state introdotte, su delibera della Facoltà di Lettere e Filosofia, per l'ordinamento DM 509/1999, le sedute straordinarie di aprile e novembre.

Gli appelli di aprile e novembre sono stati successivamente aperti ai fuori corso del nuovissimo ordinamento e ai laureandi (iscritti al terzo anno di corso).

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

Attività a scelta

Lo studente può scegliere nell'ambito dell'offerta formativa dell'intero Ateneo di conseguire il numero di crediti previsto (**12 CFU**) frequentando un corso da 12 crediti (o due da 6 CFU) con relativo esame di profitto, che verrà computato nella media finale.

Vanno esclusi dalla scelta corsi già frequentati nell'ambito del triennio e comunque aventi lo stesso codice d'esame.

Ulteriori conoscenze linguistiche e informatiche (e altre attività)

Lo studente può acquisire i crediti previsti (**1 CFU** per le conoscenze linguistiche o abilità informatiche o altre attività e **1 CFU** relativo alla conoscenza di una lingua straniera anche ai fini della stesura dell'elaborato finale oppure **4 CFU** per gli studenti ancora iscritti all'ordinamento D.M. 509/1999), partecipando alle attività formative organizzate dall'Ateneo, dal Dipartimento di Studi Umanistici e dal Corso di Studio.

Sarà data notizia all'inizio dei corsi dell'offerta formativa del **CLA** (Centro Linguistico di Ateneo), oppure di altre iniziative, come seminari o letture di testi, convegni etc., per i quali sia stata fatta richiesta di accreditamento al Corso di Studio.

Saranno peraltro riconosciute, nello spirito della normativa ministeriale vigente, le attività svolte fuori dell'istituzione universitaria, epperò tali da poter essere convalidate come "*ulteriori conoscenze*", se congruenti con il corso di studi e soprattutto se adeguatamente documentate.

Lo studente potrà presentare alla Commissione per il coordinamento didattico domanda di riconoscimento crediti sulla quale la Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio è chiamata di volta in volta a deliberare.

Gli ambiti possibili di tali attività sono qui elencati:

- arte e spettacolo;
- conoscenze musicali;
- teologia;
- iniziative culturali;
- beni culturali e ambientali;
- corsi di lingua straniera;
- corsi di informatica (patente europea).

Prova finale

La laurea in *Filosofia* si consegue dopo aver superato una prova finale che consiste nella discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor) sulle attività di ricerca in ambito testuale e/o bibliografico, ovvero su esperienze didattiche e formative maturate nel percorso di studio e coerenti con gli obiettivi generali della classe, in seduta pubblica e dinanzi a una commissione giudicatrice (art. 24 del RDA – DR_02332_02LUG2014).

La relazione scritta può consistere in un breve saggio su autori, testi, problemi della ricerca filosofica, con particolare riguardo all'approccio storico-bibliografico agli stessi. La prova finale mira in sostanza a verificare la capacità di esporre con corretta argomentazione e adeguato senso critico i contenuti dell'elaborato scritto a sostegno della tesi proposta nel corso dell'analisi del particolare tema affrontato.

La prova finale costituisce una importante dimostrazione della maturità culturale raggiunta dallo studente in seguito a un lavoro scritto in maniera autonoma e critica.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsti dal regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando il voto conseguito nella discussione dell'elaborato alla media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi.

È possibile conseguire la laurea con lode a condizione che la commissione sia di parere unanime nell'attribuirla.

Programmazione

Anno Accademico 2017 / 2018

N58-16-17 immatricolati 2017 /2018

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
1°	I	Filosofia Teoretica (A-L)	12	Simona VENEZIA	M-FIL/01	Base	Risorse del Dipartimento
		Filosofia Teoretica (M-Z)		Nicola RUSSO			Risorse del Dipartimento
1°	II	Storia della Filosofia Antica	6	Lidia PALUMBO	M-FIL/07	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
1°	I	Storia delle Dottrine Politiche	6	Alessandro ARIENZO	SPS/02	Base	Risorse del Dipartimento
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	II	Storia Greca		Eduardo FEDERICO	L-ANT/02	Base	Mutuazione da N69 CdS in Storia AF 10906
1°	I	Storia Romana		Eliodoro SAVINO	L-ANT/03	Base	Mutuazione da N69 CdS in Storia AF 54926
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	I	Filosofia Morale		Marco IVALDO	M-FIL/03	Base	Risorse del Dipartimento
	I	Filosofia Pratica		Paolo AMODIO			Risorse del Dipartimento
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	I	Storia delle Religioni		Luca ARCARI	M-STO/06	Affine ed Integrativo	Mutuazione da N69 CdS in Storia AF 00262
	I	Storia Medievale		Francesco SENATORE	M-STO/01	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
		Totale CFU 1° anno	60				
		Totale esami 1° anno	6				

N58-16-16 immatricolati 2016 / 2017

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
2°	II	Letteratura Italiana	6	Vincenzo CAPUTO	L-FIL-LET/10	Base	Risorse del Dipartimento
2°	I	Storia della Filosofia Medievale	6	Valeria SORGE	M-FIL/08	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
2°	II	Storia delle Filosofie Europee - Parte 1 Corso integrato 6 + 6 CFU	6 + 6	Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06	Base	Risorse del Dipartimento
		Storia delle Filosofie Europee - Parte 2 Corso integrato 6 + 6 CFU		Salvatore GIAMMUSSO			Risorse del Dipartimento
2°	I	Un insegnamento a scelta tra tutti gli esami offerti dall'Ateneo da 12 CFU oppure due da 6 CFU	12	Non Definibile	Non Definibile	Attività a scelta dello Studente - Art. 10, comma 5, lettera A	Risorse dell'Ateneo
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°	I	Gnoseologia		Felice MASI	M-FIL/01	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Logica		Nicola GRANA	M-FIL/02	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Filosofia della Scienza		Nicola RUSSO	M-FIL/02	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°	II	Storia della Filosofia Contemporanea - Parte 1 Corso integrato 6 + 6 CFU		Domenico CONTE	M-FIL/06	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Storia della Filosofia Contemporanea - Parte 2 Corso integrato 6 + 6 CFU		Domenico CONTE			Risorse del Dipartimento
	I	Storia della Filosofia Moderna		Fabrizio LOMONACO	M-FIL/06	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Totale CFU 2° anno	60				
		Totale esami 2° anno	6				

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
3°	II	Storia Contemporanea		Giovanna CIGLIANO	M-STO/04	Base	Risorse del Dipartimento
	II	Storia Moderna		Pasquale PALMIERI	M-STO/02	Base	Mutuazione da N53 CdS in Archeologia e Storia delle Arti AF 00154
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
3°	I	Filosofia della Storia		Giuseppe Antonio DI MARCO	M-FIL/03	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Storia della Filosofia Morale		Felice Ciro PAPPARO	M-FIL/03	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
3°	II	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Filosofia del Linguaggio - Parte 1 Corso integrato 6 + 6 CFU		Simona VENEZIA	M-FIL/05	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
		Filosofia del Linguaggio - Parte 2 Corso integrato 6 + 6 CFU		Simona VENEZIA			
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
3°	II	Pedagogia Generale		Flavia SANTOIANI	M-PED/01	Caratterizzante	Risorse del Dipartimento
	I	Psicologia Generale		Ivana BALDASSARRE	M-PSI/01	Caratterizzante	Contratto
	I	Sociologia Generale		TACE per l' A.A. 2017 / 2018	SPS/07	Caratterizzante	TACE per l' A.A. 2017 / 2018
segue							

Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	6				
3°	II	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
	II	Lingua e Letteratura Latina		Antonella BORGIO	L-FIL-LET/04	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
	I	Lingua e Traduzione - Lingua Francese		Giovanni FERRARI	L-LIN/04	Affine ed Integrativo	Contratto
	I	Lingua e Traduzione - Lingua Inglese		Flavia CAVALIERE	L-LIN/12	Affine ed Integrativo	Risorse del Dipartimento
Anno	Semestre	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area	Modalità di copertura
3°	II	Conoscenza di una lingua straniera	1			Lingua straniera Art. 10, comma 5, lettera C	
3°	I	Abilità Informatiche e Telematiche	1			Ulteriori conoscenze Art. 10, comma 5, lettera D	
3°	II	Prova finale	4			Art. 10, comma 5, lettera C	
		Totale CFU 3° anno	60				
		Totale esami 3° anno	5				



Valutazione della Didattica on line

Percorso

<http://studiumanistici.dip.unina.it/it/didattica/corsi-di-laurea/>
<http://studiumanistici.dip.unina.it/2015/06/08/valutazione-didattica/>

Documento

<http://studiumanistici.dip.unina.it/wp-content/uploads/sites/8/2015/06/valutazione-della-didattica-da-parte-degli-studenti-aa-2017-2018.pdf>

Ai sensi della Legge 19 ottobre 1999, n.370, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale 26 ottobre 1999 n. 252, le università "acquisiscono periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti frequentanti sulle attività didattiche".

La compilazione dei questionari online consente di raccogliere notizie per il raggiungimento di obiettivi favorevoli.

Allo Studente - per esprimere il proprio grado di soddisfazione circa l'erogazione e l'organizzazione della didattica, confrontando la qualità attesa con quella percepita.

Al Docente - per conoscere la qualità percepita dagli studenti.

Al Corso di Studio - per individuare i punti di forza e di debolezza.

Utilizzo dei risultati

I risultati dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti saranno efficacemente analizzati e utilizzati annualmente in particolare modo da:

1. Gruppo del Riesame del Corso di Studi (in cui è presente una rappresentanza studentesca) con lo scopo di adottare tutti gli opportuni interventi di correzione e miglioramento.
Il Rapporto di Riesame redatto dal Gruppo esamina le cause di eventuali risultati insoddisfacenti prevedendo azioni correttive concrete, tempi, modi e responsabili per la loro realizzazione;
2. Commissione Didattica Paritetica di Dipartimento che verifica se i questionari relativi alla soddisfazione degli studenti siano efficacemente gestiti, analizzati, utilizzati dal Gruppo del Riesame;
3. Ciascun docente per consentire una riflessione sulle opinioni dei propri studenti.

NOVITÀ

- non è più richiesto l'inserimento in piattaforma delle date di inizio e fine della rilevazione per ciascun insegnamento, in quanto il lasso temporale nel quale il questionario sarà disponibile verrà predefinito per tutti insegnamenti

- verrà proposto lo stesso questionario a tutti gli studenti, sia frequentanti che non; la distinzione tra studenti frequentanti e non frequentanti verrà operata in fase di elaborazione sulla base delle risposte data alla domanda relativa alla percentuale di corso frequentata, contenuta nel questionario, e sulla base di una soglia che ancora non è stata definita;

- al momento dell'accesso al questionario, allo studente viene offerta la possibilità di scegliere se visualizzarlo in lingua italiana o in lingua inglese, garantendo ovviamente le identiche modalità di risposta;
- sarà possibile compilare il questionario anche utilizzando gli smartphones personali; questo permetterà l'eventuale compilazione direttamente in aula a chi preferisse eseguirla subito;
- la procedura potrà essere conclusa, e il questionario "consegnato", solo se sarà stata data risposta a tutte le domande.

I questionari compilati saranno trasmessi al Nucleo di Valutazione.

Compiti e attività del Nucleo di valutazione di Ateneo

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo è organo collegiale e indipendente di governo.

Ai sensi dell'art. 22 dello Statuto, ha il compito di valutare le attività didattiche, di ricerca, di trasferimento delle conoscenze, nonché quelle relative agli interventi di sostegno al diritto allo studio e quelle attinenti all'attività gestionale ed organizzativa svolta dai Dipartimenti e alla complessiva organizzazione funzionale e amministrativa, per garantire il costante miglioramento del livello di qualità, efficacia ed efficienza.

Al Nucleo di valutazione sono inoltre attribuite le funzioni previste dalla normativa nazionale:

L. 370/1999, art. 1 (Nuclei di valutazione interna degli atenei)

L. 240/2010, art. 2 (Organizzazione del sistema universitario)

D. Lgs 19/2012, art. 12 (Potenziamento del sistema di autovalutazione)

D.M. 47/2013 e successivi adeguamenti e integrazioni, art. 4 (Accreditamento dei corsi di studio) comma 11 (Attività di verifica sul sistema di AQ).

Per i risultati:

<http://www.unina.it/ateneo/organigramma/nucleo-di-valutazione>

Istruzioni relative alle modalità di accesso alla procedura di "Rilevazione Opinione degli Studenti" sulla piattaforma ESOL

- Collegarsi alla pagina web "esol.unina.it".
 - Per accedere ai questionari, cliccare sul link "sondaggi.unina.it".
 - Cliccare su "**Login Sondaggi**" ed inserire le proprie credenziali di posta elettronica "UNINA".
 - Si presenterà una pagina con l'elenco degli insegnamenti che è possibile valutare.
- A questo punto selezionare l'insegnamento che si intende valutare e cliccare su "**Avvia Questionario**".
- Apparirà la schermata con la possibilità di scelta della lingua nella quale si desidera visualizzare e compilare il questionario (italiano o inglese); selezionare la lingua desiderata.
- NB** Una volta iniziata la compilazione in una lingua, non sarà più riproposta la relativa scelta; qualora si desiderasse cambiare la lingua in corso di compilazione, si dovranno necessariamente annullare tutte le risposte già date.
- Il questionario potrà essere consegnato solo dopo aver risposto a TUTTE le domande, cliccando sul pulsante "**Consegna Questionario**".
 - **Il questionario è completamente anonimo**; dopo la consegna nessuno, incluso lo stesso CSI, potrà risalire al compilatore.

Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

Anno Accademico 2017 / 2018

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta dello Studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Attività formative

TABELLA RIEPILOGATIVA					
AF	Insegnamento / Attività	S.S.D.	Settore Concorsual e	CFU	Area Funzionale
28575	Abilità Informatiche e Telematiche			1	U
30294	Conoscenza di una lingua straniera			1	U
54397	Estetica	M-FIL/04	11/C4	12	C
49849	Filosofia del linguaggio (parte 1)	M-FIL/05	11/C4	6	C
49850	Filosofia del linguaggio (parte 2)	M-FIL/05	11/C4	6	C
04856	Filosofia della Scienza	M-FIL/02	11/C2	12	C
50596	Filosofia della Storia	M-FIL/03	11/C3	12	C
54310	Filosofia Morale	M-FIL/03	11/C3	12	B
U0492	Filosofia Pratica	M-FIL/03	11/C3	12	B
51913	Filosofia Teoretica (A-L)	M-FIL/01	11/C1	12	B
51913	Filosofia Teoretica (M-Z)	M-FIL/01	11/C1	12	B
05580	Gnoseologia	M-FIL/01	11/C1	12	C
54199	Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	10/F1	6	B
12638	Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	10/D2	6	A
00329	Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	10/D3	6	A

AF	Insegnamento / Attività	S.S.D.	Settore Concursual e	CFU	Area Funzionale
30314	Lingua e Traduzione - Lingua Francese	L-LIN/04	10/H1	6	A
15645	Lingua e Traduzione - Lingua Inglese	L-LIN/12	10/L1	6	A
28155	Logica	M-FIL/02	11/C2	12	C
49100	Pedagogia Generale	M-PED/01	11/D1	12	C
20133	Prova Finale			4	U
51877	Psicologia Generale	M-PSI/01	11/E1	12	C
21591	Sociologia Generale	SPS/07	14/C1	12	C
53676	Storia Contemporanea	M-STO/04	11/A3	12	B
54197	Storia della Filosofia Antica	M-FIL/07	11/C5	6	C
15364	Storia della Filosofia Contemporanea (parte 1)	M-FIL/06	11/C5	6	C
15365	Storia della Filosofia Contemporanea (parte 2)	M-FIL/06	11/C5	6	C
28138	Storia della Filosofia Medievale	M-FIL/08	11/C5	6	C
50484	Storia della Filosofia Moderna	M-FIL/06	11/C5	12	C
10552	Storia della Filosofia Morale	M-FIL/03	11/C3	12	C
54300	Storia delle Dottrine Politiche	SPS/02	14/B1	6	B
28140	Storia delle Filosofie Europee (parte 1)	M-FIL/06	11/C5	6	B
28141	Storia delle Filosofie Europee (parte 2)	M-FIL/06	11/C5	6	B
51853	Storia delle Religioni	M-STO/06	11/A4	12	A
51931	Storia Greca	L-ANT/02	10/D1	12	B
22591	Storia Medievale	M-STO/01	11/A1	12	A
55685	Storia Moderna	M-STO/02	11/A2	12	B
51937	Storia Romana	L-ANT/03	10/D1	12	B
28581	Un insegnamento (da 12 CFU) o DUE insegnamenti (da 6 CFU) a scelta dello studente	Non Definito		12	S

Le attività che hanno la descrizione con fondo colorato tacciono.

PROGRAMMI

Anno Accademico 2017 / 2018

AF 54397			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Leonardo DISTASO		
Riferimenti del Docente	☎ +39 0812532250 Mail: leonardo.distaso@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/leonardo.distaso		
Insegnamento / Attività	ESTETICA		
Teaching / Activity	AESTHETICS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/04	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso è articolato in un unico modulo e si propone di introdurre a una serie di temi e problemi dell'estetica moderna e contemporanea, alla luce dei dibattiti che intercorrono tra l'estetica e le arti, l'estetica e i suoi risvolti tematici. Il tutto è finalizzato all'acquisizione degli adeguati strumenti teorici e metodologici della disciplina con particolare attenzione agli orizzonti della filosofia contemporanea e agli scenari artistici della modernità. L'attenzione ai problemi urgenti riguardanti l'estetica moderna sarà accompagnata da quella riguardante la terminologia propria della disciplina, ineludibile se si vuole comprendere lo sviluppo dell'estetica come disciplina filosofica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere l'urgenza di una riflessione filosofica riguardante i rapporti tra questa e le arti, la letteratura e la musica e di saper elaborare una presa consapevole del modo peculiare di intendere la metodologia estetica e i suoi orizzonti di ricerca, comprendendone le cause, gli sviluppi e le prospettive.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di essere in grado di leggere e commentare un testo filosofico e un testo specificamente estetico e il relativo confronto con un ambito disciplinare artistico, attraverso l'acquisizione e l'utilizzo di strumenti metodologici che sono propri della disciplina e ne orientano le indagini all'interno della storia del pensiero occidentale moderno.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di saper valutare in maniera autonoma e critica i processi e le linee di ricerca della disciplina attraverso un'attenta lettura dei testi e degli altri strumenti euristici atti alla comprensione delle questioni			

poste in essere.

Abilità comunicative:

Lo studente sarà indirizzato verso una sempre maggiore familiarità e utilizzo della terminologia propria della disciplina estetica nonché verso la specificità metodologica dei suoi problemi, e dovrà esporre in forma orale, con correttezza e coerenza, le conoscenze acquisite utilizzando al meglio il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente sarà invitato ad approfondire e ampliare in maniera autonoma le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli riguardanti il panorama dell'estetica moderna e contemporanea, nonché si cercherà di sviluppare le capacità di seguire conferenze e seminari specifici della disciplina per indirizzare verso un costante aggiornamento dei temi trattati.

PROGRAMMA

TITOLO DEL CORSO: *La Parigi del XIX secolo tra la pittura di Manet e il Passagenwerk di Benjamin.*

1. Arte e filosofia nella metropoli moderna.
2. Parigi capitale del XIX secolo.
3. La pittura di Manet tra impressionismo e modernismo.
4. Il problema del "nuovo" nella modernità filosofica, estetica e artistica.
5. Le linee generali dello sviluppo della riflessione di Benjamin su Parigi e la modernità.
6. La lettura dei contemporanei di Manet: E. Zola.
7. L'interpretazione di Bataille della pittura di Manet alla luce del surrealismo.
8. L'interpretazione di Foucault della pittura di Manet.

CONTENTS

PROGRAM: *Paris 19th century between Manet's painting and Benjamin's Passagenwerk*

1. Art and philosophy in modern metropolis.
2. Paris, capital of the nineteenth century.
3. Manet's painting between Impressionism and Modernism.
4. The problem of the "new" in philosophical, aesthetic and artistic modernity.
5. The development of Benjamin's thinking on Paris and modernity.
6. Manet's contemporaries interpretation: E. Zola.
7. Bataille's interpretation of Manet's painting in the light of surrealism.
8. Foucault's interpretation of Manet's painting.

MATERIALE DIDATTICO

- Walter Benjamin, *I "Passages" di Parigi* (passi scelti), Einaudi, Torino 2000;
- Émile Zola, *Manet e altri scritti sul naturalismo nell'arte*, Donzelli, Roma 1993;
- George Bataille, *Manet*, Abscondita, Milano 2013;
- Michel Foucault, *La pittura di Manet*, Abscondita, Milano 2009.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 00319 Master • AF 49849

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale

Docente	Prof.ssa Simona VENEZIA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535516 Mail: simona.venezia@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/simona.venezia		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (Parte 1)		
Teaching / Activity	PHILOSOPHY OF LANGUAGE (Part 1)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/05	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo fa parte di un corso integrato di lezioni frontali ed è finalizzato a uno studio approfondito di tematiche specifiche della filosofia del linguaggio, in particolare della filosofia del linguaggio del Novecento.</p> <p>Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per una comprensione consapevole dei classici filosofici in programma e a favorire lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in riferimento alle specifiche tematiche trattate. In particolare il percorso didattico si concentra sulla questione del linguaggio e dei linguaggi nell'ambito dell'ermeneutica di Hans-Georg Gadamer così come è stata elaborata in <i>Verità e metodo</i>. Lo studente verrà supportato nell'acquisizione delle competenze necessarie per orientarsi in maniera critica e informata nei problemi fondamentali dell'ermeneutica ontologica apprendendo inoltre le varie metodologie di approccio ai testi attraverso un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e di comprendere le problematiche relative non solo alla specificità della trattazione della questione del linguaggio e dei linguaggi nel pensiero di H.-G. Gadamer, ma anche al ruolo da essa ricoperto nell'ambito della filosofia del Novecento. Il corso mira a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze metodologiche necessarie per concettualizzare e analizzare criticamente temi fondamentali di ermeneutica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper comprendere e interpretare i testi in esame e di saper elaborare discussioni anche complesse concernenti l'ermeneutica a partire dalle nozioni apprese riguardanti il pensiero gadameriano. Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari, corredati da un vigile spirito critico personale, per comprendere la diversa tipologia di fonti e il loro orientamento.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa le problematiche analizzate durante il corso tramite la rielaborazione critica degli argomenti basata su uno studio approfondito dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia sia le fonti primarie che quelle secondarie.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di una altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera partecipe a seminari specialistici.</p>			
PROGRAMMA			
Titolo del corso: <i>Linguaggio e linguaggi nell'ermeneutica di Hans-Georg Gadamer</i>			

- 1) Verità *versus* metodo: scienze dello spirito *versus* scienze della natura
- 2) Linguaggio, estetica ed ermeneutica
- 3) Il concetto di gioco e suo significato ontologico
- 4) Critica alla coscienza estetica come presupposto della critica alla coscienza storica
- 5) Circolo della comprensione, storia degli effetti e fusione di orizzonti
- 6) Pregiudizi, autorità, autorevolezza e distanza temporale
- 7) Linguaggio, etica ed ermeneutica
- 8) La struttura di domanda e risposta
- 9) Dall'ermeneutica all'ontologia: il linguaggio come *medium* dell'esperienza ermeneutica
- 10) Il linguaggio come orizzonte di un'ontologia ermeneutica

CONTENTS

Course Title: *Language and Languages in Hans-Georg Gadamer's Hermeneutics*

- 1) Truth *versus* method: human sciences *versus* nature sciences
- 2) Language, aesthetics and hermeneutics
- 3) The concept of play and its ontological significance
- 4) Criticism against the aesthetic consciousness as assumption of criticism of the historic consciousness
- 5) Circle of understanding, history of effect and fusion of horizons
- 6) Prejudices, authority, authoritativeness and temporal distance
- 7) Language, ethics and hermeneutics
- 8) The structure of question and answer
- 9) From hermeneutics to ontology: language as the medium of hermeneutic experience
- 10) Language as horizon of a hermeneutic ontology

MATERIALE DIDATTICO

- H.-G. Gadamer, *Verità e metodo*, Bompiani, Milano 2001².
- Uno a scelta tra i seguenti libri introduttivi:
- F. Bianco, *Introduzione a Gadamer*, Laterza, Roma-Bari 2004.
- D. Di Cesare, *Gadamer*, il Mulino, Bologna 2007.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 00319 Master → AF 49850

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Simona VENEZIA		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535516 Mail: simona.venezia@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/simona.venezia		

Insegnamento / Attività	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (Parte 2)		
Teaching / Activity	PHILOSOPHY OF LANGUAGE (Part 2)		
Settore Scientifico – Disciplina:	M-FIL/05	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo fa parte di un corso integrato di lezioni frontali ed è finalizzato a uno studio approfondito di tematiche specifiche della filosofia del linguaggio, in particolare della filosofia del linguaggio del Novecento.</p> <p>Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per una comprensione consapevole dei classici filosofici in programma e a favorire lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in riferimento a specifiche tematiche del pensiero degli autori trattati. In particolare il percorso didattico si concentra sulla questione del linguaggio e dei linguaggi nell'ambito dell'ermeneutica di Paul Ricoeur. Lo studente verrà supportato nell'acquisizione delle competenze necessarie per orientarsi in maniera critica e informata nei problemi fondamentali dell'ermeneutica fenomenologica apprendendo inoltre le varie metodologie di approccio ai testi attraverso un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e di comprendere le problematiche relative non solo alla specificità della trattazione della questione del linguaggio e dei linguaggi nel pensiero di Ricoeur, ma anche al ruolo da essa ricoperto nell'ambito della filosofia del Novecento. Il corso mira a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze metodologiche necessarie per concettualizzare e analizzare criticamente temi di ermeneutica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper comprendere e interpretare i testi in esame e di saper elaborare discussioni anche complesse concernenti l'ermeneutica a partire dalle nozioni apprese riguardanti il pensiero ricoeuriano. Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari, corredati da un vigore spirituale critico personale, per comprendere la diversa tipologia di fonti e il loro orientamento.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa le problematiche analizzate durante il corso tramite la rielaborazione critica degli argomenti basata su uno studio approfondito dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia sia le fonti primarie che quelle secondarie.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di una altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera partecipativa a seminari specialistici.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Titolo: <i>Linguaggio e linguaggi nell'ermeneutica di Paul Ricoeur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I tre paradigmi: simbolo, testo e traduzione 2) Il potere creativo del linguaggio: dal simbolo al testo, dal testo alla traduzione 3) Lineamenti dell'ermeneutica filosofica: dalla fenomenologia all'ontologia come 'terra promessa' 4) Fenomenologia riflessiva ed ermeneutica fenomenologica 5) Dal cogito al <i>je peux</i>: nuovi percorsi della soggettività 6) I linguaggi dell'ermeneutica e i linguaggi delle scienze umane e sociali 7) Il conflitto delle interpretazioni 8) La funzione ermeneutica della distanziamento 9) I linguaggi del racconto 			

10) Ermeneutica dell'alterità							
CONTENTS							
Course Title: <i>Language and Languages in Paul Ricoeur's Hermeneutics</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1) The three paradigms: symbol, text and translation 2) The creative power of language: from symbol to text, from text to translation 3) Elements of the philosophical hermeneutics: from phenomenology to ontology as 'promised land' 4) Reflexive phenomenology and phenomenological hermeneutics 5) From <i>cogito to je peux</i>: new paths of subjectivity 6) The languages of hermeneutics and the languages of human and social sciences 7) The conflict of interpretations 8) The hermeneutical function of the distanciation 9) The languages of narrative 10) Hermeneutics of alterity 							
MATERIALE DIDATTICO							
- P. Ricoeur, <i>Filosofia e linguaggio</i> , Guerini, Milano 2000 ³ . - P. Ricoeur, <i>Ermeneutica filosofica ed ermeneutica biblica</i> , Paideia Editrice, Brescia 1983 ² . - D. Jervolino, <i>Introduzione a Ricoeur</i> , Morcelliana, Brescia 2003.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 04856			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Nicola RUSSO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535516 Mail: nicrusso@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/nicola.russo		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA DELLA SCIENZA		
Teaching / Activity	PHILOSOPHY OF SCIENCE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/02	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre:	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI
<p>Il corso</p> <p>a) ricostruisce lo sviluppo della filosofia della natura dai presocratici alla <i>Fisica</i> di Aristotele, con particolare attenzione verso l'elaborazione epistemologica del concetto di "movimento";</p> <p>b) mette a confronto gli esiti maturi della speculazione filosofica antica con la metodologia di ricerca e di elaborazione matematica del movimento negli astronomi alessandrini.</p>
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE
<p>Si attende che lo studente:</p> <p>a) acquisisca familiarità con l'ordine di problemi e istanze teoriche che hanno caratterizzato la nascita della filosofia della natura fino alla sua espressione compiuta in Aristotele.</p> <p>b) Maturi la conoscenza dei principali attori del rinnovamento alessandrino della fisica e in particolare dell'astronomia, comprendendone le peculiarità epistemologiche e metodologiche.</p>
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE
<p>Il corso si propone di sviluppare la competenza nella lettura dei testi antichi di fisica ed astronomia, fornendo il lessico e gli strumenti elementari di analisi logica e matematica.</p>
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente potrà acquisire gli strumenti cognitivi, concettuali e filologici, sulla cui base poter maturare una propria autonoma facoltà di giudizio critico.</p> <p>Abilità comunicative: Particolare rilievo verrà dato alla proprietà di linguaggio, all'uso corretto dei concetti e alla capacità di argomentare in maniera chiara e rigorosa.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente verrà stimolato ad ampliare autonomamente il percorso di studio, dedicandosi alla lettura tanto dei classici, quanto della letteratura critica più recente.</p>
PROGRAMMA
<p>Titolo del corso: <i>La costruzione del movimento nella fisica antica</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Il confronto di Aristotele con la tradizione dei fisiologi</i> 2) <i>Il I libro della Fisica: l'ontologia dei principi</i> 3) <i>Il II libro della Fisica: matematica, fisica e astronomia</i> 4) <i>I libri centrali della Fisica: la struttura del movimento: spazio, tempo e continuo</i> 5) <i>Introduzione alla scienza alessandrina</i> 6) <i>Da Eudosso e Callippo alla fisica matematica di Ipparco</i> 7) <i>Il più importante compendio dell'antichità: l'Hypotyposis astronomicarum positionum di Proclo.</i> 8) <i>I commentari di Simplicio alla Fisica e al De Coelo. Le interpretazioni realiste e convenzionaliste dell'espressione "salvare i fenomeni"</i> 9) <i>Il compromesso di Gemino</i>
CONTENTS
<p>Program: <i>The Construction of the Movement in Ancient Physics</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The confrontation of Aristotle with the tradition of physiologists 2) The 1st Book of <i>Physics</i>: The Ontology of Principles 3) The 2nd Book of <i>Physics</i>: Mathematics, Physics and Astronomy 4) Central <i>Physics</i> books: the structure of movement: space, time and continuous 5) Introduction to Alexandrian science 6) From Eudosso and Callippo to Hipparchus's mathematical physics 7) The most important compendium of antiquity: the <i>Hypotyposis astronomicarum positionum</i> of Proclus. 8) Commentaries by Simplicius to <i>Physics</i> and <i>De Coelo</i>. The realistic and conventionalist interpretations of the expression "saving the phenomena" 9) The Gemini Compromise
MATERIALE DIDATTICO
<p>- Aristotele, <i>Fisica</i>, tr. it. a cura di L. Ruggiu, Mimesis, Milano 2007;</p> <p>- L. Laino, <i>Salvare i fenomeni. Saggio sulla fisica greca e sui presupposti della matematizzazione della natura</i>, Mimesis, Milano 2015.</p>
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 50596				
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)			
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof. Giuseppe Antonio DI MARCO			
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535597 Mail: dimarco@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/dimarco			
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA DELLA STORIA			
Teaching / Activity	PHILOSOPHY OF HISTORY			
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/03	CFU	12	
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
<p>Ci si attende che lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) comprenda ciò che è in gioco complessivamente nella polemica di Friedrich Engels contro Hans Eugen Dühring entro il movimento operaio tedesco, ossia che non i rapporti di potere sono all'origine di rapporti sociali di produzione e di scambio bensì è la struttura economica complessiva della società che determina e configura quei rapporti di potere come sua sovrastruttura giuridica e politica; 2) attraverso la connessione tra i concetti esposti nella critica di Engels a Dühring e quelli esposti nella recensione, sempre di Engels, al libro di Starke su Feuerbach, comprenda il carattere fondamentale del materialismo storico e dialettico ossia che tutta la materia è in movimento e questo procede, in forma di contraddizione dalla natura come punto di partenza a tutta la società e al riflesso nel pensiero collettivo; 3) discuta l'opposizione tra questa concezione materialistica della dialettica e quella che ne ha Hegel. 				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
Lo studente deve dimostrare di avere preso familiarità con i caratteri centrali della dialettica materialistica: il nesso tra parti e tutto, l'essere come lotta, il movimento come trasformazione della quantità in qualità e infine la negazione della negazione.				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
Lo studente dovrà essere in grado di rintracciare il nesso interno a materiali determinati delle scienze della natura e di quelle sociali ed esporlo convenientemente nella forma dialettica.				
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:				

I risultati attesi su indicati sono sufficienti dunque non ve ne sono ulteriori.

PROGRAMMA

La critica di Friedrich Engels a Hans Eugen Dühring (1878) e Ludwig Feuerbach (1888)

- Filosofia (schematizzazione del mondo, apriorismo, fisica, chimica, cosmologia, mondo organico, morale e diritto, dialettica, negazione della negazione)
- Economia (oggetto e metodo, teoria della violenza teoria del valore, lavoro semplice e lavoro composto, capitale e plusvalore storia critica dell'economia politica)
- Socialismo storia e teoria, produzione distribuzione Stato, famiglia educazione
- Feuerbach, Starcke, Engels

CONTENTS

The criticism of Friedrich Engels at Hans Eugen Dühring (1878) and Ludwig Feuerbach (1888)

- Philosophy (schematization of the world, apriorism, physics, chemistry, cosmology, organic world, moral and law, dialectics, denial of denial)
- Economics (object and method, theory of violence, value theory, simple work and compound work, capital and surplus value, critical history)
- Socialism history and theory, production, distribution, state, family, education)
- Feuerbach, Starcke, Engels

MATERIALE DIDATTICO

- Karl Marx - Friedrich Engels, *Opere complete, vol. XXV Anti-Dühring- Dialettica della natura* a cura di Fausto Codino 2016 (ristampa). La città del Sole, Napoli, 2016 da p. 1 a p. 314
- Friedrich Engels, *Ludwig Feuerbach e il punto di approdo della filosofia classica tedesca*, introduzione, traduzione e note a cura di Giovanni Sgrò, Napoli, Edizioni La città del sole (Il pensiero critico, 4), 2009.
- Giovanni Sgrò', *Friedrich Engels e il punto d'approdo della filosofia classica tedesca*, Napoli-Salerno, Orthotes Editrice (Germanica, 14), 2017.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 54310

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Marco IVALDO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535440 Mail: ivaldo@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/marco.ivaldo		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA MORALE		

Teaching / Activity	MORAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/03	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come scopo la formazione di conoscenze basilari nel campo della filosofia morale, attraverso un percorso teso a favorire l'acquisizione delle nozioni fondamentali della tradizione del pensiero morale, o dell'etica, e a sviluppare la capacità di riflettere criticamente su questa tradizione stessa e sulle attuali questioni morali.</p> <p>In particolare il mio insegnamento intende avviare a uno studio competente dell'etica nell'ambito della tradizione della filosofia classica tedesca, considerata non soltanto come oggetto di indagine storiografica, ma anche come luogo genetico di fondamentali vedute e concettualità etiche, suscettibili di una rimeditazione e ripresa creativa. Uno snodo fondamentale di questa tradizione di pensiero è rappresentato dal rapporto fra etica e religione. Esso verrà esaminato in un specifico momento del pensiero di Fichte, quello segnato dalla "Introduzione alla vita beata" (1806), che verrà considerata nella sua differenza sistematica con "Filosofia e religione" di Schelling (1804) e come risposta alla accusa di nichilismo sollevata da Jacobi nella sua Lettera a Fichte.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper "leggere" un testo e discernere un pensiero; dopo aver contestualizzato il testo sia in senso storico che teoretico deve saperne scomporre e ricostruire il movimento immanente, e saperne riconoscere e discutere le idee fondamentali.</p> <p>Ciò che lo studio vuole essenzialmente promuovere è di insegnare a pensare criticamente attraverso lo sforzo di comprensione del testo.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studio vuole avvicinare a testi classici della filosofia morale, in particolare riguardanti il rapporto fra la filosofia morale e la filosofia della religione, anche sulla base di un competente ed essenziale utilizzo della letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di pensare in modo autonomo e di utilizzare criticamente gli strumenti metodologici, storici e teoretici acquisiti.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve dimostrare capacità critica e riflessiva nella lettura e comprensione dei testi. Saranno fornite le categorie necessarie per consentire allo studente di analizzare in autonomia le fonti e di operarne una ermeneutica consistente anche attraverso un confronto di interpretazioni.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è sollecitato ad appropriarsi della terminologia tecnica della disciplina e deve saper esporre in maniera chiara e competente le conoscenze acquisite, argomentandole in maniera corretta e padroneggiando il lessico specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve appropriarsi di un metodo che lo metta in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi di letteratura primaria e secondaria nella storia della filosofia morale. Lo studente sarà inoltre sollecitato ad acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze o seminari scientifici.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Titolo: <i>Vita autentica. La "Introduzione alla vita beata" di Fichte e il confronto con "Filosofia e religione" di Schelling e con Jacobi</i></p> <p>La filosofia trascendentale di Fichte Lo svolgimento della filosofia di Fichte Schelling: le tappe di una filosofia in divenire Schelling: la filosofia dell'identità e la sua crisi: "Filosofia e religione" Fichte: La Introduzione alla vita beata Fichte: la risposta alla accusa di nichilismo di Jacobi. La filosofia come dottrina della vita Fichte: la ontologia trascendentale Fichte. Essere, esistenza, mondo, libertà Fichte: La teoria del possesso vivente</p>			

Fichte: etica della forma e etica creativa							
CONTENTS							
Title: <i>Authentic Life. The "Introduction to Blessed Life" by Fichte and the Comparison with "Philosophy and Religion" by Schelling and with Jacobi</i>							
Fichte's transcendental philosophy The development of Fichte's philosophy Schelling: the stages of a philosophy in becoming Schelling: The Philosophy of Identity and Its Crisis: "Philosophy and Religion" Fichte: The Introduction to Blessed Life Fichte: the response to the accusation of nihilism of Jacobi. Philosophy as a Doctrine of Life Fichte: transcendental ontology Fichte. Being, existence, world, freedom Fichte: Theory of Living Possession Fichte: Ethics of Form and Creative Ethics							
MATERIALE DIDATTICO							
- Johann Gottlieb Fichte, <i>Introduzione alla vita beata</i> , Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2004; - Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, <i>Filosofia e religione</i> , in Id., <i>Scritti sulla filosofia, la religione, la libertà</i> , Mursia, Milano 1990, pp. 33-75; - Marco Ivaldo, <i>Fichte</i> , La Scuola, Brescia 2014; - Marco Ivaldo, <i>Filosofia e religione. Attraversando Fichte</i> , La scuola di Pitagora, Napoli 2016 (parti scelte)							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF U0492			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Paolo AMODIO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535582 Mail: paolo.amodio@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/paolo.amodio		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA PRATICA		
Teaching / Activity	PRACTICAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/03	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo

Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, mira a delucidare l'itinerario che la contemporaneità prova a percorrere a partire dallo scacco di una sorta di impossibilità narrativa: se come vuole Lyotard il postmoderno si manifesta attraverso l'incredulità nei confronti delle metanarrazioni e se, come spiegato da Canguilhem "il conoscere, più che un trovarsi di fronte una realtà, consiste nel convalidare un possibile, rendendolo necessario", risulta un'esigenza fondamentale del nostro tempo quella di provare a comprendere come va sviluppandosi la dimensione narrativa dell'<i>anthropos</i> nell'epoca del nichilismo compiuto e di una vita che, sempre più tecnicamente consapevole della propria producibilità, pare non avere bisogno per perpetuarsi di alcun fondamento, se non quello relativo alla certezza del mantenimento della propria funzionalità operativa. Il corso si dispiega attraverso un itinerario che vuole evidenziare la cesura tra una modernità paga delle sue narrazioni, che felicemente in esse trova la propria identità e una contemporaneità liquida, che a partire dalla decostruzione operata da Nietzsche, ha continuato e continua a disfare ogni consolante rifugio in un qualsivoglia tipo di verità. Nell'individuare i principali nodi teorici e pratici, particolare attenzione sarà dedicata all'istanza epistemologica della proposta disciplinare.</p>	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE	
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia del pensiero etico-filosofico moderno e contemporaneo e di elaborare discussioni anche complesse concernenti le peculiarità della proposta. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente e nel contesto storico alcuni significativi esempi della letteratura filosofica e scientifica contemporanea.</p>	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE	
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare il testo filosofico anche in relazione alla più recente letteratura. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere il diverso aspetto ermeneutico e metodologico delle prospettive, nonché la loro specificità all'interno della filosofia pratica.</p>	
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:	
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le prospettive e di discuterle in relazione alle principali proposte ermeneutiche.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti le questioni epistemologiche, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>	
PROGRAMMA	
<p>Titolo del corso: <i>Verità e post-verità: la vita e le sue narrazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La questione della vita nella tradizione filosofica 2) Intelletto, ragione e vita 3) Il "terremoto" nietzscheano 4) Moderno e Postmoderno 5) Esistenza e narrazione 6) Lyotard e il postmoderno 7) Nuove antropologie 8) Canguilhem: conoscenza e vita 9) Antropobiologie 10) Paradigmi della complessità 	
CONTENTS	
<p>Title: <i>Truth and Post-Truth: Living and its narrations</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The question of Living in the philosophical tradition 2) Intellect, Reason and Living 3) Nietzsche's "earthquake" 4) Modern and Postmodern 5) Existence and narration 	

6) Lyotard and the Postmodernity 7) New anthropologies 8) Canguilhem: Knowledge and Living 9) Anthropobiologies 10) Paradigms of the Complexity							
MATERIALE DIDATTICO							
- F. Nietzsche , <i>Su verità e menzogna in senso extramurale</i> (in una qualsiasi edizione, il testo si trova anche in rete); - J.-F. Lyotard , <i>La condizione postmoderna</i> , Feltrinelli, Milano 2002; - G. Canguilhem , <i>La conoscenza della vita</i> , il Mulino, Bologna 1976; - F. Gambardella , <i>Sotto una piccola stella. Narrazioni sull'abitare</i> , Giannini Editore, Napoli 2017. Gli studenti sono pregati di consultare il sito docente www.docenti.unina.it/paolo.amodio per altri dettagli.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 51913							
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)						
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale			<input type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Prof.ssa Simona VENEZIA						
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535516 Mail: simona.venezia@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/simona.venezia						
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA TEORETICA (A-L)						
Teaching / Activity	THEORETICAL PHILOSOPHY (A-L)						
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/01			CFU	12		
Anno di Corso	Primo			Semestre	Primo		
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI							
Il corso è articolato in un unico modulo semestrale di lezioni frontali di argomento teoretico, finalizzato a uno studio approfondito e a una comprensione consapevole dei classici filosofici in programma che favorisca lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in riferimento alle specifiche tematiche trattate. Il contesto di riferimento è quello della peculiarità della filosofia teoretica nell'ambito degli studi filosofici, intesa come ricerca e interrogazione di questioni e di concetti fondamentali che lo studente dovrà riuscire a rielaborare con un'adeguata capacità espositiva e a corroborare con un'attenta capacità argomentativa. Nello specifico il percorso didattico si concentra sull'analitica dell'esserci di Martin Heidegger e sul significato che essa ha rivestito per la filosofia							

contemporanea, ponendo al centro uno studio approfondito e uno scandaglio interpretativo di un libro imprescindibile come *Essere e tempo*. Sono inoltre previsti in programma anche testi di commento e di introduzione che permettano allo studente la formazione di conoscenze di base sul contesto di riferimento. Lo studente verrà in questo modo supportato nell'acquisizione delle competenze teoretiche necessarie per orientarsi in maniera critica e informata nei problemi fondamentali della prima fase del pensiero heideggeriano, apprendendo inoltre le varie metodologie di approccio ai testi attraverso un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di conoscere e di comprendere le problematiche relative non solo alla specificità teoretica dell'analitica dell'esserci heideggeriana, ma anche al ruolo da essa ricoperto nell'ambito della filosofia del Novecento. Il corso mira a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze metodologiche necessarie per analizzare criticamente e rielaborare consapevolmente temi di ontologia e di ermeneutica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di saper concettualizzare e sviluppare discussioni anche complesse concernenti l'ontologia e l'ermeneutica a partire dalle nozioni apprese riguardanti il pensiero heideggeriano così come strutturato in *Essere e tempo*. Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari, corredati da un vigile spirito critico personale, per comprendere la diversa tipologia di fonti e il loro orientamento.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa le problematiche analizzate durante il corso tramite la rielaborazione critica degli argomenti basata su uno studio approfondito dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia sia le fonti primarie che quelle secondarie.

Abilità comunicative:

Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di una altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire in maniera proficua conferenze e di intervenire in maniera partecipe a seminari specialistici.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Essere e tempo: essere è tempo. Attualità e inattualità dell'analitica dell'esserci di Heidegger*

- 1) Dalla perplessità alla necessità: la riproposizione della domanda dell'essere
- 2) Il confronto con la metafisica occidentale tra dissenso e consenso
- 3) L'ontologia come interrogare fenomenologico-ermeneutico: l'ontologia tra fenomenologia ed ermeneutica
- 4) Il nuovo statuto della soggettività: *Dasein* come *In-der-Welt-sein*
- 5) La 'mondità' del mondo: il mondo della 'mondità'
- 6) Gli esistenziali e la cura. Autenticità/inautenticità e decisione
- 7) Finitudine e angoscia: poter-essere ed essere-per-la-morte
- 8) Storicità e temporalità
- 9) Temporalità come *Zeitlichkeit* e temporalità come *Temporalität*
- 10) Il 'fallimento virtuoso' di *Essere e tempo*

CONTENTS

Course Title: *Being and Time: Being is Time. Timeliness and Untimeliness of Heidegger's analytics of existence*

- 1) From perplexity to necessity: the reproposal of the question of Being
- 2) The comparison with the western metaphysics in agreement and in disagreement
- 3) Ontology as a phenomenological-hermeneutical questioning. Ontology between phenomenology and hermeneutics
- 4) The new statute of the subjectivity: *Dasein* as *In-der-Welt-sein*
- 5) The 'worldliness' of the world: the world of the 'wordliness'
- 6) The existentials and the care. Authenticity/inauthenticity and decision
- 7) Finitude and anxiety: potentiality and *Being-toward-death*
- 8) Temporality and historicity
- 9) Temporality as *Zeitlichkeit* and Temporality as *Temporalität*

10) The 'virtuous failure' of <i>Being and Time</i>							
MATERIALE DIDATTICO							
- M. Heidegger, <i>Essere e tempo</i> , a cura di F. Volpi sulla versione di P. Chiodi, Longanesi, Milano 2008 ³ . - A. Fabris, <i>Essere e tempo di Heidegger. Introduzione alla lettura</i> , Carocci, Roma 2010. - F. Volpi, <i>Guida a Heidegger</i> , Laterza, Roma-Bari 2014 ⁴ (capitoli I-II-III). - G. Vattimo, <i>Introduzione a Heidegger</i> , Laterza Roma-Bari, 1991 ⁷ (capitolo I).							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 51913			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Nicola RUSSO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535516 Mail: nicrusso@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/nicola.russo		
Insegnamento / Attività	FILOSOFIA TEORETICA (M-Z)		
Teaching / Activity	THEORETICAL PHILOSOPHY (M-Z)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/01	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre:	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il corso introduce ai concetti e temi fondamentali dell'ontologia dalla fase germinale a quella terminale della storia della metafisica.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Si attende che lo studente: a) acquisisca familiarità con l'ordine di problemi e istanze teoriche che hanno caratterizzato la prima fase della storia dell'ontologia e in particolare l'opera tarda di Platone. b) Comprenda le implicazioni della crisi della metafisica, e in particolare a partire dall'opera di Nietzsche, rispetto allo statuto attuale dell'ontologia.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Il corso non ha per sua natura una dimensione applicativa in senso stretto, se non riguardo alla metodologia di			

studio e ricerca, rispetto a cui si propone di consolidare la conoscenza dei termini chiave della filosofia greco-antica e tedesca, la capacità di lettura critica dei classici, il rigore argomentativo.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente potrà acquisire gli strumenti cognitivi, concettuali e filologici, sulla cui base poter maturare una propria autonoma facoltà di giudizio critico.

Abilità comunicative:

Particolare rilievo verrà dato alla proprietà di linguaggio, all'uso corretto dei concetti e alla capacità di argomentare in maniera chiara e rigorosa.

Capacità di apprendimento:

Lo studente verrà stimolato ad ampliare autonomamente il percorso di studio, dedicandosi alla lettura tanto dei classici, quanto della letteratura critica più recente.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Elementi di ontologia*

- 1) *L'inizio della filosofia tra fisica e ontologia: Parmenide*
- 2) *La fondazione platonica della metafisica: la teoria delle idee*
- 3) *Il tardo Platone: la revisione della teoria delle idee nel Parmenide*
- 4) *Il Sofista: Logica del giudizio*
- 5) *Il Sofista: La gigantomachia circa l'essenza*
- 6) *Il Sofista: I generi sommi*
- 7) *La teoria della conoscenza nel giovane Nietzsche*
- 8) *Verità, identità e cosa in Al di là del bene e del male.*
- 9) *L'ipotesi ontologica*

CONTENTS

Program: *Elements of ontology*

- 1) The beginning of philosophy between physics and ontology: Parmenides
- 2) The Platonic Foundation of Metaphysics: the Theory of Ideas
- 3) The late Plato: the Review of the Theory of Ideas in Parmenides
- 4) The Sophist: Judgment Logic
- 5) The Sophist: The Gigantomachy about the Essence
- 6) The Sophist: The supreme Genres
- 7) The theory of knowledge in the young Nietzsche
- 8) Truth, Identity, and Thing in Beyond good and evil.
- 9) The ontological hypothesis

MATERIALE DIDATTICO

- Platone, *Sofista*, una qualsiasi edizione con testo a fronte;
- F. Nietzsche, *Al di là del bene e del male*, tr. it. di F. Masini, Adelphi, Milano 1977¹;
- N. Russo, *L'ipotesi ontologica*, Cronopio, Napoli 2017.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 05580

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Felice MASI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535589 Mail: felice.masi@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/felice.masi		
Insegnamento / Attività	GNOSEOLOGIA		
Teaching / Activity	THEORY OF KNOWLEDGE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/01	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, intende analizzare i principali interrogativi circa la conoscenza (quella ordinaria e quella scientifica, i suoi distinti livelli e le sue differenti strutture), per come essi sono stati ereditati dalla tradizione filosofica e scientifica occidentale, ma all'interno di un'impostazione fenomenologica, ovvero del tentativo di descrivere le strutture e le articolazioni delle <i>esperienze vissute</i> che compongono il percorso che dal pensiero va all'intuizione e di nuovo al pensiero. In virtù di un tale orientamento e di una definizione rigorosa di <i>intenzionalità</i>, come carattere proprio dell'espressione cognitiva e noetica, deriverà l'analisi delle connessioni interne che legano la teoria dell'esperienza (es.: la differenza tra sensazione, percezione, intuizione sensibile e non-sensibile), la logica (morfologia dei significati e analitica dei giudizi) e la teoria-critica della conoscenza (es.: la possibilità di riempimento, i suoi gradi e le sue lacune, le nozioni di conferma, prova e verifica, la temporalità del 'concetto dinamico di conoscenza' e i problemi che ne derivano).</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper comprendere ed analizzare, con attenzione critica ed acume teorico, un testo che rappresenta un classico del pensiero contemporaneo e, al contempo, di aver guadagnato la capacità di metterne in evidenza le articolazioni concettuali, i nessi argomentativi e le implicazioni che ne derivano, anche nel contesto della riflessione filosofica e scientifica contemporanea.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo del corso ha come obiettivo quello di fornire agli studenti una coerente cornice teorica per comprendere criticamente le questioni gnoseologiche ed epistemologiche che emergono nella storia del pensiero filosofico e le differenti ipotesi sollevate dall'attuale dibattito filosofico-conoscitivo.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi, soprattutto in riferimento alle loro strutture teoriche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti, discuterle e confrontarle facendo emergere i diversi orientamenti teorici delle relative proposte ermeneutiche.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato ad approfondire il lessico proprio della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e proprietà, le conoscenze acquisite, mostrandosi altresì in grado di padroneggiare con consapevolezza il lessico specifico loro attinente.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti gli argomenti presi in esame, rispetto ai quali deve saper mostrare la capacità di comprendere e confrontare i legami interdisciplinari che avvicinano le teorie filosofiche, nelle loro variegate dimensioni, ad altri ambiti di riflessione (scienze naturali, epistemologia, psicologia cognitiva, logica, linguistica).</p>			

PROGRAMMA							
Titolo del corso: <i>Elementi di fenomenologia della conoscenza</i> 1) Il problema “Teeteto”: che cos’è il “sapere stabile” e come si acquisisce? Quale ruolo hanno l’esperienza, l’espressione e il rendere-conto? 2) Le parole della fenomenologia: intenzionalità, esperienza vissuta, intuizione, pensiero, a priori, espressione, segno, significato, specie e individuo, materia, forma e qualità; 3) Percezione interna, percezione esterna, memoria e immaginazione; 4) Riempimento diretto e indiretto, rappresentazione immediata e mediata; 5) Rappresentanza e apprensione; 6) Compatibilità e incompatibilità, evidenza e verità; 7) Forma e materia categoriale, intuizione sensibile e intuizione categoriale; 8) Messa in forma categoriale: il nome e il giudizio; 9) Rappresentanza categoriale e riflessione; 10) Pensiero diretto e pensiero indiretto.							
CONTENTS							
Program: <i>Elements of Phenomenology of Knowledge</i> 1) The “Theaetetus”-Problem: what is “steady knowledge” and how do we acquire it? What is the role of the experience, the expression and the “giving an account”? 2) The words of phenomenology: intentionality, living experience, intuition, thought, a priori, expression, sign, meaning, species and individual, matter, form and quality; 3) Internal perception, external perception, memory and imagination; 4) Direct and indirect fulfillment, immediate and mediated representation; 5) Representation and apprehension; 6) Consistency and inconsistency, self-evidence and truth; 7) Categorical form and matter, sensible intuition and categorial intuition; 8) Categorical forming: name and judgment; 9) Categorical representation and reflection; 10) Authentic and inauthentic thinking.							
MATERIALE DIDATTICO							
- E. Husserl, <i>Sesta Ricerca logica: Elementi di una chiarificazione fenomenologica della conoscenza</i> , in Id., <i>Ricerche logiche</i> (1901/1921), ed. it. a cura di G. Piana, II, Il Saggiatore, Milano 1968, 2005, pp. 297-548; - F. Masi, <i>L’esser-colorato, la virtù e l’assioma delle parallele. Commento alla VI Ricerca logica di E. Husserl (1901-1921)</i> , La Scuola, Brescia 2017. Altri testi consigliati: - R. Bernet, I. Kern, E. Marbach, <i>Edmund Husserl</i> , tr. it. di C. La Rocca, Il Mulino, Bologna 1992; - V. Costa, E. Franzini, P. Spinicci, <i>La fenomenologia</i> , Einaudi, Torino 2002.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 54199			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale

Docente	Prof. Vincenzo CAPUTO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535541 Mail: vincenzo.caputo@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/vincenzo.caputo		
Insegnamento / Attività	LETTERATURA ITALIANA		
Teaching / Activity	ITALIAN LITERATURE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/10	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente dovrà dimostrare capacità di comprensione e di analisi del testo letterario e una buona conoscenza di aspetti, questioni, linee di sviluppo della letteratura italiana dal Quattro al Seicento; - Lo studente dovrà dimostrare conoscenze sul contesto storico-culturale e sulle peculiarità della storia letteraria e linguistica italiana (generi, temi, autori, opere); - Lo studente dovrà acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche letterarie, esprimendosi con correttezza. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative ai testi, agli autori e ai movimenti della letteratura italiana dal Quattro al Seicento. Il percorso formativo del corso intende, infatti, fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analisi più ampie, le quali consentiranno agli studenti di comprendere le questioni inerenti personalità rilevanti e generi letterari più rappresentativi.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze legate al corso. Si intende favorire la capacità di utilizzare pienamente gli strumenti metodologici utilizzati nello studio degli autori indicati, al fine di consentire allo studente di essere in grado di estendere tali metodologie anche ad altri settori e ambiti disciplinari.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma le questioni legati ai processi culturali analizzati. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare appunto in autonomia i rapporti, filiali e trasgressivi, tra testi e autori diversi lungo l'arco cronologico selezionato.			
PROGRAMMA			
Titolo del corso: <i>La letteratura italiana dal Quattro al Seicento</i> 1. La 'geografia' e la 'storia' dell'Umanesimo italiano; l'area padana e Boiardo; l'area fiorentina (Pulci, Poliziano, Lorenzo il Magnifico, Marsilio Ficino); l'area romana (Leon Battista Alberti); l'area meridionale (Pontano e Sannazaro); 2. Il Rinascimento: Ariosto e l' <i>Orlando furioso</i> ; Machiavelli e <i>Il Principe</i> ; Guicciardini e la storiografia; 3. La 'mutazione' e la 'fine' del Rinascimento: Torquato Tasso e Giordano Bruno; 4. La cultura seicentesca tra Barocco e rivoluzione scientifica; Giambattista Marino e l' <i>Adone</i> ; Galileo Galilei e il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> ; Tommaso Campanella e le rime filosofiche; 5. L'accademia dell'Arcadia.			
CONTENTS			
Program: Italian literature from the 15 th to the 17 th century 1. The 'geografia' and 'storia' of Italian humanism; Boiardo (Padova); Pulci, Poliziano, Lorenzo il Magnifico, Marsilio Ficino (Firenze); Leon Battista Alberti (especially Roma); Pontano and Sannazaro (Napoli); 2. The Renaissance: Ariosto and the <i>Orlando furioso</i> ; Machiavelli and <i>Il Principe</i> ; Guicciardini and historiography;			

3. The 'mutazione' and the 'fine' of the Renaissance: Torquato Tasso and Giordano Bruno;
4. The seventeenth-century culture between Baroque and the scientific revolution; Giambattista Marino and the *Adone*; Galileo Galilei and the *Dialogo sopra i due massimi sistemi*; Tommaso Campanella and the philosophical works;
5. The Academy of Arcadia.

MATERIALE DIDATTICO

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi (limitatamente ai secoli indicati); Un'edizione commentata a scelta dei seguenti testi:
 - N. Machiavelli, *Il Principe*; T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (canto I); G. Bruno, *De gli eroici furori*; G. Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi*; G.B. Marino, *Adone* (canto I); T. Campanella, *Scelta d'alcune poesie filosofiche* (selezione di rime).

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 12638

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Mario REGALI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535567 Mail: mario.regali@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/mario.regali		
Insegnamento / Attività	LINGUA E LETTERATURA GRECA		
Teaching / Activity	GREEK LANGUAGE AND LITERATURE		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/02	CFU	6
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso, articolato in un unico modulo, ha come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della letteratura greca, al fine di fornire gli strumenti per la lettura e la comprensione del testo filosofico greco. Al centro del corso sarà il caso particolare del genere dialogico nella produzione di Platone che, nel quarto secolo, eredita forme e funzioni dei generi letterari della tradizione, dall'epos al teatro. In particolare, la lettura del *Simposio* permetterà di acquisire il metodo ermeneutico necessario quando il testo filosofico presenta una forma letteraria che è indispensabile conoscere per comprendere appieno la ricerca speculativa rappresentata nel testo stesso. L'ampio rilievo attribuito nel *Simposio* al poeta comico Aristofane e al poeta tragico Agatone tra i personaggi che circondano il *philosophos* Socrate permetterà quindi di osservare con sguardo retrospettivo la

grande stagione del dramma attico d'età classica. Lo studio dell'intreccio tra i generi letterari che il dialogo socratico offre consentirà inoltre di analizzare i successivi sviluppi della produzione letteraria greca in età ellenistica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della letteratura greca e di saper condurre discussioni critiche anche complesse sulla produzione letteraria greca a partire dalle nozioni apprese. Attraverso alcuni casi esemplari, il percorso formativo intende fornire le conoscenze e il metodo d'approccio critico ai testi e alla letteratura secondaria.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare la produzione letteraria greca anche in relazione alla più recente letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per l'analisi della produzione letteraria greca nel suo contesto storico.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia il testo letterario e di discuterlo in relazione alle principali proposte esegetiche della critica moderna.

Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a monografie e articoli scientifici riguardanti la produzione letteraria greca, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

PROGRAMMA

Titolo: Il dialogo socratico tra commedia e tragedia: la nascita di un genere letterario per la filosofia

- 1) Lineamenti di storia della letteratura greca in età classica
- 2) Nascita e sviluppo dei generi letterari e delle loro leggi dalla fase arcaica all'età ellenistica
- 3) La commedia in età classica
- 4) La tragedia in età classica
- 5) La nascita del dialogo socratico: il *Simposio* di Platone tra commedia e tragedia
- 6) La maschera di Aristofane nel *Simposio* di Platone: la commedia e il dialogo
- 7) La maschera di Agatone nel *Simposio* di Platone: la tragedia e il dialogo
- 8) La maschera di Socrate nelle *Nuvole* di Aristofane
- 9) L'intreccio tra i generi nel dialogo e la produzione ellenistica

CONTENTS

The Socratic dialogue between comedy and tragedy: the birth of a literary genre for philosophy

- 1) An outline of Greek literature in the Classical age
- 2) Literary genres and their laws: birth and development from the Archaic age to the Hellenistic period
- 3) Comedy in Classical age
- 4) Tragedy in Classical age
- 5) The birth of the Socratic dialogue: Plato's *Symposium* between comedy and tragedy
- 6) Aristophanes' character in Plato's *Symposium*: comedy and dialogue
- 7) Agathon's character in Plato's *Symposium*: tragedy and dialogue
- 8) Socrates' character in Aristophanes' *Clouds*
- 9) The mixture of literary genres in the dialogue form and in the Hellenistic poetry

MATERIALE DIDATTICO

- Platone, *Simposio*, traduzione e commento di M. Nucci, introduzione di B. Centrone, Torino 2009, Einaudi;
- Aristofane, *Commedie*, a cura di G. Mastromarco, Volume primo, Torino 1983 (rist. 2007), UTET, (*Nuvole*);
- G. Mastromarco - P. Totaro, *Storia del teatro greco*, Milano 2008, Le Monnier (pp. 1-67, 165-191);
- Sezioni di un manuale di storia della letteratura greca a scelta (le indicazioni saranno fornite a lezione o a ricevimento).

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
------------------------------	-----------------	--	--------------	--	------------	---

Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						

AF 00329					
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)				
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Prof.ssa Antonella BORGIO				
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535610 Mail: borgio@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/antonella.borgio				
Insegnamento / Attività	LINGUA E LETTERATURA LATINA				
Teaching / Activity	LATIN LANGUAGE AND LITERATURE				
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/04	CFU	6		
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo		
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno				
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI					
<p>Il corso si propone di offrire gli strumenti metodologici e bibliografici atti a ricostruire i meccanismi di formazione del pensiero filosofico latino, e le conoscenze di base necessarie per approfondire genesi e sviluppo di problemi classici del pensiero filosofico soprattutto negli ambiti dell'etica e della filosofia politica e scientifica. La padronanza della lingua e in particolare della terminologia e del lessico della filosofia latina saranno curati allo scopo di accedere alla lettura diretta di testi, prosastici e poetici, di contenuto e di interesse filosofico prodotti in un arco temporale compreso tra il I secolo a.C. e il I d.C., da Lucrezio a Seneca.</p>					
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE					
<p>Lo studente dovrà conoscere i principali problemi della produzione letteraria latina, in particolare filosofica, sia in rapporto a quella greca che nella sua evoluzione successiva. Dovrà saper utilizzare gli strumenti metodologici e bibliografici illustrati durante il corso e possedere conoscenze linguistiche sufficienti per una corretta lettura e la comprensione dei testi filosofici latini sia poetici che prosastici.</p>					
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE					
<p>Lo studente dovrà dimostrare di aver compreso il significato dei testi letti sia nei contenuti specifici, sia in rapporto alla restante produzione dell'autore e del contesto storico; dovrà saper applicare le metodologie apprese alla lettura di testi latini anche diversi; dovrà saper elaborare le nozioni e le metodologie apprese per maturare conoscenze critiche consapevoli e un approccio ragionato alla lettura diretta di fonti e testi latini, principalmente di contenuto filosofico.</p>					
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:					
Autonomia di giudizio:					
lo studente dovrà saper comprendere e discutere criticamente i principali problemi dibattuti all'interno dei testi					

filosofici latini e riconoscere il lessico tecnico adoperato.

Abilità comunicative:

dovrà saper esprimere le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

dovrà sapersi orientare all'interno di una bibliografia, seppure circoscritta, per avviarsi con corretta metodologia all'approfondimento di problemi e questioni attinenti alla filosofia latina.

PROGRAMMA

Titolo del corso:

Storia della letteratura latina dalle origini al V sec. d.C., con particolare riferimento alla genesi e allo sviluppo dei generi letterari e della produzione filosofica.

Testi:

T. Lucrezio Caro, *De rerum natura*, libro VI, vv. 1138-1286

M. Tullio Cicerone, *De officiis*, libro I, 1-10; libro II, 1-8; libro III, 1-6

P. Virgilio Marone, *Bucolica* VI

Q. Orazio Flacco, *Epistole*, libro I, 6

P. Ovidio Nasone, *Metamorfosi*, libro XV, vv. 60-185

L. Anneo Seneca, *De otio*

CONTENTS

Program:

History of Latin literature from its origin to the V century, with particular reference to the genesis and the development of the literary genres and philosophical production.

Texts:

Lucretius, *De rerum natura* Book VI, vv. 1138-1286

Cicero, *De Officiis*, Book I, 1-10; Book II, 1-8; Book III, 1-6

Virgil, *Bucolica* VI

Horace, *Epistles*, Book I, 6

Ovid, *Metamorphoses*, Book XV, vv. 60-185

Seneca, *De otio*

MATERIALE DIDATTICO

La storia letteraria va studiata su un manuale di buon livello; i testi latini in un'edizione a scelta.

Parte del materiale potrà essere fornito nell'area Materiale didattico del sito docente.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 30314

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Giovanni FERRARI		

Riferimenti del Docente	 Mail: giovanni.ferrari@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/giovanni.ferrari		
Insegnamento / Attività	LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE		
Teaching / Activity	FRENCH LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/04	CFU	6
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative ai contenuti lessicali, grammaticali e pragmatici. Deve dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti le capacità di comunicare, leggere e comprendere i testi a partire dalle nozioni apprese riguardanti gli aspetti della cultura francese. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per permettere loro di acquisire un livello di padronanza che si colloca tra il livello B1 e il livello B2 del Quadro Comune Europeo.</p> <p>Tali strumenti, corredati da esercizi grammaticali e lo studio del vocabolario al fine di stimolare la riflessione sulla lingua, consentiranno agli studenti di comprendere le cause delle principali problematiche acquisite e di cogliere le diverse abilità comunicative.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di essere in grado di progettare delle capacità in contesti multiculturali, risolvere problemi concernenti le competenze grammaticali e/o realizzare e estendere la metodologia e la verifica delle conoscenze morfosintattiche e lessicali. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze acquisite durante il corso e favorire le capacità di comprensione, analisi e discussione.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di autoapprendimento. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia i livelli di conoscenza e di giudicare i risultati;</p> <p>deve saper spiegare a persone non esperte le nozioni di base su argomenti affrontati durante il corso. Deve saper presentare un elaborato (ad esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico. Lo studente è stimolato ad elaborare con chiarezza e rigore, lettura traduzione, conversazione e riassunto di un testo riguardante la civiltà e la cultura della Francia, curare gli sviluppi formali dei metodi studiati, familiarizzare con i termini propri della disciplina e trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le possibilità applicative con correttezza e semplicità.</p> <p>Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, propri dei settori, e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nei settori di. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.</p>			
PROGRAMMA			
LE PAROLE E LA FRASE. IL NOME. GLI ARTICOLI. GLI AGGETTIVI. COMPARATIVI E SUPERLATIVI. COMPARATIVI E SUPERLATIVI IRREGOLARI. LE PREPOSIZIONI. GLI AVVERBI. IL VERBO-			

GLI AUSILIARI
 FORMA ATTIVA, PASSIVA E PRONOMINALE.
 AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI.
 AGGETTIVI E PRONOMI DIMOSTRATIVI.

CONTENTS

WORDS AND PHRASES
 THE NAME
 ARTICLES
 ADJECTIVES
 COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES
 THE PROPOSITIONS
 ADVERBS
 VERB
 THE AUXILIARY
 PASSIVE, ACTIVE AND PRONOMINAL FORM
 POSSESSIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS
 DEMONSTRATIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS

MATERIALE DIDATTICO

M. Grevisse, *Précis de grammaire française*, Louvain-la-Neuve, Duculot, Paris. 1990.
 L. Parodi, M. Vallacco, *Grammathèque. Exercices*, Genova, Cideb, Ultima edizione.
 R. Steele, *Civilisation Progressive du français*, CLE International, Genova, CIDEB, 2006.
 G. Duby-R. Mandrou, *Histoire de la civilisation française*, Armand Colin, Paris 1968: Traduzione italiana, «Storia della civiltà francese», Oscar Mondadori (da pag. 328 a pag. 488)

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 15645

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Flavia CAVALIERE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535535 Mail: fcavalie@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere		
Insegnamento / Attività	LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE		
Teaching / Activity	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/12	CFU	6

Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso ha come obiettivo l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza linguistica variabile (in base alle conoscenze pregresse del singolo studente) da un livello <i>intermediate</i> ad un <i>upper intermediate</i>. Tra gli obiettivi primari ci si pone sia lo sviluppo dell'abilità di lettura, sia il potenziamento della capacità di interscambio dialogico, indispensabile in uno scenario di offerta formativa di respiro internazionale. Lo studente sarà quindi sia capace di comprendere un testo anche di contenuto specialistico e di sostenere una conversazione in modo spedito. In particolare, lo studente sarà in grado di interagire su diversi argomenti, anche di attualità, senza particolari problemi di comprensione da parte dell'interlocutore. Lo studente potrà inoltre tradurre e/o scrivere un elaborato riguardante diversi argomenti.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente sarà in grado di leggere e/o ascoltare autonomamente un testo originale in lingua inglese, comprenderne sia pur sommariamente il contenuto, riferirne/riassumere/commentare il contenuto (sia pure in maniera essenziale e con linguaggio alquanto semplice).</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Le discipline linguistico-letterarie sono finalizzate a supportare lo studente del CdS in Filosofia nel suo percorso di comprensione del testo scritto in senso ampio, e, nello specifico, in tale corso la riflessione e lo studio delle principali metodologie/strategie traduttologiche si pone proprio in tale prospettiva.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di commentare a propria scelta uno tra i vari <i>sayings, proverbs, quotes e idioms</i> presentati nel corso delle singole lezioni. Si intende così potenziare la capacità dello studente di argomentare in inglese il proprio punto di vista/opinione/giudizio etc...</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente sarà in grado di esporre con chiarezza non soltanto i propri dati biografici, interessi, studi, progetti, ma sarà poi, progressivamente, in grado di sostenere dialoghi ed argomentazioni più complesse e descrivere esperienze, ambizioni, progetti. Sarà inoltre in grado di comprendere vari <i>passages</i> contenuti nel libro di testo e/o di altre letture proposte durante il corso e di effettuare scambi dialogici che verteranno sul testo e/o su argomenti lessicalmente e concettualmente ad essi correlati.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente sarà poi in grado di leggere - ed eventualmente anche produrre in forma scritta - testi più complessi e più specificamente riguardanti il suo corso di studi. Il corso mira infatti a proporre allo studente materiali e attività che dal GE (General English) rientrino progressivamente in una più specifica area di <i>ESAP (English for Specific Academic Purposes)</i>.</p>			
PROGRAMMA			
<p><input type="checkbox"/> Revisione delle principali regole grammaticali e pratica del lessico funzionale alle relative attività comunicative, es. <i>I tempi del Condizionale (e come esprimere il proprio parere o consiglio in una circostanza ipotetica)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostantivi (countables/uncountables...), Articoli e Preposizioni - Possessivi, Pronomi e Quantificatori - Aggettivi (comparative/superlative) e Avverbi - Revisioni dei tempi verbali (tempi presenti, passati, continuous/duration forms...) - Uso delle diverse forme per esprimere il futuro e forme interrogative (<i>question words</i>; uso di <i>subject questions</i>, domande con <i>prepositional verbs, question tags</i>...) - Forma passiva - Uso degli ausiliari modali (per esprimere capacità, obblighi, consigli, ecc. /nel passato e per esprimere probabilità) - Word formation e word combinations <p><input type="checkbox"/> Tecniche di Lettura: <i>Skimming, Scanning, Intensive ed Extensive Reading</i></p> <p><input type="checkbox"/> Saggio sulla Traduzione <i>A Methodology for Translation</i> di J.P. Vinay & J. Darbelnet</p>			
CONTENTS			
<p><input type="checkbox"/> Revision of the most important grammatical areas and practice of the functional language of related communicative activities, i.e. <i>Conditionals (and how to give advice in hypothetical events)</i></p>			

<ul style="list-style-type: none"> - Nouns (countables/uncountables...), Articles and Prepositions - Possessives, Pronouns and Quantifiers - Adjectives (comparatives/superlatives) and Adverbs - Review of verb tenses (present tenses, past tenses, continuous forms...) - Future and Question forms - Passive form - Modal verbs - Word formation and word combinations <p><input type="checkbox"/> Reading Techniques: Skimming, Scanning, Intensive and Extensive Reading</p> <p><input type="checkbox"/> Essay on Translation <i>A Methodology for Translation</i> by J.P. Vinay & J. Darbelnet</p>

MATERIALE DIDATTICO

SPEAKOUT INTERMEDIATE versione with ActiveBook and MyEnglishLab (A. Clare e J.J. Wilson, Longman);
 - *'A Methodology for Translation'* di J.P. Vinay & J. Darbelnet
 - A scelta dello studente: in lingua inglese 1 proverbio/espressione idiomatica/citazione ed 1 articolo tratto da qualsiasi quotidiano/rivista destinati al pubblico anglosassone.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 28155			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Nicola GRANA		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535476; 081-2535483 Mail: nicola.grana@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/nicola.grana		
Insegnamento / Attività	LOGICA		
Teaching / Activity	LOGICS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/02	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della logica, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici della logica contemporanea. Una particolare attenzione sarà dedicata ai principi base della logica classica e, in particolar modo,

alla non contraddizione. Infatti, durante il corso saranno presentate logiche critiche rispetto al principio di non contraddizione utilizzato nel senso classico del termine.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di essere a conoscenza degli aspetti fondamentali della logica classica e di alcune logiche non classiche, e di sapere elaborare aspetti epistemologici dove queste logiche possono trovare un utilizzo pratico. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente gli aspetti di filosofia della logica contemporanea.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve mostrare di essere in grado di dimostrare alcuni teoremi fondamentali della logica, applicandoli a problemi di natura filosofica, ad esempio, saper discutere intorno a quali logiche sottendano l'argomento ontologico. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la diversa tipologia delle logiche classiche e di quelle non classiche.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella analisi logica delle diverse argomentazioni filosofiche. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di seguire i principali percorsi inerenti all'evoluzione delle logiche contemporanee.

Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la logica contemporanea, e utilizzando anche gli strumenti informatici, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Pensare la contraddizione*

- 1) Lineamenti della logica dei predicati di primo ordine;
- 2) Aspetti sintattici e semantici;
- 3) I principi base della logica classica;
- 4) Il concetto di deducibilità e i criteri di monotonia, cut, e riflessività;
- 5) I diversi significati della nozione di negazione;;
- 6) Differenti interpretazioni della riduzione all'assurdo;
- 7) Logiche normali e logiche non normali.
- 8) Aspetti filosofici delle logiche paraconsistenti;
- 9) Aspetti filosofici delle logiche paracomplete;
- 10) Aspetti filosofici delle logiche non-aletiche.

CONTENTS

Program: *How to think about the contradiction*

- 1) Features of first-order predicates logic;
- 2) Syntactic and semantic aspects;
- 3) The basic principles of classical logic;;
- 4) The concept of deductibility and the criteria of monotony, cut and reflexivity;
- 5) The several meanings of negation;
- 6) Different interpretations of reduction to absurd;
- 7) Normal and non-normal logics;
- 8) Philosophical aspects of paraconsistent logics;
- 9) Philosophical aspects of paracomplete logics;
- 10) Philosophical aspects of non-aethic logics.

MATERIALE DIDATTICO

- N. C. A. da Costa, N. Grana, *Il recupero dell'inconsistenza*, L'Orientale, Napoli, 2009;
- N. Grana, *Contraddizione e incompletezza*, Liguori, Napoli, 1990.

N.B.: i **non frequentanti** dovranno aggiungere, ai fini dell'esame:

N. Grana, *Dalla logica classica alle logiche non-classiche*, L'Orientale, Napoli, 2007.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								

AF 49100				
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)			
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale	
Docente	Prof.ssa Flavia SANTOIANNI			
Riferimenti del Docente	☎ 081.2535442 / 081 2535476 Mail: flavia.santoianni@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/flavia.santoianni			
Insegnamento / Attività	PEDAGOGIA GENERALE			
Teaching / Activity	EDUCATION			
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-PED/01	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo	
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI				
<p>Il corso, disponibile anche in formato MOOC sulla piattaforma www.federica.eu, intende promuovere conoscenze teoriche di base legate a competenze metodologiche per la formazione all'insegnamento nelle prassi educative. Una particolare attenzione è dedicata alla educabilità cognitiva e alle scienze bioeducative per lo sviluppo di apprendimenti integrati nelle pratiche formative. Il corso approfondisce inoltre le caratteristiche dell'epistemologia pedagogica e le direzioni interpretative della disciplina come scienza olistica. Al termine del percorso formativo gli studenti dovranno: conoscere i modelli di insegnamento tradizionali, attuali e sperimentali; sapere applicare competenze specifiche alla progettazione nelle prassi educative; conoscere le teorie della educabilità e il loro uso nelle pratiche formative; comprendere le principali caratteristiche dello statuto epistemologico della pedagogia.</p>				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE				
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere i modelli dell'insegnamento dall'inizio del Novecento a oggi e le pratiche formative tradizionali, attuali e sperimentali. Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per l'approccio bioeducativo alla formazione. Lo studente deve saper comprendere le problematiche teoriche relative alla epistemologia pedagogica e deve saperne discutere in modo complesso.</p>				
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE				
<p>Lo studente deve sapere utilizzare le competenze metodologiche di base necessarie all'insegnamento mostrando di essere in grado di progettare e di risolvere problemi concernenti l'esercizio delle pratiche formative. Il percorso promuove le capacità operative necessarie ad applicare in pratica gli strumenti metodologici delle scienze bioeducative. Lo studente deve saper riflettere in modo critico sulle problematiche della epistemologia pedagogica.</p>				

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di utilizzare le conoscenze formative come base di partenza per il raggiungimento di capacità di progettazione e di analisi delle situazioni formative che esprimano la capacità personale di elaborare autonomamente e criticamente le teorie della formazione.

Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e con le sue specifiche metodologie; deve imparare a rapportarsi con personale di formazione senza preparazione specifica nella materia. Durante il percorso formativo lo studente deve provare a esprimere con chiarezza e semplicità un esempio di modello formativo durante le prove intercorso.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi sulle nuove teorie formative attingendo in maniera autonoma da fonti scientifiche anche on-line, in particolare nel campo delle scienze bioeducative. Lo studente deve potere di acquisire in maniera graduale la capacità di gestire i propri apprendimenti e un personale metodo di studio.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Modelli di insegnamento e teorie della educabilità*

- 1) Insegnamento tradizionale (comportamentista, cognitivista e metariflessivo)
- 2) Insegnamento attuale (contestualista, culturalista e costruttivista)
- 3) Insegnamento sperimentale (arricchito, organismico e adattivo)
- 4) BEC Bioscienze Educazione Cognizione: scienze bioeducative
- 5) Teorie della educabilità
- 6) Teoria delle logiche elementari
- 7) Pedagogia musica e neuroscienze
- 8) Epistemologia pedagogica

CONTENTS

Program: *Teaching Models and Theories of Educability*

- 1) Traditional Education (behaviourist, cognitivist, and meta-reflective teaching)
- 2) Actual Education (contextualist, culturalist, and constructivist teaching)
- 3) Experimental Education (enriched, organismic, and adaptive teaching)
- 4) BEC Biosciences Education Cognition: Bioeducational Sciences
- 5) Theories of Educability
- 6) Theory of Elementary Logic
- 7) Pedagogy Music Neurosciences
- 8) Epistemology of Pedagogy

MATERIALE DIDATTICO

- F. Santoianni, *Modelli e strumenti di insegnamento*, Carocci, 2010 oppure F. Santoianni, M. Striano, *Modelli teorici e metodologici dell'apprendimento*, Laterza, 2003 (parti I e II)
 - F. Santoianni, *Modelli di studio*, Erickson, 2014 oppure A. Ciasullo, *Armonie bioeducative*, FrancoAngeli, 2015
 - F. Santoianni, *La fenice pedagogica*, Liguori, 2007 oppure F. Santoianni, *Pedagogia Generale*, Diogene, 2014

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera	X		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51877

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Ivana BALDASSARRE		
Riferimenti del Docente	 Mail: ivana.baldassarre@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/ivana.baldassarre		
Insegnamento / Attività	PSICOLOGIA GENERALE		
Teaching / Activity	GENERAL PSYCHOLOGY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-PSI/01	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nell'ambito della psicologia generale. Il percorso formativo intende offrire una dettagliata panoramica della psicologia dalla sua nascita come disciplina scientifica fino ai più recenti sviluppi in ambito neurocognitivo; esso è teso, inoltre, a favorire l'acquisizione di nozioni sia teoriche che metodologiche indispensabili per la comprensione dello sviluppo e dell'evoluzione della psicologia, attraverso i diversi approcci e i suoi principali protagonisti.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della psicologia e deve dimostrare di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti i principali processi mentali. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare criticamente e nel rispettivo contesto storico le principali tematiche della psicologia generale.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di essere in grado di comprendere e interpretare gli esperimenti condotti in ambito psicologico e risolvere problemi concernenti la psicologia del pensiero e i processi decisionali. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze al fine di comprendere il comportamento dell'uomo da una prospettiva psicologica.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di analizzare criticamente le letture proposte. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia i testi, gli esperimenti o gli articoli scientifici e di giudicarne i risultati in relazione agli obiettivi e ai diversi approcci teorici.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve saper presentare un elaborato (ad esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico e specifico della psicologia.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi ed articoli scientifici riguardanti la psicologia e deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Il corso intende offrire una dettagliata panoramica della scienza psicologica, partendo dalla sua nascita come disciplina scientifica fino ai più recenti sviluppi in ambito neurocognitivo, e dei principali processi psicologici. Si suddivide in due parti. Nella prima parte verranno trattati i principali approcci e modelli teorici della psicologia: strutturalismo e</p>			

funzionalismo, la psicologia sperimentale e la psicofisica, la gestalt, Freud e la psicoanalisi, la riflessologia e la scuola storico-culturale, Piaget e l'epistemologia genetica, il comportamentismo, il cognitivismo e le neuroscienze cognitive.

Nella seconda parte verranno approfonditi i principali processi psicologici: percezione, attenzione, linguaggio, intelligenza, apprendimento, memoria, emozioni, pensiero e ragionamento, decisione e soluzione dei problemi, motivazione.

CONTENTS

This course is designed to give a detailed overview about psychological science from an historical perspective and the main mental processes involved in human behavior.

It is divided into two parts.

Part one (History of psychology): Structuralism and Functionalism, Experimental Psychology, Gestalt Psychology, Freud and the Psychoanalysis, Reflexology, Piaget and the Genetic Epistemology, Behaviorism, Cognitivism and Neuropsychological sciences.

Part two (mental processes): Perception, Attention, Language, Intelligence, Learning, Memory, Emotion, Thinking and Reasoning, Decision-Making and Problem Solving, Motivation.

MATERIALE DIDATTICO

Testi consigliati

Legrenzi P. (a cura di), *Storia della Psicologia*, Il Mulino.

Cherubini P. (a cura di), *Psicologia Generale*, Raffaello Cortina Editore.

D'Urso V. e Giusberti F., *Esperimenti di Psicologia*, Zanichelli.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla	X		A risposta libera	X		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 21591			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Nessuno		
Riferimenti del Docente	L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2017 / 2018		
Insegnamento / Attività	SOCIOLOGIA GENERALE		
Teaching / Activity	GENERAL SOCIOLOGY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/07	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE							
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:							
PROGRAMMA							
CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 53676			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Giovanna CIGLIANO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 5449827 Mail: giovanna.cigliano@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/giovanna.cigliano		
Insegnamento / Attività	STORIA CONTEMPORANEA		
Teaching / Activity	CONTEMPORARY HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/04	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia contemporanea, con speciale riferimento al caso della Russia interpretato in una prospettiva pan-europea, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti metodologici per comprendere le trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali dell'Europa contemporanea nel periodo compreso tra la	

metà del XIX secolo e i giorni nostri.

Una particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione geopolitica e alla comparazione tra casi nazionali, sviluppata in un'ottica che intende superare la compartimentazione tra Europa occidentale e orientale; tale itinerario didattico consente l'acquisizione di una metodologia di studio che incorpora nell'apprendimento alcuni tra i più significativi orientamenti della recente storiografia.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE

Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della Russia contemporanea, di saperne interpretare gli snodi salienti in un'ottica comparativa di respiro europeo. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per interpretare le tappe salienti della storia della società europea in età contemporanea.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di saper interpretare adeguatamente le relazioni e connessioni tra aspetti politici, sociali, economici e culturali del processo storico. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per affrontare adeguatamente il problema della contestualizzazione storica.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura della produzione storiografica. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di contestualizzare gli eventi storici e interpretarli in un'ottica comparativa di respiro europeo.

Abilità comunicative:

Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia contemporanea, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *La storia della Russia contemporanea e lo spartiacque della Prima guerra mondiale in una prospettiva pan-europea*

- 1) Modernizzazione e industrializzazione
- 2) Riforme e rivoluzione
- 3) Lo spartiacque della Prima guerra mondiale
- 4) Propaganda di guerra e rappresentazione del nemico
- 5) La nuova Europa
- 6) Lo Stato sovietico
- 7) La seconda guerra mondiale
- 8) La guerra fredda
- 9) La fine dell'URSS e la ridefinizione dello spazio ex-sovietico
- 10) La Russia di Putin

CONTENTS

Program: *The History of Contemporary Russia and the Watershed of the First World War in a Pan-European Perspective*

- 1) Modernization and Industrialization
- 2) Reforms and Revolution
- 3) The Watershed of the First World War
- 4) War Propaganda and Representation of the Enemy
- 5) The New Europe
- 6) The Soviet State
- 7) The Second World War
- 8) The Cold War
- 9) The End of the Soviet Union and the Redefinition of the Former Soviet Space
- 10) Putin's Russia

MATERIALE DIDATTICO

- G. Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2013;

- S. Audoin-Rouzeau, A. Becker, *La violenza, la crociata, il lutto. La Grande Guerra e la storia del Novecento*, Einaudi, Torino, 2002;
- G. Cigliano, *La Russia nella Grande Guerra: unità patriottica, definizioni del conflitto rappresentazioni del nemico*, in «Studi Storici», 1, 2008, pp. 5-50;
- G. Cigliano, *L'immagine del nemico nella propaganda russa*, in N. Labanca, C. Zadra (a cura di), *Costruire un nemico. Studi di storia della propaganda di guerra*, Unicopli, Milano, 2011, pp. 89-111.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 54197

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Lidia PALUMBO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535524 Mail: lpalumbo@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/lidia.palumbo		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA		
Teaching / Activity	HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/07	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del percorso formativo relativo all'insegnamento della Storia della Filosofia antica gli studenti dovranno conoscere i nuclei teorici fondamentali della speculazione filosofica di età arcaica, classica ed ellenistica, dovranno dimostrare di saper utilizzare i termini principali del dibattito filosofico antico.

In particolare dovranno

- saper collocare nel tempo e nello spazio geografico ciascuno dei pensatori studiati,
- aver acquisito padronanza terminologica e lessicale intorno ai temi e ai problemi della tradizione filosofica dell'antichità,
- aver recepito gli elementi basilari della critica storiografica relativa alla filosofia antica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della filosofia antica intesa non tanto come elenco di dati ma come il risultato di un lavoro critico di interpretazione delle fonti. Deve dunque saper impostare una discussione sul problema della nascita della filosofia, sulla dossografia, sull'incidenza del punto di vista dell'interprete

nell'elaborazione di una tradizione.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Al fine di sviluppare la conoscenza della storia della filosofia antica e la capacità di comprensione dei nuclei tematici fondamentali della tradizione filosofica antica il corso comprende momenti di lettura e discussione critica di testi antichi. Lo studente alla fine del corso dovrà dimostrare di possedere gli strumenti per leggere criticamente i testi fondamentali del pensiero antico proponendone anche, all'occorrenza, una lettura diversa da quella tradizionale.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di applicare gli strumenti di lettura e comprensione critica del testo appresi durante il corso anche a testi altri da quelli che sono stati oggetto di lettura da parte dell'insegnante.

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve utilizzare le conoscenze acquisite come base di partenza per il raggiungimento di ulteriori risultati che esprimano la sua autonoma capacità di collocazione storica dei dati e di lettura critica dei testi.

Abilità comunicative:

Lo studente deve esprimere quanto acquisito in termini di dati storici e strumenti critici in modo chiaro e compiuto, utilizzando un vocabolario tecnico corretto ed accessibile.

PROGRAMMA

Introduzione alla filosofia antica

- 1) Talete, Anassimandro e Anassimene cosmologi
- 2) Pitagora e la tradizione mistica e autoritaria
- 3) Parmenide, Zenone e la crisi delle spiegazioni del mondo
- 4) Anassagora, Empedocle e Democrito
- 5) I sofisti
- 6) Socrate e l'importanza dell'interrogare e del discutere
- 7) Platone
- 8) Aristotele
- 9) Il periodo ellenistico
- 10) Una breve introduzione al Neoplatonismo

CONTENTS

Ancient Philosophy. An Introduction

- 1) Thales, Anaximander and Anaximenes cosmologists
- 2) Pythagoras and the tradition emphasizing mysticism and authority
- 3) Parmenides, Zeno and the crisis in philosophical accounts of the world
- 4) Anaxagoras, Empedocles and Democritus
- 5) The sophists
- 6) Socrates' emphasis on questioning and argument
- 7) Plato
- 8) Aristotle
- 9) The Hellenistic period
- 10) The Neoplatonism. A very short introduction

MATERIALE DIDATTICO

- L. Palumbo, *Trentadue ore di filosofia antica*, seconda edizione, Paolo Loffredo iniziative editoriali, Napoli 2015.
- Platone, *Sofista*, tradizione e cura di Bruno Centrone, Piccola biblioteca Einaudi Classici, Torino 2008.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF 00817 Master <input type="checkbox"/> AF 15364			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Domenico CONTE		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535584 Mail: domenico.conte@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/domenico.conte		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 1)		
Teaching / Activity	HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY (Part 1)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>I risultati di apprendimento attesi vanno identificati in una buona conoscenza, da parte degli studenti, della principale opera di Spengler e del dibattito da essa suscitato (Spengler-Streit). Attraverso il nesso fra analisi della figura di Spengler e di parte della sua produzione da un lato, ricostruzione del dibattito su Spengler dall'altro, si auspica il raggiungimento di una viva connessione fra la dimensione monografica del corso e la dimensione più generalmente storico-filosofica, da affrontarsi non solo manualisticamente, ma attraverso il contatto diretto con le dinamiche storico-filosofiche e storico-culturali.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici per affrontare con consapevolezza critica la discussione filosofica dei primi decenni del Novecento, che costituisce un tassello essenziale della storia della filosofia e della cultura filosofica.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Le conoscenze acquisite attraverso il corso potranno, grazie alle loro interconnessioni, essere vantaggiosamente applicate allo studio delle altre discipline insegnate nel Corso di laurea in Filosofia.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Nel corso, sarà impiegata molta attenzione a sviluppare le capacità critiche dello studente e la sua autonomia di giudizio.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente dovrà essere in grado di esprimersi correttamente e precisamente, mostrando di saper utilizzare appropriatamente la terminologia filosofica dei primi decenni del Novecento.</p> <p>Capacità di apprendimento: Attraverso opportune indicazioni bibliografiche (lessici, bibliografie, riviste specialistiche) lo studente entrerà in possesso di alcuni strumenti per approfondire autonomamente i suoi interessi di studio.</p>			
PROGRAMMA			
Titolo del corso: <i>A cent'anni dal «Tramonto dell'Occidente»: Oswald Spengler e la sua opera.</i>			

Il primo modulo esaminerà gli aspetti principali del *Tramonto dell'Occidente* (1918-1922), con particolare attenzione ai temi della storia universale come storia di civiltà, della «decadenza», del «progresso» e della critica all'idea di progresso.
Inquadramento della figura di Spengler, outsider, fra storicismo e filosofia della vita.

CONTENTS

A hundred years on from the *Decline of the West*: Oswald Spengler and his work.
The first module is going to examine the main aspects of the *Decline of the West* (1918-1922), focusing on the themes of universal history as a history of cultures, «decline», «progress», and criticism of the idea of progress.
Focus on Spengler's figure as outsider, between historicism and philosophy of life.

MATERIALE DIDATTICO

- O. Spengler, *Il tramonto dell'Occidente. Lineamenti di una morfologia della storia mondiale*, Milano, Longanesi (solo il primo volume).
- D. Conte, *Catene di civiltà. Studi su Spengler*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 00817 Master AF 15365

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Domenico CONTE		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535584 Mail: domenico.conte@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/domenico.conte		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 2)		
Teaching / Activity	HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY (Part 2)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

I risultati di apprendimento attesi vanno identificati in una buona conoscenza, da parte degli studenti, della principale opera di Spengler e del dibattito da essa suscitato (Spengler-Streit). Attraverso il nesso fra analisi della

figura di Spengler e di parte della sua produzione da un lato, ricostruzione del dibattito su Spengler dall'altro, si auspica il raggiungimento di una viva connessione fra la dimensione monografica del corso e la dimensione più generalmente storico-filosofica, da affrontarsi non solo manualisticamente, ma attraverso il contatto diretto con le dinamiche storico-filosofiche e storico-culturali.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici per affrontare con consapevolezza critica la discussione filosofica dei primi decenni del Novecento, che costituisce un tassello essenziale della storia della filosofia e della cultura filosofica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Le conoscenze acquisite attraverso il corso potranno, grazie alle loro interconnessioni, essere vantaggiosamente applicate allo studio delle altre discipline insegnate nel Corso di laurea in Filosofia.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Nel corso, sarà impiegata molta attenzione a sviluppare le capacità critiche dello studente e la sua autonomia di giudizio.

Abilità comunicative:

Lo studente dovrà essere in grado di esprimersi correttamente e precisamente, mostrando di saper utilizzare appropriatamente la terminologia filosofica dei primi decenni del Novecento.

Capacità di apprendimento:

Attraverso opportune indicazioni bibliografiche (lessici, bibliografie, riviste specialistiche) lo studente entrerà in possesso di alcuni strumenti per approfondire autonomamente i suoi interessi di studio.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *A cent'anni dal «Tramonto dell'Occidente»: Oswald Spengler e la sua opera. Il dibattito.*
 Il secondo modulo riserverà particolare attenzione ad aspetti dello «Spengler-Streit», anche nell'ottica di collegare il livello monografico con quello storico-filosofico. Verranno fra l'altro analizzate le posizioni di Benedetto Croce, Thomas Mann, Ernst Jünger.

CONTENTS

A hundred years on from the *Decline of the West*: Oswald Spengler and his work. The debate.
 The second module is going to pay special attention to some aspects of the «Spengler-Streit», also in order to link the monographic point of view with the historical-philosophical one. Above all, the positions of Benedetto Croce, Thomas Mann, Ernst Jünger are going to be analyzed.

MATERIALE DIDATTICO

- O. Spengler, *Il tramonto dell'Occidente. Lineamenti di una morfologia della storia mondiale*, Milano, Longanesi (solo il secondo volume).

Uno dei due seguenti testi a scelta:

- D. Conte, *Introduzione a Spengler*, Laterza.

- D. Conte, *Albe e tramonti d'Europa. Ernst Jünger e Oswald Spengler*, Edizioni di Storia e Letteratura.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF 28138			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof.ssa Valeria SORGE		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535527 Mail: sorge@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/valeria.sorge		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE		
Teaching / Activity	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/08	CFU	6
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia medievale, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere le principali fasi, correnti e personalità della storia del pensiero medievale. Una particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione lessicale e terminologica della disciplina; tale itinerario didattico consente l'acquisizione non solo di un apprendimento modulare e progressivo dei problemi fondamentali del pensiero medievale da Sant'Agostino fino alla crisi della sintesi filosofico-teologica nelle Università occidentali della prima metà del XIV secolo, ma anche della varietà delle metodologie di approccio ai testi degli autori medievali con un corretto uso degli strumenti bibliografici.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia del pensiero filosofico nell'Occidente medievale e di sapere elaborare discussioni anche complesse concernenti le peculiarità del modo di pensare proprio del Medioevo. Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base per analizzare criticamente e nel contesto storico alcuni significativi esempi della letteratura filosofica medievale.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper leggere e interpretare il testo filosofico medievale anche in relazione alla più recente letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la diversa tipologia di fonti e l'orientamento che le ispira, nonché la loro specificità all'interno della storia della filosofia occidentale.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte ermeneutiche della storiografia.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia della filosofia medievale, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.</p>			

PROGRAMMA							
Titolo del corso: <i>Lineamenti di storia della filosofia medievale (secc. IV-XIV)</i>							
1) Il paradigma della filosofia cristiana 2) Forme del platonismo medievale: da Agostino d'Ipbona a Giovanni Scoto Eriugena 3) Le scuole monastiche 4) La rinascita del XII secolo 5) La filosofia araba e l'averroismo latino 6) L'età aurea delle università 7) La teologia come scienza nel XIII secolo: francescani vs domenicani 8) La dissoluzione del "paradigma medievale"							
CONTENTS							
Course title: <i>Outlines of History of Medieval Philosophy (IV-XIV cent.)</i>							
1) The paradigm of Christian philosophy 2) Shapes of Medieval Platonism: from Augustine of Hippo to John Scotus Eriugena 3) Monastic schools 4) The Renaissance of the 12 th century 5) Arabic philosophy and Latin Averroism 6) The golden age of the universities 7) Theology as science in the 13 th century: Franciscans vs Dominicans 8) The dissolution of the "Medieval paradigm"							
MATERIALE DIDATTICO							
- G. d'Onofrio, <i>Storia del pensiero medievale</i> , Città Nuova, Roma 2011, limitatamente alle seguenti sezioni e ai seguenti autori: <i>Introduzione</i> ; Agostino d'Ipbona; Severino Boezio; Pseudo-Dionigi Areopagita; Giovanni Scoto Eriugena; <i>Il Liber de causis</i> ; Avicenna; Anselmo d'Aosta; Pietro Abelardo; Roberto Grossatesta e Ruggero Bacone; Averroè; Bonaventura da Bagnoregio; Sigieri di Brabante e Boezio di Dacia; Tommaso d'Aquino; Giovanni Duns Scoto; Meister Eckhart; Guglielmo di Ockham.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 50484			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Fabrizio LOMONACO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535588 Mail: flomonac@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/fabrizio.lomonaco		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA		

Teaching / Activity	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso intende offrire le conoscenze di base della storia della filosofia moderna, approfondendo i principali nodi teorici e storiografici di alcune fondamentali voci del pensiero occidentale. Particolare attenzione verrà dedicata alle tesi e agli autori della prima modernità intervenuti sulla questione del metodo e sulle sue relazioni con l'antico e rinnovato tema della metafisica. Saranno letti e commentati gli scritti più significativi a proposito della relazione moderna tra filosofia e scienza anche considerando le nuove forme di comunicazione filosofica, in particolare le autobiografie e gli epistolari.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper comprendere i temi e i problemi della storia della filosofia, tenendo conto dell'attuale dibattito culturale.</p> <p>Il corso intende fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare documenti e fonti utili a comprendere le origini e gli sviluppi delle principali problematiche studiate.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di essere in grado di interpretare il classico filosofico, di coglierne tutte le implicazioni storico-filologiche, estendendo le metodologie di apprendimento anche ad ambiti affini. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze storico-filosofiche e a favorire la capacità di utilizzare le relative metodologie.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi di formazione e di sviluppo delle tesi studiate e di indicare le relative prospettive ermeneutiche.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente deve saper comunicare le nozioni di base di storia della filosofia moderna; deve saper elaborare un testo o effettuare un commento breve su un classico, mostrando di possedere un linguaggio tecnico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze, attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici del settore storico-filosofico; deve poter acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze, master ecc. nel campo degli studi di storia della filosofia moderna.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Titolo del corso: <i>Temi e problemi in Storia della filosofia moderna tra Seicento e Settecento:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problema del metodo 2. Sostanza e causa 3. Diritto naturale 4. Idee innate 5. Conoscenza, realtà e metafisica 6. Topica e critica 7. Ingegno e natura 8. Vero e verosimile 9. Diritto ed equità 			
CONTENTS			
<p>Course Title. <i>Themes and Problems in the History of modern philosophy between the seventeenth and eighteenth Centuries:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problem of method 2. Substance and Cause 3. Natural Right 4. Innate Ideas 5. Knowledge, Reality and Metaphysics 			

6. Topic and Criticism 7. <i>Ingenium</i> and Nature 8. True and Probable 9. Law and <i>Aequitas</i>							
MATERIALE DIDATTICO							
- E. Cassirer, <i>Storia della filosofia moderna</i> , Torino, Einaudi (anche nuova rist. anastatica, Milano, Pgreco, 2016), vol. I, libro II, cap. II (pp. 354-480) e ivi, libro III, cap. I (pp. 483-554). - R. Cartesio, <i>Discorso sul metodo</i> , Campobasso, Diogene edizioni, 2017. - G. Vico, <i>De nostri temporis studiorum ratione</i> , tr. it., Napoli, Diogene edizioni, 2014							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 10552							
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)						
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale			<input type="checkbox"/> Magistrale		
Docente	Prof. Felice Ciro PAPPARO						
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535470 Mail: papparo@unina.it / feliceciro.papparo@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/feliceciro.papparo						
Insegnamento / Attività	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE						
Teaching / Activity	HISTORY OF MORAL PHILOSOPHY						
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/03		CFU	12			
Anno di Corso	Terzo	Semestre:	Primo				
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno						
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI							
Il corso, articolato in un modulo unico, si propone come obiettivo generale la trasmissione di conoscenze di base (lessico e correnti di pensiero) relative alla storia della filosofia morale e nello specifico, correlato alla tematica annualmente scelta, relativa ad una parola-chiave, ad un autore o a più autori, del 'composito' discorso morale e etico, l'obiettivo di abituare i discenti alla formulazione problematica dei concetti e delle correnti filosofiche sulla questione e l'esperienza (individuale e non) morale e etica, puntando soprattutto a una lettura attenta e letta dei testi e degli autori.							
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE							
Le studentesse e gli studenti devono mostrare:							

- a) la capacità di articolare le problematiche presentate durante il corso;
- b) riuscire a porre ed elaborare, in maniera autonoma, le questioni esposte nel corso;
- c) l'abilità ad utilizzare in maniera possibilmente originale gli 'strumenti' interpretativi forniti durante l'esposizione delle tematiche del corso.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Le studentesse e gli studenti devono saper 'tradurre' e sul piano verbale e su quello scritto la capacità acquisita durante il corso di impostare le questioni e di riuscire a tradurre in atto la metodologia interpretativa di lettura e analisi dei testi fornita nel corso.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Ci si attende dalle studentesse e dagli studenti che, in base agli strumenti forniti, dimostrino di saper analizzare in autonomia la lettura dei testi proposti e di problematizzare le questioni che emergono dall'analisi testuale.

Abilità comunicative:

Si stimolerà costantemente la capacità delle studentesse e degli studenti non solo a far comprendere in modo chiaro, compiuto e accessibile le conoscenze acquisite ma anche a saperle trasmettere a chi non possiede una preparazione specifica sulla materia.

Capacità di apprendimento:

I discendenti dovranno mostrare la loro versatilità e curiosità ad aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo, anche, in maniera autonoma, a fonti diverse da quelle fornite nel corso.

PROGRAMMA

Titolo del corso: La passione del "senso", tra *espressione e incomunicatività*.
(M. Merleau-Ponty-A. Masullo)

- 1) Illustrazione del tema del corso e della scelta degli autori proposti.
- 2) Distinzione tra senso e significato. Breve excursus storico.
- 3) L' "esser condannati al senso" di M. Merleau-Ponty.
- 4) Espressione ed esistenza. Estaticità o immanenza?
- 5) Il "senso" alla prova con la "prosa del mondo".
- 6) "L'area del senso" oltre il significato. La riflessione di A. Masullo.
- 7) Diritto del senso e sua *esperienza*: oltre il paradigma trascendentale
- 8) Dal soggetto alla soggettività: la *prova* della vita.
- 9) Di là dall'empatia verso la *paticità*.
- 10) Pathos *e* tempo, pathos *come* tempo.

CONTENTS

Course Title: The Passion of the "Sense", between *Expression* and *Incommunicability*
(M. Merleau-Ponty and A. Masullo)

- 1) Illustration of course topic and choice of proposed authors.
- 2) Distinction between sense and meaning. Short historical excursus.
- 3) M. Merleau-Ponty's "To be condemned to the sense".
- 4) Expression and existence. Ex-stasy or Immanence?
- 5) The "sense", put to the test of the "prose of the world".
- 6) "The area of the sense" beyond the meaning. The reflection of A. Masullo.
- 7) Right of sense and his *experience*: beyond the transcendental paradigm.
- 8) From subject to subjectivity: the test of life.
- 9) From empathy to the essence of *pathos*.
- 10) Pathos *and* time, pathos *as* time.

MATERIALE DIDATTICO

Testi:

- Maurice MERLEAU-PONTY, *Segni*, Il Saggiatore, Milano 2015;
- Aldo MASULLO, *Paticità e indifferenza*, il melangolo, Genova 2003.

Letteratura critica:

- Salvatore PRINZI, *Scrivere le cose stesse. Merleau-Ponty, il letterario, il politico*, Mimesis, Milano-Udine 2017;
- G. Cantillo-D.Giugliano (a cura di), *Theatrum mentis. Saggi sul pensiero di A. Masullo*, Mursia, Milano 2014.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 54300			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Alessandro ARIENZO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2535474 Mail: alessandro.arienzo@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/alessandro.arienzo		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE		
Teaching / Activity	HISTORY OF POLITICAL THOUGHT		
Settore Scientifico – Disciplinare:	SPS/02	CFU	6
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Lo Studente dovrà conoscere, saper utilizzare ed essere in grado di dimostrare al termine del percorso formativo, le seguenti conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - i fondamenti filosofici della storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo; - il lessico di base necessario a comprendere e interpretare i principali temi politici, storico-politici e filosofico-politici della cultura politica europea moderna e contemporanea; - acquisire gli elementi teorici di fondo delle teorie democratiche, dall'antichità ai giorni nostri. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo relativamente ai temi della democrazia, della cittadinanza, del buon governo. A tal fine lo studente dovrà leggere e interpretare correttamente testi classici e documenti storici. Lo studente dovrà anche comprendere e interpretare i fondamenti teorici che distinguono le principali letture e analisi del pensiero politico democratico moderno e contemporaneo. Tali strumenti consentiranno agli studenti di comprendere alcune delle più attuali questioni politiche relative alle trasformazioni e alle difficoltà dei sistemi politici democratici odierni.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Lo studente dovrà mostrare di saper applicare le conoscenze acquisite per individuare e interpretare i principali problemi connessi alle trasformazioni e alle difficoltà dei sistemi politici democratici. In particolare, lo studente dovrà mostrare di saper mettere a cogliere le implicazioni etico-politiche del proprio essere cittadino e individualità			

democratica.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente deve essere in grado di valutare in maniera autonoma le implicazioni etiche e filosofiche relative alle principali teorie democratiche contemporanee. Lo studente dovrà mostrare di saper prendere una posizione autonoma rispetto ai principali problemi posti dalle trasformazioni e criticità del sistema politico democratico.

Abilità comunicative:

Lo studente deve saper esporre a persone non esperte le nozioni di base della storia del pensiero politico antico, moderno e contemporaneo relativamente ai temi della democrazia, della cittadinanza, del buon governo. Dovrà sintetizzare e esporre in maniera analitica i risultati raggiunti utilizzando correttamente il linguaggio tecnico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici, documenti istituzionali. Lo studente deve poter acquisire quelle nozioni di base e la metodologia di studio tali da renderlo capace di seguire seminari specialistici, conferenze, dibattiti politici, incontri istituzionali.

PROGRAMMA

Homo democraticus

Il corso vuole presentare i fondamenti teorici del pensiero politico democratico, dall'antichità ai nostri giorni. A partire dalla riflessione platonica e aristotelica, attraverso la separazione tra democrazia "degli antichi" e democrazia "dei moderni, s'intende discutere le principali teorie contemporanee circa le trasformazioni e le crisi dei sistemi democratici. In questa cornice, il corso vuole mettere in evidenza gli aspetti etici e normativi connessi alla "forma di vita democratica", quindi dell' "uomo democratico", e il rapporto complesso che la teoria democratica ha intriso con i principi del liberalismo politico e del governo rappresentativo. Il corso illustrerà i fondamenti degli attuali dibattiti intorno alla democrazia radicale, alle esperienze di democrazia partecipativa e deliberativa, alla democrazia di prossimità.

CONTENTS

Homo democraticus

The course aims at discussing the fundamental principles of democratic political theory, from antiquity to contemporaneity. Starting from Plato and Aristotle, through the difference between Ancients and Moderns, we intend to present the most relevant contemporary analysis of the transformation and crisis of today democratic systems. Within this framework, we will also highlight ethical and normative aspects of the "democratic form of life", thus of the "democratic man", and the relation between democratic theory and liberalism and the principles of representative government. The course will also illustrate the fundamentals of current debates concerning theories of participative, deliberative, radical and proximity democracy.

MATERIALE DIDATTICO

Gli studenti studieranno due testi a scelta della sezione A e uno della sezione B.

Sezione A: Aristotele, *La Politica*; B. Constant, *La libertà degli antichi paragonata a quella dei moderni*; Tocqueville, *La Democrazia in America*; H. Kelsen, *La Democrazia*;

Sezione B: B. Manin, *Principi del governo rappresentativo*; J. Rancière, *L'odio per la democrazia*.

Gli studenti di altri CdS studieranno un programma specifico pubblicato sul sito docente.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								X
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 28139 Master AF 28140

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Giovanni CIRIELLO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535507 Mail: ciriello@unina.it Pagina Web docente: www.docenti.unina.it/giovanni.ciriello		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE FILOSOFIE EUROPEE (Parte 1)		
Teaching / Activity	HISTORY OF EUROPEAN PHILOSOPHIES (Part 1)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il primo modulo del corso sarà incentrato sulla figura di Herman Nohl e si soffermerà in special modo sulla possibilità di individuare alcune categorie antropologiche fondamentali, funzionali alla fondazione e alla pratica della pedagogia intesa come scienza particolare dello spirito, in linea con le istanze diltheyane. Ulteriore attenzione sarà rivolta altresì alla ripresa, da parte di Nohl, di una concreta e critica filosofia della vita, considerata in stretta connessione con le istanze antropologiche di matrice diltheyana.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente deve dimostrare di saper comprendere le problematiche relative alla complessa articolazione del pensiero antropologico di Nohl e di saper elaborare discussioni anche complesse in merito. Il percorso formativo del primo modulo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici idonei ad analizzare alcune categorie psico-antropologiche e a coglierne le implicazioni in funzione di una rinnovata filosofia della vita.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente deve dimostrare di sapere analizzare e interpretare il saggio antropologico di Nohl. Il percorso formativo è orientato a promuovere le capacità di utilizzare gli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere la originalità di Nohl all'interno dello storicistico contemporaneo.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura del testo. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare criticamente il saggio filosofico.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre oralmente, con correttezza e con lessico appropriato, i contenuti acquisiti.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia della filosofia europea, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Titolo del corso: <i>Antropologia e filosofia della vita in Herman Nohl</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le leggi strutturali della formazione del carattere 2) La classificazione dei temperamenti 3) La polarità del carattere come categoria antropologica 4) Le diverse forme di vita individuali e sovraindividuali 5) Per una nuova filosofia critica della vita 			

CONTENTS							
Program: <i>Anthropology and Philosophy of life in Herman Nohl</i>							
1) The structural laws of the formation of character							
2) The classification of temperaments							
3) The polarity of the character as an anthropological category							
4) The different individual and overindividual forms of life							
5) For a new critical philosophy of life							
MATERIALE DIDATTICO							
- H. Nohl, <i>Carattere e destino</i> , Aracne							
- G. Ciriello, <i>Stratificazione e polarità del vivente</i> , Aracne							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 28139 Master AF 28141			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Salvatore GIAMMUSO		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2535509 Mail: salvatore.giammuso@unina.it Pagine Web del docente: https://www.docenti.unina.it/salvatore.giammuso http://sites.google.com/site/sitoesegi/		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE FILOSOFIE EUROPEE (Parte 2)		
Teaching / Activity	HISTORY OF EUROPEAN PHILOSOPHIES (Part 2)		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/06	CFU	6 di 12
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Il secondo modulo del corso si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia della filosofia contemporanea. Attraverso lo studio di un autore come Otto Friedrich Bollnow gli studenti verranno a contatto con orientamenti filosofici come la fenomenologia, la filosofia della vita, la filosofia dell'esistenza e l'ermeneutica. Una particolare attenzione sarà dedicata all'ermeneutica di Bollnow nel contesto del filosofare ermeneutico contemporaneo. In modo progressivo gli studenti saranno condotti alla padronanza dei concetti, dei			

temi e problemi dei diversi filoni del pensiero ermeneutico.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Lo studente deve dimostrare di saper comprendere le problematiche relative alla complessa articolazione del pensiero ermeneutico e antropologico di Bollnowe di saperla mettere a confronto con le elaborazioni teoriche di autori come Dilthey, Husserl, Plessner, Heidegger, Gadamer, Ricoeur. Il percorso formativo del corso può essere inteso come un'introduzione agli strumenti metodologici per comprendere un vasto filone della filosofia contemporanea.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di sapere analizzare e interpretare la fondamentale opera di Bollnow, *Le tonalità emotive*, che sarà oggetto di un dettagliato commento da parte del docente. In sede di verifica lo studente dovrà dare prova di essere capace di interpretare quest'opera nel contesto della riflessione bollnowiana e del filosofare di orientamento ermeneutico.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà dimostrare capacità critica nella lettura del testo. Il corso gli fornirà gli strumenti necessari ad analizzare un'argomentazione filosofica.

Abilità comunicative:

Lo studente dovrà conoscere i concetti fondamentali della disciplina, e dovrà essere in condizione di esporli in modo corretto.

Capacità di apprendimento:

Si richiede che lo studente sia in grado di ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia delle filosofie europee.

PROGRAMMA

Titolo del corso: *Ermeneutica e filosofia della vita in Otto Friedrich Bollnow*

- 1) Filosofia della vita e filosofia dell'esistenza
- 2) Antropologia ed ermeneutica
- 3) Il comprendere e la questione di un filosofare ermeneutico
- 4) Ermeneutica e psicologia
- 5) Ermeneutiche a confronto

CONTENTS

Program: *Hermeneutics and Philosophy of Life in Otto Friedrich Bollnow*

- 1) Philosophy of Life and Philosophy of Existence
- 2) Anthropology and Hermeneutics
- 3) Understanding and the Question of a hermeneutical Philosophy
- 4) Hermeneutics and Psychology
- 5) A comparison of hermeneutical approaches

MATERIALE DIDATTICO

- O. F. Bollnow, *Le tonalità emotive*, Vita e Pensiero
- S. Giammusso, *La forma aperta*, FrancoAngeli
- AA. VV., *Ermeneutica*, Raffaello Cortina

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare La prova di esame è unica per il corso integrato								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51853			
Mutuazione da CdS N69 Storia Mutua da AF 00262			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Luca ARCARI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536346 Mail: luca.arcari@unina.it Pagina Web docente: http://www.docenti.unina.it/luca.arcari		
Insegnamento / Attività	STORIA DELLE RELIGIONI		
Teaching / Activity	HISTORY OF RELIGIONS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/06	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il corso, articolato in un unico modulo, si propone come obiettivo la formazione di conoscenze di base nel campo della storia delle religioni, in un percorso teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici per comprendere i testi, le pratiche, i dibattiti, le istituzioni, le fasi, le correnti, i gruppi e le personalità della storia delle religioni monoteistiche (giudaismo, cristianesimo, Islam) e dualiste (zoroastrismo, gnosticismo, manicheismo) tra antichità e mondo contemporaneo, oltre alle tortuose vicende storiografiche che hanno attraversato il dibattito culturale e scientifico-accademico sulla/e religione/i dal Settecento ad oggi. Una particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione lessicale e terminologica legata a dibattute questioni storico-religiose; tale itinerario didattico consentirà l'acquisizione di un apprendimento modulare dei problemi fondamentali della storia delle religioni monoteiste e dualiste, oltre che delle varietà di approccio ai fatti religiosi sviluppatasi negli ultimi decenni (<i>discursive analysis</i>, lunga durata, sociologia della conoscenza, <i>world history</i>, <i>cognitive science of religion</i>, <i>living ancient religion</i>).</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia delle religioni con particolare riferimento ai monoteismi e ai dualismi tra antichità e mondo contemporaneo, e lo sviluppo del dibattito in merito alla/e religione/i dal Settecento ad oggi. Il percorso formativo intende fornire gli strumenti metodologici per analizzare nel loro contesto storico i monoteismi e i dualismi e per ripensare le diverse visioni storiografiche sulla/e religione/i.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper interpretare le testimonianze storico-religiose anche in relazione alla più recente letteratura secondaria. Il percorso intende incentivare l'utilizzo degli strumenti metodologici acquisiti per riconoscere le fonti e l'orientamento che le ispira, oltre che favorire capacità interpretative multidimensionali, sempre in funzione di una comprensione rigorosamente storico-culturale dei fatti religiosi.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi e dei fatti storico-religiosi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte storiografiche.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale, con</p>			

correttezza e semplicità, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.

Capacità di apprendimento:

Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia delle religioni monoteistiche e dualistiche dall'antichità ad oggi, nonché di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire conferenze e seminari specialistici.

PROGRAMMA

Il corso si articola in due parti

I parte

1. I grandi temi e i principali problemi della storia delle religioni, con particolare riferimento ai monoteismi (ebraismo, cristianesimo, Islam) e ai dualismi (zoroastrismo, gnosticismo, manichesimo), tra mondo antico e mondo contemporaneo
2. La riflessione sulla/e religione/i e il problema delle religioni degli "altri" dal Settecento al mondo contemporaneo
3. Metodi e approcci nell'analisi e nello studio dei fatti religiosi dal Settecento ad oggi

II parte

1. Le molte facce del Gesù storico, dall'umanesimo alla ricerca contemporanea

CONTENTS

The course is divided in two parts:

I part

1. The main topics of the history of religions, with particular attention to Monotheisms (Judaism, Christianity, Islam) and dualisms (Zoroastrianism, Gnosticism, Manichaeism), between Antiquity and contemporary World
2. The debates on the religion/s and the religions of the others from the 18th century to the contemporary world
3. Methods for the study of the religion/s from the 18th century to the contemporary world

II part

1. The multifaceted historical Jesus, from Humanism to the contemporary scholarly debates

MATERIALE DIDATTICO

- *Manuale di storia delle religioni*, a cura di G. FILORAMO ET AL., Roma-Bari, Laterza, 1998 (pp. 159-287; 437-549).

- G. JOSSA, *La verità dei vangeli. Gesù di Nazaret tra storia e fede*, Roma, Carocci 1998 [e successive ristampe] (solo la parte I).

- M. PESCE, *Da Gesù al cristianesimo*, Brescia, Morcelliana 2011 (solo le pp. 13-34, 121-135, 159-172).

Per gli altri testi e per ulteriori informazioni, cfr. la pagina web del docente

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51931

Mutuazione da CdS N69 Storia
Mutua da AF 10906 - Storia Greca I

Denominazione
Corso di Laurea

FILOSOFIA (L-5)

Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Eduardo FEDERICO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536574 Mail: eduardo.federico@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/eduardo.federico		
Insegnamento / Attività	STORIA GRECA		
Teaching / Activity	GREEK HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ANT/02	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studi, il modulo di Storia greca si propone di far conoscere agli studenti le linee generali della storia del mondo greco. Attraverso l'utilizzo di prospettive proprie delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, saranno delineate le tappe essenziali della storia greca antica (dalla formazione dei palazzi minoici alla Grecia ellenistica), con particolare riferimento all'evoluzione politica e istituzionale. Saranno tracciati, inoltre, i lineamenti della storia degli studi di Storia greca dall'Umanesimo ad oggi.</p> <p>Conoscenze richieste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadro di conoscenze che permetta la contestualizzazione cronologica e spaziale dei principali fenomeni della storia politico-istituzionale del mondo greco; 2. Quadro di conoscenze che permetta la contestualizzazione storico-culturale dei principali studiosi di storia greca di età moderna e contemporanea; 3. Elementi fondamentali di un lessico storiografico; <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del modulo lo studente dovrà dimostrarsi abile nel riconoscere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli snodi particolari dello sviluppo storico-istituzionale del mondo greco dall'Età minoica al primo Ellenismo; 2. I principali usi e abusi della storia greca nel quadro politico e culturale dell'Europa moderna e contemporanea; <p>Al termine del modulo lo studente dovrà inoltre mostrarsi abile nell'elaborare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opportune contestualizzazioni degli eventi e dei fenomeni politico-istituzionali del mondo greco; 2. Inquadramento storico-culturale-ideologico degli usi della storia greca in età moderna e contemporanea; 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Il percorso formativo del modulo intende fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti per analizzare i lineamenti della storia greca dall'Età minoica al primo Ellenismo e della storia degli studi in età moderna e contemporanea. Lo studente, al di là di una prospettiva meramente evenemenziale, dovrà saper cogliere la complessità e le implicazioni storiografiche e ideologiche della storia greca.</p>			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative, storiche e storiografiche, necessarie a definire contesti storici nonché obiettivi e prospettive della ripresa della storia greca in età moderna e contemporanea, sottraendosi agli stereotipi umanistici ed eurocentrici che insistono nel rimarcare gli aspetti miracolosi della cultura greca e il suo carattere iniziale e propedeutico allo sviluppo della cultura occidentale.</p>			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Saranno forniti allo studente gli strumenti necessari per individuare in autonomia i filtri, le ottiche e le strategie retoriche che sono alla base dello studio della storia greca nella cultura occidentale.</p>			

Abilità comunicative:

Lo studente dovrà saper spiegare a persone non esperte che la storia greca non si riduce a un unico modello, ma esistono numerose storie greche sia nella realtà politico-istituzionale (la Grecia del palazzo, delle regalità arcaiche, della polis, degli ethne, delle monarchie ellenistiche) sia nell'utilizzo storiografico che se ne fa (modello di demokratia, di tirannide, di monarchia illuminata).

Capacità di apprendimento:

Il modulo fornirà continuamente occasioni allo studente per ampliare e aggiornare il suo patrimonio di conoscenze, suggerendo specifica bibliografia e sitografia nonché informando per favorire la partecipazione a convegni, conferenze, seminari, anche proposti e organizzati dalla stessa cattedra.

PROGRAMMA

Il modulo è articolato in 30 lezioni di 2 ore ciascuna, in cui all'insegnamento frontale, si affiancano forme di didattica trasmissiva partecipata, basate sulla lettura guidata e la discussione di testi considerati particolarmente significativi.

1. La Grecia nel II millennio a.C.
2. La *Dark Age*
3. La *polis* aristocratica e la Grecia degli *ethne*
4. L'età arcaica e l'età classica
5. La Grecia, Filippo, Alessandro e il primo Ellenismo
6. Storia degli studi di Storia greca in età moderna e contemporanea

CONTENTS

The module is divided into 30 lessons of two hours each, where traditional frontal teaching and participatory learning will be alternated to provide the student a solid background to read and discuss relevant historical sources and literature.

1. Greece in the 2nd millennium BC
2. The dark age
3. Aristocratic *polis* and Greece of *ethne*
4. The archaic age and classical age
5. Greece, Philip, Alexander, and first hellenistic age
6. History of Greek history studies in modern and contemporary age

MATERIALE DIDATTICO

a) C. Ampolo, *Per una storia delle storie greche*, in *I Greci. I. Noi e i Greci*, a cura di S. Settis, Einaudi, Torino 1996, pp. 1015-1088.

b) Un manuale a scelta tra

D. Musti, *Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, Laterza, Roma-Bari 2007;

M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magoni, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006;

C. Bearzot, *Manuale di storia greca*, Il Mulino, Bologna 2005;

L. Breglia, F. Raviola, F. Guizzi, *Storia greca*, Edises, Napoli 2014.

Si consiglia altresì l'utilizzo di un buon atlante storico.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
Carattere della prova	Esame orale (unico). La prova d'esame, attraverso un colloquio e la proposizione di specifiche fonti antiche, mirerà ad accertare l'acquisizione da parte degli studenti di un solido quadro cronologico e spaziale, di una competenza nella comprensione e nell'inquadramento delle fonti, di una coscienza storiografica. In particolare l'esame accerterà la capacità dello studente di esporre e comunicare, a specialisti e non della materia, le conoscenze acquisite durante il modulo.							

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

AF 22591			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Francesco SENATORE		
Riferimenti del Docente	☎ 081-2536580 Mail: francesco.senatore@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore		
Insegnamento / Attività	STORIA MEDIEVALE		
Teaching / Activity	MEDIEVAL HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Lo studente dovrà</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le principali questioni della storia europea e italiana tra V e XV secolo; - sapersi orientare nella cronologia e nella geografia dell'Europa occidentale e del Mediterraneo in età medievale; - saper usare un linguaggio appropriato per la descrizione di fenomeni storici; - saper discutere sulla complessità del rapporto tra le fonti e storiografia, limitatamente ai casi presentati. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi argomentativi complessi; - conoscere le principali questioni della storia europea e italiana tra V e XV secolo, con particolare riferimento alla storia politica e istituzionale. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
<p>Lo studente dovrà dimostrare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e interpretare, limitatamente ai casi presentati, fonti storiche di varia tipologia (documenti pubblici e privati, narrazioni storiografiche, reperti archeologici, atti amministrativi, documenti bancari). - saper confrontare criticamente interpretazioni storiografiche differenti, con particolare riferimento ad alcuni casi (banca e credito nel Medioevo, Comune di Popolo) 			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di mostrare capacità critica nella lettura dei testi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia le fonti e di discuterle in relazione alle principali proposte della storiografia.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente è stimolato a familiarizzare con i termini propri della disciplina e deve saper esporre in forma orale e scritta, con correttezza e appropriatezza, le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di ampliare autonomamente le proprie conoscenze, attingendo a testi e articoli scientifici riguardanti la storia medievale.</p>			

PROGRAMMA							
Titolo del corso: <i>Storia dell'Europa nel Medioevo (secc. V-XV)</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. La fine del mondo antico. L'incontro latino-germanico 2. L'Islam 3. L'impero carolingio 4. Economia e società nell'Alto Medioevo 5. Signoria e feudalesimo 6. Cristianesimo e Chiese. <i>Regnum e Sacerdotium</i>. 7. Il dinamismo dell'Occidente europeo 8. Il movimento comunale 9. La banca e il credito nel Medioevo 10. Le origini dello Stato 							
CONTENTS							
Program: <i>History of Europe in the Middle Ages (V-XV cent.)</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. The end of the Ancient World. Germans vs Romans. 2. The Islam 3. The Carolingian Empire 4. Economy and Society in early and high Middle Ages 5. Lordship vs feudal system 6. Christianity and churches. <i>Regnum vs Sacerdotium</i>. 7. The expansion of the "Western" world 8. The Development of urban autonomies 9. The Bank and the credit in Middle Ages 10. The Origins of the State 							
MATERIALE DIDATTICO							
- R. Bordone-G. Sergi, <i>Dieci secoli di Medioevo</i> , Torino, Einaudi 2009, p. 415; - A. Poloni, <i>Potere al popolo. Conflitti sociali nell'Italia comunale del Duecento</i> , Milano, Bruno Mondadori 2010, p. 166, - L. Palermo, <i>La banca e il credito nel Medioevo</i> , Milano, Bruno Mondadori 2008, p. 200. - F. Senatore, <i>Medioevo. Istruzioni per l'uso</i> , Milano, Bruno Mondadori 2008, p. 159.							
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera	X	Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							

AF 55685			
Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Pasquale PALMIERI		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536438 Mail: pasquale.palmieri@unina.it		

	Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/pasquale.palmieri		
Insegnamento / Attività	STORIA MODERNA		
Teaching / Activity	EARLY MODERN HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/02	CFU	12
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Secondo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
<p>Il modulo ha l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire le conoscenze e approfondire le competenze necessarie alla comprensione delle principali questioni relative alla storia dell'età moderna, attraverso l'analisi di alcuni temi specifici nell'ambito della storia della comunicazione politica del XVIII secolo.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Al termine del corso lo studente avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza generale dei caratteri dell'età moderna; una conoscenza approfondita di alcuni temi specifici ad essa relativi. 			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE			
Alla fine del corso lo studente avrà acquisito buone conoscenze relative ai principali temi della storia dell'età moderna su scala continentale e globale, nonché la capacità di comprensione delle maggiori questioni metodologiche a essa connesse.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRESIONE APPLICATE			
Lo studente sarà in grado di leggere e interpretare fonti secondarie e fonti primarie riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico connesse all'analisi critica delle une e delle altre.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<p>Autonomia di giudizio: Lo studente svilupperà capacità critica, abilità nell'esame delle fonti primarie e secondarie, abilità nel formulare giudizi personali conformi alle pratiche della storiografia accademica.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente affinerà le capacità di uso appropriato del lessico storiografico caratteristico della storia dell'età moderna e svilupperà le abilità nel comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite.</p> <p>Capacità di apprendimento: Alla fine del corso lo studente avrà conseguito le competenze necessarie per riflettere autonomamente sui processi di ricostruzione-interpretazione dell'età moderna su scala continentale e globale.</p>			
PROGRAMMA			
<p>Nella parte generale si forniranno elementi di base, dati e strumenti critici per acquisire un'adeguata conoscenza delle trasformazioni culturali, sociali, economiche, religiose e istituzionali dell'età moderna. Particolare attenzione sarà dedicata ai seguenti temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e il mondo - Identità europea, identità europee - Riforma protestante e Controriforma cattolica - Caccia alle streghe, simulazione di santità e altre attività inquisitoriali - Amore, sessualità e matrimonio - La vita politica ed economica - Vita culturale e industrie culturali - Cultura scritta e orale - Testi proibiti e mercato librario 			
CONTENTS			
<p>The course examines the political, economic, religious, and cultural transformations of early modern Europe, and the relationship between the European continent and the world. It will explore nine major themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europe and the world - European Identity, European Identities 			

- Protestant Reformation and Catholic Counter-Reformation
- Witch Trials and Pretense of Holiness
- Love, Sexuality and Marriage
- Political and Economic Life in Early Modern Europe
- Cultural Life and Cultural Industries
- Print Culture and Oral Culture
- Forbidden Literature and Literary Market

MATERIALE DIDATTICO

Per la parte generale:

- Carlo CAPRA, *Storia moderna (1492-1848)*, Milano, Mondadori Education – Le Monnier, 2015/2016 (LE EDIZIONI PRECEDENTI DEL TESTO SONO VALIDE)
- Guido DALL'OLIO, *Storia moderna. I temi e le fonti*, Roma, Carocci, 2017

Per la parte monografica:

- Dorinda OUTRAM, *L'Illuminismo*, Bologna, Il Mulino, 2007

I **non frequentanti** dovranno integrare lo studio di questi testi con

- Paolo PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, Bologna, Il Mulino, 1999

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 51937

Mutuazione da CdS N69 Storia
Mutua da AF 54926 - Storia Romana I

Denominazione Corso di Laurea	FILOSOFIA (L-5)		
Codice e Tipologia del CdS	N58	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Prof. Eliodoro SAVINO		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536305 Mail: eliodoro.savino@unina.it Pagina Web docente: https://www-docenti.unina.it/eliodoro.savino		
Insegnamento / Attività	STORIA ROMANA		
Teaching / Activity	ROMAN HISTORY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ANT/03	CFU	12
Anno di Corso	Primo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

L'insegnamento è finalizzato ad introdurre gli studenti ai principali aspetti della civiltà e della storia romana e agli orientamenti storiografici attuali. È prevista l'analisi di una selezione di fonti di differente tipologia, relative ai fenomeni politici, socioeconomici, religiosi e culturali.

Conoscenze richieste

1. Nozioni elementari di cronologia e di geografia, con particolare riferimento al continente euroasiatico.
2. Conoscenza dei principali concetti storici.
3. Nozioni elementari di lingua latina.
4. Capacità di argomentare in maniera coerente e lessicalmente appropriata.

Risultati attesi

Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito la conoscenza:

1. delle differenti tipologie di fonti utilizzate per lo studio della storia romana.
2. dei principali orientamenti storiografici nello studio della storia romana.
3. dello sviluppo diacronico della storia romana dall'età arcaica all'epoca tardoantica, dei suoi principali aspetti istituzionali e politici, come pure delle più rilevanti tematiche di ambito sociale, economico e culturale del mondo romano.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza delle differenti tipologie di fonti, dei recenti orientamenti storiografici e dei principali temi della storia romana, e la capacità di analizzare e di discutere testi antichi e di storiografia moderna.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE

Lo studente sarà in grado di riconoscere ed interpretare le differenti tipologie di fonti, e i presupposti interpretativi di testi di differente orientamento storiografico.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Autonomia di giudizio:

Lo studente sarà in grado di analizzare fonti di differente tipologia e testi storiografici di diverso orientamento, dimostrando capacità di lettura critica e di autonomia di giudizio.

Abilità comunicative:

Lo studente sarà in grado di comunicare oralmente in modo chiaro ed articolato le conoscenze acquisite, utilizzando con competenza concetti e contenuti.

Capacità di apprendimento:

Lo studente sarà in grado di aggiornarsi e ampliare le proprie conoscenze a temi ed argomenti affini a quelli in programma, attingendo autonomamente alle fonti e alla letteratura scientifica.

PROGRAMMA

Il modulo, articolato in trenta lezioni di due ore, è finalizzato a fornire le informazioni e i concetti indispensabili alla comprensione dei principali problemi della storia romana dalla fondazione della città alla fase tardoimperiale, con particolare riferimento all'evoluzione politica e istituzionale dello stato romano in rapporto con la sua espansione nel Lazio, in Italia e in tutto il Mediterraneo, fino alla crisi del sistema imperiale unitario.

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti:

1. Le origini di Roma.
2. La repubblica dei patrizi e la conquista dell'Italia.
3. Roma, Cartagine e il mondo greco.
4. La crisi della repubblica romana.
5. Augusto e la dinastia giulio-claudia.
6. La dinastia Flavia.
7. L'età Antonina.
8. La crisi del III secolo e le riforme di Diocleziano.
9. Da Costantino a Teodosio Magno: la Tarda Antichità e la cristianizzazione dell'Impero.
10. La fine dell'Impero romano d'Occidente.

CONTENTS

The module, divided into thirty lessons of two hours, is aimed to provide the information and concepts essential to the understanding of the main problems of Roman history from the foundation of the city to the late imperial period, with particular reference to the evolution of the Roman state and institutional policy in relation with its expansion in Lazio, Italy and throughout the Mediterranean, until the crisis of the imperial system.

The lessons will focus on the following topics:

1. The origins of Rome.

2. The Patrician Republic and the conquest of Italy.
3. Rome, Carthage and the Greek world.
4. The Crisis of the Roman Republic.
5. Augustus and the Julio-Claudians.
6. The Flavian Dynasty.
7. The Age of Antonines.
8. The Crisis of the Third Century and the Diocletianic Reforms.
9. From Constantine to Theodosius the Great: Late Antiquity and Christianisation of the Empire.
10. The Fall of the Western Roman Empire.

MATERIALE DIDATTICO

Un testo a scelta tra:

- G. Geraci - A. Marcone, *Storia romana*, Milano, Le Monnier Università, 2011.

- A. Momigliano (a cura di A. Mastrocinque), *Manuale di storia romana*, Torino, Utet, 2016.

Si consiglia l'utilizzo di un buon atlante storico.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
Carattere della prova	La verifica si basa su un colloquio orale, finalizzato ad accertare la conoscenza dello studente dei principali temi della storia romana. la capacità di analisi e interpretazione delle dinamiche storiche, e la competenza comunicativa nella loro presentazione.						

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ

Giudizio Idoneo / Non Idoneo							
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE

Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente: <i>a scelta dello Studente per gli Insegnamenti optati</i>			
2° Anno, I Semestre			
UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU) O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU) A SCELTA DELLO STUDENTE	ONE EDUCATION (12 UNIVERSITY CREDITS) OR TWO EDUCATIONS (6 UNIVERSITY CREDITS) CHOSEN BY STUDENT		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non specificato	CFU	12
Settore Concorsuale:	non specificato	AF	28581
Area Formativa Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di insegnamento Obbligatorio.			
Propedeuticità Nessuna.			
Articolazione del modulo e obiettivi formativi			
Contenuti I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) o con due (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e/o scritto.			
Orario e Luogo di Ricevimento Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

3° Anno, I Semestre			
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	1
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	28575
Area Formativa Altre attività formative lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di attività Obbligatoria.			
Propedeuticità Nessuna.			
Articolazione del modulo e obiettivi formativi			
Contenuti Gli elementi di base delle abilità informatiche.			
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			

3° Anno, II Semestre			
CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA		KNOWLEDGE OF A FOREIGN LANGUAGE	
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	1
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	30294
Area Formativa Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di attività Obbligatoria.			
Propedeuticità Nessuna.			
Articolazione del modulo e obiettivi formativi			
Contenuti			
<p>PER LA PROVA DI IDONEITÀ LINGUA INGLESE si invita a visitare il seguente sito web docenti: www.docenti.unina.it/flavia.cavaliere</p>			
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non Idoneo</i> .			

3° Anno, II Semestre			
PROVA FINALE		THESIS AND FINAL TEST	
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	4
Settore Concorsuale:	Non Definito	AF	20133
Area Formativa Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di attività Obbligatoria.			
Propedeuticità <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i 176 CFU previsti dal percorso di Studio.			
Articolazione del modulo e obiettivi formativi Consiste nella discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor) sulle attività di ricerca in ambito testuale e/o bibliografico, ovvero su esperienze didattiche e formative maturate nel percorso di studio e coerenti con gli obiettivi generali della classe, in seduta pubblica e dinanzi a una commissione giudicatrice (art. 24 del RDA – DR_02332_02LUG2014).			
Contenuti La prova finale mira a verificare la capacità di esporre con chiarezza i contenuti dell'elaborato scritto e di argomentare con adeguato senso critico la tesi posta a sostegno del particolare tema affrontato.			
Modalità di accertamento del profitto Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor).			