

Un patrimonio in immagini. Gli archivi fotografici di storia dell'arte e archeologia

Giovedì 26 gennaio

15.00 - Saluti di apertura:

Francesco ACETO, Sezione di Storia del Patrimonio Culturale del Dipartimento di Studi Umanistici

Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

15.15 - Paola D'ALCONZO, Università di Napoli Federico II

Introduzione al convegno e presentazione del progetto di informatizzazione dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU

15.30 - Cinzia FRISONI, Consulente archivi fotografici

Descrivere la complessità: la scheda FF per i fondi fotografici

16.00 - Roberta BOLLATI, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

Daniela Simonetta PALAZZI, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Le collezioni fotografiche: studio e salvaguardia attraverso gli strumenti della conservazione preventiva

16.30 - Pausa caffè

17.00 - Silvia PAOLI, Civico archivio fotografico di Milano

La comunicazione culturale nell'era del web: il caso del Civico archivio fotografico di Milano

17.30 - Almut GOLDHAHN, Fototeca Kunsthistorisches Institut Firenze

Come gestire la dialettica fra analogico e digitale: l'esempio delle mostre virtuali

18.00 - Francesca MAMBELLI, Fondazione Federico Zeri
Le reti di archivi e le potenzialità dei Linked Open Data per la ricerca storico-artistica: il caso della Fototeca Zeri e il progetto Zeri & Lode

18.30 - Francesca RUSSO, Polo Museale della Campania
Sulla comunicabilità tra i sistemi di informatizzazione per la condivisione e la divulgazione dei dati sui beni culturali

Venerdì 27 gennaio

9.15 - Maria Antonella FUSCO, Istituto Centrale per la Grafica

Riprodurre la riproduzione: fotografie di incisione nell'archivio dell'Istituto Centrale per la Grafica

9.45 - Samuel PROVOST, Université de Lorraine

Les projets de conservation, étude et valorisation des fonds de photographies anciennes de la Faculté des Lettres de Nancy

10.15 - Sarah DELLMANN, Universiteit Utrecht

Experience on documenting lantern slides and examples of creative re-use of the project A Million Pictures

10.45 - Pausa caffè

11.00 - Simone FORESTA, Università di Napoli Federico II
Dalla dismissione al recupero. La Sezione archeologica del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU

11.30 - Rossella MONACO, Università di Napoli Federico II
Alle origini del Fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU: il ruolo dei docenti dell'Istituto di Storia dell'arte

Un patrimonio in immagini. Il fondo storico dell'Archivio fotografico "Giovanni Previtali" del DSU

12.15 - Presentazione di *eCo* - Collezioni digitali dell'Università di Napoli Federico II e inaugurazione della mostra

Intervengono:

Arturo DE VIVO, Prorettore dell'Università di Napoli Federico II

Edoardo MASSIMILLA, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Marco PACCIARELLI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Alfredo COSCO, Università di Napoli Federico II

Fotografare il passato. Esperienze di ieri e di oggi a confronto nella documentazione archeologica

14.30 - Carmela CAPALDI, Università di Napoli Federico II
Introduzione

14.45 - Floriana MIELE, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

La catalogazione delle fotografie storiche nei sistemi informativi regionale CRBC e nazionale SIGECWEB. Il fondo sugli scavi di Cuma nell'Archivio Fotografico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

15.15 - Ralf BOCKMANN, Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom

La storia della Fototeca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma e lo sviluppo delle strategie di visualizzazione nell'archeologia

15.45 - Eugenio POLITO, Università di Cassino
Fotografare la scultura. Dalle Einzelaufnahmen alle immagini online

16.15 - Pausa caffè

16.30 - Isabella VALENTE, Università di Napoli Federico II
Fotografi a Napoli tra fine Ottocento e primo Novecento

17.00 - Massimo OSANNA, Università di Napoli Federico II, Soprintendenza Speciale Pompei
Alberto BRUNI, Soprintendenza Speciale Pompei
Fotografare Pompei. L'archivio fotografico della Soprintendenza e il progetto di digitalizzazione del Grande Progetto Pompei

17.30 - Carlo RESCIGNO, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Dal prototipo ai modelli 3d. La documentazione fotografica come strumento per lo studio dell'artigianato antico

18.00 - Francesco GABELLONE, Istituto per i beni archeologici e monumentali - CNR
Image-based rendering, 3D camera mapping, restauro digitale e rilievo da foto: applicazioni e prospettive dell'image technology per i Beni Culturali

18.30 - Angelo CHIANESE, Mario Byron COPPOLA, Francesco PICCIALLI, Databenc LAB - Università degli Studi di Napoli Federico II,
Fotografia immersiva come memoria del temporaneo

Comitato scientifico

Francesco Aceto
Francesco Caglioti
Carmela Capaldi
Paola D'Alconzo
Carlo Gasparri
Tomaso Montanari
Massimo Osanna
Claude Pouzadoux

Responsabili scientifici

Carmela Capaldi
Paola D'Alconzo

Mostra a cura di

Carmela Capaldi
Paola D'Alconzo
Simone Foresta
Rossella Monaco

Segreteria scientifica e organizzativa

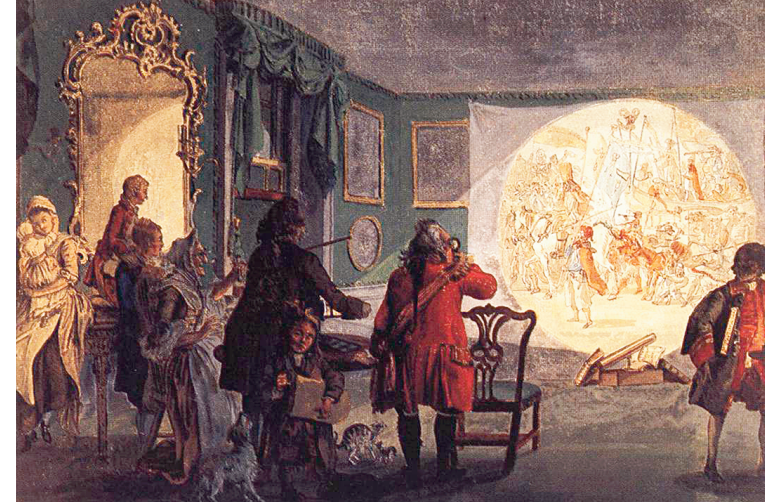
Simone Foresta
Rossella Monaco

Responsabile tecnico

Lucio Terracciano

Supporto organizzativo

Roberta Acampora
Marina Diano
Veronica Pennini



Lucis Impressio

Incontri internazionali di studio
sugli archivi fotografici e la
fotografia di documentazione

Napoli, 26-27 gennaio 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici,
via Porta di Massa, 1 - Aula Piovani

programma



Università degli Studi
di Napoli Federico II

Naus Editoria
www.naus.it



dipartimento studi umanistici