

Edoardo De Angelis

Al seminario scritture in transito



Il seminario “**SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA**”, guidato da **SILVIA ACOCELLA** (Letteratura italiana contemporanea) con **LUDOVICO BRANCACCIO** (montatore) e con il supporto di **FLAVIA SALERNI** e **ROBERTO P. ORMANNI**,

ospiterà il regista **EDOARDO DE ANGELIS**, accompagnato dalle gemelle **ANGELA E MARIANNA FONTANA**, per ripercorrere insieme i percorsi tracciati durante il seminario intorno al corpo bellissimo delle sue *Indivisibili*, "il punto di appoggio umano e anche estetico del film".

Il Direttore del Dipartimento di Studi umanistici **EDOARDO MASSIMILLA** introdurrà i lavori, ai quali parteciperà **ANNA MASECCHIA** (Storia del cinema).

Attraverso lo scorrere delle immagini, si passerà per la terra dei fuochi e accanto alla risacca di un mare spento che non porta via, ma riporta indietro rifiuti e desideri inceppati. L'invenzione del *bispiano*, i piani sequenza con i loro fuori tempo, la fisicità dei corpi con i destini tatuati sulla pelle, la desaturazione dei colori e il ritmo ininterrotto dei Bottari compongono sullo schermo la nuova cifra stilistica di De Angelis. Sempre al centro, oscillando tra terreno e spirituale, tra turbamento e incanto, le *Indivisibili* sono costrette, per il loro particolare modo di essere attaccate, a camminare abbracciate: la loro purezza poggia su uno sbilanciamento, che quanto più infrange, tanto più commuove.

giovedì 25 Maggio
Aula Piovani
(ore 13-15)

