

31° EDIZIONE

un viaggio tra scienza e fantascienza

FUTUR@TOMER

UNA FESTA DI SCIENZA, TECNOLOGIA, INNOVAZIONE, ARTE E CULTURA



CONNESSIONI

31° EDIZIONE
DAL 25 AL 28 MAGGIO 2017
Napoli · Piazza del Plebiscito

Contatti

federico.rausa@unina.it
pietro.storti@gmail.com



Dipartimento di
Ingegneria Civile,
Edile e Ambientale



Università degli
Studi di Napoli
Federico II



Dipartimento di
Studi Umanistici



FLAWS IN ITINERE

CONNETTERE LA STORIA DELLA CITTÀ CON LA
MOBILITÀ DEL PRESENTE



FLAWS IN ITINERE

CONNETTERE LA STORIA DELLA CITTÀ CON LA MOBILITÀ DEL PRESENTE



Nel mondo antico, all'interno di quegli organismi statali dotati di una vasta estensione territoriale, i principali sistemi di connessione erano costituiti dalle reti viarie. L'impero romano, con una capillare rete stradale di oltre 120.000 km, offrì uno degli esempi più straordinari dello sviluppo e delle molteplici funzioni delle strade. Lungo il loro percorso si muovevano pedoni, merci ed eserciti. I loro tracciati permettevano di collegare tra loro le città e, grazie ad un razionale sistema viario costantemente reso efficiente, queste con la capitale dell'impero.

Un dato essenziale che lo studio dei tracciati viari ha posto in luce è l'intimo legame tra la strada e i territori attraversati, valorizzati dal suo attraversamento non solo in termini di razionale organizzazione ma anche di integrazione in un più ampio sistema di contatti e scambi mediato dalla rete viaria.

Progetto scientifico

Armando Carteni (UniNa - DICEA)
Ilaria Henke (UniNa - DICEA)
Angela Palmentieri (UniNa - DSU)
Federico Rausa (UniNa - DSU)

Ideazione

Pietro Storti

Progetto Allestimento

Silvia Fortunati
Marco Picco

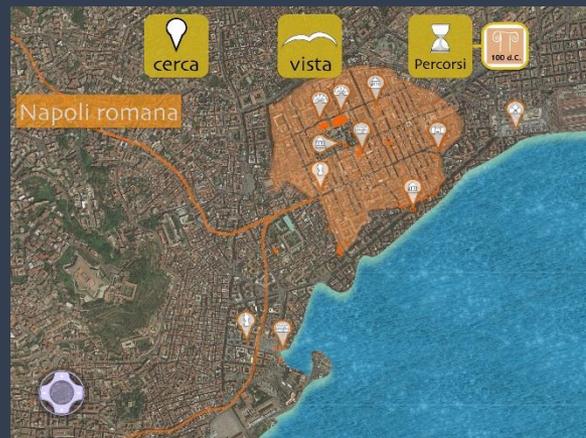
Realizzazione

Carlo Roccaro (Hot Spot srl)

Grafica Pannelli DSU

Fabiana Fiengo (UniNa - DSU)

FLAWS IN ITINERE, un progetto che si rivolge a un pubblico di giovani e di adulti, intende proporre al visitatore il confronto tra il viaggio nel passato e quello del futuro: il primo mediante la diretta esperienza di conoscenza delle tecniche e delle finalità degli antichi assi viari, il secondo attraverso l'applicazione delle più attuali risorse della tecnologia digitale funzionali ad un'esperienza di viaggio migliorata dall'applicazione del principio dell'intermodalità e posta in stretta relazione con il patrimonio artistico e culturale della città e con tutte le possibilità di fruizione. L'allestimento curato per Futuro Remoto permette di vedere, all'interno di una scenografia abitabile che rimanda a un vagone ferroviario, un breve video che simula il funzionamento di una app pensata per chi si avvicina a Napoli per studio, lavoro o turismo, e che ha l'obiettivo di facilitare la mobilità all'interno dell'area metropolitana utilizzando tutte le forme di trasporto pubblico disponibili, mettendole in stretta relazione con il patrimonio artistico e culturale della città e con tutte le possibilità di fruizione.



Video

Regia e grafica
- Sergio Fontana (Sema snc)
Grafica 3D
- Mauro Zallocco
Suono e musica
- Matteo Milani, Walter Marocchi
Montaggio
- Carlo Roccaro (Hot Spot srl)

Collaboratori scientifici (UniNa - DSU)

Lara Clemente, Maria Costantino,
Maria D'Angelo, Mario De Iorio
Claudio De Simone, Valeria Ferrara
Paolina Morra, Francesca Mottola
Cristina Musella, Angela Nunziata
Emanuele Orabona, Flavia Palma
Fiona Panico