

## CONVENZIONE

tra

**Fondazione Campania dei Festival**, con sede legale in Via Filangieri n. 36, 80121 Napoli, P. IVA 05814551213 in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione Avv. Luigi Grispello, nato a Torre Annunziata (Na) il 10.07.1943, d'ora in avanti denominata **Fondazione**.

E

**Dipartimento degli Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli Federico II**, d'ora in avanti **D.S.U.**, nella persona del Direttore, Prof. Edoardo Massimilla, con sede in Via Porta di Massa 1, 80133 Napoli

- La **Regione Campania**, nel desiderio di promuovere la cultura teatrale a livello locale, nazionale e internazionale nonché di dare impulso a manifestazioni nel settore dello spettacolo e delle arti visive, ha costituito la Fondazione Campania dei Festival, strumento operativo regionale sottoposto alla dipendenza economica e funzionale della Regione Campania che, nel rispetto dei principi di gestione in house, promuove, programma e realizza, sulla scorta degli indirizzi e del controllo della Regione, progetti per le politiche di sviluppo della cultura teatrale, dello spettacolo e delle arti visive in Campania;
- La **Fondazione** organizza un'offerta complessa e differenziata di progetti teatrali prodotti e/o ospitati volti ad aprire il territorio campano e partenopeo, attraverso le opere e i linguaggi della

creatività e dell'innovazione artistica alle grandi correnti culturali. Incrementa, altresì, l'interesse e la partecipazione del pubblico, in particolare quello giovanile, alle offerte teatrali, favorendo il turismo culturale attraverso un complessivo coinvolgimento nelle proposte artistiche e di spettacolo organizzate sul territorio, promuovendo i luoghi di valore storico, artistico, archeologico e ambientale, nonché individuando nuovi e inediti luoghi da destinare alla cultura e alle nuove forme di creatività integrando, attraverso sinergie strategiche, le diverse politiche di valorizzazione del territorio;

- La **Fondazione**, nel quadro degli obiettivi sopraindicati, è soggetto beneficiario di risorse di derivazione nazionale e comunitaria ed in tale veste, nell'ambito delle azioni previste dal P.O.C. è soggetto organizzatore e gestore del progetto "Edizione Speciale NTFI dieci anni" di cui alla D.G.R. n. 90/2016 recante Piano Operativo Complementare per i beni e le attività culturali 2016/17 e Convenzione CUP B26J16000830006 del 5.12.2016.
- Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 06.03.2017 ha deliberato all'unanimità di approvare la realizzazione delle attività NTFI 2017 rientranti nel progetto denominato "Edizione Speciale NTFI dieci anni";
- L'**Università degli Studi di Napoli Federico II**, ai sensi del vigente Statuto, ha come fine primario la trasmissione delle conoscenze e concorre con soggetti nazionali ed internazionali allo sviluppo della cultura, anche mediante forme di collaborazione;
- Il **D.S.U.** ha, tra le altre finalità, lo sviluppo dei rapporti con l'esterno, anche mediante la stipula di convenzioni;
- La **Fondazione** e il **D.S.U.**, nel condividere i risultati dell'evento tenutosi presso l'Università per consentire l'incontro tra gli allievi del Master di II Livello in Drammaturgia e Cinematografia. Critica, scritture per la scena e storia, coordinato dal Prof. Pasquale Sabbatino, e parte degli artisti del programma del Festival del 2017, convengono in ordine alla opportunità di individuare attività di collaborazione in ambito teatrale, su proposta del Dipartimento per n.13 studenti tra gli iscritti al citato Master, che redigeranno le recensioni degli spettacoli ai quali assisteranno. Le recensioni implementeranno il blog a loro dedicato, inserito sul sito della Fondazione [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it).

**Tanto premesso e considerato, si stipula e conviene quanto segue:**

### **1. Modalità di avvio e organizzazione dell'attività formativa**

- 1.1** Gli allievi saranno selezionati dal **Coordinatore**, Prof. Pasquale SABBATINO, tra gli studenti iscritti al suddetto Master e, nello svolgimento della attività formativa, saranno coordinati dal Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e/o dell'Ufficio Promozione della Fondazione ovvero da soggetto appositamente delegato.
- 1.2** I contenuti del blog saranno redatti - a titolo gratuito - dagli allievi selezionati, durante tutta la durata della manifestazione (5 giugno-11 luglio 2017) al fine di garantire adeguata copertura degli eventi.
- 1.3** La **Fondazione** garantirà l'accesso a **n.2 allievi** per ciascuno spettacolo della

programmazione 2017 del NTFI, secondo disponibilità.

- 1.4 Il Coordinatore del master dovrà fornire all'ufficio promozione entro il **29 maggio 2017** un calendario con i nominativi degli studenti e gli spettacoli ai quali desiderano assistere.
- 1.5 Nella elaborazione delle recensioni e dei contenuti del blog, gli allievi si impegnano ad utilizzare un linguaggio adeguato, pertinente e rispettoso.
- 1.6 Le recensioni saranno trasmesse alla Fondazione che, per il tramite del Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e/o dell'Ufficio Promozione della Fondazione ovvero di un soggetto dagli stessi delegato, verificherà la pertinenza e provvederà alla pubblicazione sul blog.
- 1.7 Gli allievi sono spettatori delle rappresentazioni e si impegnano a firmare apposito foglio di presenza in entrata ed in uscita per ogni singola rappresentazione visionata.
- 1.8 Lo stage sarà attivato previa acquisizione da parte di **Fondazione** dei seguenti documenti;

- **Convenzione firmata tra le parti;**
- **Elenco degli studenti Individuati e loro curriculum;**
- **Copia del documento di riconoscimento per ciascun allievo;**
- **Copia del tesserino di attribuzione del codice fiscale per ciascun allievo;**
- **Copia di idonea polizza assicurativa (ovvero dichiarazione ex artt. 46 e 47 DPR 445/2000 resa dall'organo a tanto preposto del D.S.U.) a copertura di ogni eventuale rischio o pericolo di danno che possa incorrere agli allievi - ovvero possa essere causato dagli stessi - in costanza dell'intero periodo di stage.**

- 1.9 Nessun costo né alcun onere - diretto o indiretto - graverà in capo alla **Fondazione** per l'attività di collaborazione. Il **D.S.U.** attesta che le polizze assicurative stipulate dall'Ateneo, che si estendono alle convenzioni con enti pubblici e privati, comprendono i danni derivanti sia da infortuni, che da responsabilità civile verso terzi, anche a causa dell'utilizzo di attrezzature e servizi logistici extrauniversitari.

## 2. Comunicazione e documentazione della collaborazione tra Fondazione e Accademia

- 2.1 La **Fondazione** si impegna a curare la promozione e la pubblicizzazione delle attività di cui all'art.1 del presente accordo, di intesa e in sinergia con il D.S.U.
- 2.2 Sono a cura della **Fondazione** le spese per la realizzazione dell'incontro con gli artisti nonché della promozione specifica quali brochure, depliant, programmi, locandine, catalogo e quanto altro sarà ritenuto necessario a pubblicizzare il Festival e l'accordo di collaborazione secondo il programma di comunicazione predisposto dalla **Fondazione per il Napoli Teatro Festival Italia** Edizione 2017, in ottemperanza ai regolamenti (CE1303/2013 e n. 821/2014) ed applicando le regole contenute nel manuale di comunicazione del programma POR FESR 2014/2020 approvate con decreto dirigenziale n. 44 del 20.03.2017.

promozionali e di comunicazione, utilizzare testi, fotografie, loghi ed ogni altra citazione che richiami la reciproca collaborazione, dovranno preventivamente concordarne la forma di utilizzo tra i rispettivi Uffici di Comunicazione.

### 3. Controversie

3.1 Qualsiasi controversia comunque inerente all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Accordo sarà devoluta alla esclusiva competenza del foro di Napoli,

Letto, approvato e sottoscritto

Napoli,

#### Dipartimento di Studi Umanistici

Edoardo Massimilla  
Il Direttore

#### Fondazione Campania dei Festival

Luigi Grispello  
Il Presidente

I sottoscrittori della presente Convenzione dichiarano di avere preso visione e di accettare espressamente l'art.3, rubricato "**Controversie**".

#### Dipartimento di Studi Umanistici

Edoardo Massimilla  
Il Direttore

#### Fondazione Campania dei Festival

Luigi Grispello  
Il Presidente



Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del turismo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II