



dipartimento studi umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DEI CANDIDATI PER GLI INCARICHI  
DI INSEGNAMENTO ANNUALI A.A. 2016/2017**

**VERBALE**

Il Coordinatore del Corso di Studi in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee nomina la seguente Commissione per la valutazione delle domande pervenute per il bando per **contratti di diritto privato a titolo retribuito** (cod. bando **2017-08**) :

Coordinatore  
Componente  
Componente

prof. Bernhard Arnold Kruse  
prof. Antonio Saccone  
prof. Ugo Maria Olivieri

La Commissione si riunisce il 17 marzo 2017 alle ore 15 presso i locali del Dipartimento di Studi Umanistici.

**I componenti della Commissione, prima di iniziare i lavori, prendono visione dell'elenco dei candidati e ognuno, firmando il presente verbale, sotto la propria responsabilità dichiara:**

- **che non sussistono situazioni di incompatibilità con i componenti della Commissione e con i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del C.P.C e dell'art. 35 comma 3 lett. E del Dlg. 165/01 e successive modificazioni e integrazioni.**

- **che non sussistono cause di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 84 commi 4,5 e 7 del Dlgs n. 163/2006 e s.m.i.**

- **di non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né rapporto di coniugio con i candidati.**

- **di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro II del Codice Penale (artt. da 314 a 335) e di impegnarsi a comunicare agli uffici eventuali modifiche rispetto a quanto dichiarato.**

**Le suddette dichiarazioni sono rese da ogni singolo componente della Commissione con la firma del presente verbale e sono rese esclusivamente per la propria persona.**

La Commissione inizia i lavori.

Per il contratto d'insegnamento a titolo **retribuito** di:

*Letteratura Italiana Contemporanea*

SSD *L-FIL-Lett/11*

Corso di Laurea in **Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee**

anno II semestre II – ore 36

sono pervenute n 1 istanza dei seguenti candidati:

Elenco Candidati

1) Maria Silvia Assante, nata a Benevento, 05/09/1989

La Commissione formula i seguenti giudizi comparativi su ogni candidato:  
(seguono 3 esempi: )

- **Il dott. Assante presenta una produzione scientifica continua e regolare, con saggi e un**



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

volume in corso di stampa, tutti pertinenti alla disciplina di *Letteratura Italiana Contemporanea*.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali con proprie relazioni, qui di seguito elencati:

- giugno 2014 convegno annuale della Mod (società per lo studio della modernità letteraria), Roma, "Dante e la modernità" con una relazione sulle ascendenze dantesche in Montale.
- giugno 2015, convegno annuale della Mod, Perugia, "Geografie letterarie" con una relazione sulla "Terra vista dalla luna" negli scritti di Landolfi e Buzzati.
- giugno 2015, convegno annuale della CSIS Canadian society italian studies, Sorrento, con una relazione su "Montale l'analfabeta musicale"
- settembre 2015, convegno internazionale "I saperi umanistici nella contemporaneità", Palermo, in cui presentato il progetto di tesi dottorale.
- 17 ottobre 2016 ho tenuto una lezione sull'impatto dei viaggi spaziali nella poesia novecentesca durante una giornata di studio organizzata da "Futuro remoto" in collaborazione con Città della Scienza, Napoli
- dicembre 2015, Convegno annuale Compalit (società dei comparatisti italiani), Napoli "Ride bene" con una relazione sulle riscritture novecentesche del Candido di Voltaire: il romanzo di Sciascia e l'opera musicale di Bernstein
- maggio 2016, Napoli, "Temi e voci della poesia del Novecento", Napoli, con una relazione sul rapporto fra prosa e poesia e sulle influenze musicali nelle ultime raccolte poetiche di Montale.
- giugno 2016, convegno annuale della Mod 2016, Catania, "Le scritture del corpo" con una relazione sulle "Eve"meccaniche di fine secolo: Villiers De l'Isle-Adam, Futuristi (Marinetti e Fillia), Bontempelli
- settembre 2016, Convegno annuale Adi (associazione degli italianisti), Napoli, "Letteratura e le Arti" con una relazione sui ritratti di compositori, direttori e cantanti nelle recensioni scaligere di Montale.

La sua produzione scientifica ne segnala il profilo culturale come esperta studiosa di Letteratura Italiana Contemporanea.

Si è laureata con 110/110 e lode nell'a.a. 2011/2012 in Filologia Moderna presso l'Università di Napoli 'Federico II', con la tesi in Letteratura Moderna e Contemporanea, relatore Prof. Antonio Saccone.

Ha conseguito il 16 maggio 2016 il dottorato di ricerca con borsa con giudizio 'ottimo', presso l'Università di Napoli 'Federico II', con la tesi su 'La musica nell'opera poetica di Eugenio Montale'.

È culture della materia in 'Letteratura Italiana Contemporanea'. È stata tutor con borsa presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli 'Federico II' nei mesi marzo-giugno

dipartimento studi umanistici

Napoli 80133

Via Porta di Massa 1

<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

(2)



2016.

È autrice delle seguenti pubblicazioni:

- 1 "La terra vista da lontano": Montale, Ungaretti, Zanzotto e le missioni lunari, in «Rivista di letteratura italiana», n 33, 2015, pp. 91-106.
2. Ammazzare il tempo: Eugenio Montale, accelerazione della vita quotidiana e nuovi loisirs, in «Esperienze letterarie», XL, n.3, 2015, pp. 123-136.
3. "Sul limite del limite": suggestioni dantesche in Montale, in *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, a cura di Patrizia Bertini Malgarini, Nicola Merola e Caterina Verbaro, Pisa, edizioni Ets, 2015, pp. 367-375.
4. Prove generali: analisi mimetico musicale di "Accordi" di Eugenio Montale, in «Sinestesie», numero speciale marzo 2015, pp.19-36.

In via di pubblicazione:

1. Ridefinizione del terrestre: prospettive "spaziali" in Landolfi, Levi e Montale, in *Geografie della modernità letteraria*, Atti del convegno Mod 2015, Pisa, edizioni Ets
2. «Quel che resta (se resta)» della musica nell'ultima stagione poetica di Eugenio Montale, saggio in libro collettivo a cura del Prof. Raffaele Giglio.
3. Tigrì, buffoni e prestigiatori: ritratti dal palchetto di Eugenio Montale, Atti del Convegno Adi 2016.

4. È autrice, insieme con Francesco Sielo, della monografia "L'atroce morsura' del tempo. Le prose di Montale", Avellino, ed. Sinestesie 2017.

Essendo l'unica candidata nell'ambito della procedura prevista di valutazione comparativa, la commissione ritiene che la candidata abbia un profilo adeguato all'espletamento dell'insegnamento in questione, e pertanto esprime parere positivo al conferimento del contratto a titolo retribuito per l'insegnamento di *Letteratura Italiana Contemporanea* SSD L-FIL-Lett/11, ore 36, alla dott.ssa Maria Silvia Assante.

La Commissione attesta che si tratta di incarichi di insegnamento riconducibili alla fattispecie di cui all'art. 23 comma 2 della legge 240/2010 e che i soggetti individuati all'esito delle procedure di selezione posseggono un significativo curriculum scientifico e professionale.

La Commissione chiude i lavori alle ore 16.

Firme della Commissione

Coordinatore del CDS Prof. B.A. Kruse

prof.

Componente Prof. A. Saccone

prof.

Componente Prof. U.M. Oliviero

prof.