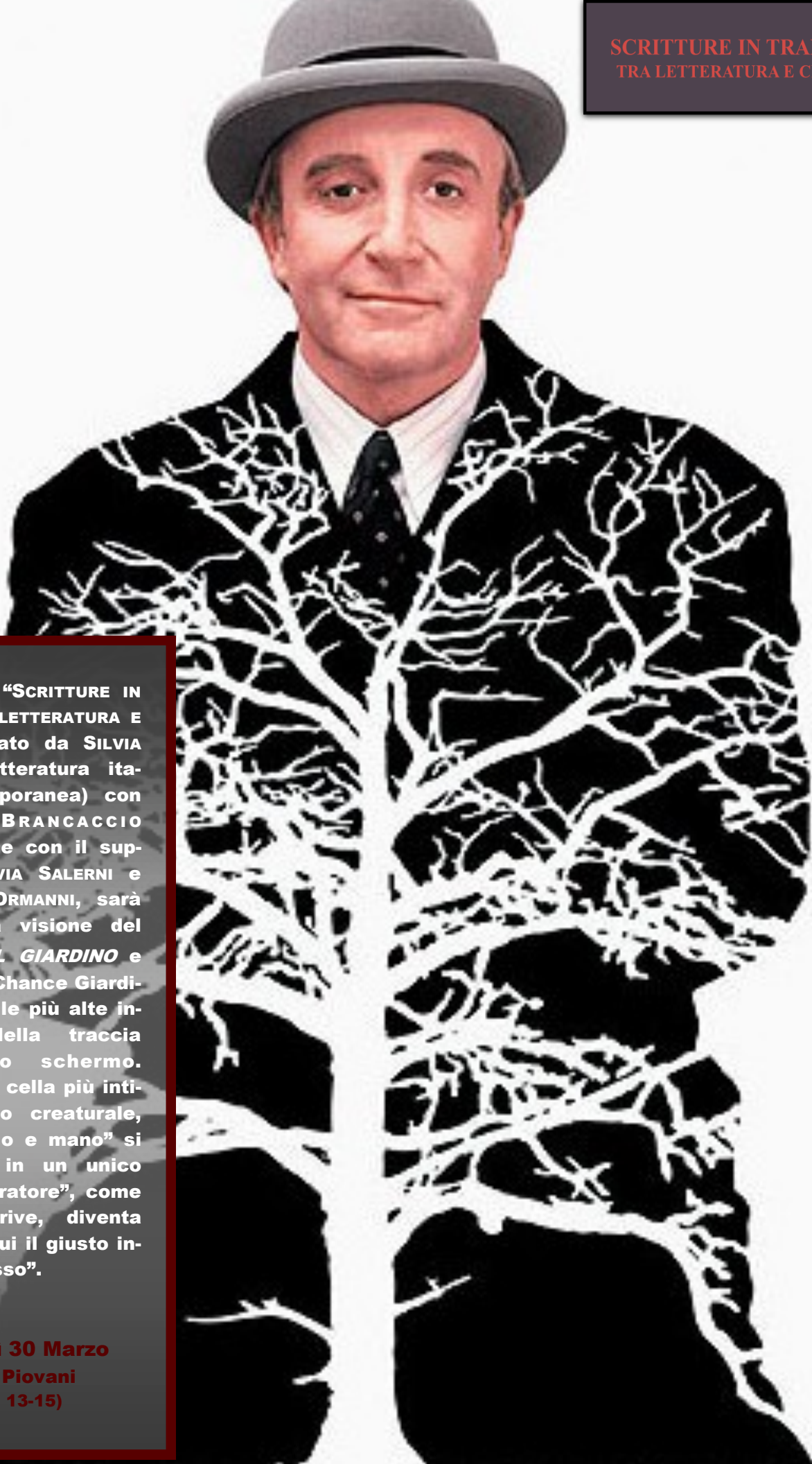




Il seminario “SCRITTURE IN TRANSITO TRA LETTERATURA E CINEMA”, guidato da SILVIA ACOCELLA (Letteratura italiana contemporanea) con LUDOVICO BRANCACCIO (montatore) e con il supporto di FLAVIA SALERNI e ROBERTO P. ORMANNI, sarà dedicato alla visione del film *OLTRE IL GIARDINO* e alla figura di Chance Giardiniere, una delle più alte incarnazioni della traccia umana sullo schermo. Quando, nella cella più intima del regno creaturale, “anima, occhio e mano” si congiungono in un unico nesso, “il narratore”, come Benjamin scrive, diventa “la figura in cui il giusto incontra sé stesso”.

Giovedì 30 Marzo
Aula Piovani
(ore 13-15)