



“Circus Don Chisciotte fiammeggia sul confine tra classicità e modernità, innescando fascinazioni comiche e malinconiche negli incontri con uomini e donne emarginati dalla vita borghese e pronti ad unirsi alle imprese poetiche dei protagonisti, Michele Cervante e Salvo Panza.”

In occasione del debutto al Teatro San Ferdinando di questo suo nuovo lavoro, **Ruggero Cappuccio** (drammaturgo, regista, attore nonché Direttore del Napoli Teatro Festival) discute del suo articolato percorso di uomo di teatro.

L'incontro, curato e moderato da **Mariano d'Amora** (docente di Drammaturgia Teatrale), sarà aperto da un indirizzo di saluto di **Arturo De Vivo** (Prorettore Università degli studi di Napoli Federico II), **Giancarlo Alfano** (coordinatore corso di Laurea Magistrale in Discipline della Musica e dello Spettacolo), **Ettore Massarese** (docente di Discipline dello Spettacolo Teatrale).

**Ruggero
Cappuccio**

**Drammaturgia
e Vita**

Aula Magna Piovani

Lunedì 27 Marzo 2017, ore 16.00
ingresso libero