

PROTOCOLLO D'INTESA

L'anno 2017, il giorno 14 del mese di febbraio, in Napoli, nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici, in via Porta di Massa, 1, Napoli, si è proceduto alla stipula del presente atto

TRA

Il Dipartimento di Studi Umanistici rappresentato dal prof. Edoardo Massimilla, nato a Napoli il 15 luglio 1963 e domiciliato per la sua carica presso il Dipartimento di Studi Umanistici, in via Porta di Massa, 1 – 80133 Napoli, C.F. 00876220633 (in seguito denominato Dipartimento)

E

L'Associazione culturale Hypokrites Teatro Studio rappresentata da Vincenzo Marangelo, nato il 16 gennaio 1967 a Solofra (AV) e ivi residente in via Libertà 18, C.F. 92026590643 (in seguito denominata Hypokrites)

CONSIDERATO CHE

tra gli stessi soggetti del presente atto già sussiste un rapporto di collaborazione attiva comprovata dal patrocinio morale con cui il Dipartimento ha sostenuto le due programmazioni culturali di Lustrì Teatro (2015/2016) e Lustrì Cultura *in dies* (2016/2017) realizzate da Hypokrites nel Complesso Monumentale di Santa Chiara di Solofra (AV).

SCOPO DELL'INTESA

Scopo del presente atto è la collaborazione tra Hypokrites e il Dipartimento per proporre iniziative in comune di forte impatto culturale e di intenso scambio tra l'Accademia e le realtà artistico-culturali del territorio.

ARTICOLO 1

Le premesse che precedono formano atto.

ARTICOLO 2

(oggetto dell'accordo)

I partner si impegnano a collaborare per la realizzazione di eventi che integrino l'attività teatrale con la formazione filosofica e in particolare per la realizzazione del progetto "Patrimoni Inlustrì. Solofra tra arte e cultura" sotto la direzione artistica di Enzo Marangelo. Tale evento, selezionato e ammesso a finanziamento dal Piano Operativo Complementare (POC) per i beni e le attività

Vincenzo Marangelo

SA

culturali per le annualità 2016-2017 della Regione Campania, si svolgerà a Solofra nel Complesso monumentale di Santa Chiara in una settimana di lavori nella prossima primavera; tre giornate di tale evento saranno dedicate alla prosecuzione del progetto già avviato da Hypokrites e dal Dipartimento, ovvero di “Genealogia di una città. Letture in scena dai dialoghi di Platone”, a cura della Prof.ssa Lidia Palumbo e della dott.ssa Piera De Piano, in cui la messa in scena della *Repubblica* di Platone è affiancata dal commento critico di docenti ed esperti di storia della filosofia.

ARTICOLO 3

(programma delle attività)

Il programma delle attività consisterà nella realizzazione in generale:

- di eventi riguardanti la storia della filosofia antica e l'utilizzo della scena teatrale quale medium linguistico di divulgazione scientifica e di esperienza artistico-culturale;
- di una rete di rapporti con le altre Università che hanno legami di collaborazione con Hypokrites;
- di incontri di teatro e filosofia, da realizzarsi nell'Università, nelle scuole e a teatro;

e in particolare:

- di Patrimoni *inLustri*, evento di valorizzazione artistica di un bene culturale quale il Complesso Monumentale di Santa Chiara di Solofra (AV), con la presentazione di “Genealogia di una città. Letture in scena della *Repubblica* di Platone”.

ARTICOLO 4

(durata)

La durata del presente accordo è fissata in tre (3) anni, a partire dalla data di stipula del presente protocollo. Prima di detta scadenza, è possibile la recessione su proposta di una delle parti.

ARTICOLO 5

(responsabilità scientifica)

La responsabilità scientifica delle attività che sono oggetto del presente accordo è affidata al direttore artistico Vincenzo Marangelo per Hypokrites e alla prof.ssa Lidia Palumbo per il Dipartimento.

ARTICOLO 6

(oneri finanziari)



La collaborazione delle Parti allo svolgimento delle attività come indicato agli artt. 2 e 3 è gratuita e non dovrà comportare alcun onere sul bilancio del Dipartimento.

ARTICOLO 7

(sicurezza e coperture assicurative)

Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro, di cui al D. lgs. 9.4.2008, n.81 integrato con il D.lgs. 3.8.2009, n. 106, si stabilisce che le parti assumono tutti gli oneri relativi all'applicazione delle norme in materia di salute e di sicurezza sui luoghi di lavoro nei confronti dei soggetti ospitati nelle strutture presso cui si svolgeranno le attività oggetto del presente protocollo. Si demanda ai singoli accordi la definizione dei soggetti ai quali attribuire le posizioni di garanzia di cui all'art. 2, comma 1, lettere b), d) ed e) del D. lgs. 9.4.2008, n.81 e ss.mm.ii.

Le parti danno atto che i soggetti che svolgeranno le attività oggetto del presente accordo sono in regola con le coperture assicurative previste dalla previgente normativa.

ARTICOLO 8

(foro competente)

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in dipendenza dal presente accordo, si tenterà in prima istanza una conciliazione amichevole. Ove non fosse possibile, sarà competente il foro di Napoli, in modo esclusivo e derogatorio e più precisamente: il Tribunale di Napoli, la Pretura centrale, il Giudice Conciliatore sez. Porto Napoli.

ARTICOLO 9

(eventuale utilizzazione commerciale della Collaborazione)

Se i risultati del presente Protocollo d'Intesa dovessero essere usati commercialmente, la commercializzazione dovrà essere svolta dalle parti coinvolte nel progetto.

ARTICOLO 10

(registrazione e bollo)

Il presente Protocollo è esente da bollo ai sensi della Tabella allegato B (punto 16) del D.P.R. 642/72. Il presente atto, ai sensi degli artt. 5 e 40 del D.P.R. 26/4/86, n. 131, è soggetto a registrazione solo in corso d'uso.

Handwritten signature

Handwritten signature

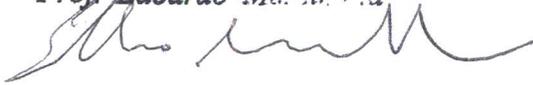
Napoli, li... *M.A. V.A. : P.Q.H.K.*

Per il Dipartimento

Dipartimento di Studi Umani

IL DIRETTORE

Prof. Edoardo Massimo



Per Hypokrites

Associazione Culturale
HYPOKRITES
Teatro Studio
Edoardo Massimo
Via della Libertà, 18
83029 Solofra (AV)
C.F.: 92026590643