

Denominazione Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI		
Codice e Tipologia del CdS	N53	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	Giovanni INDELLI		
Riferimenti del Docente	☎ 0812535428, 0812535430 Mail: giovanniindelli@tiscali.it, giovanni.indelli@unina.it Pagina Web docente: https://www.docenti.unina.it/giovanni.indelli		
Insegnamento / Attività	PAPIROLOGIA		
Teaching / Activity	PAPYROLOGY		
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ANT/05	CFU	6
Anno di Corso	III	Semestre	I
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
Coerentemente con gli obiettivi del CdS in Archeologia e Storia e delle Arti, che si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio dei beni culturali, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, materiali, formali, contenutistiche ecc.), l'insegnamento di Papirologia mira a illustrare il valore dei papiri come fonti dirette e primarie per la storia e la letteratura, con particolare riferimento al materiale scritto e ai testi e documenti conservati su papiro e altri materiali mobili trovati in Egitto e a Ercolano e alla storia delle scoperte.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE			
Il corso intende fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per lo studio di un papiro, in modo che lo studente sappia comprendere i vari problemi che tale studio comporta e sappia discuterne con una buona padronanza.			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE			
Le conoscenze acquisite da chi scelga l'insegnamento di Papirologia consentiranno allo studente di avere una panoramica sui tipi di supporto scritto più antichi, sui quali sono stati trascritti testi letterari e documenti.			
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:			
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio: Allo studente saranno forniti gli strumenti che possano consentirgli un approccio autonomo nello studio di un papiro. • Abilità comunicative: Lo studente, già durante il corso, è stimolato a presentare, in maniera chiara e rigorosa, le conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia propria della disciplina. • Capacità di apprendimento: Lo studente, partendo dalle indicazioni e dagli strumenti necessari che gli saranno forniti, dovrà essere in grado di approfondire gli argomenti del programma, muovendosi autonomamente tra testi e bibliografia propri della Papirologia. 			
PROGRAMMA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione e ambiti della Papirologia; lineamenti di storia degli studi di Papirologia. 2. I più antichi tipi di materiale scritto. 3. La pianta di papiro; il foglio e il rotolo di papiro. 4. La pergamena. 5. Il codice. 6. Strumenti scrittori e inchiostri. 7. Le campagne di scavo alla ricerca dei papiri; restauro e conservazione dei papiri; collezioni italiane e straniere di papiri; pubblicazioni. 8 Testi letterari e documenti conservati su papiro e altri materiali, trovati in Egitto. 9. La scoperta dei Papiri ercolanesi. 10. Contenuti dei Papiri trovati a Ercolano. 			
CONTENTS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definition of Papyrology; outlines of the history of papyrological studies. 2 The most ancient writing materials. 			

3. The papyrus plant; a sheet and a roll of papyrus.
4. The parchment.
5. The codex.
6. The writing instruments and the different types of ink.
7. Excavating for papyri; restoration and preservation of papyri; Italian and foreign collections of papyri; the principal editions of papyri.
- 8 Literary texts and documents preserved on papyri and other writing materials, which were found in Egypt.
- 9 The discovery of the Herculaneum Papyri.
10. Contents of the Herculaneum Papyri.

MATERIALE DIDATTICO

M. Capasso, *Introduzione alla papirologia* (Bologna 2005), pp. 13-156, 213-225, e *Manuale di papirologia ercolanese* (Galatina 1991), pp. 27-198; E.G. Turner, *Papiri greci* (Roma 2002), pp. 37-72, 93-116; O. Montevecchi, *La papirologia* (Milano 1989), pp. 30-40; F. Longo Auricchio, *La Villa Ercolanese dei Papiri: storia delle scoperte e vita dell'Officina ...*, «Cronache Ercolanesi» 30/2000, pp. 11-20.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	X
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ						
Giudizio Idoneo / Non Idoneo						